

على شرخ أبزعقي السنة المستقادة ويستراك على السنة المستقادة ويستراك على السنة المستقادة ويستراك على السنة المستقادة ويستراك على المستراك على المستراك على المستراك على المستراك على المستراك على المسترك المست



الكتاب، عاشية التجاء على شي التي التجاء المؤلف، عاشية التجاء على شي التي التجاء المؤلف، شياب التي التجاء المؤلف، شياب التي التجاء المؤلف، عامدة الأولى، عامدة المؤلف، ا





ASAKA DIA KA DIA KA

(إعرابُ الفعل)

﴿ قُولُه : (إعرابُ الفعلِ) ؛ أي : المضارع .

﴿ قُولُه : (ك « تُسْعَدُ ») بضمِّ التاء وفتحِها مع فتح العين فيهما : مضارعُ (سُعِدَ) معلوماً أو مجهولاً ، كذا قاله المُعرِبُ مُعترِضاً على المَكُوديِّ (١) ، وفيه نَظَرٌ ؛ لأنَّ (سَعِدَ) لازمٌ فلا يُبنى مضارعُهُ للمجهول .

وحاصلُ الكلامِ على ذلك : أنَّ (سعد) فيه لغتانِ : كسرُ العين ، وهو غيرُ مُتعدًّ ؛ نحوُ : (سَعِدَ فلانٌ) مِنْ باب (تَعِبَ) ، وفتحُها ، وهو مُتعدًّ ؛ فيُقالُ : (سَعَدَهُ اللهُ) مِنْ باب (نَفَعَ) ، ويتعدَّىٰ بالهمزة أيضاً ؛ فيُقالُ :

[إعرابُ الفعل]

هِ قوله : (مِنْ باب « تَعِبَ ») ؛ أي : وإن خالفه في المصدر .

⁽۱) تمرين الطلاب (ص١٣٥) ، وانظر « شرح المكودي » (ص٢٧٧) .

إذا جُرِّدَ الفعلُ المضارعُ عن عاملِ النصب وعاملِ الجزم. . رُفِعَ . واختُلِفَ في رافعه ؛ فذَهَبَ قومٌ : إلى أنَّهُ ارتفعَ ؛ لوقوعه مَوقِعَ الاسم (١) ؛

(أَسْعَدَهُ) ، كما في « المصباح »(٢) ، فإن أراد المُعرِبُ هـٰذا التفصيلَ . . فكان عليه التبيينُ ، فتأمّلُ .

﴿ قُولُهُ : (رُفِعَ) ؛ أي : اتَّفَاقاً .

قوله: (ارتفع ؛ لوقوعه مَوقِع . . .) إلى آخره: نُقِضَ هاذا: بنحو: (هلّا تفعلُ) ، و(سوف تفعلُ) ؛ فإنَّ المضارعَ فيهما مرفوعٌ وليس حالاً مَحَلَّ الاسم ؛ لأنَّ الاسمَ لا يقعُ بعدَ حرفِ التحضيض ، ولا بعدَ حرفِ التنفيس .

وأُجِيبَ : بأنَّ الرفعَ استقرَّ قبلَ دخولِ حرفَيِ التحضيضِ والتنفيس ، فلم يُغيِّراهُ ؛ إذ أَثَرُ العاملِ لا يُغيِّرُهُ إلا عاملٌ آخَرُ .

﴿ قوله: (وأُجِيبَ: بأنَّ الرفعَ استقرَّ...) إلى آخره: كأنَّ المُرادَ: الاستقرارُ بالقوَّة القريبة مِنَ الفعل ؛ إذ يُلاحَظُ تَركُّبُ الفعلِ والفاعل ، ثمَّ دخولُ حرفِ التحضيض أو حرفِ التنفيس ، وهلذا الجوابُ يَقتضِي : ألَّا يقعَ مضارعٌ بعدَ شيء مِنْ ذلك إلا بعدَ أنْ يَحُلَّ محلَّ اسمٍ ، ثمَّ إنَّهُ يَرُدُهُ هلذا القولَ : أنَّ أصلَ

⁽۱) وهو قول البَصْرِيِّينَ ، وذهب الكِسائيُّ : إلى أنَّ رافعَهُ حروفُ المضارعة ، وثعلبٌ : إلى أنَّ مفارعتُهُ للاسم ، ويُفسد قولَ الكِسَائيِّ : أنَّ جزءَ الشيءِ لا يعمل فيه ، وقولَ ثعلب : أنَّ المضارعة إنَّما اقتضتْ إعرابَهُ منْ حيثُ الجملةُ ، ثمَّ يحتاج كلُّ نوع من أنواع الإعراب إلى عامل يقتضيه ، ثمَّ يلزمُ على المذهبَينِ أنْ يكونَ المضارعُ مرفوعاً دائماً ، ولا قائل به . انظر « شرح قطر الندى » (ص ٢٠) .

⁽۲) المصباح المنير (۲/ ۳۷٦) .

ف (يضربُ) في قولك: (زيدٌ يضربُ): واقعٌ موقعَ (ضارب)، فارتفع لذلك، وقيل: ارتفع ؛ لتجرُده مِنَ الناصب والجازم، وهو اختيارُ المُصنَفِ (١).

قوله: (وقيلَ: ارتفعَ؛ لتجرُّده مِنَ الناصب...) إلى آخره: اعتُرِضَ: بأنَّ التجرُّدَ أمرٌ عَدَميٌّ، والعَدَمَ لا يكونُ سبباً لوجود غيرِهِ.

وأُجِيبَ : بأنَّ التجرُّدَ وجوديُّ ؛ وهو كونُهُ خالياً عن ناصب وجازم ، لا عدمُ الناصبِ والجازم . انتهىٰ « تصريح »(۲) .

الإعراب بمشابهة الاسم ، ومُجرَّدَ الوقوعِ مَوقِعَ الاسم لا يَقتضِي خصوصَ الرفع .

وله: (وهو كونُهُ خالياً) عبارةُ «الأُشْمُونيِّ»: (لأنَّهُ عبارةٌ عن المُشَونيِّ»: (لأنَّهُ عبارةٌ عن المتعمال المضارع على أوَّل أحوالِهِ مُخْلَصاً عن لفظ يَقتضِي تغييرَهُ ، واستعمالُ الشيءِ والمجيءُ به على صفةٍ ما . . ليس بعَدَميٌّ) انتهى (٣) .

وهاذا الجوابُ يمنعُ أنَّ التجرُّدَ عَدَميٌّ ، وبتسليمِ أنَّهُ عَدَميٌّ : فلنا منعُ أنَّ العَدَميَّ لا يكونُ عِلَّةٌ للوجوديِّ على الإطلاق ، بل في غير الأُعْدام المُقيَّدةِ ، أمَّا هي فتكونُ عِلَّةٌ للوجوديِّ ؛ كالعمىٰ ؛ فيجوزُ كونُهُ عِلَّةٌ للوجوديِّ .

⁽۱) وقاله حُذَّاق الكُوفِيِّينَ ومنهم الفرَّاء ، وهو أصحُّ الأقوال ، وهو الذي يجري على ألسنة المعربين . انظر هاذه المسألة في (توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٢٨) ، و(شرح قطر الندى » (ص ٦٠) ، و(همع الهوامع » (١/ ٥٩١-٥٩١) .

⁽Y) التصريح على التوضيح (YY9/Y) .

⁽٣) شرح الأشموني (٣/ ٥٤٧).

لا يُقالُ: لا تَوَجُّهَ لهاذا الاعتراضِ ؛ لأنَّ التجرُّدَ ليس عِلَّةً حقيقيَّة ، بل هو علامةٌ .

لأنَّا نقولُ: صرَّح الرَّضِيُّ بأنَّ عواملَ النحوِ بمنزلة المُؤثِّرات الحقيقيَّة. انتهى « شَنَوَانى »(١).

﴿ قُولُه : (لأنَّا نقولُ : صرَّح الرَّضِيُّ . . .) إلىٰ آخره ؛ علىٰ أنَّهُ إنْ أراد : أنَّ علامةَ الوجوديِّ تكونُ عَدَماً مطلقاً . . فهو باطلٌ ، أو مُقيَّداً . . فقد عرفتَ أنَّهُ

⁽١) الفوائد الشنوانية (ق/٥٦) ، وانظر « شرح الرضى على الكافية » (٢٠٦/١) .

⁽۲) نسب ابن هشام في « المغني » (۲/ ۳۸۲) ، و « شرح القطر » (ص ۲۱) التوكيد إلى « الكشاف » ، والتأبيد إلى « الأنموذج » ، ونسبة التوكيد إلى « الكشاف » صحيحة ؛ إذ نصَّ عليه (۲/ ١٥٤) في تفسير قوله تعالى : ﴿ لَن تَرَسِي ﴾ [الأعراف : ١٤٣] ، وأمَّا التأبيد : فجاء في « الأنموذج » : (التأكيد) بدل (التأبيد) ، كما هي النسخة التي شرح عليها الأردبيلي (ص ١٩٠) ، والمُوستاري (ص ٢٨١) ، وقد نصًا على اختلاف النسخ في ذلك ، وعبارة المُوستاري : (وقد وقع في بعض النسخ : « التأبيد » بدل « التأكيد » ، وهو مبنيٌ على مذهب أهل الاعتزال ، وكان المُصنَّفُ تغمَّده الله بغفرانه منهم ، ثمَّ تاب وصار مِنْ أهل السنة والجماعة ، صرَّح به الشيخ أكمل الدين في « شرح الكشاف ») ، وانظر « حاشية ياسين على الفاكهي » (١ / ٤٩٠ ـ ٤٩١) .

ولا تقعُ دعائيَّةً ، خلافاً لابن السَّرَّاج (١) ، وهي بسيطةٌ ، وليس أصلُها (لا) النافيةَ فأُبدِلَتِ الألفُ نوناً ، خلافاً للفرَّاء ، ولا (لا أَنْ) فحُذِفَتِ الهمزةُ تخفيفاً والألفُ للساكنين ، خلافاً للخليل والكِسَائيِّ . انتهىٰ « توضيح »(٢) .

يكونُ عِلَّةً للوجوديِّ^(٣).

توله: (ولا تقع دعائيّةً. . .) إلى آخره: يَرِدُ عليه: قولُهُ (٤٠): [من الخفيف] للن تـزالُـوا كـذالِكُـم ثـمَّ لا زِلْ ـــتُ لكُـم خالـداً خلـودَ الجبـالِ

فإنَّ المقصودَ بقوله : (لن تزالُوا كذلِكُم) : الدعاءُ لا الإخبارُ ؛ بدليل عطفِ الدعاءِ عليه ، وهو : (ثمَّ لا زلتُ...) إلىٰ آخره .

(١) عزاه ابن السراج في « الأصول في النحو » (١٧١ /) لقوم مِنَ النُّحاة ، ثمَّ قال : (والدعاء بـ « لن » غيرُ معروف) ، ولعلَّهُ قاله في غير « الأصول » ، والله تعالىٰ أعلم .

ما بكاءُ الكبيرِ بالأطلالِ وسؤالي فهل تَرُدُّ سؤالي والبيب » والبيت من شواهد: «تكملة شرح التسهيل » (١٥/٤) ، «ومغني اللبيب » (٢/٣١) ، و« شرح الأشموني » (٣/٨٤) ، وانظر « شرح أبيات المغني » (٥١/٥١) .

⁽٢) أوضح المسالك (١٤٩/٤ - ١٥٠) ، وانظر « الكشاف » (١٥٤/٢) ، و« الأصول في النحو » (١٧١/٢) ، و« معاني القرآن » للفراء (٢٢٤/١) ، و« كتاب سيبويه » (٣/٥٠) .

⁽٣) في (ك) : (فرجع للجواب السابق) بدل (أو مقيداً. . .) إلى آخره .

⁽٤) البيت خاتمة مدحية للأعشى الكبير في « ديوانه » (ص١٣) ، وقد مدح بها الأسود بن المنذر اللَّخْمَى ، ومطلعها :

LAFARA (BARA (B BARA (BARA (BA	﴾ ﴾ ﴾ ﴿ و(كي)
ii ? Exextgextgextgextgextge Exextgextgextgextge	TO THE STREET WEST AND STREET WAS THE STREET WAS TH
وهي الداخلةُ عليها اللامُ	
نقديراً ؛ نحوُ : (جئتُكَ كي	لفظاً ؛ نحوُ : ﴿ لِكَيْـلَا تَأْسَواْ﴾ [الحديد : ٢٣] ، أو ن
في حذفتَ اللامَ استغناءً عنها	تُكرِمَني) إذا قدَّرتَ أنَّ الأصلَ : (لكي) ، وأنَّكَ
· (أنْ) مضمرةً لزوماً ، وقد	بنيَّتُها ، أمَّا التعليليَّةُ : فجارَّةٌ ، والناصبُ بعدَها
[من الطويل]	تظهرُ في الشُّعْر ؛ كقوله ^(١) :
. كيما أنْ تَغُرَّ وتَخْدَعَا	
لِكَيْلَا تَأْسَوُّا﴾ [الحديد: ٢٣]،	وتتعيَّنُ المصدريَّةُ : إنْ سَبَقَتْها اللامُ ؛ نحوُ: ﴿
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	والتعليليَّةُ : إِنْ تأخَّرتْ عنها اللامُ ؛

(۱) جزء بيت لجميل بثينة في « ديوانه » (ص١٢٦) ، وهو بتمامه :

فقالتُ أكلَّ الناسِ أصبحتَ مانحاً لسانَـكَ كيمـا أَنْ تَغُـرَّ وتَخْـدَعَـا
وهو ضمن مقطوعةِ مطلعُها :

عرفتُ مَصِيفَ الحيِّ والمُتربَّعَا كما خطَّتِ الكفُّ الكتابَ المُرجَّعَا معارفَ أطلالِ لبَثْنَةَ أصبحتْ معارفُها قَفْراً مِنَ الحيِّ بَلْقَعَا

والبيت من شواهد: «تكملة شرح التسهيل» (١٦/٤)، و«شرح الرضي» (٤/٤)، و«أوضح المسالك» (١٥٢/٤)، و«مغني اللبيب» (٢٥٢/١)، و«المساعد» (٦٨/٣)، و«همع الهوامع» (٣٧٠/٢)، و«شرح الأشموني» (٣/٠٤٥)، وانظر «المقاصد النحوية» (١٨٥٨/٤)، و«خزانة الأدب» (٨/١٨٤_٤٤٤)، و«شرح أبيات المغني» (١٥٧/٤_١٥٩).

و قوله: (نحوُ: كي لتقضيَني) لعلَّهُ أشار به: إلىٰ قول الشاعر (٣): [من المديد] كي لِتَقْضِيْنِي رُقَيَّةُ مِا وَعَلَمَ تُنْسِي غيرَ مُختلَسِ والياءُ في (تَقضِيني) ساكنةٌ للضرورة؛ لأنَّهُ مِنَ المديد (٤).

⁽۱) صدر بيت مجهولِ النسبة ، وعجزه : (فتتركها شَنَا ببيداء بَلْقَع) ، وهو من شواهد :

« تكملة شرح التسهيل » (١٨/٤) ، و « شرح الرضي » (٤٩/٤) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٣٣١ - ١٢٣١) ، و « مغني اللبيب » (٢٥٢/١) ، و « المساعد » (٣/ ٣٦) ، و « شرح الأشموني » (٣/ ٤٩٥) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٩٠) ، و « خزانة الأدب » (٨/ ٤٨٤ – ٤٨٨) ، و « شرح أبيات المغني » (٤/ ١٥٤ – ١٥٤) .

 ⁽۲) كما أتت (سَوْ) مختصرةً مِنْ (سوف) في قولهم : (سَوْ أفعلُ) ، وكلاهما ضرورةً
 لا يجوزُ القياسُ عليها ، كما نصَّ عليه في «شرح أبيات المغنى» (١٤٨/٤) .

⁽٣) البيت لعُبيد الله بن قيس الرُّقيَّات في « ديوانه » (ص١٦٠) ، وهو من شواهد : « أوضح المسالك » (٤/ ١٥١) ، و « مغني اللبيب » (١/ ٣٨٢) ، و « المساعد » (٣/ ٢٩٢) ، و « همع الهوامع » (١/ ٢١٢) ، و « شرح الأشموني » (٣/ ٥٥٠) ، وانظر « شرح أبيات المغنى » (٥٥٠ ١٥٨) .

⁽٤) انظر « حاشية الصبان » (٣/ ٤١١) .

e de de la company de la comp

())c

البيتَ (١) .

وإذا فُصِلَ بينَ (كي) والفعلِ . . لم يبطلْ عملُها ؛ نحو : (جئتُ كي فيك أرغبَ) ، والصحيحُ : أنَّ هـٰذا الفصلَ لا يجوزُ في الاختيار (٢) .

و قوله : (كذا بـ « أَنْ ») هي أمُّ الباب ، وإنَّما أخَّرها ؛ لطُول الكلامِ عليها . انتهى « فارضي »(٣) .

وإنَّما كانتْ أُمَّ الباب ؛ لأنَّها تعملُ ظاهرةً ومضمرةً ، وإنَّما عملتِ النصبَ ؛ لشَبَهِها بـ (أنِ) المُخفَّفةِ مِنَ الثقيلة مِنْ جهة اللفظ والمعنى

﴾ قوله: (والمعنى) لعلَّهُ أراد: كونَ كلِّ مصدريَّةً .

كي تجنحونَ إلىٰ سَلْمٍ وما ثُيْرَتْ قَتْلاكُمُ ولَظَى الهيجاءِ تَضْطَرِمُ والطَي الهيجاءِ تَضْطَرِمُ والبيت من شواهد: «تكملة شرح التسهيل» (١٩/٤)، و«توضيح المقاصد» (٣/ ١٢٢٩)، و«همع الهوامع» (٢/ ٢٥٠)، و«همع الهوامع» (٢/ ٢١٨)، و«شرح الأشموني» (٣/ ٥٤٩)، وانظر «المقاصد النحوية» (١٨٥١ ـ ١٨٥٢).

- (٢) قال الشارح في « المساعد » (٣/ ٧٢) : (ومذهبُ البَصْريِّينَ وهشام ومَنْ وافقه من الكُوفيِّينَ : منعُ الفصل في الاختيار ، وأجاز الكِسَائيُّ الفصلَ بمعمول فعلها وبالقسَم ؛ نحوُ : « أزورُكَ كي والله تزورُني » ، فيُبطِلُ عملَها ، وأمَّا الفصلُ بـ « لا » وبقاءُ العمل. . فمُتَّفقٌ على جوازه ؛ قال تعالىٰ : ﴿ كَنَ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ [الحشر : ٧]) .
 - (٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٤٨).

⁽١) بعض بيت مجهول النسبة ، وهو بتمامه :

په ۱۹۰۶ هـ ۱۹۰۵ هـ ۱۹۰۸ هـ ۱۹

والاختصاصِ بنوعه (۱) ، ولم تعملِ الرفعَ ؛ لعدم ظهورِ العمل ؛ لأنَّ الفعلَ مرفوعٌ قبلَ دخولها .

الله على الله على علم علم الله على الله على الله على الله على علم علم علم علم علم الله على ا

ه قوله: (والتي مِنْ بعدِ...) إلىٰ آخره: (التي): مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (فانصِبْ بها...) إلىٰ آخره ، ويجوزُ أَنْ يكونَ منصوباً بمحذوفٍ يُفسِّرُهُ (انصبْ) .

.....

⁽١) أمَّا الشَّبَهُ الأوَّل: فواضحٌ ، وأمَّا الثاني : فلأنَّ (أنْ) وما بعدَها مِنَ الفعل في تأويل المصدر ، كما أنَّ (أنْ) وما بعدَها مِنَ الاسم والخبر بمنزلة اسم واحد ، فكما كانتِ المخففةُ ناصبةً للاسم . جُعِلتْ هذه ناصبةً للفعل ، وأمَّا الثالثُ : فلأنَّ كليهما مختصنٌ فيما دخل عليه ، هذا ؛ وقد جعل ابن يعيش الشبة بينها وبين (أنَّ) المُشدَّدة ، وجعل الشبه في اللفظ كونهما مِثْلَينِ وإن كانت المُختصَّةُ بالفعل أنقصَ منها ، وانظر «شرح المفصل) (٢٤٤/٤) .

⁽٢) قدَّر هاذا المضاف ؛ حتىٰ يشملَ الأفعال المستعملة في العِلْم ولو مجازاً ؛ كأن استُعمِلَ لفظُ الظنَّ في معنى العلم . « ياسين على الألفية » (٢/ ٢٣١) ، ونحوُهُ يُقالُ فيما بعده ، وكأنَّهُ أراد الردَّ على الأشموني في « شرحه » (٣/ ٥٥١) في تقييده كلا الموضعين بقوله : (ونحوه . . .) .

﴾ ﴿ ٦٧٨ فَأَنْصِبْ بِهَا وَالرَّفِعَ صَحِّحْ وَٱغْتَقِدْ ۚ تَحْفَيْفَهَا مِنْ ﴿ أَنَّ ﴾ فَهُـوَ مُطَّـرِذْ ﴿ ﴿ ﴾

يُنصَبُ المضارعُ إذا صَحِبَهُ حرفٌ ناصبٌ ؛ وهو : (لن) ، أو (كي) ، أو (أَرِيدُ (أَنْ) ، أو (أَرِيدُ أَرْ يدُ أَنْ) ، أو (إذاً) ؛ نحوُ : (لن أضربَ) ، و(جثتُ كي أتعلَّمَ) ، و(أُرِيدُ أَنْ تقومَ) ، و(إذاً أُكرِمَكَ) في جواب مَنْ قال لكَ : (آتِيكَ) .

﴿ قُولُه : (فَأَنصِبْ بِهَا) فيه إشارةٌ : إلى أنَّ النصبَ أرجحُ ، وهو كذلك .

قوله: (واَعْتَقِدْ)؛ أي: حينئذٍ، وهو راجعٌ لقوله: (والرفعَ صَحِّحْ).

قوله: (فهْوَ مُطَّرِدْ) يعني: الرفع ، أو جوازَ الأمرَينِ ، ودَفَعَ بهاذا
 تَوَهُّمَ ضعفِهِ أو شُذُوذِهِ ، وكأنَّ الفاءَ لتعليل الأمر بالرفع ؛ كأنَّهُ قيل: لا تأنف
 مِنَ الرفع لظنِّ ضعفِهِ أو شُذُوذِهِ ، بل ارتكبْهُ ؛ لأنَّهُ مُطَّرِدٌ . انتهى « ابن قاسم ».

﴿ قُولُه : (أُرِيدُ أَنْ تَقُومَ) بنصب المضارع ، فإنْ وَقَعَ بعدَها ماضٍ فلا عملَ لها فيه ؛ نحوُ : (يُعجِبُني أَنْ قام) ، فلا يُحكَمُ على محلِّ الماضي بشيء ، وإنَّما حُكِمَ على محلِّه في الشرط ؛ نحوُ : (إِنْ قام زيدٌ) ؛ لأنَّها لمَّا أثَّرتْ في قلْبِ معناه للاستقبال . . أثَّرتْ في الإعراب ؛ فموضعُهُ جزمٌ . انتهى « فارضى »(١) .

.....

⁽١) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٤٩).

وأشار بقوله: (لا بعدَ علم): إلىٰ أنَّهُ إنْ وقعتْ (أنْ) بعدَ عِلْمٍ ونحوِهِ ممَّا يَدُلُّ على اليقين.. وَجَبَ رفعُ الفعل بعدَها ، وتكونُ حيننذِ مُخَفَّفةً مِنَ الثقيلة ؛ نحوُ: (عَلِمْتُ أَنْ يقومُ) ؛ التقديرُ: (أَنَّهُ يقومُ) ؛ فخُفِّفتْ

قوله: (ممَّا يَدُلُّ على اليقين) إنَّما وَجَبَ كونُها مُخفَّفةً ؛ لأنَّ العِلْمَ
 لا يُناسِبُهُ إلا التوكيدُ ، و(أنِ) المُخفَّفةُ كالمُثقَّلة في التوكيد ، وأمَّا (أنِ)
 المصدريَّةُ : فإنَّها للرجاء والطَّمَع ، فلا يُناسِبانِ العلمَ .

والخوفُ كالعِلْم عندَ سيبويهِ والأخفشِ ؛ لتيقُّنِ المَخُوف ؛ كـ (خَشِيتُ أَنْ تَفعلُ) ، و(خِفْتُ أَنْ تفعلُ) بالرفع (١ ، والأكثرُ : الفَصْلُ بينَ (أَنْ) والفعلِ ، كما سبق في (« إنَّ » وأخواتها)(٢) .

وقد يُؤوّلُ العِلْمُ بالرأي فيُنصَبُ الفعلُ ؛ كقولهم : (ما أعلمُ إلا أنْ يفعلَ ؛ فولهم : (ما أعلمُ إلا أنْ يفعلَ ؛ قال في « الكافية » : [من الرجز]

(١) ومنه: ما جاء في قول الشاعر:

(من الطويل) تُروِّي عظامي بعدَ موتي عُرُوقُها أخافُ إذا ما مِثُ الَّا أذوقُها

إذا مِثُ فَادْفِنِّي إلىٰ جنبِ كرمةٍ ولا تَـدْفِننِّي في الفلاةِ فَـإِنَّنـي

برفع (أذوقها)كالرَّوِيِّ قبله .

(٢) انظر (٢/ ٥٨٦ ـ ٥٨٩) .

(أَنَّ) ، وحُذِفَ اسمُها ، وبقي خبرُها ، وهـٰذه هي غيرُ الناصبةِ للمضارع ؛ لأنَّ هـٰذه ثُنائيَّةٌ لفظاً ثُلاثيَّةٌ وضعاً ، وتلك ثُنائيَّةٌ لفظاً ووضعاً .

وإنْ وقعتْ بعدَ ظنِّ ونحوِهِ ممَّا يدلُّ على الرُّجْحان. . جاز في الفعل بعدَها وجهانِ :

أحدُهُما : النصبُ على جَعْل (أَنْ) مِنْ نواصب المضارع .

والثاني : الرفعُ على جَعْلِ (أَنْ) مُخفَّفةً مِنَ الثقيلة .

فتقولُ : (ظننتُ أَنْ يقومَ) ، و(أَنْ يقومُ) ، والتقديرُ مع الرفع : (ظننتُ أَنَّهُ يقومُ) ؛ فخُفِّفتْ (أَنَّ) ، وحُذف اسمُها ، وبقي خبرُها ؛ وهو الفعلُ وفاعلُهُ .

انتهىٰ « فارضي »^(١) .

وهانده هي غيرُ الناصبةِ) أشار بهاندا: إلى أنَّ قولَ الناظم: (كذا به الله أنْ ") ؛ أي: المصدريَّةِ ؛ فالوصفُ محذوفٌ للعِلْم به ، ويُحترَزُ به : عن المُخفَّفة مِنَ الثقيلة ، وعن المُفسِّرة ؛ وهي المسبوقة بجملة فيها معنى القولِ دونَ حروفِهِ ، المتأخِّرُ عنها جملةٌ ولم تقترن بجارٌ ؛ نحوُ : ﴿ فَأُوْحَيْنَا اللهِ اللهِ المؤمنون : ٢٧] ؛ أي : اصنعْ .

.....

⁽۱) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٤٨)، وانظر «كتاب سيبويه» (٣/ ١٦٧)، و « معاني القرآن » لـلأخفش (١/ ١٣٠)، و « الكافية الشافية » (٣/ ١٥١٤)، و « تكملة شرح التسهيل » (١٢/٤)، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٣١).

وعن الزائدة ؛ وهي التاليةُ لـ (لمَّا) ؛ نحوُ : ﴿ فَلَمَّا أَن جَآءَ ٱلْبَشِيرُ ﴾ [من الطويل] ومجرورِها ؛ نحوُ (١) : [من الطويل] كأنْ ظبيةٍ تَعْطُو إلىٰ وَارِقِ السَّلَمُ

أو بينَ القَسَم و(لو) ؛ كقوله (٢⁾ : [من الطويل]

⁽۱) عجز بيت اختُلِفَ في قائله ؛ قال البغداديُّ في «شرح أبيات المغني » (۱) عجز بيت اختُلِفَ في قائله ؛ قال البغداديُّ في «شرح أبيات المغني » والأعلم ، وقال القالي في «أماليه » : هو لابن صُرَيم اليشكري ، وقال أبو عبيد البكري فيما كتبه على «أماليه » : هو لراشد بن شهاب اليشكري) ، وصدره : (ويوماً تُوافِينا بوجه مُقسَّم) ، وهو من شواهد : «الكتاب » (۲/ ۱۳۶) ، و «شرح الرضي » (۱/ ۳۷۱) ، و «تكملة شرح التسهيل » (۱/ ۱۸) ، و «أوضح المسالك » (۱/ ۲۷۷۷) ، و «مغني اللبيب » (۱/ ۱۸) ، و «المساعد » (۱/ ۱۱۲) ، و «همع الهوامع » (۱/ ۲۸) ، و وزيادة أرأن) بين الكاف ومجرورها نادرٌ أو شاذٌ ، ويُروئ أيضاً قولُهُ : (ظبية) بالرفع ؛ على أنَّه خبر لـ (كأنِ) المُخفَّفة من الثقيلة واسمُها ضمير الشأن محذوفاً ، وبالنصب ؛ على أنَّهُ اسمُها وخبرُها محذوف ، ولا شاهدَ على هاتينِ الروايتينِ في هاذا الباب ، وانظر « المقاصد النحوية » (۱/ ۱۸۲۵–۱۸۲۵) ، و «خزانة الأدب » (۱/ ۱/ ۱۱ ۱ ۱۲۵) ، و «شرح أبيات المغنى » (۱/ ۱۸ ۱ ۱۲۵) .

⁽٢) صدر بيت للمُسيِّب بن عَلَس في « ديوانه » (ص١٢٥) ، وعجزه : (لكانَ لكم يومٌ مِنَ الشرِّ مُظلِمُ) ، وهو من شواهد : « الكتاب » (١٠٧/٣) ، و« شرح الرضي » (١٠٧/٤) ، و« أوضح المسالك » (١٠٧/٤) ، و« أوضح المسالك » (١٠٥/٤) ، و« مغني اللبيب » (١/٨٤) ، و« شرح الأشموني » (٣/٣٥٥) ، وانظر « المقاصد النحوية » (١٩٠٥/٤) ، و« خزانة الأدب » (١٠/١٠ م ١٨٠) ، و« شرح أبيات المغنى » (١٩٠٥/١) .

۶٬۶۰۲ وبعضُهُم أَهْملَ (أَنْ) حَمْلاً على (ما) أختِها حيثُ ٱستَحَقَّتْ عَمَلاً ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْ ١٩٧٣ وبعضُهُم أَهْملَ (أَنْ) حَمْلاً على (ما) أختِها حيثُ ٱستَحَقَّتْ عَمَلاً ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ١٤٠٤ وبعضُهُم أَهْملَ (أَنْ) حَمْلاً على الله المختِه الله المُعْلَقِينِهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

فأُقسِمُ أَنْ لـوِ ٱلْتَقَينـا وأنتـمُ

فلا تَنصِبُ في هاذه الثلاثة .

﴿ قوله : (وبعضُهُم أَهْملَ ﴿ أَنْ ﴾...) إلى آخره ، وقد أَعْملَ بعضُهُم (ما) المصدريَّة حملاً على (أنِ) المصدريَّة ؛ نحوُ : «كما تكونوا يُولَّىٰ عليكُم » ، قاله ابنُ الحاجب(١) .

الله قوله: (حَمْلاً) حالٌ مِنَ الفاعل المُستتِرِ في (أَهْمَلَ) ، أو منصوبٌ بنزع الخافض ، وكلٌّ مِنْ هاذَينِ غيرُ قياسيٍّ ؛ فالأَوْلىٰ : نصبُهُ مفعولاً له ، كما أشار له في « التمرين »(٢) .

وَ قُولُه : (حيثُ) مُتعلِّقٌ بـ (أَهْمَلَ) ؛ أي : وقتَ استحقاقِها العملَ ؛ وذلك إذا لم يتقدَّمُها علمٌ أو ظنُّ .

.....

⁽۱) الإيضاح في شرح المفصل (٢/ ٢٣٤) ، والشاهد الذي أورده ابن الحاجب رواه بلفظه السَّلَفي في (الطيوريات) (١٣١) عن سيدنا أبي بكرة رضي الله عنه ، والمشهورُ في الرواية : (كما تكونون) بالرفع ، وانظر (كشف الخفاء) (٢/ ١٢٦ / ١٢٧) ، و (مغني اللبيب) (٢/ ٨٧٨) .

⁽۲) تمرین الطلاب (ص۱۳٦) .

يعني : أنَّ مِنَ العرب مَنْ لم يُعمِلُ (أَنِ) الناصبةَ للفعل المضارع وإنْ وقعتْ بعدَ ما لا يَدُلُّ على يقينٍ ولا رُجْحانٍ ، فيَرْفَعُ الفعلَ بعدَها حَمْلاً على أختِها (ما) المصدريَّةِ ؛ لاشتراكِهِما في أنَّهُما يُقدَّرانِ بالمصدر ؛ فتقولُ : (أُريدُ أَنْ تقومُ) (١) ؛ كما تقولُ : (عَجبتُ ممَّا تفعلُ) .

قوله: (ونَصَبُوا)؛ أي: جوازاً، وقولُهُ: (بـ « إذاً »): مُتعلِّقٌ به،
 والصحيحُ: أنَّها بسيطةٌ، لا مُركَّبةٌ مِنْ (إذ) و(أنْ)، أو (إذا) و(أنْ) (٢) ،

وَ قُولُه : (أي : جوازاً) فيه نَظُرٌ ؛ وذلك لأنَّ أكثرَ العرب التزمَ إعمالُها عندَ استيفاء الشروط ، والأقلَّ التزمَ إهمالُها عندَ ذلك ، فليس هناك مُجِيزُ

⁽۱) ومنه : قراءة مجاهد وابن مُحيصِنِ : (لمن أراد أَنْ يُتِمُّ الرضاعـة) ، وما أنشده ثعلب :

أَنْ تَقْرَأَانِ عَلَىٰ أَسَمَاءَ وَيُحَكُما منِّي السَّلَامَ وَأَلَّا تُشْعِرَا أَحَدَا وَانظر «الدر المصون» (٢/٣٤)، و«المقاصد الشافية» (٢/٦١).

⁽٢) ذَهَبَ إلى الأوَّل: الخليلُ، وإلى الثاني: الرُّنْديُّ، وجمهورُ القائلين بالبساطة أو التركيب هي عندهم حرفٌ، وذَهَبَ بعضُ الكُوفيِّينَ: إلىٰ أنَّها اسم، وأصلُها (إذا)، والأصلُ أنْ يُقالَ: (إذا جئتَني أُكرمُكَ)؛ فحُذِفَ ما تُضاف إليه وعُوِّضَ منه التنوين. انظر قريقالَ: (إذا جئتَني أكرمُكَ)؛ فحُذِفَ ما تُضاف إليه وعُوِّضَ منه التنوين. انظر قريقالَ: (إذا جئتَني أكرمُكَ)؛ وقريمني اللبيب " (١٢٤٠)، وقريمني اللبيب " (١٢٨١)، وقريمني اللبيب " (٢٨/١)، وقريمناي اللبيب المساعد " (٧٤/٣).

وأنَّها الناصبةُ بنَفْسها ، لا (أنْ) مضمرةً بعدَها(١١) .

﴿ قُولُه : (مُوصَلًا) بفتح الصاد : حالٌ مِنَ الضمير في الظرف .

قوله: (أو قبلَهُ اليمينُ) إمَّا معطوفٌ على (بعدُ)، و(اليمينُ) فاعلُ
 الظرف لاعتماده على المبتدأ، وإمَّا جملةٌ معطوفةٌ على خبر المبتدأ.

﴿ قوله: (وٱنْصِبْ وٱرْفَعَا) مطلوبُهُما محذوفٌ ؛ أي: الفعلَ المضارعَ المستقبلَ ، وقولُهُ : (إذا): هو ظرفٌ مُضمَّنٌ معنى الشرط ، و(إذاً): فاعلٌ بفعلٍ محذوفٍ يُفسِّرُهُ (وَقَعَ)؛ لأنَّ (إذا) الشرطيَّةَ مُختصَّةٌ بالجمل الفعليَّة على الأصح (٢) ، وجوابُ (إذا) محذوفٌ ؛ أي: فارفعْ وانصِبْ .

الوجهَينِ^(٣) ، اللهمَّ إلا أَنْ يُقالَ : إِنَّ ما قاله المُحشِّي مبنيٌّ على أَنَّ ضميرَ (نَصَبُوا) للنُّحاة ؛ أي : حَكَمُوا بجواز أَنْ ينصبَ المُتكلِّمُ الفعلَ بـ (إِذاً) ؛ لأَنَّ هناك لغتَينِ ؛ الإعمالُ والإهمالُ .

⁽١) وذَهَبَ إلىٰ أنَّ الناصبَ (أنْ) مضمرةً : الخليلُ ، وقال به أبو عليٌّ الفارسيُّ والزجَّاج . انظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٤١) ، و« المساعد » (٣/ ٧٤) .

⁽۲) انظر ما تقدم في (۳/ ۳۱ - ۳۲).

⁽٣) انظر « حاشية الصبان » (٣/ ٤٢١) ، و « حاشية المدابغي » (٢/ق١١) .

فالرئيرة

[في الخلاف في رسم (إذاً)]

اختُلِفَ في كَتْبِ (إذاً) ؛ فعن الجمهور: أنَّها تُكتَبُ بالألف ، وكذا رُسِمَتْ في المصحف ، وعن المُبرِّد: بالنون ، وعن الفرَّاء: إنْ عَمِلَتْ فبالألف ، وإلا فبالنُّون ؛ للفرق بينَها وبين (إذا) (١٠) .

قوله: (مِنْ بعدِ عطفٍ)؛ أي: بالواو والفاء، وأَطْلَقَ العطف، والتحقيقُ: أنَّهُ إذا كان العطفُ على ما له إعرابٌ.. أُلغِيتْ وجوباً.

فإذا قيل : (إِنْ تَزُرْنِي أَزُرْكَ وإِذاً أُحسِنُّ إليك) : فإنْ قدَّرتَ العطفَ على

﴿ قُولُه : (وأَطْلَقَ العطفَ) قد يُقالُ : لا إطلاقَ ؛ لأنَّهُ إن كان العطفُ على ما له إعرابٌ . لم تكن (إذاً) صدراً وهو قد اشترط التصدُّرَ .

قوله: (وإلا فبالنُّون...) إلىٰ آخره: فيه: أنَّهُ لا وجهَ لتخصيص
 الفَرْقِ بحالةِ عدم العمل ؛ إذ العملُ لا أَثْرَ له في الخط.

⁽۱) وهاذا الخلافُ بين الجمهور والمُبرِّد مبنيٌّ على الخلاف في لفظها والوقوف عليها ، فالجمهورُ : أنَّ نُونَهَا تُبدَلُ أَلفاً تشبيهاً لها بتنوين المنصوب ، والمُبرِّدُ : أنَّهُ يُوقَفُ عليها بالنون ؛ لأنَّها كنون (لنْ) و(أنْ) ، ونُقِلَ عن المُبرِّد أنَّهُ قال : (أشتهي أنْ أَكُوِيَ يدَ مَنْ يكتبُ « إذن » بالألف) ، وانظر « الجني الداني » (ص٣٦٦٣٦٣) ، و« مغني اللبيب » (٢٩/١ ٢٤٧١) .

تقدَّم أنَّ مِنْ جملة نـواصـبِ المضـارعِ (إذاً)^(١) ، ولا يُنصَبُ بهـا إلا بشروطِ :

أحدُها : أنْ يكونَ الفعلُ مُستقبلاً .

الثاني : أَنْ تَكُونَ مُصدَّرةً .

الجواب. . جزمت ، وأهملت (إذاً) ؛ لوقوعها حَشْواً ، أو على الجملتينِ معاً . . جاز الرفعُ والنصبُ ؛ فالرفعُ : باعتبارِ كونِ ما بعدَ العاطفِ مِنْ تمامِ ما قبلَهُ بسبب رَبْطِهِ بعض الكلامِ ببعض ، والنصبُ : باعتبارِ كونِ ما بعدَ العاطف جملةً مُستقِلَةً والفعلِ فيها بعدَ (إذاً) غيرَ معتمدِ على ما قبلَها .

﴿ قُولُه : (مُستقبلاً) قال المَوْلَى التَّفْتازانيُّ في ﴿ شرح تصريف العِزِّيِّ ﴾ : (﴿ المُستقبَلُ ﴾ بفتح الباء : اسمُ مفعولٍ ، والقياسُ يَقتضِي كسرَها ؛ ليكون اسمَ فاعل ؛ لأنَّهُ مُستقبِلٌ ؛ كما يُقالُ : ﴿ الماضي ﴾ ، ولعلَّ وجهَ الأوَّلِ : أنَّ الزمانَ تستقبلُهُ ، فهو مُستقبَلٌ اسمُ مفعول ، للكنَّ الأوَّلَىٰ أنْ يُقالَ : ﴿ المُستقبِلُ ﴾ بكسر الباء المُوحَّدة ؛ فإنَّهُ الصحيحُ ، وتوجيهُ الأوَّلِ لا يخلو عن حَزَازة) انتهى (٢) .

﴿ قُولُه : (مُصدَّرةً) فإنْ وقعتْ حَشْواً أُهمِلَتْ ؛ بأنْ يكونَ ما بعدَها خبراً

.....

⁽١) انظر (٥/١٤).

⁽٢) شرح تصريف العزي (ص١٠٣) ، وقولُهُ : (تستقبلُهُ) هو بالمُثنَّاة الفوقيَّة ، والهاءُ عائدةٌ على الزمان ، كما نبَّه عليه الطَّبَلاوي في « طالع السعد » (ق/ ١٨٨) نقلاً عن شيخه ابن قاسم العبَّادي ، وجاء في مطبوع « شرح التصريف » بالنون .

الثالثُ : ألَّا يُفصَلَ بينَها وبينَ منصوبها .

وذلك نحوُ أَنْ يُقالَ : (أَنا آتيكَ) ، فتقولَ : (إِذاً أُكرمَكَ) .

فلو كان الفعلُ بعدَها حالاً. . لم يُنصَبْ ؛ نحوُ أَنْ يُقالَ : (أَنا أُحبُّكَ) ، فتقولَ : (إذا أُظنُّكَ صادقاً) ؛ فيجبُ رفعُ (أظنُّ) .

عمَّا قبلَها ؛ نحوُ : (أنا إذاً أُكرِمُكَ) ، أو جواباً لشرطٍ قبلَها ؛ نحوُ : (إنْ تأتِني إذاً أُكرِمْكَ) ، أو جوابَ قَسَمٍ قبلَها ؛ نحوُ : (واللهِ إذاً لا أخرجُ) ، وأمَّا نحوُ () :

إنِّسي إذاً أَهْلِكَ أو أَطِيرًا

بنصب (أَهْلِكَ). . فضرورةٌ ، أو الخبرُ محذوفٌ ؛ أي : إنِّي لا أستطيعُ ذلك .

وله : (فلو كان الفعلُ بعدَها حالاً . . لم يُنصَبُ) ؛ أي : لأنَّهُ لا مدخلَ للجزاء في الحال .

واعلَمْ : أنَّ (إذاً) حرفُ جوابٍ وجزاءٍ في كلِّ موضعٍ ، قاله الشَّلَوبِينُ ،

⁽۱) شطر مجهول النسبة ، وقبله : (لا تترُكنِّي فيهمُ شَطِيرًا) ، وهو من شواهد : « شرح الرضي » (٤٧/٤) ، و « تكملة شرح التسهيل » (٢١/٤) ، و « شرح ابن الناظم » (ص٧٧٤) ، و « توضيح المقاصد » (٣٠/١) ، و « مغني اللبيب » (٢٠/١) ، و « المساعد » (٣٠/١) ، و « المقاصد الشافية » (١٩/٦) ، و انظر « المقاصد النحوية » (١٩/٦) ، و « شرح النحوية » (١٨/٦٥ ـ ١٨٦٤) ، و « شرح أبيات المغنى » (١٨/٢ مـ ٨٩) .

وكـذلـك يجبُ رفعُ الفعـل بعـدَهـا إنْ لـم تتصـدَّرْ ؛ نحـوُ : (زيـدٌ إذاً يُكرِمُكَ) ، فإن كان المُتقدِّمُ عليها حرفَ عطفٍ. . جاز في الفعل الرفعُ والنصب ؛ نحوُ : (وإذاً أُكرِمُكَ) .

وكذلك يجبُ رفعُ الفعل بعدَها إن فُصِلَ بينها وبينه ؛ نحوُ : (إذاً زيدٌ يُكرِمُكَ) ، فإنْ فُصِلَتْ بالقَسَم نَصَبَتْ ؛ نحوُ : (إذاً واللهِ أُكرِمَكَ) (١٠ .

وقال الفارسيُّ : في الأكثر وقد تتمحَّضُ للجواب ؛ بدليل أنَّهُ يُقالُ : (أُحبُّكَ) ، فتقولُ : (إذاً أظنُّكَ صادقاً) ؛ إذ لا مُجازاةَ هنا ؛ قال الرَّضِيُّ : (لأنَّ الشرطَ والجزاءَ إمَّا في الاستقبال أو في الماضي ، ولا مدخل للجزاء في الحال).

والمُرادُ بكونها للجواب : أنْ تقعَ في كلام يُجابُ به كلامٌ آخَرُ ملفوظٌ به أو مُقدَّرٌ ، سواءٌ وقعتْ في صَدْره أو حَشْوهِ أو في آخره ، والمُرادُ بكونها للجزاء : أَنْ يكونَ مضمونُ الكلام الذي هي فيه جزاءً لمضمونِ كلام آخرَ . انتهى « تصریح »^(۲) .

﴿ قوله : (فإنْ فُصِلَتْ بالقَسَم نَصَبَتْ) ؛ أي : لأنَّهُ مُؤكِّدٌ لربط

﴿ قُولُه : (قَالَ الرَّضِيُّ : لأنَّ الشرطَ . . .) إلىٰ آخره ، ولأنَّ ظنَّ الصدقِ

⁽١) ومن شواهد الفصل بالقسم: قول الشاعر: (من الوافر) إذاً واللهِ نـرميهُ م بحرب تُشِيبُ الطفلَ مِنْ قبلِ المَشِيبِ

⁽٢) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٣٤) ، وانظر «التوطئة » للشلوبين (ص ١٤٥) ، و « شرح الجزولية » له أيضاً (٢/ ٤٧٧) ، و « شرح الرضى على الكافية » (٤٢/٤) ، و« مغنى اللبيب » (٢٨/١) .

(إذاً) ، ومثلُهُ : (لا) النافيةُ ؛ لأنَّهُ لم يُعتدَّ بها فاصلةً مع (أَنْ) ، فكذا مع (إذاً) .

واقتصرَ كالناظم على القَسَم ؛ للاتِّفاق عليه ؛ فلا يُنافي اغتفارَ بعضِهِمُ الفصلَ بالظرف ، والصحيحُ في ذلك : الفصلَ بالظرف ، والصحيحُ في ذلك : المنعُ ؛ إذ لم يُسمَعْ شيءٌ منه (١) .

الله عَلَمُ عَلَقٌ بـ (التُزِمْ) ، ولي آخره : الظرفُ : مُتعلِّقٌ بـ (التُزِمْ) ، وهو فعلٌ ماضٍ مبنيٌ للمفعول ، و(إظهارُ) : نائبُ فاعل ، ويجوزُ بناؤُهُ للفاعل ؛ فيكونُ أمراً للمُخاطَب و(إظهارَ) مفعولَهُ .

وله: (ولامِ جَرِّ) عطفٌ على (لا)؛ أي: سواءٌ كانتْ تعليلية؛ اللهُ وَوله: (ولامِ جَرِّ) عطفٌ على (لا)؛ أي نحوُ: ﴿لِيَكُونَ لَهُمْ نحوُ: ﴿لِيَكُونَ لَهُمْ

في الإخبار بالمحبَّة لا يَصلُحُ جزاءً لها ؛ لأنَّهُ ليس مُترتّباً على حصولها ؛ لا عقلاً ولا عادةً ولا جَعْلاً .

﴿ قُولُه : (أَو للعاقبة ؛ نحو : ﴿ لِيَكُونَ ﴾ . . .) إلىٰ آخره : قد يُقالُ :

⁽۱) قال الشيخ خالد في « التصريح » (٢/ ٢٣٥) عازياً هاذه الأقوال : (واغتفر في « المغني » الفصل بـ « لا » النافية ، وابنُ عصفور الفصل بالظرف ، وابنُ بابشاذَ الفصل بالنداء أو الدعاء) ، وقال أيضاً : (واغتفرَ الكِسَائيُّ وهشامٌ الفصلَ بمعمول الفعل ، والأرجحُ حينئذِ عندَ الكِسَائيُّ : النصبُ ، وعندَ هشام : الرفعُ) .

⁽٢) وفي هـٰذا المثال تظهرُ (أنْ) وجوباً كما سيأتي في (٥ / ٣١) .

عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ [النصص: ١] ، أو زائدةً مُؤكِّدةً ؛ وهي الواقعةُ بعدَ فعلٍ مُتعدِّ ؛ نحوُ : ﴿ وَأُمِرْنَا لِلْسَلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَكِيبِ ﴾ [الانعام: ٧١] (١) ، ولا يجوزُ الفصلُ بينَ لامِ (كي) والفعلِ إلا بها (٢) ، وإنَّما ساغ ذلك ؛ لأنَّ اللامَ حرفُ جرَّ ، و(لا) قد يُفصَلُ بها بينَ الجارِّ والمجرور في فصيح الكلام ؛ نحوُ : (غَضِبتُ مِنْ لا شيءٍ) ، و(جئتُ بلا زادٍ) .

قوله: (ناصبةً) حالٌ مِنْ (أنْ) مُؤكِّدةٌ ؛ لأنَّهُ قد عُلِمَ أنَّ كلامَهُ في الناصبة.

هي في ذلك تعليليَّةٌ ، والمعنى : فالتقطه آلُ فِرْعونَ لخوفِ أَنْ يكونَ لهم عَدُوّاً وَحَزَناً (٣) .

و قوله: (نحوُ: ﴿ وَأُمِّرَنَا لِلْسَّلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾) فيه: أنَّ تَعدِّيَ (أمر) بنفسه نادرٌ ، فحَمْلُ الآيةِ عليه مع وجودِ مندوحةٍ عنه. . غيرُ لائقٍ ، وأمَّا مُجرَّدُ بنفسه نادرٌ ، فحَمْلُ الآيةِ عليه مع وجودِ مندوحةٍ عنه . فكرهِ على وجه الاحتمالِ . . فلا مانعَ منه .

🐙 قوله : (إلا بها) ؛ أي : لا .

 ⁽۱) وتظهرُ (أنْ) في هـٰذَينِ المثالَينِ جوازاً ، وقيل : اللامُ في الآية للتعليل والمفعولُ
 محذوف ، وقيل غيرُ ذلك . انظر (الدر المصون) (١٨٦/٤) .

 ⁽٢) قال السيوطي في « همع الهوامع » (٢/ ٤٠٤) : (ويلزمُ إذ ذاك إظهارُ « أنْ » ؛ ليقع الفصلُ بين المتماثلينِ ؛ لأنَّهُم لو قالوا : « جثتُ للا تغضب » . . كان في ذلك قلقٌ في اللفظ ، ونَبُوةٌ في النطق ، فتجنَّبوه بإظهار « أنْ ») .

⁽٣) في (ك) : (فيه نظر) بدل (قد يُقال. . .) إلى آخره .

و أن) : في موضع النصب النصب النصب بد (عُدِمْ) ، و (أن) : في موضع النصب بد (أَعْمِلْ) ؛ يُقالُ : (عَمِلَ يَعمَلُ) ؛ ك (فَرِحَ يَفرَحُ) ، ويُقالُ : (أَعْمَلَ) ، ومنه قولُ الناظم : (إعمالَ « ليسَ » أُعمِلَتْ « ما »...) إلى آخره ؛ فإن كان ما هنا من الأوّل : كانتِ الهمزةُ للوصل وكُسرت النونُ وفُتحت الميمُ ؛ كقولك : (أنِ افْرَحْ) ، وإن كان مِنَ الثاني : فُتِحَتِ النونُ وكُسِرَتِ المميمُ ونُقِلَتْ حركةُ الهمزة لِمَا قبلَها . انتهى « شيخنا السيّد »(١) .

قوله: (مُظهِراً أو مُضمَراً) منصوبانِ على الحالِ ؛ إمَّا مِنْ (أَنْ) إِنْ كانا اسمَيْ مفعولٍ ، أو مِنْ فاعلِ (ٱعْمِل) المُستترِ إِنْ كانا اسمَي فاعل .

علىٰ (وبعدَ) ظرفٌ مُتعلِّقٌ بـ (أُضْمِرَ) مضافٌ إلىٰ (نفي) علىٰ حذف مضافٍ ، وإضافةُ (نفي) إلىٰ (كان) مِنْ إضافة الصفة للموصوف ؛

وزناً وإن الله عَمِلَ يَعمَلُ » ؛ كـ « فَرِحَ يَفْرَحُ ») ؛ أي : وزناً وإن المختلفا في التعدِّي وعدمِهِ .

[﴿] قُولُهُ : (وَإِنْ كَانَ مِنَ الثَّانِي) هُو الظَّاهِرُ الأُوفَقُ بالمعنى .

قوله: (أو مِنْ فاعلِ « أَعْمِل »...) إلىٰ آخره: هو المُناسِبُ لقوله:
 (أُضمِرا).

قوله : (على حذف مضافٍ) لا حاجة إليه ؛ لأنَّ وجودَ اللام معلومٌ مِنَ

⁽١) حاشية السيِّد البُلَيدي على الأشموني (٢/ق ١٧٨) ، والمشهور رواية : الثاني .

أي : وبعدَ لامِ (كانَ) المنفيَّةِ الناقصةِ ، ولم يُقيِّدِ الناظمُ بذلك ؛ اكتفاءً بأنَّها المفهومةُ عندَ إطلاقِ (كان) ؛ لكَثْرتها وشُهْرتها في أبواب النحو ؛ إذ لا يجبُ الإضمارُ بعدَ (كانَ) التامَّةِ ؛ لأنَّ اللامَ بعدَها ليستْ لامَ الجُحُود .

ونائبُ فاعلِ (أُضمِرَا) الألفُ : للإطلاق ، ونائبُ فاعلِ (أُضمِرَ) : هو (أَنْ) ؛ أي : أُضمِرَ (أنْ) إضماراً حَتْماً بعدَ اللام الواقعة بعدَ نفي (كان) ؛ بدليلِ عَطْفِ (أُضمِرَا) على قوله : (أَعمِلْ مُظهراً أو مُضمراً) ؛ فيكونُ جواباً للشرط ؛ لأنَّ المعطوف على الجواب جوابُ ، وفَرْضُ الشرطِ معَ وجودِ لام الجرِّ ، فكذا جوابُهُ .

وتُسمَّىٰ: لامَ الجُحُود ، وهي مِنْ لام الجرِّ ؛ فهي مكسورةٌ ، وفتحُها لغةٌ ، كما في « التسهيل » ، أفادَهُ ابنُ قاسم (١) .

قال أبو زيدٍ : سمعتُ مَنْ يقرأُ : ﴿ وَمَا كَانَ اللهُ لَيُعَذِّبَهُم ﴾ (٢) .

الشرط ، كما يأتي له قريباً^(٣) .

قوله : (ليستُ لامَ الجُحُود) ؛ أي : بل هي لامُ (كي) .

⁽١) انظر «حاشية المدابغي على الأشموني» (٢/ق١١٤)، و«تسهيل الفوائد» (ص٥٤٥)، والفتحُ لغةُ عُكْل وبَلْعَنْبَر.

 ⁽۲) وهي قراءة شاذّة قرأ بها أبو السّمّال العدوي ، قال الزّبيدي في « التاج » (۲۹ / ۲۲۵) :
 (وقد روى عنه أبو زيد حروفا ، وأكثرَ منه ابن جني في كتاب « المحتسب »)، وانظر =

⁽٣) انظر قولة السجاعي في هاذه الصفحة .

۵۰۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۹۰

ه قوله: (كذاكَ بعدَ...) البيتَ: (أَنْ): مبتدأٌ ، خبرُهُ: (خَفِي) ، قال ابنُ قاسمٍ: (والكافُ في «كذاك »: مفعولٌ مطلقٌ مُبيِّنٌ للنوع ؛ أي : خفاءً مِثْلَ خَفَائِها بعدَ نَفْيِ «كان »، وكلٌّ مِنَ الظرفَينِ: مُتعلِّقٌ بـ «خَفِي ») انتهى (١).

و (إذا) : ظرفٌ مُضمَّنٌ معنى الشرط ، وجوابُهُ : محذوفٌ ، و (حتىٰ) : فاعلُ (يصلُحُ) ، و (ألَّا) : عطفٌ عليه ، وهو بدَرْجِ الهمزة ، والتقديرُ : (« أَنْ » خَفِيَ بعدَ « أو » إذا يَصلُحُ في موضعها « حتىٰ » أو « إلا » ـ أي : خَفِيَ كخفائه ـ بعدَ نفي « كان ») .

واحتَرَزَ بقوله: (إذا يَصلُحُ في موضعها «حتى » أو «إلا »): مِنَ التي لا يَصلُحُ في موضعها أحدُ الحرفَينِ ؛ فإنَّ المضارعَ إذا وَرَدَ بعدَها منصوباً.. جاز إظهارُ (أنْ) ؛

قوله: (و« إذا »: ظرفٌ مُضمَّنٌ...) إلىٰ آخره: هاذا وجهٌ آخَرُ ؟
 فيكونُ العاملُ في الظرف حينئذِ هو الجوابَ .

 [«] سر صناعة الإعراب » لابن جني (۱۳/۲) ، و « الدر المصون » (٥٩٧/٥) ، « وتوضيح المقاصد » و « مغني اللبيب » (١/٢٨٧) ، و « همع الهوامع » (٢/٢٥٦) ، « وتوضيح المقاصد » (٢/٢٤٦) .

⁽١) انظر « حاشية ياسين على الألفية » (٢٤١/٢) .

اختصَّتْ (أَنْ) مِنْ بين بقيَّة نواصبِ المضارع : بأنَّها تعملُ مُظهَرةً ومُضمَرةً .

كقوله(١) : [من الطويل]

ولـولا رجـالٌ مِنْ رِزَامٍ أَعِـزَّةٌ وَآلُ سُبَيَـعٍ أَو أَسُـوءَكَ عَلْقَمَـا ثُمَّ إِنَّ كَلامَ ابنِ الناظم يُوهِمُ : أَنَّ (أو) تُرادِفُ (إلى) و(إلا) معاً (٢) ، وليس كذلك ، بل الوجهُ : أنَّها بمعنى (إلى) فقط ، أو (إلا) فقط .

ولولا رجالٌ...) إلى آخره: (رِزام) براءِ مكسورة فزاي: حيٌّ مِنْ تميم، و(أَعِزَّة): صفةٌ ثانية لـ (رجالٌ)، و(آلُ سُبَيعٍ) بالتصغير: حيٌّ أيضاً، وهو معطوفٌ على (رجالٌ)، لا (رِزامٍ) فيما يظهرُ ؛ لئلا يلزمَ الفصلُ بينَ المعطوفِ والمعطوفِ عليه بأجنبيٌّ ؛ وهو (أَعِزَّة).

والشاهد: في (أو أَسُوءَكَ) ؛ فإنَّهُ منصوبٌ بـ (أنْ) مضمرةً جوازاً ؛ لعدم صحة تقدير (أو) بأحد الحرفينِ ؛ إذ المعنى : لولا رجالٌ وإساءتُكَ ، و(عَلْقَم) : مُنادئ مُرخَّمٌ ؛ أي : يا عَلْقمةُ (٣) .

هِ قوله : (يُوهِمُ : أنَّ « أو » تُرادِفُ « إلىٰ » و« إلا » معاً) ؛ أي : يُوهِمُ

⁽۱) البيت لحُصين بن الحُمّام المُرِّي ، كما في «المفضليات» (ص٢٦) ، وهو من شـواهـد: «الكتـاب» (٣/٤-٥٠) ، و«تكملـة شـرح التسهيـل» (٤٩/٤) ، و«اتخملـة شـرح التسهيـل» (٤٩/٤) ، و«المقاصد و«توضيح المقاصد» (٣/١٠٤) ، و«المقاصد الشـافيـة» (٨٩/٦) ، و«همـع الهـوامـع» (٢/٤٠٤) ، و«شـرح الأشمـونـي» الشـافيـة» (٣/٥٥) ، ونُصب (أسوءك) ؛ لأنّهُ معطوفٌ على اسم خالص مِنْ تقدير الفعل ؛ وهو (رجالٌ) ، وانظر «المقاصد النحوية» (٤/١٨٩٧) .

⁽٢) شرح ابن الناظم (ص٤٧٩) .

⁽٣) انظر « حاشية الصبان » (٣/ ٤٣٣) .

فتظهرُ وجوباً : إذا وقعتْ بينَ لامِ الجرِّ و(لا) النافيةِ ؛ نحوُ : (جئتُكَ لئلًا تضربَ زيداً) .

وتظهرُ جوازاً : إذا وقعتْ بعدَ لام الجرِّ ولم تصحبُها (لا) النافيةُ ؛ نحوُ : (جئتُكَ لأقرأَ) ، و(لأنْ أقرأَ) .

هـٰذا إذا لم تَسبِقُها (كان) المنفيَّةُ .

فإنْ سبقَتْها (كان) المنفيَّةُ.. وَجَبَ إضمارُ (أَنْ) ؛ نحوُ: (ما كان زيدٌ ليفعلَ) ، ولا تقولُ: (لأنْ يفعلَ) ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ ٱللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ﴾ [الانفال: ٣٣].

ويجبُ إضمارُ (أَنْ) : بعدَ (أو) المُقدَّرةِ بـ (حتىٰ) أو (إلَّا) .

قوله: (« كان » المنفيّة) ؛ أي : الناقصة كما مرّ ، ولا تُنفىٰ إلا بـ (ما) ، ولا يُنفىٰ مضارعُها إلا بـ (لم) ؛ نحو : ﴿ لَمْ يَكُنِ اللّهُ لِيَغْفِرَ لَمُمْ ﴾
 [النساء: ١٣٧] ، وقيل : تُساويهما (إن) النافية .

أنَّ هناك مثالاً صالحاً لكون (أو) مُحتمِلةً لأنْ تكونَ بمعنىٰ (إلىٰ) تارةً و(إلا) تارةً ، مع أنَّهُ ليس كذلك ؛ لأنَّ (إلىٰ) تَقتضِي التدريجَ ، و(إلا) تقتضِي عدمَهُ ، وحينئذِ : فيُقالُ : لا مانعَ مِنْ كون المثالِ صالحاً لهما باعتبارينِ .

ويحتملُ أنَّ معناه (١٠ : أنَّهُ يُوهِمُ أنَّ (أو) تُفسَّرُ بهما مرةً واحدة في احتمالِ واحد ، وهو بعيدٌ جدًا .

⁽١) في (ي) : (ويمكن) بدل (ويحتمل) .

وتُسمَّىٰ هاذه اللامُ : لامَ الجُحُودِ ؛ مِنْ تسمية العامِّ بالخاصِّ ؛ فإنَّ الجُحُودَ عبارةٌ عن إنكار الحقِّ لا عن مُطلَقِ النفي ، والنَّحْويُّونَ أَطْلَقُوهُ وأرادوا الثانى .

واختُلِفَ في الواقع بعدَها ؛ فذَهَبَ الكُوفيُّونَ : إلىٰ أنَّهُ خبرُ (كان) واللامَ للتأكيد .

وذَهَبَ البَصْرِيُّونَ : إلى أنَّ الخبرَ محذوفٌ واللامَ مُتعلِّقةٌ بذلك المحذوف ، وقَدَّرُوهُ : (ما كان زيدٌ مُرِيداً ليفعلَ) ؛ لأنَّ اللامَ عندَهُم جارَّةٌ وما بعدَها في تأويل مصدر .

وصرَّح الناظمُ : بأنَّها مُؤكِّدةٌ لنفي الخبر ، إلا أنَّ الناصبَ عندَهُ (أنْ) مضمرةً ؛ فهو قولٌ ثالث (١) ؛ قال الشيخ أبو حيَّانَ : (ليس بقولٍ بَصْريِّ ولا كُوفيِّ) (٢) .

والحاصلُ : أنَّ لـ (أنْ) بعدَ لامِ الجرِّ ثلاثةَ أحوالٍ : وجوبُ إظهارِها مع المقرون بـ (لا) ، ووجوبُ إضمارِها بعدَ نَفْيِ (كان) ، وجوازُ الوجهَينِ فيما عدا ذلك .

﴿ قُولُهُ : (وَاللَّامَ لَلْتَأْكِيدُ) ؛ أي : وهي الناصبةُ عندَهُم .

تسهيل الفوائد (ص ٢٣٠) .

⁽٢) ارتشاف الضَّرَب (١٦٥٨/٤) ، التذييل والتكميل (٧/ق ٢١) ، وانظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٤٠) .

فَتُقدَّرُ بـ (حتىٰ) : إذا كان الفعلُ الذي قبلَها ممَّا ينقضي شيئاً فشيئاً ، وتُقدَّرُ بـ (إلَّا) : إن لم يكنْ كذلك .

فَالْأُوَّلُ : كَقُولُه (١٦) : [من الطويل]

٣٢٣ لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصعبَ أو أُدرِكَ المُنى فما أنقادتِ الآمالُ إلَّا لصابرِ

قوله : (فتُقدَّرُ بـ « حتىٰ ». . .) إلىٰ آخره : أشار به : إلىٰ أنَّ قولَهُ :
 (إذا يصلُحُ في موضعها « حتىٰ ») ؛ أي : مِنْ حيثُ المعنى .

﴿ قُولُه : (وتُقَدَّرُ بِ ﴿ إِلَّا ﴾) شاملٌ للمُتَّصِلةِ والمُنقطِعة ، كما في ﴿ اللهَّمَامِينيِّ على المغني ﴾ ، واقتصرَ المُراديُّ على أنَّها بمعنى (إلا) المُنقطِعة . انتهى « شيخنا السيِّد »(٢) .

ه قوله: (لَأَسْتَسْهِلَنَّ) ؛ أي : لَأَعُدُّهُ سَهْلاً ؛ ضد الصعب ، و(المُنىٰ) بضمِّ الميم وتخفيفِ النون : جمعُ (مُنْية) ، و(الآمالُ) بالمدِّ : جمعُ (أَمَل) ؛ وهو الرجاء .

⁽¹⁾ بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في «تكملة شرح التسهيل » (٤/ ٢٥) ، و « شرحه على الألفية » (ص ٤٧٩) ، وابن هشام في « أوضح المسالك » (٤/ ١٧٢) ، و « مغني اللبيب » (١/ ٤٤) ، والسيوطي في « همع الهوامع » (٢/ ١٧٤) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٥٥٨) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٦٥) ، و « شرح أبيات المغني » (٢/ ٤٧٥) .

⁽٢) حاشية السيِّد البُلَيدي على الأشموني (٢/ق١٨٢) .

أي : لأستسهلَنَّ الصعبَ حتى أُدرِكَ المُنى ؛ ف (أُدرِكَ) : منصوبٌ بـ (أَنِ) المُقدَّرةِ بعد (أو) التي بمعنى (حتىٰ) ، وهي واجبةُ الإضمار (١٠) .

والثاني : كقوله (۲⁾ : [من الوافر]

وَ قُولُه : (جِتَىٰ أُدرِكَ . . .) إلىٰ آخره : الفعلُ في هاذا المثال ونحوهِ مُؤوَّلٌ بمصدرِ معطوفِ على مصدرِ مُتصيَّدِ مِنَ الفعل المُتقدِّم ؛ أي : لَيَكُونَنَّ استسهالٌ منِّي للصعب أو إدراكٌ للمُنى ، وليكونَنَّ كسرٌ منِّي لكُعُوبها أو استقامةٌ منها .

قوله: (وليكونَنَّ كسرٌ منِّي. . .) إلى آخره: غيرُ مُناسِبٍ للبيت ، كما
 لا يخفى ، وكذا قولُهُ فيما يأتي : (مِنَ الشُّجْعان)(٣) .

(۱) واحتمالُ التعليلِ فيه أظهرُ من الغاية ، بل يحتملُ الاستثناء أيضاً ، كما قاله أبو حيَّان . « خضرى » (٢/ ٧٣١) .

(٢) البيت لزياد الأعجم في « ديوانه » (ص١٠١) ضمن قصيدة يهجو بها الأُقيشِرَ بن حَبْناء التميميّ ، ومطلعها :

ألم تَرَ أنَّني وَتَّرتُ قـوسي لأَبْقَعَ مِنْ كـلابِ بني تميمِ ورُويت أبيات ها القصيدة بالإقواء ، وجاءت (تستقيما) فيها بالرفع ، وأنشده سيبويه بالنصب ، وتبعه على ذلك مَنْ جاء بعده من النحاة ، والبيت من شواهد : «الكتاب » (7/8) ، و« تكملـة شـرح التسهيـل » (1/8) ، و« شـرح ابـن الناظـم » (1/8) ، و« أوضح المسالك » (1/8) ، و« مغني اللبيب » (1/8) ، و« المقاصد الشافية » (1/8) ، وانظر « المقاصد النحوية » (1/8) ، و« شرح أبيات المغني » (1/8) .

(٣) انظر (٥/٥٥).

٣٢٤ وكنتُ إذا غَمَزْتُ قَنَاةَ قومٍ كَسَرْتُ كُعُوبَها أو تَسْتقِيمَا أو تَسْتقِيمَا أو تَسْتقِيمَا أي : كسرتُ كُعُوبَها إلَّا أنْ تستقيمَ ؛ ف(تستقيمَ) : منصوبٌ بـ (أنْ) بعدَ (أو) واجبةَ الإضمار .

۶۰۰۰۲ و بعد (حتًى) هاكذا إضمارُ (أنْ) حَتْمٌ كـ (جُدْ حتى تَسُرَّ ذا حَزَنْ) ﴿

٥٨٦ و بعد (حتَّى) هاكذا إضمارُ (أنْ) حَتْمٌ كـ (جُدْ حتى تَسُرَّ ذا حَزَنْ) ﴿

٥٨٨ و بعد (حتَّى الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَنْمُ كَ (جُدْ حتى تَسُرَّ ذا حَزَنْ) ﴿

٥٨ تُمْ كَ (جُدْ حتى تَسُرَّ ذا حَزَنْ) ﴿

٥٨ تُمْ كَ (جُدْ حتى تَسُرَّ ذا حَزَنْ) ﴿

٥٨ تُمْ كَ (جُدْ حتى تَسُرَّ ذا حَزَنْ) ﴿

٥٨ تَمْ كَ (جُدْ حتى تَسُرَّ ذا حَزَنْ) ﴿

﴿ قُولُه : (وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ . . .) إِلَىٰ آخره : (غَمَرْتُ) بِالغَيْنِ وَالزَايِ المُعجَمِّتَينِ : بمعنىٰ عصرتُ وهَزَرْتُ ، و(القَنَاة) بِالقاف والنون : الرُّمْحُ ، و(الكُعُوبِ) : النواشزُ في أطراف الأنابيب .

وفي البيت استعارةٌ تمثيليَّةٌ ؛ حيثُ شبَّهَ حالَهُ في الأخذ في إصلاح قوم اتَصفوا بالشرِّ ، وعَدَمِ الكفِّ عنهم إلا بقتلهم أو رجوعِهِم. . بحالِ مَنْ هزَّ الرُّمْحَ مِنَ الشُّجْعان ولم يرجعْ عنه إلا إذا كُسِرَ أو استقامَ .

عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُولِي عَلَىٰ اللهُ عَلَ

قوله: (النواشزُ)؛ أي: المرتفعاتُ بخروجها ومَيْلِها عن الاعتدال،
 وقولُهُ: (في أطراف الأنابيب)؛ أي: من أطرافها، وتفسيرُ (الكُعُوب)
 بـ (النواشز) لا يُناسِبُ الاستثناءَ، إلا إن جُعِلَ منقطعاً.

﴿ قُولُه : (بِحَالِ مَنْ هُزَّ . .) إلىٰ آخره : الأَوْلَىٰ : (بِحَالُهُ إِذَا هُزَّ الرَّمَّ وَلَمْ يَرْجُع . . .) إلىٰ آخره .

وممًّا يجبُ إضمارُ (أَنْ) بعدَهُ : (حتىٰ) ؛ نحوُ : (سِرْتُ حتىٰ أدخلَ البلدَ) ؛ فـ (حتىٰ) : منصوبٌ بـ (أَنِ) المُقدَّرةِ بعدَ (حتىٰ) ، هـ الذا إنْ كان الفعلُ بعدَها مستقبلاً .

الإضمار ، وهو معلومٌ مِنْ (حتمٌ) بمعنىٰ واجب ، تدبَّرُ . « شيخنا حَفْني »(١) .

﴿ قُولُه : (وممَّا يجبُ إضمارُ ﴿ أَنْ ﴾ بعدَهُ : ﴿ حتىٰ ﴾) ، والغالبُ في (حتىٰ) حينئذِ : أَنْ تكونَ للغاية ؛ نحوُ : ﴿ لَن نَبَرَحَ عَلَيْهِ عَلَكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ ﴾ [طه : ٩١] ، وعلامتُها : أَنْ يَحسُنَ في موضعها (إلىٰ) ، وقد تكونُ للتعليل ؛ كما في مثال الناظم ، وعلامتُها : أَنْ يَصلُحَ في موضعها (كي) .

و (و ﴿ أَدَخَلَ ﴾ : منصوبٌ بـ ﴿ أَنِ ﴾ المُقدَّرةِ) ؛ أي : خلافاً للكُوفيِّينَ في قولهم : إنَّ النصبَ بـ (حتى) نَفْسِها .

و قوله : (وهو معلومٌ مِنْ « حتمٌ ») لا يُقالُ : هـٰذا لا يتمُ على تعلُّق (هكذا) بـ (إضمارُ) ؛ لتأخُّر مُفِيدِ التحتُّم .

لأنَّا نقولُ: هو المُعتبَرُ وإن تأخَّر ؛ لكونه أحدَ ركني الإسناد ، ولولا ذلك لكان الاعتراضُ على هاذا الوجه بعلم المسندِ مِنَ المسند إليه ، فتدبَّرُ (٢) .

⁽١) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ ق١٧٧) .

⁽٢) في (ك): (هاذا لا يتم على تعلق «هكذا » بـ « إضمار » ؛ لتأخر مفيد التحتم) بدل (لا يقال . . .) إلى آخره .

فإن كان حالاً ، أو مُؤوَّلاً بالحال . . وَجَبَ رفعُهُ ، وإليه أشار بقوله :

﴿ ٦٨٦ وَتِلْوَ ﴿ حَتَّىٰ ﴾ حالاً أَوْ مؤوَّلًا ﴿ بِهِ ٱرْفَعَـنَّ وٱنصِبِ المُستقبَـلَا ﴿

ورُدَّ : بأنَّها عَمِلَتِ الجرَّ في الاسم الصريح ؛ كما في قوله تعالىٰ : ﴿حَقَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾ [القدر : ٥] ، ولا يعملُ عاملٌ في الأسماء تارةً وفي الأفعال أُخْرى . انتهىٰ « فارضي »(١) .

 « قوله : (فإن كان حالاً ، أو مُؤوَّلاً بالحال . وَجَبَ . . .) إلىٰ آخره ؛ أي : لأنَّ (أنْ) تَقتضِي الاستقبالَ وهو يُنافي الحالَ ، وقولُهُ : (أو مُؤوَّلاً) ؛ أي : بما سيأتي مِنْ قَصْدِ الدخول . . . إلىٰ آخره (٢) .

قوله: (مِنْ قَصْدِ الدخول) ؛ أي: مِنْ قَصْدِ حكايةِ حالةِ الدخول في
 قول الشارح: (وقصدتَ به حكايةَ تلك الحال...) إلىٰ آخره.

⁽۱) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٥٠) ، وانظر « معاني القرآن » للفراء (١٣٧/١) ، و « شرح المفصل » (٤ / ٤٦٧) ، و « تمهيد القواعد » (٨/ ٤١٧٢) .

⁽٢) انظر (٥/ ٣٨).

⁽٣) انظر القولة السابقة .

فتقولُ : (سِرْتُ حتىٰ أدخلُ البلدَ) بالرفع إِنْ قلتَهُ وأنتَ داخلٌ ، وكذا إِن كان الدخولُ قد وَقَعَ وقصدتَ به حكايةَ تلك الحالِ ؛ نحوُ : (كنتُ سِرتُ حتىٰ أدخلُها) .

الله قوله : (وقصدت به حكاية تلك الحالِ) ؛ أي : فتُقدِّرُ أنَّكَ مُتَّصِفٌ بالعزم عليه ؛ فيكونُ استعارةً تبعيَّة ؛ حيثُ استُعِيرَ الدخولُ في الحال للدخول في الحال تصويراً للحال العجيبة .

واعلَمْ : أَنَّهُ لا يرتفعُ الفعلُ بعدَ (حتى) إلا بثلاثة شروطٍ ، وقد نَظَمْتُها فقلتُ :

وشرطَ رفع كونُهُ حالاً كذا مُسبَّبُ حقّاً وفَضْلَةٌ خُـذَا^(۱) * مُسبَّبُ حقّاً وفَضْلَةٌ خُـذَا^(۱) * مبتدأٌ ، * قوله : (وبعدَ فا جوابِ...) إلىٰ آخر البيت : (أَنْ) : مبتدأٌ ،

﴿ قُولُه : (فَتُقَدِّرُ أَنَّكَ مُتَّصِفٌ بالعزم) فيه : أَنَّهُ حينئذِ يكونُ الدخولُ مستقبلاً تأويلاً ، فيجبُ النصبُ ؛ فالمُلائِمُ أَنْ يقولَ : (فَتُقدِّرُ نَفْسَكَ موجوداً في وقت الدخولِ الماضي واقعاً حالَ التكلُّم) .

وله : (ثمَّ يُشبَّهُ. . .) إلى آخره : (ثمَّ) : للترتيب الإخباريِّ ؛ لتقدُّم التشبيهِ على الاستعارة .

⁽۱) قوله : (شرطَ) هو مفعول (خذ) ، و(كونُهُ) : خبر مبتدأ محذوف ، ويجوز رفع (شرط) علىٰ أنه مبتدأ ، ونصب (فضلة) علىٰ أنه مفعولُ (خذ) تقدَّم عليه .

خبرُهُ : (نَصَبْ) ، و(سَتْرُها حَتْمٌ) : مبتدأٌ وخبرٌ في موضع الحال مِنْ فاعل (نَصَبْ) ، و(بعدَ) : مُتعلِّقٌ بـ (نَصَبْ) .

وحاصلُ ما أشار إليه الناظمُ : أنَّ المضارعَ يُنصَبُ بـ (أنْ) مضمرةً وجوباً بعدَ هاذه الأجوبةِ .

و (أَنْ) والفعلُ في تأويلِ مصدرٍ معطوفٍ على مصدرٍ مُتصيَّدٍ ؛ فنحوُ : (استقِمْ تُقلِح) في تقدير : (ليكُنْ منك استقامةٌ فإفلاحٌ) ؛ فما بعدَ الفاءِ حينئذِ له محلٌ ، وفيه تفصيلٌ :

فإنْ كان الفعلانِ لفاعلَينِ : فالمحلُّ رفعٌ ؛ نحوُ : (زُرْني فأُكرِمَكَ) ؛ أي : ليكُنْ منك زيارةٌ فإكرامٌ ؛ فالعطفُ على اسم (كان) .

وإن كانا لواحدٍ ؛ نحوُ : (استقِمْ فَتُفلِحَ) . . احتَمَلَ : الرفعَ على تقدير : (افعَلِ استقامةً ليكُنْ منك استقامةٌ فإفلاحٌ) ، والنصبَ على تقديرِ : (افعَلِ استقامةً فإفلاحاً) .

وأمَّا (ليتَ): فالمحلُّ بعدَها نصبٌ مطلقاً ؛ لأنَّ ما بعدَها يَنتصِبُ بها ؛ نحوُ : ﴿ يَلَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ ﴾ [النساء: ٧٣] ؛ أي : يا ليتَ لي معهم

قوله: (فنحوُ: «استقِمْ تُفلِح») كذا بخطّهِ، والمُناسِبُ للمقام:
 (فتُفلِحَ)، كما في نسخة (١٠).

49

قوله: (بعد هاذه الأجوبة) ؛ أي: بعد فاء هاذه الأجوبة.

⁽١) جاء بالفاء في (ب ، هـ) ، وواضحٌ أنه بدونها سهوٌ منه رحمه الله تعالىٰ .

DADA M	30	38	884468	\$4@ \$ \$4@	BAKSBAK	38X			38443 8	**************************************
	نَصَبْ	ا حَتْمٌ	وسَتْرُ ه	ينِ (أنْ)	مَحْضَ					
** ***********************************	1438	KGB)4KG	8 8444 8	********	*******	364436	**************************************	63468	⊗≯ *≪8	>>+@+€
الفاءِ	بعدَ	ضارعَ	علَ الم	حذفِ الف	راجبةُ ال	وهي و) تَنصِبُ	أنَّ (أنْ	وني :	ñ
									ابِ بها	المُجا

صحبةً ففوزاً ، ذَكرَ ذلك القوَّاسُ . انتهى « فارضى »(١) .

وله : (بعدَ الفاءِ المُجابِ بها) إنَّما شُمِّيَ ما دخلتْ عليه الفاءُ جواباً ؟ لأنَّ الأشياءَ المذكورةَ قبلُ لمَّا كانتْ غيرَ ثابتةِ المضمونِ أَشْبَهَتِ الشرطَ الذي ليس بمُتحقِّق الوقوع ، فكان ما بعدَ الفاءِ كالجواب والجزاءِ للشرط .

وهانده الفاءُ فاءُ السببيَّة ؛ لأنَّ المقصودَ بها سببيَّهُ ما قبلَها لِمَا بعدَها ؛ لأنَّ العُدُولَ عن العطف إلى النصب للتنصيص على السببيَّة ؛ إذ تغييرُ اللفظِ يَدُلُّ على تغيير المعنى ، فلو لم تُقصدِ السببيَّةُ لم يُحتَجْ للدَّلالة عليها .

⁽۱) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٥٠-١٥١)، وانظر « شرح ألفية ابن معط » للقوَّاس (١/ ٣٥٠-٣٥٦) .

⁽٢) ف (أو) في قوله: (نفي أو طَلَب): تنويعيَّة ، وحُكْمُها حُكْمُ الواو في وجوب المطابقة .

⁽٣) تسهيل الفوائد (ص ٢٣١) .

نفيٌ مَحْضٌ أو طَلَبٌ مَحْضٌ .

فَمَثَالُ النَّفِي : (مَا تَأْتَيْنَا فَتُحَدِّثَنَا) ، وقد قال تعالىٰ : ﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُونُوا﴾ [فاطر : ٣٦] .

والمُرادُ بالنفي : ما يشملُ النفيَ بالحرف والفعلِ والاسمِ ، والتقليلُ الذي أُرِيدَ به النفيُ كالنفي ؛ نحوُ : (قلَّما تأتينا فتُحدِّثَنا) ، وكذلك (قد) إذا أُرِيدَ بها النفيُ ؛ نحوُ : (قد كنتَ في خير فتعرفَهُ) .

وقد جوَّز قومٌ نصبَ كلِّ ما تضمَّن معنى النفي قياساً لا سماعاً .

وقد يجيءُ التشبيهُ المُفِيدُ لمعنى النفي مُلحَقاً بالنفي ؛ أي : منصوبَ الجواب ؛ نحوُ : (كأنَّكَ والِ علينا فتَشْتُرَمَنا) ؛ أي : لستَ بوالِ ، أمَّا إذا قصدتَ بالتشبيه الحقيقةَ لا النفيَ . . فلا يجوزُ ذلك . انتهى « ابن قاسم »(١) .

مُرْ وٱنْهَ وٱدْعُ وسَلْ وٱعْرِضْ لَحَضِّهِمِ تَمَنَّ وَٱرْجُ كَذَاكَ النَّهِيُ قَدْ كَمُّلَا

قوله: (والفعلِ)؛ نحوُ: (ليس زيـدٌ حاضراً فيُكلِّمَكَ)،
 و(الاسم)؛ نحوُ: (أنتَ غيرُآتٍ فُتحدُّثنا).

⁽۱) انظر «تنوير الحالك » (ق/ ٣٠٠) ، و«حاشية الحفني على الأشموني » (٢/ق ١٢٠) . (٢/ق ١٢٠) .

⁽٢) والترجِّي قال به الكُوفيُّون .

⁽٣) قوله: (فالجملة) ؛ أي : مع النفي المُتقدِّم .

ومعنىٰ كونِ النفيِ مَحْضاً : أَنْ يكونَ خالصاً مِنْ معنى الإثبات ، فإن لم يكنْ خالصاً منه. . وَجَبَ رفعُ ما بعدَ الفاء ؛ نحوُ : (ما أنتَ إلَّا تأتينا فتُحدِّثُنا) .

ومثالُ الطَّلَبِ ؛ وهو يشملُ : الأمرَ ، والنهيَ ، والدعاءَ ، والاستفهامَ ، والعَرْضَ ، والتحضيضَ ، والتمنِّيَ .

فالأمرُ (۱): نحوُ: (ائتني فأُكرِمَكَ)، ومنه (۲): [من مشطور الرجز] ٣٢٥ عنقاً فَسِيحَا ٣٢٥ إلى سليمانَ فنَسْترِيحَا

قوله: (يا ناقُ سِيرِي...) إلى آخره: مُرخَّمُ (ناقة) (٣)،
 و(سِيرِي): فعلُ أمرٍ، والخطابُ للناقة، و(عَنقاً): منصوبُ على
 المصدريَّة، أو صفةُ مصدرٍ محذوفٍ؛ أي: سَيْراً عَنَقاً، وهو بفتحتينِ:
 ضربٌ مِنَ السَّيْر، و(الفَسِيح): الواسعُ.

⁽١) كذا في جميع النسخ ، ولعلَّ خبرَ قوله : (ومثال الطلب) محذوفٌ يُؤخذ من السياق ، والله تعالى أعلم ، وتقدير الفاء زائدةً لا يخلو مِنْ ركاكة وتكلُّف .

⁽٢) الشطران مطلع أرجوزة طويلة لأبي النجم العِجْلي في « ديوانه » (ص١٢٣) يمدح بها الخليفة سليمان بن عبد الملك ، ويصف الناقة وحمار الوحش ، وهو من شواهد : « الكتـاب » (٣/ ٣٤ ٣٠ ٥) ، و « تكملة شرح التسهيل » (٢٨ /٤) ، و « شرح ابن الناظم » (ص٢٨٤) ، و « أوضح المسالك » (٤/ ١٨٨) ، و « المساعد » (٣/ ٥٠) ، و « المقاصد الشافية » (٢/ ٢٥) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٦٨ ـ ١٨٦٩) .

⁽٣) والترخيمُ مِنَ النكرة المقصودة لا يُجوِّزُهُ المُبرُّد ، وردَّ عليه الجمهورُ بهـٰذا البيت وغيره ، وانظر (٣٠/٤) .

والنهيُ : نحوُ : (لا تضربُ زيداً فيضربَكَ) ، ومنه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَلَا تَطْغَوْاْ فِيدِفْيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَيِي﴾ [طه : ٨١] .

والدعاءُ: نحوُ: (ربُّ؛ انصُرْني فلا أُخذَلَ)، ومنه (١٠): [من الرمل] ٣٢٦ ربٌ وَفَقْني فلا أُعدِلَ عن سَنَنِ الساعِينَ في خيرِ سَنَنْ والاستفهامُ: نحوُ: (هل تُكرِمُ زيداً فيُكرِمَكَ؟)، ومنه: قولُهُ تعالى:

والشاهدُ : في قوله : (فنَسْترِيحًا) ؛ حيثُ جاء منصوباً ؛ لوقوعه مقروناً بالفاء في جواب الأمر .

قوله: (ربِّ وَفَقْني)؛ أي: يا ربِّ؛ وفَقني حتى لا أميلَ عن طريق
 السَّاعِينَ في خير الطُّرُقِ، و(السَّنَن): بفتح السين والنون في الموضعين .

والشاهدُ : نصبُ (أَعدِلَ) ؛ لوقوعه في جواب الدعاء ، والبيتُ مِنْ بحر الرمل .

 * قوله : (والاستفهامُ) ؛ أي : حقيقيٌّ أو إنكاريٌّ $^{(7)}$ ، وأمَّا التقريريُّ :

﴿ قُولُهُ : (حقيقيٌّ) ؛ أي : كما في أمثلة الشارح ، وقولُهُ : (أو

⁽۱) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في «تكملة شرح التسهيل » (٢٩/٤) ، و« شرحه على الألفية » (٢٩/٤) ، والشارح في « المساعد » (٣/٥٨) ، والشاطبي في « المقاصد الشافية » (٢/٥٢) ، والسيوطي في « همع الهوامع » (٢/٣٨٧) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/٣٢٥) ، وانظر « المقاصد النحوية » (١٨٧٢-١٨٠٠) .

 ⁽٢) الأولى : (أي : الحقيقي أو الإنكاري) ، والمثبتُ مأخوذ من « الحفني » أو غيره ،
 وهو ملائمٌ لعبارة « الأشموني » (٣/ ٥٦٢) ؛ إذ جاء فيها (الاستفهام) مُنكَّراً .

فلا يُنصَبُ جوابُهُ ؛ لأنَّهُ يتضمَّنُ ثبوتَ الفعل ، فلم يتمحَّضْ للنفي ، وما وَرَدَ مِنَ النصب في جواب التقريريِّ . فلوجود صورةِ النفي ، وأمَّا قولُهُ تعالىٰ : ﴿ أَلَكُ اللَّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَآ عُنَصْبِحُ ٱلْأَرْضُ مُخْصَرَّةً ﴾ [العج : ٦٣] . فالرفعُ لكون الرُّوْيةِ لا تكونُ سبباً لاخضرار الأرض . انتهىٰ «شيخنا الحَفْنى »(٢) .

إنكاريٌ) ؛ نحوُ : (مَنْ مثلُ زيدٍ فيُقاوِمَهُ ؟!) ، ومثلُهُ : التوبيخيُّ ؛ نحوُ : (أَتُخاصِمُ زيداً فيغضبَ عليك ؟!) .

﴿ قُولُه : (وَمَا وَرَدَ مِنَ النصب. . .) إلى آخره ؛ نحوُ : (أَلَمَ أَكُ جَارَكُم) في البيت الآتي (٣) .

﴿ قُولُهُ : (فَلُوجُودُ صُورَةِ النَّفِيِ) ؛ أي : أو صُورةِ الاستفهام .

و قوله: (لكون الرُّؤْيةِ لا تكونُ سبباً...) إلى آخره: قد يُقالُ: مَحَطُّ التقريرِ: هو الإنزالُ لا الرؤيةُ ؛ فالسببيَّةُ موجودةٌ مآلاً ، فالرفعُ إنَّما هو للنَّظَر لمعنى التقرير الذي هو الإثبات (٤).

⁽۱) أنشده الفرَّاء ولم يعزه إلى قائل مُعيَّن ، وهو من شواهد: «تكملة شرح التسهيل » (٢٩/٤) ، و« شرح ابن الناظم » (ص ٤٨٢) ، و« الأشموني » (٣/٣٥) ، وهذا الشاهد ساقط من بعض النسخ ، كما نبَّه عليه الخضري في « حاشيته » (٢/ ٧٣٥) ، وهو كذلك في جميع نسخ « الشرح » عندنا ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٧٠) .

⁽٢) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ق١٧٩).

⁽٣) انظر (٥٤/٥).

⁽٤) في (ي) : (لحين) بدل (لمعنى) .

٣٢٧ هل تعرفونَ لُباناتي فأرجوَ أنْ تُقضىٰ فيرتدَّ بعضُ الروح للجسدِ

قوله: (هل تعرفونَ لُباناتي...) إلىٰ آخره: (اللَّبَانات): جمعُ
 (لُبَانةِ)؛ وهي الحاجةُ ، والشاهد: في (أرجوَ) ، و(يرتدَّ): عطفٌ علىٰ
 (أرجوَ).

واختلفَ في الرُّوح مَنْ تكلَّمَ فيها (١) ؛ فقال جمهورُ المُتكلِّمينَ : إنَّها جسمٌ لطيفٌ مُشتبِكٌ بالبدن اشتباكَ الماءِ بالعود الأخضر (٢) ، وقال كثيرٌ منهم : إنَّها عَرَضٌ ، وهي الحياةُ التي صار البدنُ بوجودها حيّاً .

وقال الفلاسفةُ وكثيرٌ مِنَ الصُّوفيَّة : إنَّها جوهرٌ مُجرَّدٌ قائمٌ بنَفْسه غيرُ مُتحيِّز ، مُتعلِّقٌ بالبدن للتدبير والتحريكِ ، غيرُ داخلٍ فيه ولا خارجٍ عنه . انتهىٰ « شيخ الإسلام »(٣) .

﴿ قُولُه : (عَطَفٌ عَلَىٰ « أَرْجُوَ ») الأَظْهَرُ : أَنَّهُ عَطَفٌ عَلَىٰ (تُقْضَىٰ) ، وقد يُقالُ : إِنَّمَا عَطَفَهُ علىٰ (أَرْجُوَ) ؛ لأَنَّهُ هُو الذي يترتَّبُ عليه ارتدادُ بعضِ الرُّوح ، وأمَّا القضاءُ بالفعل فيترتَّبُ عليه ارتدادُ كلِّ الروح لا بعضِها ، تأمَّلْ .

⁽١) وبعض العلماء أمسك حيث أمسك رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخوض فيها وهو معدنُ العلم وينبوعُ الحكمةِ صلى الله عليه وسلم .

⁽٢) وهو اختيار إمام الحرمَينِ الجُويني ، وعليه أهلُ السنة مِنَ المُتكلِّمينَ والمُحدَّثين والفقهاء والصوفيَّة . انظر « الإرشاد » (ص٣٧٧) ، و « نهاية المرام » (ص١٦٠) ، و « تحفة المريد » (ص٢٦٢) .

⁽٣) الدرر السنية (٨٩٣/٢) ، وقد أفاض وأجاد الإمامُ العارف السُّهْرَوَرْديُّ في الحديث عن الروح في كتابه النفيس القيم « عوارف المعارف » (٢٠٦/٢) .

والعَرْضُ : نحوُ : (أَلَا تَنزُلُ عَنْدَنَا فَتُصِيبَ خَيْراً) ، ومنه : قُولُهُ (١) : [من البسيط] ٣٢٨ يا بنَ الكِرامِ أَلَا تَدنُو فَتُبصِرَ ما قد حدَّثُوكَ فما راءٍ كَمَنْ سَمِعَا والتحضيضُ : نحوُ : (لولا تأتينا فتُحدِّثَنَا) ، ومنه : قُولُهُ تعالىٰ : ﴿ لَوَلاَ أَخَلِ قَرِيبٍ فَأَصَّدَ قَلَ كُونَ مِنَ ٱلصَّلِلِحِينَ ﴾ [المنافقون : ١٠] .

قوله : (والعَرْضُ) هو الطَّلَبُ برِفْقِ ولِين ، والتحضيضُ : هو الطَّلَبُ
 بحَثِّ وإزعاج .

هُ قوله: (يا بنَ الكِرامِ...) إلىٰ آخره: (الكرام): جمعُ (كريم)، و(تدنو): بمعنى: تَقَرُب، والشاهدُ: في قوله: (فتُبصِرَ)؛ حيثُ نُصِبَ في جواب العَرْض، وقولُهُ: (حدَّثوكَ)؛ أي: حدَّثوكَ به (٢)، وفاءُ (فما): تعليليَّةٌ، وقولُهُ: (راءٍ): مبتدأٌ، خبرُهُ: (كمَنْ سَمِعَا)؛ أي: كمَنْ سَمعَهُ، والألفُ: للإطلاق.

هِ قُوله: (﴿ وَأَكُونَ ﴾) بالنصب^(٣) ، وقُرِئَ : ﴿ وَأَكُن ﴾ بالجزم عطفاً

⁽۱) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في «تكملة شرح التسهيل » (٣٣/٤) ، و« شرحه على الألفية » (ص ٤٨٣) ، والشارح في « المساعد » (٣/ ٨٨) ، والشاطبي في « المقاصد الشافية » (٣/ ٣٥) ، والسيوطي في « همع الهوامع » (٢/ ٣٨٩) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٣٨٥) ، وانظر « المقاصد النحوية » (١٨٧١) .

⁽٢) كذا في النسخ ، وفيه حذفُ العائد المجرور دون وجود شرطه ، والأُولَىٰ : أَنْ يكونَ العائدُ منصوباً مفعولاً ثانياً لـ (حدَّث) ، والتقديرُ : (حدَّثوكه) ، ولعلَّ المُحشِّي أراد بيان المعنىٰ دون التقدير النحوي ، والله تعالىٰ أعلم .

⁽٣) قرأ بالنصب : أبو عمرو ، ووافقه ابن محيصن واليزيدي والحسن . انظر « الدرالمصون » =

والتمنِّي : نحوُ : (ليتَ لي مالاً فأتصدَّقَ منه)، ومنه : قولُهُ تعالى : ﴿ يَكَيَّتَنِي كُنتُ مَعَهُم فَأَفُوزَ فَوَزَّا عَظِيمًا ﴾ [النساء : ٧٣] .

علىٰ محلِّ ﴿ فَأَصَّدَّفَ ﴾ ؛ لأنَّ المعنىٰ : إنْ أخَّرتني أَصَّدَّقْ ؛ ولهنذا قال في « الإتقان » نقلاً عن الخليل وسيبويهِ : (إنَّ هنذا مِنْ عطف التوهُّمِ ؛ لأنَّ المعنىٰ : أخِّرْني أَصَّدَّقْ) انتهىٰ « فارضي »(١) .

وله: (ومعنى كونِ الطَّلَبِ مَحْضاً...) إلى آخره: قال المُرَاديُّ : (والمُرادُ بالطَّلَب المَحْض : أَنْ يكونَ بفعلٍ أصيلٍ في ذلك ؛ فاحتَرَزَ : عن أَنْ يكونَ بفعلٍ أصيلٍ في ذلك ؛ فاحتَرَزَ : عن أَنْ يكونَ بمصدرٍ ؛ نحوُ : « سَقْياً » ، أو باسم فعلٍ ؛ نحوُ : « صه » ، أو بلفظ الخبر ؛ نحوُ : « رَحِمَ اللهُ زيداً » ؛ فلا يكونُ لشيء مِنْ ذلك جوابٌ منصوب) انتهى « شيخ الإسلام »(٢) .

قوله: (مِنْ عطف التوهُمِ)؛ أي: الذي يُعبَّرُ به في غير القرآن والسُّنَة ، ويُعبَّرُ فيهما بـ (العطف على المعنى) للتأدُّب .

^{= (} ١٠ / ٣٤٤) ، و « إتحاف فضلاء البشر » (ص ٥٤٣) .

 ⁽۱) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٥٠)، وانظر «الإتقان في علوم القرآن»
 (۲/ ۳۸۱)، و« كتاب سيبويه» (٣/ ١٠٠١)، و« مغني اللبيب» (٢/ ٥٦٠)،
 و« همع الهوامع» (٣/ ٢٣١).

⁽٢) الدرر السنية (٢/ ٨٩٥) ، وانظر " توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٥٣) .

وجوباً ؛ لدَلالة المعنى عليه ، والتقديرُ : (حَسْبُكَ السكوتُ فينامُ الناسُ) ، وجوباً ؛ لدَلالة المعنى عليه ، والتقديرُ : (حَسْبُكَ السكوتُ فينامُ الناسُ) ، وقيل : هو مبتدأٌ لا خبرَ له ؛ لأنَّ معناه : اكتفِ ، وهاذا على قول الجمهور أنَّ ضمَّةَ (حَسْبُكَ) إعرابٌ ، وقيل : هي ضمةُ بناءٍ ، وهو اسمٌ سُمِّيَ به الفعلُ وبُنيَ على الضمِّ ؛ لأنَّهُ كان معرباً قبلَ ذلك ، فحُمِلَ على (قبلُ) و(بعدُ) ، وعلى هاذا أبو عمرو بنُ العلاء . انتهى « شَنَوَاني على القطر » نقلاً عن أبي حيًانَ (٢) .

ففي إعرابه ثلاثة أقوالٍ ، وهي جارية على أنَّ المسموع : (حَسْبُكَ ينامُ الناسُ) بدون ذِكْر (الحديث) ، أمَّا عليه كما عبَّر الشارحُ.. ف (حَسْبُ) مبتدأٌ ، خبرُهُ (الحديث) لا محذوف .

﴿ قُولُه : (والتقديرُ : « حَسْبُكَ السكوتُ ») الأنسبُ : (حسبُكَ الحديثُ) .

※ قوله : (علىٰ أنَّ المسموع : «حَسْبُكَ ينامُ الناسُ ») كذا بخطِّهِ ،

⁽۱) أجاز الكِسَائيُّ : النصبَ بعدَ الفاء المُجابِ بها اسم فعل أمر ، أو خبر بمعنى الأمر ؛ كما مُثُلَ ، وابنُ عصفور : في جواب (نَزَالِ) ونحوه مِنِ اسم الفعل المُشتقُ ، وحكاه ابن هشام عن ابن جني ، وأجاز الكسائيُّ أيضاً : النصبَ في جواب الدعاء المدلولِ عليه بالخبر ؛ نحوُ : (غَفَرَ اللهُ لزيدِ فيُدخِلهُ الجنةَ) ، وانظر « تكملة شرح التسهيل » بالخبر ؛ نحوُ : (أغفَرَ اللهُ لزيدِ فيُدخِلهُ الجنةَ) ، وانظر « تكملة شرح التسهيل » (٤١/٤) ، و« المساعد » (٤١/٤) ، و« همع الهوامع » (٢/ ٣٨٧-٣٨٧) .

 ⁽۲) انظر «حاشية ياسين على الفاكهي » (١/ ٥٦٤)، و« ارتشاف الضَّرَب » (٣/ ١٠٩٢)،
 و « التذييل والتكميل » (٧/ ق٣٧) ، وتبع أبا عمرو بن العلاء الجَرْميُّ ، وقال بالثاني جماعةٌ منهم الأخفش .

وَ قُولُه: (والواوُ كالفا) الواوُ: مبتداً ، خبرُهُ: (كالفا) ، وأَلْحَقَ الكُوفِيُّونَ بذلك: لفظةَ (ثُمَّ) في قوله صلَّى الله عليه وسلَّم: « لا يَبُولَنَّ أحدُكُم في الماءِ الدائمِ ثمَّ يغتسلَ فيهِ »(١) ، وجوَّز ابنُ مالكِ فيه الرفع والنصبَ ، ورُدَّ : بأنَّهُ يصيرُ المعنى النهيَ عن الجَمْع بينَ البولِ والاغتسال ، وليس الحُكْمُ خاصًا به ، بل لو بالَ في الماء فقط . . كان داخلاً تحتَ النهي ، ويجوزُ فيه الجزمُ أيضاً . انتهى « شَنَوَاني »(٢) .

قوله: (إنْ تُفِدْ) إنْ : شرطيّةٌ ، جوابُها : محذوفٌ ضرورةً ؛ لكون الشرط مضارعاً .

وصوائهُ : (فينامُ) ، أو : (ينم) .

وَرُدَّ) ؛ أي : النصبُ ، ولك أنْ تقولَ : لا مانعَ مِنْ كون النهي مُخرَّجاً على سبب ، فلا يَقتضِي اختصاصَ الحُكْم بالجمع .

⁽۱) رواه البخاري (۲۳۹)، ومسلم (۲۸۲) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، والمشهور في الرواية : رفعُ (يغتسل) .

⁽٢) انظر «حاشية ياسين على الفاكهي » (١/ ٥٦٠) ، و « شواهد التوضيح والتصحيح » (ص ٢٢٠) ، و « مغني اللبيب » (١٦٣/١) ، وأجابُ ابنُ دقيق العيد _ كما في « إرشاد الساري » (١/ ٣٠٤) _ : بأنَّهُ لا يلزمُ أَنْ يَدُلَّ على الأحكام المُتعدَّدة لفظٌ واحد ، فيُؤخَذُ النهيُ عن الجمع بينهما مِنْ هاذا الحديث إن ثبتتْ روايةُ النصب ، ويُؤخَذُ النهيُ عن الإفراد مِنْ حديثِ آخَرَ .

. كـ (لا تَكُنْ جَلْداً وتُظهرَ الجَزَعُ) ﴿

يعني: أنَّ المواضعَ التي يُنصَبُ فيها المضارعُ بإضمارِ (أنْ) وجوباً بعدَ الفاء. . يُنصَبُ فيها كلِّها بد (أنْ) مضمرةً وجوباً بعدَ الواوِ إذا قُصِدَ بها المصاحبةُ (١٤٠) ؛ نحوُ : ﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ٱلَّذِينَ جَهَا كُواْ مِنكُمٌ وَيَعْلَمَ ٱلصَّدِينَ ﴾ [آل عمران: ١٤٢] ،

و قوله: (كلا تَكُنْ جَلْداً) لا: ناهيةٌ ، واسمُ (تكنْ): مُستتِرٌ فيها ، و(جَلْداً): خبرُ (تكنْ) ، وهو بفتح الجيم وسكون اللام ، و(تُظهِرَ): مضارعُ (أَظْهَرَ) منصوبٌ بـ (أَنْ) مضمرةً وجوباً بعـدَ واوِ المعيَّة ، و(الجَزَع): مفعولُ (تُظهِرَ) ، والجَلْدُ مِنَ الرجال: الصُّلْبُ القويُّ على الشيء ، والجَزَع: ضدُّ الصبر.

و قوله: (إذا قُصِدَ بها المصاحبةُ) هاذا نظيرُ نَصْبِ المفعولِ معه بعدَ واوِ المعيّة ؛ فالمعيّةُ هنا معيّةُ فعلَينِ وهناك معيّةُ اسم ، وإطلاقُ الجوابيّةِ عليها تَسَمُّحُ ؛ حيثُ يُقالُ: الجوابُ بالواو والفاءِ . انتهىٰ « هَمْع » بالمعنىٰ (٢) .

﴿ قُولُه : (﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ . . . ﴾) إلىٰ آخره : قال في « شرح الشُّذُور » :

.....

⁽۱) لم يُسمَع النصبُ مع الواو إلا في خمسة مواضعَ : النفيُ ، والأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمني ، وقاسه النَّحْويُّونَ في الباقي ، ولم يُمثِّلِ الشارح للتمنِّي ، ومثاله : قوله تعالىٰ : ﴿ يَلْتَكْنَا نُرَدُّ وَلَا نَكَذِبَ مِثَايَتِ رَبِّنَا ﴾ [الأنعام : ٢٧] ، وانظر « حاشية الخضري » (٢/ ٧٣٦) .

⁽Y) همع الهوامع (Y/ ٣٩٤_ ٣٩٥).

(المعنى : أنَّكُم تُجاهِدُونَ ولا تصبرونَ وتطمعونَ أَنْ تدخلوا الجنَّة ، وإنَّما ينبغي لكم الطَّمَعُ في ذلك إذا اجتمعَ مع جهادِكُمُ الصبرُ على ما يُصِيبُكُم فيه ، فيعلمُ اللهُ حينئذِ ذلك واقعاً منكم ، والتقديرُ : « بل حَسِبْتُم أَنْ تدخلوا الجنَّة وحالتُكُم هاذه الحالةُ ») انتهى (٢) .

فالمنفيُّ حينئذٍ : عِلْمُ اللهِ بوقوع الصبر مُصاحِباً للجهاد ، ونفيُ عِلْمِ الله بهذا المعنىٰ صحيحٌ ؛ لأنَّ عِلْمَ غيرِ الواقع واقعاً جَهْلٌ ، تعالى الله عنه .

قوله : (فقلتُ ٱدْعِي. . .) إلىٰ آخره ، قبلَهُ :

(۱) البيت لدِثار بن شيبان النَّمَري ، كما في « مختارات ابن الشجري » (٦/٣) ، ونسبه سيبويه إلى الأعشى ، وابن يعيش إلى الحطيئة ، وهو في « ديوانه » (ص١٤٧) مع بيت

ثانٍ ، وقبله :

سيُدرِكُنا بنو القمرِ بنِ بدر سراج الليلِ للشمسِ الحَصَانِ

وهو من شواهد : «الكتاب» (%/8) ، و«تكملة شرح التسهيل» (%/7) ، و« شرح ابن الناظم» (%/7) ، و«أوضح المسالك» (%/7) ، و«مغني اللبيب» (%/7) ، و« المساعد» (%/7) ، و« المقاصد الشافية» (%/7) ، وانظر «المقاصد النحوية» (%/7) ، و« شرح أبيات المغني» (%/7) .

(۲) شرح شذور الذهب (۳۲۹) .

تقولُ حَلِيلَتِي لمَّا ٱشتَكَيْنا سيدركنا بنو القوم الهِجَانِ(٢)

و(أَنْدَىٰ): مِنَ (النَّدَىٰ) بفتح النون والدال مقصوراً ؛ وهو بُعْدُ ذهابِ الصوت ؛ أي : قلتُ لتلك المرأة : ينبغي أنْ يجتمعَ دعائي ودعاؤُكِ ؛ فإنَّ أرفعَ صوتِ دعاءُ داعيين .

والشاهدُ : نصبُ (أدعوَ) ؛ لوقوعه بعدَ الواوِ في جواب الأمر .

قوله: (لا تَنْهَ عن خُلُقٍ...) إلى آخره: الصحيحُ: أنَّ هـٰذا لأبي الأسودِ مِنْ قصيدته التي أوَّلُها(٣):

تَلْقَى اللَّبِيبَ مُحسَّداً لم يَجْترِمْ شَتْمَ الرجالِ وعِرْضُهُ مَشْتُومُ

⁽۱) البيت لأبي الأسود الدُّوَلِي في « ديوانه » (ص ٤٠٤) ، كما صوَّبه المُحشِّي ، وهو من شواهد : « الكتاب » (٣/ ١٤ ـ ٤٢) ، و « شرح الرضي » (٤/ ٧٥) ، و « تكملة شرح التسهيل » (٣٦ / ٤) ، و « شرح ابن الناظم » (ص ٥٨٥) ، و « أوضح المسالك » (٤/ ١٨١) ، و « مغني اللبيب » (٢/ ٨٨٨) ، و « المساعد » (٣/ ٩١) ، و « المقاصد الشافية » (٢/ ٦٤) ، و انظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٧٠) ، و « خزانة الأدب » (٨/ ٢٥ ـ ٥٦٩) ، و « شرح أبيات المغني » (١٨٧١ ـ ١١٣) .

⁽۲) في « الديوان » (ص١٤٧) : (القرم) بدل (القوم) .

⁽٣) ونسبه سيبويه في « الكتاب » (٣/ ١٤ ـ ٤٢) إلى الأخطل ، وابن سلّام في « طبقات فحول الشعراء » (٢/ ٦٨٤) إلى المتوكل الليثي ، قال الحاتمي ـ كما في « الخزانة » (٨/ ٥٦٥) ـ : (وهذذا البيتُ _أي : بيت الشارح _ أَشْرَدُ بيتٍ قيل في تجنُّب إتيان ما نهى عنه) ، وقد وُجد في عِدّة قصائد ؛ ولذلك اختُلف في قائله .

حَسَدُوا الفتىٰ إذْ لم ينالوا سَعْيَهُ كضرائر الحَسْناءِ قُلْنَ لوَجْهها

وإذا عَتَبْتَ على الصديقِ ولُمْتَهُ فْٱبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَٱنْهَهَا عِن غَيِّهَا لا تَنْهَ عن خُلُقِ.

إلىٰ آخره .

ومنها:

وإذا طلبتَ إلىٰ كريم حاجةً فإذا رآكَ مُسلِّماً ذكر الذي

فلقاؤُهُ يُغنِيكَ والتسليمُ (٢) كَلَّمْتَــهُ فكـــأنَّــهُ ملـــزومُ وإذا طلبتَ إلى لئيم حاجةً فألِحَّ في رِفْقِ وأنتَ مُدِيمُ وٱلْزَمْ قُبَالَةَ بيتِهِ وفِناءَهُ بأشدٌ ما لَزِمَ الغريمَ غريمُ

فالناسُ أعداءٌ له وخُصُومُ

حَسَداً وبُغْضاً إنَّهُ لَدَمِيمُ

في مِثْل ما تأتي فأنتَ مُلِيمُ (١)

فإذا ٱنتَهَتْ عنهُ فأنتَ حكيمُ

ومعنى البيتِ المذكورِ : أنَّ مِنَ العارِ العظيم أنْ تنهىٰ عن شيءٍ تصنعُ مِثْلَهُ ، وهو مأخوذٌ مِنْ قوله تعالىٰ: ﴿ أَتَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ﴾ [البقرة: ٤٤].

⁽١) في « الديوان » (ص٣٠٤) : (السفيه ، ظلوم) بدل (الصديق ، مليم) .

⁽٢) في (الديوان) (ص٤٠٤) : (يكفيك) بدل (يغنيك) .

و(عار): مرفوعٌ على أنَّهُ خبرُ محذوفٍ ؛ أي: ذلك عارٌ ، و(عظيم): صفةُ (عار)، وجملةُ (إذا فعلتَ): معترضةٌ بينهما، و(الخُلُقُ) بضمَّ اللام _ كما قال الإمام الرازيُّ (٢) _ : مَلكَةٌ يَصدُرُ بها الأفعالُ عن النَّفْس بسهولةٍ مِنْ غير تقدُّم فكرٍ ولا رَوِيَّةٍ .

والشاهدُ : نصبُ (تأتيَ) ؛ لوقوعه في جواب النهي .

﴿ قُولُه : (أَلَمْ أَكُ جَارَكُم. . .) إلى آخره : محلُّ الشاهدِ : (يكونَ) ؛ حيثُ نُصِبَ بتقدير (أَنْ) ؛ لوقوع الفعلِ بعدَ واو المصاحبة الواقعةِ بعدَ الاستفهام .

⁽۱) البيت للحطيئة في «ديوانه» (ص١٠) ضمن قصيدة يُعاتب بها سيدنا الزبرقان بن بدر رضي الله عنه ، ويمدح ابن عمه بغيض بن عامر من بني أنف الناقة ، ومطلعها :

أَلَا أَبْلِغُ بني عوفِ بنِ كعبِ وهل قومٌ على خُلُقِ سواءُ والبيت من شواهد: «الكتاب» (٣٧/٤)، و«تكملة شرح التسهيل» (٤٧/٣)، و«شرح ابن الناظم» (ص٥٨٤)، و«مغني اللبيب» (٢/٨٤٠)، و«المساعد» (٣/٣)، و«المقاصد الشافية» (٦/٦٢-٣٣)، وانظر «المقاصد النحوية» (١٩٠٣/٤)، و«شرح أبيات المغنى» (٨٤٠/٣٦).

⁽٢) تفسير الرازي (٦٠١/٣٠) ، وسبقه إلىٰ ذلك الإمام الغزالي في « معارج القدس » (ص١٥٢) .

واحترَزَ بقوله: (إِنْ تُفِدْ مفهومَ «معْ »): عمَّا إذا لم تُفِدْ ذلك ، بل أردتَ التشريكَ بينَ الفعلِ والفعلِ ، أو أردتَ جَعْلَ ما بعدَ الواوِ خبراً لمبتدأ محذوف ؛ فإنَّهُ لا يجوزُ حينئذِ النصبُ ؛ ولهاذا جاز فيما بعدَ الواوِ في قولك: (لا تأكل السمكَ وتشربُ اللَّبَنَ). . ثلاثةُ أوجهٍ :

أحدُها: الجزمُ على التشريك بينَ الفعلَينِ ؛ نحوُ: (لا تأكلِ السمكَ وتشرب اللَّبَنَ) .

ه قوله : (لا تأكلِ السمكَ وتشربُ اللَّبَنَ) قال أصحابُ التجارِب مِنَ الهند وغيرُهُم : إنَّ الجمعَ بين السمك واللبنِ يُولِّدُ أمراضاً رديئةً مُزمِنةً سريعاً ؛ مثلُ الجُذام والبَرَص ، والفالِج والقُولَنج .

وهانده المسألةُ أَلْغَزَ فيها بعضُهُم بقوله(١):

وما حرفٌ يَلِيهِ الفع للهُ مَجْزوماً ومرفوعاً ويُنصَبُ بعددَهُ أيضاً وكل جاء مسموعاً وكرفُ الحَلَيُّ في « شرح الأَزْهَريَّة »(٢) .

﴿ قوله : (التشريك بينَ الفعلَينِ) ؛ أي : في النهي عنهما .

واعتُرِضَ : بأنَّهُ علىٰ تقدير جَعْلِ الواوِ للعطف لا يتعيَّنُ أَنْ يكونَ النهيُ عن كلِّ حالٍ ، بل يجوزُ أَنْ يكونَ النهيُ عن الجمع بينهما ،

 ⁽١) البيتان لعلم الدين السخاوي ، كما في «بغية الوعاة» (٢/١٩٤) ، و«الطراز في
 الألغاز» (ص٣٩) .

⁽٢) فرائد العقود العلوية (ق/ ٧٢).

والثاني : الرفعُ على إضمارِ مبتدأٍ محذوفٍ ؛ نحوُ : (لا تأكلِ السمكَ وتشربُ اللَّبَنَ) ؛ أي : وأنتَ تشربُ اللَّبَنَ .

والثالثُ : النصبُ على معنى النهي عن الجمع بينهما ؛ نحوُ : (لا تأكلِ السمكَ و تشربَ اللَّبَنَ) ؛ أي : لا يكنْ منك أنْ تأكلَ السمكَ وأنْ تشربَ اللَّبَنَ ، فيُنصَبُ هاذا الفعلُ بـ (أنْ) مضمرةً .

﴿ ٦٨٩ وبعدَ غيرِ النفي جَزْمًا ٱعْتَمِدْ ﴿ إِنْ تُسْقُطِ الفا والجزاءُ قد قُصِدْ ﴿

むかそんのぞそんのぞそんのぞそんのでそんのかずたんのですたんのどさんのですたんのどそんのですたんのできたんのできたんの

ويُرجِّحُهُ أنَّهُ هو الذي نُهِيَ عنه طبًّا .

وأُجِيبَ : بأنَّهُ على الجزم يكونُ النهيُ عن كلِّ واحدِ منهما في كلِّ حالِ ؟ أي : ظاهراً ؛ فلا يُنافي ذلك احتمالُ النهي عن الجمع بينهما، أفاده الحَلَبيُ (١).

\$ قوله : (مِنَ الضمير في « تُسقِط ») ؛ أي : إنْ قُرئ بضم التاء وكسر القاف ، و(الفا) مفعولُهُ ، أو مِنَ (الفا) إنْ قُرئ بفتح التاء وضمِّ القاف ، و(الفا) فاعلُهُ .

⁽١) فرائد العقود العلوية (ق/ ٧١-٧٢).

⁽٢) وحذفُهُ ضرورة كما سبق التنبيه عليه ؛ لكون فعل الشرط مضارعاً .

يجوزُ في جوابِ غيرِ النفيِ مِنَ الأشياء التي سبقَ ذِكْرُها. . أَنْ تَجَزَمَ إِذَا سقطتِ الفّاءُ وقُصِدَ الجزاءُ (١٠) ؛ نحوُ : (زُرْني أَزُرْكَ) ، وكذلك الباقي ، وهل هو مجزومٌ بشرطٍ مُقدَّرٍ _ أي : زُرْني ؛ فإنْ تَزُرْني أَزُرْكَ _ أو بالجملة قبلَهُ ؟

وقوله: (في جوابِ غيرِ النفيِ)؛ أي: وهو الطَّلَبُ بأنواعه، وينبغي أنْ يُستثنىٰ منه: (لو) التي للتمنِّي في قوله: ﴿ فَلَوَ أَنَّ لَنَا كَرَّةُ فَنَكُونَ ﴾ [الشعراء: ١٠٢]، ووجهه : أنَّ إشرابَها معنى التمنِّي طارئٌ عليها؛ فلذلك لم يُسمَع الجزمُ بعدَها.

قوله: (بشرطٍ مُقدَّرٍ)؛ أي: بعدَ الطَّلَب، مدلولٍ عليه به، وانظُرْ:
 هل يتعيَّنُ تقديرُ (إنْ)؟ الظاهرُ: نعم؛ لأنَّها أمُّ الأدوات، بل صرَّحوا بأنَّها
 لا يُحذَفُ منها غيرُها. انتهى «شيخنا الحَفْني »(٢).

الشرطِ فَجَزَمَ ، أو أَلَّ الأَمرَ والنهيَ وباقيَها نابتْ عن الشرط ـ أي : حُذِفَتْ جملةُ الشرطِ وأُنِيبتْ هاذه في العمل مُنابَها _ فَجَزَمَتْ .

فهاذا القولُ الثاني في كلام الشارحِ طُوِيَ فيه مذهبانِ ، وبَقِيَ ثالثٌ ؛ وهو أنَّهُ مجزومٌ بلامٍ مُقدَّرة ؛ فإذا قيل : ﴿ أَلَا تَنزَلُ تُصِبْ خيراً ﴾. . فمعناه : لِتُصِبْ

......

 ⁽١) فإن لم يُقصدِ الجزاء _ أي : تسبُّبُ الفعلِ عن الطَّلَب _.. وَجَبَ أَنْ يُرفَعَ الفعل ، ويكون محلُّ الجملة على حسب موقعها من الإعراب ؛ فجملة (يرثني) من قوله تعالىٰ :
 ﴿ فَهَبّ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا * يَرثُنِي ﴾ [مريم : ٥- ٦] في محل نصب على الوصفيَّة ،
 ولا يصحُّ جزمه ؛ لأنَّهُ لم يقصد به التسبُّب .

⁽٢) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ق١٨١-١٨٨) .

قولانِ^(١).

ولا يجوزُ الجزمُ في النفي ؛ فلا تقولُ : (ما تأتينا تُحدِّثنا) .

﴿ ٦٩٠ وشرطُ جَزْمٍ بعدَ نهيِ أَنْ تَضَعْ ﴿ إِنْ ﴾ قبلَ ﴿ لا ﴾ دونَ تَخَالُفٍ يَقَعْ ﴿ } \$

خيراً ، وسَكَتَ الشارحُ عن هلذا ؛ لأنَّهُ ضعيفٌ ، ولا يَطَّرِدُ إلا بتجوُّزٍ وتكلُّف .

والحاصلُ : أنَّ الأقوالَ أربعةٌ ؛ المُختارُ منها : القولُ الأوَّلُ في كلام الشارح ، فتدبَّرْ .

و قوله: (وشرطُ جَزْمٍ...) إلىٰ آخره: (شرطُ): مبتدأٌ ، خبرُهُ : (أَنْ تَضَعْ) ، وقولُهُ : (أَنْ » قبلَ) بكسر الهمزة: مفعولُ (تَضَعْ) ، وقولُهُ : (دونَ) : حالٌ مِنْ (إِنْ) ، وجملةُ (يَقَعْ) : صفةُ (تَخَالُفِ) ، وفي الكلام حذفُ مضافِ ؛ أَي : صحَّةُ أَنْ تَضَعَ .

⁽۱) بل في المسألة أربعة أقوال ، كما نبّه عليه المُحشِّي : الأُوَّلُ : أَنَّ لفظَ الطَّلَب ضُمَّنَ معنىٰ حرف الشرط فجَزَمَ ، وإليه ذهب ابن خروف ، واختاره المُصنَّف ، ونسبه إلى الخليل وسيبويه ، الثاني : أنَّ الأمرَ والنهيَ وباقيَها نابتْ عن الشرط ، وهو مذهبُ السِّيرافي والفارسي وابن عُصْفُور ، والثالث : أنَّ الجزمَ بشرطٍ مُقدَّر دلَّ عليه الطلب ، وإليه ذهب أكثرُ المُتأخِّرين ، والرابع : أنَّ الجزمَ بلامٍ مُقدَّرة ، وذكر الشارحُ الأوَّلَ والثالث . انظر هئذه المسألة في « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٥٧ - ١٢٥٧) ، و« المساعد » (٣/ ٩٠ ١٢٥٧) ، و« المساعد » (٣/ ٩٠ ١٢٥٧) .

أي: لا يجوزُ الجزمُ عندَ سقوطِ الفاء بعدَ النهي ، إلا بشرطِ : أنْ يصحَّ المعنى بتقدير دخولِ (إنِ) الشرطيَّةِ علىٰ (لا) ؛ فتقولُ : (لا تَدْنُ مِنَ الأسد تَسْلَمْ) ، ولا يجوزُ تَسْلَمْ) ، ولا يصحُّ : (إنْ لا تدنُ مِنَ الأسدِ تَسْلَمْ) ، ولا يجوزُ الجزمُ في قولك : (لا تدنُ مِنَ الأسد يأكلُكَ) ؛ إذ لا يصحُّ : (إنْ لا تدنُ مِنَ الأسد يأكلُكَ) ؛ إذ لا يصحُّ : (إنْ لا تدنُ مِنَ الأسد يأكلُكَ) ، وأجاز ذلك الكسائيُّ بناءً علىٰ أنَّهُ لا يُشترَطُ عندَهُ دخولُ (إنْ) علىٰ (لا) ، فجزمُهُ علىٰ معنىٰ : (إنْ تدنُ مِنَ الأسد يأكلُكَ) .

﴾ ١٩٦_والأمرُ إنْ كانَ بغيرِ (ٱفْعَلْ) فلا تَنصِبْ جـوابَـهُ ﴿

وقوله: (لا تَدْنُ مِنَ الأسد تَسْلَمْ...) إلىٰ آخره: اعلَمْ: أنَّ (لا) في (لا تَدْنُ مِنَ الأسد تَسْلَمْ) أو (يأكلُكَ).. ناهيةٌ ، فإذا دخلتْ عليها (إنْ) مارتْ نافيةٌ ، فمَنْ قال : (لا الناهية) كان باعتبارها قبلَ (إنْ) ، ومَنْ قال : (النافية) كان باعتبارها قبلَ (إنْ) ، ومَنْ قال : (النافية) كان باعتبارها بعدَ (إنْ) انتهىٰ « فارِضي (7) ، وهاذا جمعٌ بين الكلامَين ، وهو جمعٌ حَسَنٌ .

﴿ قُولُه : (وَالْأَمْرُ) ؛ أي : الطَّلَبُ ؛ مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ الشرطِ وجوابِهِ .

وله : (فلا تَنصِبْ جوابَهُ) ؛ أي : عندَ الأكثرِينَ ؛ لأنَّهُ يلزمُ مِنَ النصب عطفُ المصدرِ على هاذه الأسماء ، وهي جامدةٌ غالباً (٣) .

⁽١) انظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٥٧) ، و« المساعد » (٣/ ٩٩ ٢٠٠) .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٥١).

 ⁽٣) وأجاز الكسائي النصب . انظر « توضيح المقاصد » (١٢٥٩/١)، و« تكملة شرح التسهيل »=

قد سبق أنَّهُ إذا كان الأمرُ مدلولاً عليه باسمِ فعلٍ ، أو بلفظ الخبرِ . لم يَجُزُ نصبُهُ بعدَ الفاءِ (١) ، وقد صرَّح بذلك هنا ؛ فقال : متى كان الأمرُ بغير صيغةِ (افْعَلْ) ونحوِها . . فلا تنصِبْ جوابَهُ ، ولكن لو أسقطت الفاءَ جزمتَهُ ؛ كقولك : (صَهْ أُحسِنْ إليكَ) ، و(حَسْبُكَ الحديثُ يَنَمِ الناسُ) ، وإليه أشار بقوله : (وجزمَهُ اقْبُلا) .

﴿ ٦٩٢ والفعلُ بعدَ الفاءِ في الرَّجا نُصِبْ ﴿ كَنَصْبِ مَا إِلَى التَمنِّي يَنتسِبْ ﴿

﴿ قُولُه : (وَجَزْمَهُ) مَفْعُولٌ مُقَدَّمَ لقُولُه : (ٱقْبَلَا) (٢) ، وأَلفُهُ : بدلٌ مِنْ نُونَ التوكيد الخفيفة .

﴿ قُولُه : (والفعلُ . .) إلىٰ آخره : مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (نُصِبُ) ، و(في الرَّجا) : مُتعلِّقٌ بـ (نُصِبُ) ، وقولُهُ : (كنَصْبِ) : نعتٌ لمصدر محذوف ، أو حالٌ مِنْ مرفوع (نُصِبُ) ، و(ما) : موصولٌ اسميٌّ ، صِلَتُهُ : (يَنتسِبُ) ، و(إلى التمنِّى) : مُتعلِّقٌ به .

قوله : (أو حالٌ مِنْ مرفوع « نُصِبْ ») فيه نَظَرٌ ؛ إذ لا يظهرُ التشبيه .

⁽ ٤١/٤) ، و« ارتشاف الضَّرَب » (٤/٦٦٩) ، و« تمهيد القواعد » (٨/ ٤٢٣٥) .

⁽١) انظر (٥/٤٧ـ٨٤).

⁽٢) وفيه تقديم معمول الفعل المُؤكَّد عليه ، وهو جائزٌ للضرورة الشعرية.

أجاز الكُوفيُّونَ قاطبةً: أنْ يُعامَلَ الرجاءُ معاملةَ التمنِّي، فيُنصَبَ جوابُهُ المقرونُ بالفاء كما يُنصَبُ جوابُ التمنِّي، وتابعهم المُصنِّف (١)، وممَّا وَرَدَ منه: قولُهُ تعالىٰ: ﴿ لَعَلِّىٓ أَبَلُغُ ٱلْأَسْبَبَ * أَسْبَبَ ٱلسَّمَوَٰتِ فَأَطَّلِعَ ﴾ [غافر: ٣١-٣٦] في قراءة مَنْ نَصَبَ (أطَّلع) ؛ وهو حفصٌ عن عاصم (٢).

﴿ قوله: (قاطبة)؛ أي: حالَ كونِهِم جميعاً ، ومذهبُ البَصْريِّينَ: أنَّ الترجِّي ليس له جوابٌ منصوبٌ ، وتأوَّلوا قراءة النصبِ في الآية: بأنَّ (لعلَّ) الترجِّي ليس له جوابٌ منصوبٌ ، لكَثْرة استعمالِها في تَوَقِّعِ المَرْجُوِّ ، وتَوَقَّعُ المَرْجُوِّ ، وتَوَقَّعُ المَرْجُوِّ ، وتَوَقَّعُ المَرْجُوِّ ، مُلازِمٌ للتمنِّي ، وفي « الارتشاف »: (وسماعُ الجزمِ بعدَ الترجِّي يَدُلُّ على صحَّةِ مذهبِ الفرَّاءِ ومَنْ وافقه مِنَ الكُوفيِّينَ) انتهى « تصريح »(٣).

﴿ قُولُه : (عاصم) هو أحدُ السبعةِ .

﴿ قُولُهُ : (وَإِنَّ عَلَى ٱسْمٍ...) البيتَ : (فَعَلُّ) : رُفِعَ بالنيابة بفعلٍ

﴾ قوله : (بأنَّ « لعلَّ ». . .) إلى آخره ، أو : بأنَّ النصبَ في جواب الأمر .

⁽۱) انظر «توضيح المقاصد» (۳/ ۱۲۹۰) ، و«مغني اللبيب» (۲۱۲/۱) ، و«همع الهوامع» (۲/ ۳۹۰) .

⁽٢) انظر « الدر المصون » (٩/ ٤٨٢) ، و « إتحاف فضلاء البشر » (ص٤٨٦) .

 ⁽٣) التصريح على التوضيح (٢٤٣/٢) ، وانظر « ارتشاف الضَّرَب » (١٦٨٣/٤)
 (٣) ، وقيل : إنَّهُ منصوبٌ على أنَّهُ جوابُ ﴿ ٱبْنِ لِي ﴾ ، وقيل : إنَّهُ عطفٌ على المعنى الذي يُعبَّرُ عنه في غير القرآن : بـ (العطف على التوهُم) .

يجوزُ أَنْ يُنصَبَ بـ (أَنْ) محذوفة أو مذكورة بعدَ عاطفِ تقدَّم عليه اسمٌ خالصٌ ؛ أي : غيرُ مقصودٍ به معنى الفعل ؛ وذلك كقوله (١) : [من الوافر] ٣٣٢ لَلُبُسُ عَبَاءة وتَقَرَّ عَينِي أحبُ إليَّ مِنْ لُبُسِ الشُّفُوفِ

مُضمَرٍ يُفسِّرُهُ الفعلُ بعدَهُ ، و(تَنصِبُهُ) : جوابُ الشرطِ ، و(أَنْ) بالفتح : فاعلُ (تنصبُهُ) ، و(مُنحذِفْ) : عطفٌ عليه ، وأقفَ عليه بالسكون على لغة ربيعةَ ، وإنَّما قال : (على اسم) ، ولم يقل : (على مصدر) ؛ ليشملَ غيرَ المصدر ؛ نحوُ : (لولا زيدٌ ويُحسِنَ إليَّ لَهَلَكْتُ).

وتجوَّز الناظمُ في قوله: (فعلٌ عُطِفْ) ؛ فإنَّ المعطوفَ في الحقيقة إنَّما هو المصدرُ ، وأَطْلَقَ العاطفَ ومُرادُهُ الأحرفُ الأربعةُ ؛ وهي: الواوُ ، والفاءُ ، و(أو) ، و(ثُمَّ) ؛ إذ لم يُسمَعْ في غيرها(٢) .

وله: (كقوله: لَلُبْسُ. . .) إلى آخره ؛ أي : كقول الشخص المُسمَّىٰ اللهُ عنه (٣) ، وأمَّ ابنِهِ يزيدَ ، مَيْسُونَ الكلابيَّةَ زوجَ معاويةَ بنِ أبي سفيانَ رضي الله عنه (٣) ، وأمَّ ابنِهِ يزيدَ ،

⁽۱) البیت لمیسون بنت بَحْدَل الكَلْبیة ، كما ذكره المُحشِّي ، وهو من شواهد : « الكتاب » (٣/ ٥٥) ، و « شرح الرضي » (٤/ ٧٧) ، و « تكملة شرح التسهیل » (٤/ ٨٤) ، و « شرح ابن الناظم » (ص ٨٨٨) ، و « توضیح المقاصد » (٣/ ١٢٦١) ، و « أوضح المسالك » (٤/ ١٩٢) ، و « مغني اللبیب » (٢/ ٨٨٨) ، و « المساعد » (٣/ ١٠٦) ، و « المقاصد الشافیة » (٣/ ١٠٨) ، و انظر « المقاصد النحویة » (٤/ ١٨٨٠) ، و « خزانة الأدب » (٨/ ٤٧٥ - ٥٧٢) ، و « شرح أبیات المغني » (٥/ ١٤ - ٢٢) .

⁽٢) سيأتي الاستشهاد عليها في كلام الشارح .

⁽٣) قوله : (مَيْسُون) لا ينصرفُ للعلمية والتأنيث ؛ مِنْ (مَسَنَهُ بالسَّوْط) : إذا ضربه ، أو=

قابله اللهُ بصُنعِهِ ، وقولُهُ : (لَلُبُسُ...) إلى آخره : كذا في بعض النسخ باللام ، وهو تحريفٌ (١) ، والصواب : (ولُبُسُ) بالواو عطفاً على قولها قبلَهُ : لَبَيْتَ تَخفِقُ الأَرْيَاحُ فيهِ الحبُّ إليَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفِ (٢)

وهما مِنْ قصيدةٍ تذكرُ فيها ضِيقَ نَفْسِها واستيلاءَ الهم عليها حينَ تسرَّىٰ عليها معاوية رضي الله تعالىٰ عنه ، وكانت بدويَّةَ الأصلِ ، فلامها علىٰ ذلك وقال لها : أنتِ في مُلْكِ عظيمٍ وما تَدْرِينَ قدرَهُ ، وكنتِ قبلَ اليومِ في العباءة !! فقالت :

مِنْ (ماسَ يَمِيسُ مَيْساً) : إذا تبختر ، ولا نظيرَ له إلا (زيتون) ؛ فوزنُهُ على الأول :
 (فَيْعُول) ، وعلى الثانى : (فَعْلُون) . « شرح أبيات المغنى » (٦٦/٥) .

⁽۱) وقد جاء باللام في جميع نسخ «الشرح» المعتمدة ، ونبَّه علىٰ هـٰذا التحريف ابن هشام في « شرح بانت سعاد » (ص ١٣٧) .

⁽٢) قوله: (الأرياح) هو جمعُ (ريح)، والأفصحُ والأشهرُ: (أَرْواح) كما في (هـ)، والعِلَّةُ في إتيانه على غير الأفصح: أنَّ (أَرْواحاً) يلتبسُ بجمع (رُوح)؛ فإنَّ جمعَهُ بالواو، كما قالوا في جمع (عيد): (أغياد) كراهةَ الاشتباه بجمع (عُود)، فيُعلَمُ ممَّا سبق: أنَّ (أرياحاً) ليس لحناً كما ذَكَرَ الحريريُّ في « درة الغواص»، وإنَّما هو خلاف الأفصح، وبيتُ ميسونَ ممَّا جاء على خلافه، ويُحكى أنَّ أبا حاتم أنكر على عمارة بن عقيل جمعةُ (الريح) على (الأرياح) وقال: إنَّما هو (أرواح)، فقال: قد قال الله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِيَحَ ﴾ [الحجر: ٢٢]، وإنَّما (الأَرْواح) جمع (رُوح)، قال: فعلمتُ بذلك أنَّهُ ليس ممَّن يُؤخذُ عنه. انظر «شرح درة الغواص» (ص١٨٩٥-١٩١)، و«شرح كتاب سيبويه» (١٩٩٤)، و«شرح بانت سعاد» (ص ١٣٦-١٣٧)، و«تاج العروس»

ولُبْسُ عَبَاءة إلى آخره (١) .

و(العَبَاءة) بفتح العين المُهمَلة والباءِ المُوحَّدة وهمزةِ بعدَ الألف : جُبَّةٌ مِنْ صُوف ، و(تَقَرَّ عَينِي) بفتح التاء الفوقيَّة والقافِ ؛ بمعنى : تُسَرُّ وتفرحُ ، و(الشُّفُوف) بضمِّ الشين المُعجَمةِ وضمِّ الفاء الأُولىٰ ؛ وهي الثيابُ الرِّقاقُ ؛ جمعُ (شَيفٌ) بفتح الشين وكسرِها .

(١) ولا بأسَ بإيراد أبياتها كاملةً ؛ ليتروَّحَ ذهنُ الطالب ويَنشَطَ ، والأبيات هي :

لَبِيتٌ تَخفِقُ الأرياحُ فيهِ أحبُّ إليَّ مِنْ قصرٍ مُنيفِ ولُبْـــسُ عبـــاءةٍ وأَكْلُ كُسَيرةٍ فَي كِسْرِ بيتٍ

وبَكْرٌ يتبعُ الأَظْعانَ صَعبٌ أحبُّ إلى مِنْ بغل زَفُوفِ وكلبٌ يَنبَحُ الطُّرَّاقَ عنِّي أحبُّ إليَّ مِنْ قِطٌّ أَلُوفِ

أحبُّ إلىَّ مِنْ أكل الرغيفِ وأصواتُ الرِّياحِ بكلِّ فَحجُّ أحبُّ إليَّ مِنْ نَقْرِ الدُّفُوفِ وَخِرْقٌ مِنْ بني عمِّي نحيفٌ أحبُّ إليَّ مِنْ العَيْشِ الطَّرِيفِ خُشُونةُ عِيشتي في البَدْوِ أَشْهَىٰ إلىٰ نَفْسي مِنَ العيشِ الطَّرِيفِ فما أَبْغِي سُوى وطني بديلاً فَحَسْبِي ذَاكَ مِنْ وطنِ شريفِ

وبعدَ أَنْ ذكرتِ الأبياتَ السابقةَ وقد سمعها سيدنا معاويةُ رضى الله عنه. . قال لها : ما رَضيتِ يا بنةَ بَحْدَلِ حتىٰ جعلتِني عِلْجاً عنيفاً ؟! فالحقى بأهلك ، فطلَّقها وألحقها بأهلها ، وقال لها : كنتِ فبنْتِ ، فقالت : لا واللهِ ؛ ما سُرِرْنا إذ كُنَّا ، ولا أَسفْنا إذ بنًا . انظر « شرح أبيات المغنى » (٦٦/٥) ، و« المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٨٠_ . () \ \)

ف (تَقَرَّ) : منصوبٌ بـ (أَنْ) محذوفة ، وهي جائزةُ الحذف ؛ لأنَّ قبلَهُ اسماً صريحاً ؛ وهو (لُبْسُ) (١٠ .

وكذلك قولُهُ (٢) : [من البسيط]

٣٣٣ إنِّي وقَتْلِي سُلَيكاً ثمَّ أَعقِلَهُ كالثَّور يُضرَبُ لمَّا عافَتِ البقرُ

وَ قُولُه : (إِنِّي وَقَتْلِي . . .) إلىٰ آخره : الياءُ : اسمُ (إِنَّ) ، وخبرُها : (كَالثَّور) ، وقولُهُ : (وقَتْلِي) : معطوفٌ على اسم (إِنَّ) ، و(سُلَيكاً) بضمً السين : مفعولُ (قتلي) ، وهو اسمُ رجلٍ ، وجملةُ (يُضرَبُ . . .) إلىٰ آخره : حالٌ مِنَ (الثَّور) ، و(عافتْ) بمعنىٰ : كَرِهَتِ الماءَ ولم تشربه .

والمُرادُ بالنُّور : ذَكَرُ البقر ؛ لأنَّ البقرَ تتبعُهُ ، فإذا عاف الماءَ عافَتْهُ ،

﴿ قوله: (معطوفٌ على اسم ﴿ إِنَّ ﴾) يَقتضِي: أَنَّ قولَهُ: (كالثور...) إلى آخره خبرٌ عن شيئينِ ؛ ضميرُ المُتكلِّم ، و(قَتْلي) ، وأَنَّ هالدَينِ الشيئينِ شبيهانِ بالثور في حال ضَرْبِهِ... إلى آخره ، وهو غيرُ مقبولٍ إلا بضربٍ مِنَ التكلُّف ؛ وهو مُلاحظةُ الاجتماع المُستفادِ مِنْ واو العطف .

⁽١) وقال اللخمي في «شرح أبيات الجمل » : (ولو رفعتَ «تقر » لجاز ؛ على أن يُنزَّلَ الفعلُ منزلةَ المصدر ؛ نجوُ قولهم : «تسمعُ بالمُعَيديُّ » ؛ ف «تسمعُ » مُنزَّلٌ منزلةَ «سماعُك ») . «خزانة الأدب » (٥٧٦/٨) .

⁽۲) البیت لأنس بن مدركة الخثعمي ، وهو من شواهد : «تكملة شرح التسهیل » (۱۲۹۲) ، و« توضیح المقاصد » (۱۲۹۲) ، و« أوضح المسالك » (۱۹۰۶) ، و« المساعد » (۱۰۷/۳) ، و« المقاصد الشافیة » و أوضح المسالك » (۱۸۹۸) ، والسیوطي في « همع الهوامع » (۲/ ٤٠٤) ، وانظر « المقاصد النحویة » (۱۸۸۳ ـ ۱۸۸۳) .

فيُضرَبُ ليَرِدَ الماءَ فتَرِدَ معه ، وقيل : المُرادُ بالثَّور : ثورُ الطُّحْلُب ؛ وهو الذي يعلو على الماء ، فيصَدُّ البقرَ عنه ، فيضربُهُ صاحبُ البقر ليَفْحَصَ عن الماء فتشربَهُ ، والمُناسِبُ للتشبيه : الأوَّلُ ؛ لأنَّ الغَرَضَ مِنْ وقوع الفعلِ به تخويفُ غيرِهِ .

وسببُ هاذا: أنَّ سُلَيكاً مرَّ في بعض غَزَوَاتِهِ ببيتٍ مِنْ خثعمَ وأهلُهُ خُلُوكٌ (١) ، فرأى فيه امرأةً بضَّةً شابَّةً فعَلَاها (٢) ، فأُخبِرَ أنسٌ قائلُ هاذا البيتِ بذلك ، فأَدْرَكَهُ فقتلَهُ ، ثمَّ أنشدَ :

والمعنى : أنَّ البقرَ إذا امتنعتْ مِنْ شُرْبها الماءَ لا تُضرَبُ ؛ لأنَّها ذاتُ لَبَنِ ، وإنَّما يُضرَبُ الثورُ لتفزعَ هي فتشربَ .

فالأظهرُ: أنَّ الواوَ في (وقَتْلي) واوُ المعيَّة ، وهي مسبوقةٌ بجملةٍ تقديراً ؛ فقولُهُ: (كالثور) مُقدَّمٌ في الرُّتْبة علىٰ قوله: (وقَتْلي) ، والمعنىٰ علىٰ هاذا : أنِّي في حال مُصاحبتي لقَتْل هاذا الرجلِ ثمَّ عَقْلِهِ.. شبيهُ بالثور في حال ضَرْبهِ حين عافتِ البقرُ ؛ فالتشبيهُ حَسَنٌ ، والمقابلةُ تامَّةٌ .

قوله : (بضَّةً) ؛ أى : حسنةً مُمتلئة الجسم .

⁽١) يُقالُ: حيٌّ خُلُوكٌ: إذا غاب عنه الرجالُ وأقام النساء.

⁽٢) في (أ): (مضيئة) بدل (بضة).

ف (أَعَقِلَهُ) : منصوبٌ بـ (أَنْ) محذوفة ، وهي جائزةُ الحذف ؛ لأنَّ قبلَهُ اسماً صريحاً ؛ وهو (قتلي) .

وكذلك قولُهُ(١) : [من البسيط]

٣٣٤ لـ ولا تَـوَقُعُ مُعْتَـرٌ فـأُرضِيَـهُ ما كنتُ أُوثِرُ أَثْراباً على تِرْبِ

﴿ قوله : (لولا تَوَقُّعُ . .) إلىٰ آخره : (المُعْتَرُّ) بالعين المُهمَلة والتاء المُثنَّاة فوقُ : المُتعرِّضُ للمعروف ، و(الأَتْراب) : جمعُ (تِرْب) بكسر التاء المُثنَّاة فوقُ وسكونِ الراء ، وتِرْبُ الرجل : مَنْ يُولَدُ في الوقت الذي وُلِدَ فيه فيُساويه في سنّة .

والمعنى : لولا تَوَقَّعُ مَنْ يَصرِفُ عن فعل المعروف وإرضاؤُهُ. . ما آثرَ الشَّاعرُ المُساوى لغيره في السنِّ على المُساوى له (٢٠) .

، قوله : (مَنْ يَصرفُ عن فعل المعروف) ؛ أي : مَنْ يَصرفُني عن

⁽۱) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في « تكملة شرح التسهيل » (٤٩/٤) ، و « شـرحـه علـى الألفيـة » (ص ٤٨٨) ، والمـرادي فـي « تـوضيـح المقـاصـد » (٣/ ١٢٦١ ـ ١٢٦١) ، و ابن هشام في « أوضح المسالك » (٤/٤/٤) ، والشارح في « المساعد » (٣/ ١٠٦) ، والأشموني في « المساعد » (٣/ ١٠٦) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٢٠١) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٨٢ ـ ١٨٨٣) .

⁽۲) كذا في «المقاصد النحوية» (٤/ ١٨٨٢)، و«التصريح على التوضيح» (٢/ ٢٤٤)، و«الدرر السنية» (٢/ ٢٠٤)، وتبعها أرباب الحواشي؛ ك «ياسين على الفاكهي» و«الأسقاطي على ابن عقيل» وإمامنا السجاعي والصبّان والخضري وغيرهم، وهذا الشرح بناء على رواية (أَثْراباً) جمع (تِرْب)، لا على رواية (إِرْباً) مصدر (أَثْرَبَ الرجلُ): إذا استغنى، ويكون المعنى على المصدر: لولا أنّني أرتقبُ أَنْ يتعرّض لى ذو حاجة فأفضيها له.. ما كنتُ أُفضًلُ الغنى على الفقر.

ف (أُرضِيَهُ) : منصوبٌ بـ (أَنْ) محذوفةً جوازاً بعد الفاء ؛ لأنَّ قبلَها اسماً صريحاً ؛ وهو (تَوَقُّعُ) .

وكذلك قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ أَللَّهُ إِلَّا وَحَيَّا أَوْمِن وَرَآيِ جِحَابٍ أَوْ يُرْسِلَ) : منصوبٌ بـ (أَنِ) الجائزةِ الحذفِ ؛ لأنَّ قبلَهُ (وحياً) ، وهو اسمٌ صريح .

فإن كان الاسمُ غيرَ صريحٍ _ أي : مقصوداً به معنى الفعل _ . . لم يَجُزِ النصبُ ؛ نحوُ : (الطائرُ فيَغضَبُ زيدٌ الذّبابُ) ؛ ف (يَغضَبُ) : يجبُ رفعُهُ ؛ لأنّهُ معطوفٌ على (طائر) ، وهو اسمٌ غيرُ صريحٍ ؛ لأنّهُ واقعٌ مَوقِعَ الفعل ؛ مِنْ جهةِ أنّهُ صِلَةٌ لـ (أل) ، وحقُ الصّلةِ أنْ تكونَ جملةً ، فُوضِعَ (طائر) موضعَ (يطيرُ) ، والأصلُ : (الذي يطيرُ) ، فلمّا جِيءَ بـ (أل) عُذِلَ عن الفعل إلى اسم الفاعل لأجل (أل) ؛ لأنّها لا تدخلُ إلا على الأسماء .

قوله: (﴿ أَوْ يُرْسِلَ ﴾) بالنصب في قراءة غيرِ نافع عطفاً على ﴿ وَحُيًا ﴾ ،
 والتقديرُ: (إلا وَحْياً أو إرسالاً) ، و(وَحْياً) مصدرٌ ليس في تأويل الفعل .

قوله: (الطائرُ فيَغضَبُ...) إلىٰ آخره: (الطائر): مبتدأٌ ، خبرُهُ:
 (الذُّباب)، و(يَغضَبُ): معطوفٌ علىٰ صِلَة (أل)؛ وهو (طائر).

تخصيصِ فعلِ المعروف بأَثْرابي .

لمَّا فَرَغَ مِنْ ذِكْرِ الأماكن التي يُنصَبُ فيها بـ (أَنْ) محذوفة ؛ إمَّا وجوباً وإمَّا جوازاً. . ذَكَرَ أَنَّ حَذْفَ (أَنْ) والنصبَ بها في غيرِ ما ذُكِرَ شَاذٌ لا يُقاسُ عليه (١) ، ومنه : قولُهُم : (مُرْهُ يَحفِرَها) بنصب (يحفرَ) ؛ أي : مُرْهُ أَنْ يحفرَها، وقولُهُم : (خُذِ اللَّصَّ قبلَ أَنْ يأخذَكَ) ؛ أي : خُذِ اللَّصَّ قبلَ أَنْ يأخذَكَ ،

ه قوله : (في سِوَىٰ) مُتعلِّقٌ بـ (نَصْبٌ) ، ومطلوبٌ لـ (حَذْفُ) مِنْ جهة المعنى على سبيل التنازع .

﴿ قوله: (ما عَدْلٌ رَوَىٰ) ما: موصولٌ ، و(عَدْلٌ): مبتداً ، خبرُهُ: (ما) ، ورَوَىٰ) ، والعائدُ: محذوفٌ ؛ أي: رواه ، والجملةُ: صِلَةُ (ما) ، وتقديرُ البيتِ : (وشذَّ حذفُ « أَنْ » مع نَصْبِ الفعلِ في سوى الذي مرَّ مِنَ الأماكن ، فاقبَل النصبَ الذي رواه عدلٌ) .

﴿ قُولُه : (يَحْفِرَهَا) بكسر الفاء : مضارعُ (حَفَرَ) مِنْ باب (ضَرَبَ) . ﴿ قُولُه : (خُذِ اللَّصَ) بتثليث اللام ؛ أي : السارقَ .

⁽١) وأمّا حذفُ (أنْ) مع رفع الفعل. . فظاهرُ « المتن » و « الشرح » : أنّهُ ليس بشاذٌ ، وهو ظاهرُ « التسهيل » ، وهو مذهبُ أبي الحسن الأخفش ، وذَهَبَ قومٌ منهم متأخّرو المغاربة : إلى أنَّ حذفَ (أنْ) مقصورٌ على السماع مطلقاً ، فلا يُرفَعُ ولا يُنصَبُ بعد الحذف إلا المسموعُ ، قيل : وهو الصحيح ، وما ذَكَرَهُ الناظم مِنْ أنَّ حذفَ (أنْ) والنصبَ في غير ما مرَّ شاذٌ . . ليس على إطلاقه ، بل هو مُقيَّدٌ بالنصب بعدَ الفاء والواو والشرطِ والجزاء . انظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٦٤) .

ومنه : قولُهُ^(۱) : [من الطويل] ۳۳۵ أَلَا أَيُّهِذَا الزَّاجِرِي أَحضُرَ الوَغَىٰ وأنْ أَشْهِدَ اللَّذَّاتِ هِل أَنتَ مُخْلِدِي في روايةٍ مَنْ نصبَ (أحضرَ) ؛ أي : أنْ أحضرَ (۲) .

النداء ، و(الزَّاجِرِي)؛ أي : الذي يَزجُرُني ويمنعُني؛ صفةُ (أيُّ)، النداء ، و(الزَّاجِرِي)؛ أي : الذي يَزجُرُني ويمنعُني؛ صفةُ (أيُّ)، و(أَحضُرَ) أصلُهُ : (أن أحضرَ)؛ فحذَفَ (أنْ) ونصَبَ الفعلَ على تقديرها، وهو محلُّ الشاهد.

و(الوَغَىٰ) بفتح الواو والغينِ المُعجَمة : أصلُهُ : الصوتُ في الحرب ، ثمَّ كُنِيَ به عن الحرب نَفْسِها ، وقولُهُ : (وأنْ أَشْهدَ) : معطوفٌ على (أحضرَ) ، و(مُخلِدِي) : مِنَ الخُلُود بمعنى البقاء .

والمعنىٰ : يا مَنْ يلومُني أَنْ أحضرَ الحربَ ، وأَنْ أُنفِقَ المالَ في الخمر وغيرِها مِنْ أَنواع اللَّذَّة ؛ هل في وُسْعِكَ أَنْ تُخلِدَني فأَكُفَّ عن ذلك ؟!

ع قوله : (صفةُ « أيُّ ») : لعلَّهُ صفةُ (ذا) .

(۱) البيت لطرفة بن العبد في « ديوانه » (ص٥٥) ضمن معلقته الشهيرة التي سبق الحديث عنها في (٥٨/٢) ، وهو من شواهد : « الكتاب » (٩٩/٣) ، و « شرح الرضي » (٤/ ٨٠) ، و « تكملة شرح التسهيل » (٤/ ٥٠) ، و « مغني اللبيب » (٢/ ٤٠) ، و « المساعد » (٣/ ١٠٩) ، و « المقاصد الشافية » (٢/ ٢٢) ، و « همع الهوامع » (٢/ ١٨٠١) ، و انظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٨١ ١٨٨٠) ، و « خزانة الأدب » (١/ ١١٩ ١ ١) ، و « شرح أبيات المغني » (٢/ ١٨١١) .

(٢) رواه بالرفع البَصْريُّون ، وبالنصب الكُوفيُّون ، وحذفُ (أَنْ) وإبقاءُ عملها جائزٌ عندَهُم مطلقاً قياساً علىٰ ما ورد شعراً ونثراً . انظر هاذه المسألة في « الإنصاف في مسائل الخلاف » (٢/ ٤٥٦ ٤٦٤) ، وما سبق تعليقاً في (٣/ ١٠ ١) . عوامل الجزم

﴾ ﴿ ٦٩٥_ بــ (لا) ولام طالباً ضعْ جَزْمَا في الفعلِ

(عواملُ الجزمِ)

قوله: (عواملُ الجزمِ) جمعُ (عامِلِ)، وهو جمعٌ قياسيٌّ ؛ لكونه لغير العاقل.

قوله: (طالباً) حالٌ مِنْ فاعل (ضَعِ) المُستتِرِ، و(جَزْماً): مفعولٌ
 ه .

قوله: (في الفعلِ) ظاهره : سواء كان لمتكلم أو مُخاطَبِ أو غائب ،
 مبنياً للفاعل أو المفعول ، وهو كذلك ، لكن ليس على السواء .

[عواملُ الجزمِ]

وله: (ظاهرُهُ: سواءٌ كان لمُتكلِّمٍ...) إلى آخره: انظُرْ هاذا مع اللهُ قول الأُشْمُونيِّ: (أَشْعرَ كلامُهُ ـ أي: الناظمِ ـ: أنَّهُما لا يجزمان فعلَي المُتكلِّم، وهو كذلك في « لا ») انتهى (١) .

⁽١) شرح الأشموني (٣/ ٥٧٣) .

وحاصلُهُ : أنَّ (لا) واللامَ لا يجزمانِ فعلَيِ المُتكلِّم إلا في نُدُور بالنسبة لـ (لا) ؛ كقوله (١٠ :

وأمَّا اللامُ : فجزمُها لفعلَيِ المُتكلِّمِ مبنيَّينِ للفاعل. . جائزٌ في السَّعَة ،

ووجهُ الإشعارِ: أنَّ الإنسانَ لا يطلبُ مِنْ نفسه غالباً شيئاً ، ولعلَّ المُحشِّيَ لم ينظر لهاذا الوجه ، بل نَظَرَ لصِدْقِ الكلام في ذاته بقَطْعِ النَّظَر عمَّا في الخارج .

و قوله: (وحاصلُهُ: أنَّ « لا » واللامَ...) إلى آخره: المُناسِبُ: عدمُ التعرُّضِ للَّامِ ؛ لأنَّهُ سيأتي له التكلُّمُ عليها (٢) ، وإن كان كلامُهُ يستقيمُ بجَعْلِ قولِهِ: (وأمَّا اللامُ...) إلى آخره مُقابلاً لقوله: (بالنسبة لـ « لا »).

⁽۱) جزء بيت للنابغة الذبياني في «ديوانه» (ص٧٥)، ونُسِبَ للأعشىٰ أيضاً بلفظ مقارب، وهو بتمامه:

لا أَعْرِفَنْ رَبْرِباً حُوراً مدامعُها كَأَنَّ أبكارَها نِعَاجُ دوَّارِ والبيت من شواهد: «تكملة شرح التسهيل» (١٣/٤) ، و« شرح ابن الناظم» (١٣٣١) ، و« مغني اللبيب» (١/٣٣٤) ، و« شرح الأشموني » (٣/ ٣/٣)) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٨٨٢ - ١٨٨٨) ، و شرح أبيات المغنى » (٣/ ٥/٣) .

⁽٢) انظر (٥/ ٧٢_ ٧٤).

لَكُنَّهُ قَلِيلٌ ، ومنه : ﴿ قُومُوا فَلاُصَلِّ لَكُم ﴾ (١) ، ﴿ وَلَنَحْمِلَ خَطَايَكُمْ ﴾ [العنكبوت : ١٦] ، ويُروى : (فلاُصلِّيَ) بالياء مفتوحةً ، فهي لامُ (كي) ، والنصبُ بـ (أَنْ) مضمرةً ، ويُروى بسكونها تخفيفاً (٢) ، وأقلُّ منه (٣) : جزمُها

(١) رواه البخاري (٣٨٠) ، ومسلم (٦٦٠) عن سيدنا أنس بن مالك رضى الله عنه .

⁽٢) قال الإمام القسطلَّاني في « إرشاد الساري » (١/ ٤٠٥ ـ ٤٠٦) في ذكر روايات الحديث وشرحها : (« فلِأُصلِّيَ » بكسر اللام وضمِّ الهمزة وفتح الياء ؛ علىٰ أنَّها لامُ « كي » ، والفعلَ بعدَها منصوبٌ بـ « أنْ » مضمرةً ، واللامَ ومصحوبَها خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ ؛ أي : قوموا فقيامُكُم لأنْ أُصلِّيَ لكم ، ويجوزُ أنْ تكونَ الفاءُ زائدةً علىٰ رأي الأخفش واللام متعلقة بـ « قوموا » ، وفي رواية : « فلأُصلِّي » بكسر اللام ؛ علىٰ أنَّها لام « كي » وسكون الياء على لغة التخفيف ، أو لامُ الأمر ، وثبتتِ الياءُ في الجزم إجراءً للمعتل مُجْرى الصحيح ، وللأربعة : « فَلَأُصلِّي » بفتح اللام مع سكون الياء ؛ على أنَّ اللامَ لامُ ابتداء للتأكيد ، أو هي لامُ الأمر فُتِحتْ على لغة بني سُلَيم ، وثبتتِ الياءُ في الجزم إجراءً للمعتل مُجْرى الصحيح ؛ كقراءة قنبل : ﴿ مَن يَتَّقِي وَيَصَّرِّر ﴾ [يوسف : ٩٠] ، أو اللامَ جوابُ قَسَم محذوفِ ، والفاءَ جوابُ شرطٍ محذوفِ ؛ أي : إنْ قمتم فوالله لَأُصلِّى لِكم ، وتعقَّبه ابنُ السِّيد فقال : « وغَلِطَ مَنْ توهَّم أنَّهُ قَسَم ؛ لأنَّهُ لا وجه للقَسَم ، ولو أُريد ذلك لقال : لَأُصلِّينَّ بالنون » ، وفي رواية الأصيلي : « فلِأُصَلِّ » بكسر اللام وحذف الياء ؛ على أنَّ اللامَ للأمر والفعلَ مجزومٌ بحذفها ، ولم يعزُها في الفرع لأحد ، وفي رواية حكاها ابنُ قُرْقُول : « فلِنُصلِّ » بكسر اللام وبالنون والجزم ، وحينئذٍ : فاللامُ للأمر وكسرُها لغةٌ معروفة ، وفي رواية ـ قيل : إنَّها للكُشْمِيهَنيُّ ، قال الحافظ ابن حجر: ولم أقف عليها في نسخةٍ صحيحةٍ -: " فأصلِّي " بغيرٍ لام مع سكون الياء على ا صيغة الإخبار عن نفسه ، وهو خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ ؛ أي : فأنا أُصلِّي) .

 ⁽٣) أي: من فعلي المُتكلِّم المبنيَّين للفاعل.

فعلَ الفاعلِ المُخاطَبِ ؛ كقراءة أُبيِّ : ﴿ فَبِذَلِكَ فَلْتَفْرَحُوا ﴾ [يونس: ٥٨] (١).

وما قبلَهُ يجزمُ فعلَينِ ، وجملةُ ما ذَكَرَهُ الناظمُ مِنْ ذلك : إحدىٰ عَشْرةَ أداةً ، هاذا ممّا يجزمُ فعلَينِ ، وجملةُ ما ذَكَرَهُ الناظمُ مِنْ ذلك : إحدىٰ عَشْرةَ أداةً ، وما قبلَهُ يجزمُ فعلاً واحداً ، ومفعولُ (اجْزِمْ) محذوفٌ ؛ أي : الفعلَ ، كذا ذَكَرَهُ المُعرِبُ^(۲) ، وسيأتي عن الفارِضيِّ أنَّ مفعولَ (اجْزِمْ) قولُهُ : (فعلَينِ . . .) إلى آخره (٣) .

و قوله: (أو « بلم » مُتعلِّقٌ بقوله: « جزماً ») إِنْ أُخِذَ هاذا بظاهره ففسادُ المعنىٰ عليه ظاهرٌ ، وإن كان المرادُ أنَّهُ مُتعلِّقٌ به بواسطة عطفِهِ علىٰ ما تعلَّق به بعاطفِ محذوف. . اقتضى الطلبَ بـ (لم) ، وهو فاسدٌ .

⁽۱) وقرأ بها من العشرة : رُويس ، ووافقه الحسن والمطوعي ، وقرأ بها أيضاً من الصحابة : عثمان وأنس رضي الله عنهما . انظر « الدر المصون » (٢/٤/٦) ، و « إتحاف فضلاء البشر » (ص ٣١٥) .

⁽۲) تمرين الطلاب (ص۱۳۹) .

⁽٣) انظر (٥/ ٨٢ ـ ٨٣).

٦٩٧ و (حيثُما) (أنَّىٰ) وحرفٌ (إِذْمَا) كـ (إنْ) وبـاقــي الأدواتِ أَسْمَـا ﴿

الأدواتُ الجازمةُ للمضارع علىٰ قِسْمَينِ:

أحدُهُما : ما يجزمُ فعلاً واحداً ؛ وهو :

_ اللامُ الدالَّةُ على الأمر ؛ نحوُ : (لِيَقُمْ زيدٌ) ، أو على الدعاء ؛ نحوُ : ﴿ لِيَقْضِ عَلَيْنَارَبُّكَ ﴾ [الزخرف: ٧٧] (١).

_ و (لا) الدالَّةُ على النهي ؛ نحوُ قولِهِ تعالىٰ : ﴿ لَا تَحْــزَنْ إِنَ اللَّهُ مَعَنَا ﴾ [النوبة : ٤٠] ، أو على الدعاء ؛ نحوُ : ﴿ رَبَّنَا لَا تُوَاخِذْنَا ﴾ [البقرة : ٢٨٦] .

قوله: (وحرف «إذْمَا») حرف : خبر مُقدَّم، و(إذْما): مبتدأ مؤخَّر، أو بالعكس، وسوَّغ الابتداء بالنكرة معنى الحصر (٢)؛ كقولهم: (شرُّ أَهَرَّ ذا ناب)(٣).

 ⁽۱) وتُكسَرُ إذا لم يتقدَّمْها الواوُ والفاء ، وسُليم تفتحها طلباً للخقَّة ، وإسكانُها بعدَ الواو والفاء أكثرُ مِنْ تحريكها ، وقد تُسكَّنُ بعد (ثمَّ) ؛ نحو : ﴿ ثُمَّ لَيْقَضُواْ تَفَــُهُمْ ﴾ [الحج : ٢٩] في قراءة الكوفيين ، ويجوز حذفها في الشعر دون غيره ؛ كقوله : (من الوافر) مُحمَّــدُ تَفْـدِ نَفْسَــكَ كـلُّ نَفْسِ إذا مــا خِفْــتَ مِــنْ أمــرٍ تَبَــالاً

وأجاز الفرَّاءُ حذفَها في النثر؛ كقوله : (قُلْ له يفعلْ) . « الفوائد الشنوانية » (ق/٧٣).

⁽٢) أي: بناءً على هذا العكس.

⁽٣) انظر ما تقدم في (٢٨٣/٢) .

ـ و(لم) ، و(لمَّا) ، وهما للنفي ، ويختصَّانِ بالمضارع ، ويَقلِبانِ معناه إلى المُضيِّ ؛ نحوُ : (لم يقمْ زيدٌ) ، و(لمَّا يقمْ عمرٌو) ، ولا يكونُ المنفيُّ ا ب (لمَّا) إلا مُتَّصلاً بالحال(١) .

والثاني: ما يجزمُ فعلَين ؛ وهو:

﴾ قوله : (ويختصَّانِ بالمضارع) خَرَجَ بهلذا : (لمَّا) الحِينيَّةُ ؛ وهي الرابطةُ لوجود شيءٍ بوجودِ غيرِهِ ، والتي بمعنىٰ (إلَّا) ، وتُسمَّى : الإيجابيَّةَ ؛ فإنَّهُ لا يُحفِّظُ دخولُهُما على المضارع أصلاً.

﴿ قوله : (« لمَّا » الحِينيَّةُ) ؛ أي : لأنَّهُ لا يَلِيها إلا ماض لفظاً ومعنى ؛ نحو : ﴿ وَلَمَّا جَآءَ أَمْرُهَا نَجَيِّنَا هُودًا ﴾ [هود: ٥٨].

♣ قوله : (والتي بمعنى «إلَّا ») ؛ أي : لأنَّها لا تدخلُ إلا على جملةٍ اسميَّة ؛ نحو : ﴿ إِن كُلُّ نَفْسِ لَّا عَلَيْهَا حَافِظٌّ ﴾ [الطارق: ٤] (٢).

وسوف يذوقونه ، بخلاف (لم) ، وبأنها لا تقترنُ بحرف الشرط ، بخلاف (لم) ؛ نحوُ : (إن لم تقم قمت) ، ولا يجوز : (إنْ لمَّا تقم قمت) . انظر «شرح قطر

⁽١) أي : بحال النطق ، وأمَّا النفي بـ (لم) فقد يتصلُ ؛ نحوُ : ﴿ لَمْ كَالِّدُ وَلَمْ يُولَـدُ﴾ [الإخلاص : ٣] ، وقد ينقطعُ ؛ نحوُ : ﴿ لَمْ يَكُن شَيُّنَا مَّذَكُورًا ﴾ [الإنسان : ١] ؛ أي : ثمَّ كان ، وتختصُّ (لمَّا) أيضاً : بجواز حذف مجزومها اختياراً لدليل ؛ نحوُ : (قاربتُ المدينةَ ولمَّا)؛ أي : ولمَّا أُدخُلُها ، وأمَّا (لم) : فلا يُحذَّفُ إلا ضرورة ، وبإيذانها كثيراً توقُّعَ ما بعدَها ؛ نحو : ﴿ بَلِ لِّمَا يَذُوقُواْ عَنَابٍ﴾ [صَ : ٨] ؛ أي : إلى الآن لم يذوقوه

الندي ، (ص٥٨ - ٨٦). بل تدخل على جملة فعلية ماضوية لفظاً لا معنى ؛ نحو : (أَنشُدُكَ اللهَ لمَّا فعلتَ) .

انظر « مغنى اللبيب » (١/ ٣٧٨) .

_ (إِنْ) ؛ نحوُ : ﴿ وَإِن تُبْدُواْ مَا فِي آنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ ٱللَّهُ ﴾ [البقرة : ٢٨٤] .

ـ و (مَنْ) ؛ نحوُ : ﴿ مَن يَعْمَلُ شُوَّءًا يُجْزَيِهِ ﴾ [النساء: ١٢٣] .

_و(ما) ؛ نحو : ﴿ وَمَا تَفْ عَلُوا مِنْ خَيْرِ يَعْ لَمَهُ ٱللَّهُ ﴾ [البقرة : ١٩٧] .

و توله: (﴿ وَمَا تَفْعَلُوا ﴾) ما: مفعولٌ مُقدَّمٌ لـ (تفعلوا) ، والتقديرُ: (أيَّ شيءٍ تفعلوا) ، و(من خير): مفعولٌ به ، أو نعتٌ لمصدرٍ محذوف ؛ أي : فعلاً كائناً ، و(يعلمهُ): جوابُ الشرطِ ، وعبَّر بالعِلْم عن المُجازاة على فعل الخير مجازاً ؛ كأنَّهُ قيل : يُجازِكم ، أو تُقدَّرُ المجازاةُ بعدَ العِلْم ؛ أي : فيثيبُهُ عليه . انتهى « شَنَوَانى »(١) .

ثمَّ اعلَمْ : أنَّ ما يجزمُ فعلَينِ ستةُ أقسام :

ـ ما وُضِعَ لمُجرَّدِ تعليقِ الجوابِ على الشرط؛ وهو: (إنْ) ، و(إذْما).

ـ وما وُضِعَ للدَّلالة على مَنْ يعقلُ ثمَّ ضُمِّنَ معنى الشرطِ ؛ وهو : (مَنْ) .

_وما وُضِعَ للدَّلالة على ما لا يعقلُ ثمَّ ضُمِّنَ معنى الشرطِ ؛ وهو : (ما) ، و(مهما) .

﴿ قوله : (و « من خير » : مفعولٌ به) صوابُهُ : في موضع الحال بيانٌ اـ (ما) .

⁽١) الفوائد الشنوانية (ق/٧٦)، وقولُهُ: (فَيُثِيبُهُ) يجوزُ فيه أيضاً الجزم، كما سيأتي التنصيص عليه في (٩٧/٥).

- و(مهما) ؛ نحوُ : ﴿ وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْلِنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف : ١٣٢] .

- و (أَيُّ) ؛ نحو : ﴿ أَيَّا مَا تَدَّعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْخُسْنَى ﴾ [الإسراء: ١١٠] .

_و(متىٰ) ؛ كقوله^(١) : [من الطويل]

_ وما وُضِعَ للدَّلالة على الزمان ثمَّ ضُمِّنَ معنى الشرطِ ؛ وهو : (متى) ، و(أيَّانَ) .

_ وما وُضِعَ للدَّلالة على المكان ثمَّ ضُمِّنَ معنى الشرطِ ؛ وهو : (أينَ) ، و(أنَّى) ، و(حيثُما) .

_ وما هو مُتردِّدٌ بينَ الأربعةِ الأخيرةِ ؛ وهو : (أَيُّ) ؛ فإنَّها بحسَبِ ما تُضافُ إليه ؛ فهي في : (أَيُّهُم يَقُمْ أَقُمْ معه) مِثْلُ (مَنْ) ، وفي : (أَيَّ مكانِ تجلسْ أجلسْ) مِثْلُ (أَينَ) .

ثمَّ بالنسبة إلىٰ لَحاق (ما): علىٰ ثلاثة أنواع ، نَظَمَها بعضُهُم فقال : [من الرجز] قد لَزمَتْ (ما) (حيثُما) و(إذْما) وأمتنَعَتْ في (مَنْ) و(ما) و(مَهْمَا)

 ⁽١) البيت للحطيئة في « ديوانه » (ص٥٣) ضمن قصيدة يمدح بها بغيض بن عامر من بني
 أنف الناقة ، ومطلعها :

آثـرْتُ إِذْلاجــي علــيٰ ليــلِ حُــرَّةٍ هضيــمِ الحَشَـا حُسَّانـةِ المُتجـرَّدِ وهو من شواهد: «الكتاب» (Λ 7/ Λ 7) ، و« المساعد» (Λ 7/ Λ 7) ، و« المقاصد الشافية» (Λ 7/ Λ 7) ، و« شرح الأشموني» (Λ 7/ Λ 8) ، وانظر « المقاصد النحوية» (Λ 7/ Λ 8) .

تَجِدْ خيرَ نارٍ عندَها خيرُ مُوقِدِ [من البسيط]

لم تُدرِكِ الأمنَ منَّا لم تَزَلُ حَذِرَا [من الرمل]

أينَما الرّيخ تُمَيِّلْها تَمِلْ

٣٣٦ـ متى تأتِهِ تَعْشُو إلىٰ ضوءِ نارِهِ _و(أَيَّان) ؛ كقوله^(١) :

٣٣٧_ أيَّانَ نُؤمِنْكَ تَأْمَنْ غيرَنا وإذا _و(أينَما) ؛ كقوله^(٢) :

كذاكَ في (أينَ) وباقيها أتى وجهانِ إثباتٌ وحَذْفٌ ثَبَتَا ﴿ قُولُه : (مَتَىٰ تَأْتِهِ تَعْشُو . . .) إلى آخره : (تَعْشُو) بالعين المُهمَلة ؛ مِنْ (عَشَا) : إذا أتى ناراً يرجو أنَّها نارُ القِرىٰ ، ولمَّا سَمِعَ عمرُ بنُ الخطَّابِ رضي الله تعالىٰ عنه ذلك . . قال : (خيرُ النارِ نارُ موسىٰ ، وخيرُ المُوقِدِ هو تعالىٰ) انتهىٰ « شرح شواهد المُفصَّل » .

والشاهد : جَزْمُ (تأتِ) بحذف الياء و (تَجدْ) بالسكون الظاهر .

﴿ قُولُه : (أَيَّانَ نُؤمِنْكَ . . .) إلى آخره : الشاهدُ فيه : جَزْمُ (نُؤمِنْكَ) و (تَأْمَنْ) بالسكون فيهما ، وقولُهُ : (حَذِرَا) بفتح الحاء وكسرِ الذال المُعجَمة : صفةٌ مُشبَّهة مِنَ (الحَذَر) بفتحتَين .

﴿ قُولُه : ﴿ أَيْنَمَا الرِّيحُ . . . ﴾ إلىٰ آخره : هو مِنْ بحر الرَّمَل ، وصدرُهُ :

...........

⁽۱) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في «تكملة شرح التسهيل » (٧١ /٤) ، و « شرحه على الألفية » (ص ٤٩٤) ، والشارح في « المساعد » (٣/ ١٠٥) ، والشاطبي في « المقاصد الشافية » (٣/ ١٠٦) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٧٩ /٩) ، وانظر « المقاصد النحوية » (١٩١٣ ـ ١٩١٣) .

⁽٢) عجز بيت لكعب بن جُعيل يصف امرأة شبَّه قدَّها بالقناة، ونسبه العينيُّ إلى الحسام بن =

_و(إذما) ؛ نحوُ قولِهِ ^(١) : [من الطويل]

٣٣٩ وإنَّكَ إذما تأتِ ما أنتَ آمِرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تأمرُ آتِيَا

صَعْدَةٌ نابتةٌ في حائِر

(الصَّعْدة) بفتح الصاد وسكونِ العين وفتحِ الدَّال المُهمَلات: قناةٌ مُستوِيةٌ لا تَنبُتُ إلا في حائر _ بحاء مُهمَلة بعدَها ألفٌ ثم ياء فراء مهملة _ مُجتمَع الماء، والجمع : (حِيرانٌ) و(حُورَانٌ)، والمُرادُ: تشبيهُ امرأة بذلك ؟ أي : هاذه امرأةٌ كالقناة _ أي : الرُّمْحِ _ في الاستواءِ والاعتدالِ، وخصَّ الحائرَ بما ذكر ؟ لتكونَ الصَّعْدةُ نضرةً .

والشاهدُ : جزمُ (تُمَيِّلُها) و(تَمِلُ) .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَإِنَّكَ إِذْمَا . . . ﴾ إلى آخره : ﴿ تَأْتِ ﴾ و﴿ آتِياً ﴾ : مِنَ الإثْيان ،

ضرار الكلبي ، وضعَّفه البغدادي ، وذكر صدرَهُ المُحشِّى ، وقبله :

ف إذا ق امت إلى جاراتِها للحت الساقُ بِخَلْخالِ زَجِلْ وهو من شواهد : « الكتاب » (١١٣/٣) ، و « شرح الرضي » (٩٢/٤) ، و « تكملة شرح التسهيل » (٤/٧٥)، و « شرح ابن الناظم » (ص ٤٩) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٠٢) ، و « المساعد » (٤/ ٩٠) ، و « المقاصد الشافية » (٢/ ٢٠١) ، وانظر « المقاصد النحوية » (١٠٢/٤) ، و « خزانة الأدب » (٣/ ٤٤) .

⁽۱) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في « تكملة شرح التسهيل » (٤/ ٦٧)، و « شرحه على الألفية » (ص ٤٩٥) ، والشارح في « المساعد » (7/ 180)) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (7/ 180) ، وانظر « المقاصد النحوية » (7/ 180)) .

_و(حيثُما) ؛ كقوله (١): [من الخفيف]

٠ ٣٤٠ حيثُما تَستقِمْ يُقلِدُ لكَ اللهُ نجاحاً في غابِرِ الأزمانِ _و(أنَّم) ؛ كقوله (٢) : [من الطويل]

ورُوِيَ بدلهُما : (تأبَ) و(آبياً) مِنَ الإباء ؛ وهو الامتناعُ ، ومعنى البيتِ : أنَّكَ إذا أمرتَ بشيءٍ وفعلتَهُ تَجِدُ مَنْ أمرتَهُ به فاعلاً له .

والشاهدُ : جزمُ (تأتِ) و(تُلْفِ) _ بمعنىٰ (تَجدْ) _ بحذف الياء فيهما .

€ قوله: (حيثُما تَستقِمْ...) إلىٰ آخره: (النَّجاحُ): الفوزُ، و(الغابر) بالغين المُعجَمة والباءِ المُوحَّدة : مِنَ الأضداد ؛ يُطلَقُ : على الباقى والماضى ، والمُرادُ هنا: الأوَّل.

والشاهدُ : جزمُ (تَستقمُ) و(يُقدِّرُ) بالسكون .

⁽١) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في « تكملة شرح التسهيل » (٤/ ٧٧) ، و« شرحه على الألفية » (ص٩٥٥) ، وابن هشام في « مغنى اللبيب » (١٨١/١) ، والشارح في « المساعد » (١٤٠/٣) ، والشاطبي في « المقاصد الشافية » (١٠٧/٦) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٥٨٠) ، وانظر «المقاصد النحوية» (٤/ ١٩١٥ - ١٩١٦)، و«شرح أبيات المغنى ، (٣/ ١٥٤_١٥٤).

⁽٢) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في « تكملة شرح التسهيل » (٤/٧٠)، و«شرحه على الألفية» (ص٩٥٥)، والشارح في «المساعد» (٣/ ١٣٤) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٥٨٠) ، وانظر « المقاصد النحوية » (١٩١٢/٤) .

٣٤١ خَلِيلَيَّ أَنَّىٰ تَأْتِيانِيَ تَأْتِيا أَخَا غَيرَ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ وهَا نَهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وها اللهُ وها اللهُ واللهُ واللهُ واللهُ اللهُ واللهُ واللهُ اللهُ واللهُ واللهُ اللهُ واللهُ اللهُ واللهُ اللهُ اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ واللهُ اللهُ واللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ الله

﴾ ﴿ ٢٩٨_ فعلَينِ يَقتضِينَ شرطاً قُدِّمَا يَتْلُــو الجــزاءُ ﴾ ﴿ ٢٩٨ـ فعلَينِ يَقتضِينَ شرطاً قُدِّمَا

عُ قُولُه : (خَلِيلَيَّ . . .) إلىٰ آخره : هو مِنَ الطويل ، و(أَخاً) : مفعولُ (تَأْتِيا) ، و(غيرَ) : منصوبٌ بقوله (يُحاوِلُ) ؛ مِنْ (حاولتُ الشيءَ) : أردتُهُ .

وله : (فعلَينِ . . .) إلىٰ آخره : مفعولٌ بقوله : (اجْزِمْ) ، والنونُ في الله تُقْطِينَ) : فاعلٌ واقعٌ على أدوات الشرطِ كلِّها ، و(شرطاً) : مفعولٌ

(۱) وحاصلُ إعرابِ أسماء الشروط وكذا الاستفهام : أنَّ الأداة إنْ وقعتْ علىٰ زمان أو مكان : فهي في محل نصبِ على الظرفيَّة لفعل الشرط إن كان تامّاً ؛ نحوُ : (متىٰ تأتِه يُكرِمْكَ)، وظرفاً لخبره إن كان ناقصاً ؛ ك ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكُكُمُ ٱلْمَوْتُ ﴾ [النساء: ٧٨]، وإنْ وقعتْ علىٰ حَدَث : فمفعولٌ مطلق لفعل الشرط ؛ ك (أيَّ ضَرْبِ تضربُ أضربُ) ، أو على ذات ؛ فإن كان فعلُ الشرط لازماً ؛ نحوُ : (مَنْ يَقُمْ أضربُهُ). فهي مبتدأ ، وكذا إن كان مُتعدِّياً واقعاً علىٰ أجنبيَّ ؛ نحوُ : ﴿ مَن يَقْمَلُ سُوّءًا يُجْزَيِهِ ﴾ [النساء : ١٢٣] ، وخبرُهُ : إمَّا جملةُ الشرط ، أو الجوابِ ، أو هما معاً ؛ أقوالٌ ، فإن كان مُتعدِّياً وسُلِّط على الأداة . . فهي مفعولُهُ ؛ نحوُ : ﴿ وَمَا نَفْ عَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَقَ لَمْهُ ٱللهُ ﴾ [البقرة : ١٩٧] ، و(مَنْ يضربُ زيدٌ أضربُهُ) ، وإن سُلِّط على ضميره أو ملابسه . فاشتغالٌ ؛ نحو : (مَنْ تضربُهُ _ أو : مَنْ يضربُ أخاه زيداً _ أضربُهُ) . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٧٤٥) .

و و و اباً وُسِمَا وَ و و اباً

يعني : أنَّ هـٰـذه الأدواتِ ـ أعني : المـذكـورةَ فـي قـولـه : (واجْـزِمْ

بـ (يقتضينَ) ، و(الجزاءُ): فاعلٌ بقوله: (يتلو) ، ولا يَحسُنُ أَنْ يكونَ (يَقتضِينَ) صفةً لقوله: (أَسْمَا) ؛ لأنَّهُ يلزمُ عليه أنَّ (إذما) و(إنْ) لا يقتضيانِ شرطاً وجواباً . انتهى « فارضى »(١) .

وهاذا أسهلُ وأقربُ مِنْ جَعْلِ المُعرِبِ كغيره (فعلَينِ) مفعولاً مُقدَّماً لـ (يَقتضِينَ) ، و(شرطٌ) خبرَ محذوفٍ ، أو مبتدأً خبرُهُ (قُدِّما) ، وجملةِ (يتلو الجزاءُ) صفةَ (شرطٌ) ؛ يعني : يَتْلُوهُ ـ أي : يتبعُهُ ـ الجزاءُ (٢٠٠ .

وجملة (وجواباً وُسِمَا) جواباً : حالٌ مِنَ الضمير في (وُسِمَا) ، وجملة (وُسِمَا) : مستأنفة ، وقال الشاطِبيُّ : (« جواباً » : مفعولٌ ثان لـ « وُسِمَ » ؛ لأنَّهُ بمعنى سُمِّي) (٣) ، وهاذا بمعنى قولِهِ في « التسهيل » : (وتُسمَّى الجملة الثانية : جزاءً وجواباً) (٤) .

⁽١) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٥٣).

⁽٢) تمرين الطلاب (ص١٣٩)، وانظر «المقاصد الشافية» (٦/ ١٢٠)، وما ذكره المُمرِّنُ هو المشهورُ روايةً.

⁽٣) المقاصد الشافية (١٢٦/٦) .

⁽٤) تسهيل الفوائد (ص٢٣٦) .

و قوله: (تَقْتَضِي جملتَينِ) الأُولى: التعبيرُ بـ (فِعْلَينِ) كما فَعَلَ الناظمُ ؛ تنبيها علىٰ أَنَّ حقَّ الشرطِ والجزاءِ أَنْ يكونا فعلَينِ وإن كان ذلك لا يلزمُ في الجزاء ، وقد تَجزِمُ (إِنْ) فعلاً واحداً إذا جِيءَ بها في مقام التأكيدِ والربطِ ، ولا يُذكرُ حينئذِ له جزاءٌ (١) ؛ نحوُ : (زيدٌ وإنْ كَثُرَ مالُهُ بخيلٌ) ، و(عمرٌ و وإنْ أُعطِيَ جاهاً لئيمٌ) ؛ فقد صرَّح كثيرٌ مِنَ النُّحاة بأنَّ مِثْلَ هاذا الشرطِ الواقع حالاً لا يحتاجُ إلى الجزاء ، كما أفاده الشَّنَوَانيُّ (٢) .

قوله: (تنبيهاً علىٰ أنَّ حقَّ...) إلىٰ آخره ؛ أي : ولأنَّ الشرطَ
 لا يكونُ جملةً أصلاً .

وقد تَجزِمُ « إِنْ » فعلاً واحداً. . .) إلىٰ آخره : التحقيقُ : أنَّها في هاذا المثال ونحوِهِ زائدةٌ أُتي بها لمُجرَّد الوَصْلِ ؛ أي : وَصْلِ الكلامِ بعضِهِ ببعض ، والواوَ للحال ؛ أي : زيدٌ بخيلٌ والحالُ أنَّهُ كَثُرَ مالُهُ .

وقيل: شرطيَّةٌ حُذِفَ جوابُها للدَّلالة عليه بـ (بخيل) ، والواوُ للعطف على مُقدَّر؛ أي: إنْ لم يَكثُرُ مالُهُ وإن كَثُرَ فهو بخيلٌ ، لكن ليس المُرادُ بالشرط فيه حقيقة التعليق ؛ إذ لا يُعلَّقُ على الشيء ونقيضِهِ معاً ، بل التعميمُ ؛ أي: إنَّهُ بخيلٌ على كلِّ حال ؛ فقد أُرِيدَ مِنَ التعليق على الشيء ونقيضِهِ لازمُهُ مِنَ التعميم ، دونَ حقيقته .

⁽١) الضمير في (له) يعود على قوله: (فعلاً واحداً) .

⁽٢) الفوائد الشنوانية (ق/٧٠).

والثانية ـ وهي المُتأخِّرةُ ـ : تُسمَّىٰ جواباً وجزاءً .

ويجبُ في الجملة الأُولىٰ : أَنْ تكونَ فعليَّة ، وأمَّا الثانية : فالأصلُ فيها : أَنْ تكونَ فعليَّة ، وأمَّا الثانية : فالأصلُ فيها : أَنْ تكونَ اسميَّة ؛ نحو : (إِنْ جاء زيدٌ أكرمتُهُ) ، و(إِنْ جاء زيدٌ فله الفضلُ) .

قوله: (وهي المُتأخِّرةُ) أَفْهَمَ قولُهُ هـٰذا وقولُ الناظمِ: (يَتْلُو

الجزاءُ): أنَّ الجزاءَ لا يتقدَّمُ ، وإنْ تقدَّمَ على أداة الشرط شبيهُ بالجواب. . فهو دليلٌ عليه وليس إيًّاه ، هاذا مذهبُ جمهور البَصْريِّينَ .

وذَهَبَ الكُوفيُّونَ والمُبرِّدُ وأبو زيدٍ : إلىٰ أنَّهُ الجوابُ نَفْسُهُ (١) .

والصحيحُ : الأوَّلُ ، والصحيحُ : أنَّ أداةَ الشرطِ عاملةٌ في الجواب أيضاً كالشرط .

وله: (والصحيحُ: أنَّ أداةَ الشرطِ عاملةٌ في الجواب...) إلى الخره: اعتُرِضَ: بأنَّ الجازمَ كالجارِّ، فلا يعملُ في شيئينِ، وبأنَّهُ ليس لنا ما يتعدَّدُ عملُهُ إلا ويختلفُ، كرفع ونصب.

ويُجابُ : بالفَرْق : بأنَّ الجازمَ لمَّا كان لتعليقِ حُكْمٍ علىٰ آخَرَ عَمِلَ فيهما ، بخلاف الجارِّ ، وبأنَّ تعدُّدَ العملِ قد عُهِدَ مِنْ غير اختلاف ؛ كمفعولَيْ (ظنَّ) ومفاعيلِ (أَعْلَم) .

وقيل : الشرطُ مجزومٌ بالأداة ، والجوابُ مجزومٌ بالشرط ؛ كما أنَّ المبتدأَ

⁽۱) انظر «المقتضب» (۲۸/۲) ، و «الإنصاف في مسائل الخلاف» (۲/ ۵۱۱ - ۵۱۷) ، و « تمهيد القواعد» (۹/ ۴۳۷۰) ، و « تمهيد القواعد» (۹/ ۴۳۷۰) ، و « المساعد» (۳/ ۱٦٤ - ۱۹۶۱) .

و ۱۹۹۳ و ما ضِيئِسنِ أو مُضارِعَينِ تُلفِيهِما أو مُتخسالِفَيسنِ اللهِ مُتخسالِفَيسنِ اللهَ وَمُتخسالِفَيسنِ اللهُ وَمُضارِعَينِ تَلفِيهِما أو مُتخسالِفَيسنِ اللهُ وَمُضارِعَينِ تَلفِيهِما أو مُتخسالِفَيسنِ الله وَمُتخسالِفَي الله وَمُتخسالِفَي الله وَمُتخسالِفَي الله وَمُتخسط وَيَعْظِيهُ وَيْعِيْهُ وَيَعْظِيهُ وَالْعُنْهُ وَيَعْظِيهُ وَيَعْظِيهُ وَالْعُنْهُ وَيَعْظِيهُ وَالْعُنْهُ وَيَعْظِيهُ وَالْعُنْهُ وَالْمُعْلِيقُولُوا وَالْعُنْهُ وَالْمُعْلِيقُولُولُوا وَالْعُنْهُ وَالْعُنْهُ وَالْمُعْلِيقُولُوا وَالْعُنْهُ وَالْمُعْلِيقُولُوا وَالْعُلِيلُوا وَالْمُعْلِيقُولُ وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعُلِيلُوا وَالْمُعُلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعُلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعْلِيلُوا وَالْمُعُلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعُلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعُلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعُلِيلُوا وَالْمُعِلِيلُوا وَالْمُعُلِعُ وَالْ

أي: إذا كان الشرطُ والجزاءُ جملتَينِ فعليَّتينِ . . فيكونانِ على أربعة أقسامٍ:

قوله: (وماضِيَيْنِ) مفعولٌ ثانٍ مُقدَّمٌ لقوله: (تُلفِيهِما)؛ أي: تَجِدُهُما ؛ مضارعُ (أَلْفى) المُتعدِّي لاثنَينِ ، والضميرُ المُتَّصِلُ به: مفعولُهُ الأُوَّل ، وقولُهُ : (أو مُتخالِفَينِ) : معطوفٌ على (ماضيَينِ).

و الأجودُ: كونُهُما الرَّضِيُّ: (والأجودُ: كونُهُما مضارعَينِ ؛ تطبيقاً للَّفظِ بالمعنى ، ثمَّ كونُهُما ماضيَينِ لفظاً ؛ نحوُ: «إنْ ضَرَبْتَكَ » ، أو ماضيَينِ معنى ؛ نحوُ: «إنْ لم تضربني لم أضربكَ » ، أو ماضيينِ معنى ؛ نحوُ: «إنْ ضَرَبْتَني لم أضربكَ » ، أو أُحدِهِما ماضياً لفظاً والآخرِ معنى ؛ نحوُ: «إنْ ضَرَبْتَني لم أضربكَ » ، و إنْ لم تضربني ضَرَبْتُكَ » .

مرفوعٌ بالابتداء ، والخبرَ مرفوعٌ بالمبتدأ ، ونُسِبَ إلى الأخفش ، واختاره في « التسهيل » ، وقيل : الشرطُ والجوابُ تجازما ، وقيل غيرُ ذلك ، كما فصَّله في « التصريح »(١) .

وقوله: (تطبيقاً للَّفظِ بالمعنىٰ)؛ أي: ولظهورِ أَثَرِ العاملِ فيهما، وقولُهُ: (ثمَّ كونُهُما ماضيَينِ)؛ أي: للمُشاكلة في عدم التأثير، وقولُهُ: (فالأَوْلىٰ: كونُ الشرطِ ماضياً...) إلىٰ آخره؛ أي: لأنَّ فيه خروجاً مِنَ

 ⁽۱) التصريح على التوضيح (۲٤٨/۲)، وانظر «تسهيل الفوائد» (ص۲۳۷)،
 و« الإنصاف في مسائل الخلاف» (۲/۹۳/۲»).

الأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ الفَعَلَانِ مَاضِيَنِ ؛ نَحُوُ: (إِنْ قَامَ زِيدٌ قَامَ عَمَرٌو) ، ويكونانِ في محلِّ جزمٍ ، ومنه : قولُهُ تَعَالَىٰ : ﴿ إِنْ أَحْسَنَتُمْ أَحْسَنَتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ﴾ [الإسراء: ٧] .

والثاني: أَنْ يكونا مضارعَينِ ؛ نحوُ : (إِنْ يَقُمْ زِيدٌ يَقُمْ عَمرُو) ، ومنه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِن تُبَدُواْ مَا فِي ٓ أَنفُسِكُمْ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبَكُم بِهِ ٱللَّهُ ﴾ [البقرة : ٢٨٤] .

والثالثُ : أَنْ يَكُونَ الأَوَّلُ مَاضِياً والثاني مضارعاً ؛ نحوُ : (إِنْ قَامَ زِيدٌ يَقَمْ عَمرٌو) ، ومنه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنِيَا وَزِينَنَهَا نُوَقِّ إِلَيْهِمْ أَعَمَالَهُمْ فِيهَا﴾ [مود : ١٥] .

وإن تخالفا ماضياً ومضارعاً. . فالأَوْلى : كونُ الشرطِ ماضياً والجزاءِ مضارعاً ؛ نحوُ قولِهِ تعالى : ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنَا وَزِينَهَا نُوَقِ،

والجراءِ مصارعاً ؛ تحو قويهِ تعالىٰ . ﴿ مَنْ قَالَ يَرْبِيدُ الْحَيُوهُ الدَّيَّا وَرِ [هرد : ١٥] ، وعكسُهُ أضعفُ الوجوه ؛ نحوُ : ﴿ إِنْ تَزُرْنِي زُرْتُكَ ﴾ .

ويجوزُ تخالفُ الشرطِ ومعطوفِهِ مُضِيّاً واستقبالاً ؛ نحوُ : « إِنْ زُرْتَني وَتُكرِمْني » ، و « إِنْ تَزُرْني وأَكْرَمْتَني » ، والأَوْلىٰ : توافقُهُما كالشرط والجزاء ، وكذا في الجزاء (۱) ؛ نحوُ : « إِنْ زُرْتَني أَكْرَمْتُكَ وأُعطِكَ » ، و « إِنْ زُرْتَني أَكْرَمْتُكَ وأُعطِكَ » ، و « إِنْ زُرْتَني أُكْرِمْكَ وأَعْطَيتُكَ ») انتهى ، نقله ابنُ قاسم (۲) .

الأضعف_ وهو عدمُ التأثير _ إلى الأقوىٰ ؛ وهو التأثير .

⁽١) أي : يجوز تخالف الجزاء ومعطوفه مُضيّاً واستقبالاً .

⁽٢) انظر « شرح الرضي على الكافية » (١٠٦/٤) .

والرابعُ : أَنْ يَكُونَ الأُوَّلُ مَضَارِعاً والثاني ماضياً ، وهو قليلٌ^(١) ، ومنه : قولُهُ^(٢) : [من الخفيف]

٣٤٢ مَنْ يَكِدْني بسَيِّئِ كنتَ منهُ كالشَّجَا بينَ حَلْقِهِ والوريدِ

﴿ قُولُه : (مَنْ يَكِدُني . . .) إلىٰ آخره : (الكَيْدُ) : المَكْرُ ، وربَّما سُمِّي الحربُ كَيْداً ، وقولُهُ : (كنتَ) بفتح التاء ؛ لأنَّ الشاعرَ مَدَحَ بذلك شخصاً ، و(الشَّجَا) بفتح الشين المُعجَمة والجيم : هي العَظْمةُ المُعترِضةُ في الحَلْق ، قال العَيْنيُّ : (و « كنتَ » : بفتح التاء ؛ لأنَّ الشاعرَ أراد به مدحَ شخصٍ ، و « الوَرِيدُ » : عِرْقٌ غليظٌ في العُنُق ، و في « المختار » : « الشَّجا » : ما يَنشَبُ في الحَلْق مِنْ عظم وغيرِهِ) (٣) .

⁽۱) ومذهب الجمهور : أنَّهُ لا يجوز إلا في الشعر ، ومذهبُ الناظمِ والفرَّاء : جوازُهُ في الاختيار مع قِلَّته . انظر « توضيح المقاصد » (77/4) ، و « المقاصد الشافية » (77/4) .

⁽٢) البيت لأبي زبيد الطائي في « ديوانه » (ص٥٥) ضمن قصيدة طويلة يرثي بها ابن أخته اللَّجْلاج الذي مات عطشاً في طريق مكة ، وكان مِنْ أحبِّ الناس إليه ، وهذه القصيدة من القصائد الجياد في المراثى ، ومطلعها :

إِنَّ طُولَ الحياةِ غيرُ سُعُودِ وضلالٌ تأميلُ نيلِ الخلودِ

⁽٣) المقاصد النحوية (١٩١٧/٤) ، وانظر « مختار الصحاح » (ص١٣٩) .

وقولُهُ صلَّى الله عليه وسلَّم: « مَنْ يَقُمْ ليلةَ القدرِ غُفِرَ لهُ ما تقدَّمَ مِنْ ذنبِهِ »(١) .

وله: (وبعدَ ماضٍ)؛ أي: ولو معنى؛ وهو المضارعُ المنفيُّ بـ (لم)، كما ذَكَرَهُ ابنُ هشام (٢٠).

اللفظ لكونه مرفوعاً ، بل الذي في محلِّ جزمٍ هو الجملةُ ، وقولُهُ : (حَسَنْ) اللفظ لكونه مرفوعاً ، بل الذي في محلِّ جزمٍ هو الجملةُ ، وقولُهُ : (حَسَنْ) يحتملُ : أنَّهُ إشارةٌ إلىٰ أنَّ الجزمَ أحسنُ ، وهو الصوابُ ، قال في « شرح الكافية » : (الجزمُ مُختارٌ ، والرفعُ جائزٌ كثير)(٣) .

الله عند الله الذي في محلّ جزم هو الجملة)(٤) ، هاذا رأيُ الكُوفيِّينَ والمُبرِّد ؛ ذهبوا إلى أنَّ المرفوعَ هو الجوابُ بتقدير الفاء ، وسيأتي أنَّ المضارعَ مع الفاء يُرفَعُ وجوباً ؛ لكونه خبرَ مبتدأٍ محذوفٍ على التحقيق (٥) ، فالجملةُ

⁽١) رواه البخاري (٣٥) ، ومسلم (٧٦٠/ ١٧٦) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

⁽Y) أوضع المسالك (٢٠٦/٤) .

⁽۳) شرح الكافية الشافية (۳/ ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹) .

⁽٤) زاد في (ط، ي): (أي: بتقدير المبتدأ والفاء)، وهاذه الزيادة لا تتلاءم مع السياق؛ لأنَّ الجوابَ عند الكُوفيِّينَ والمُبرِّد هو المضارع المرفوع بتقدير الفاء دون تقدير مبتدأ، أمَّا تقديرُ المبتدأ والفاء فهو مذهب المُحقَّمين.

⁽ه) انظر (٥/١٠٣).

و قوله: (ورفعُهُ بعدَ مضارعٍ وَهَنْ) ؛ أي : ضَعُفَ ، وهو مُقيَّدٌ بألَّا يكونَ منفيّاً بـ (لم) ، فإنْ نُفِيَ الشرطُ المضارعُ كان رفعُ الجزاءِ قويّاً ؛ نحوُ : (إنْ لم يقمْ زيدٌ يقومُ عمرٌو) ؛ لأنَّ الشرطَ حينئذِ ماضٍ ، ولا اعتراضَ على الصُّوفيّة

اسميَّةٌ مع الفاء في محلِّ جزم ، فيُجزَمُ المعطوفُ على مجموعها لا على الفعل وحدَهُ ، ويمتنعُ التفسيرُ ؛ لأنَّ ما بعدَ الفاءِ لا يعملُ فيما قبلَها .

وعندَ سيبويهِ : أنَّ المرفوعَ علىٰ نيَّة التقديم على الأداة ، وهو دالٌّ على الجواب المحذوف ، لا أنَّهُ هو الجوابُ ، فيجوزُ أنْ يُفسِّرَ عاملاً فيما قبلَ الأداة ؛ ك (زيداً إنْ جاءني أُكرِمُهُ) ، ويمتنعُ جزمُ المعطوفِ عليه (١) ؛ لأنَّهُ مستأنفٌ .

وقيل: المرفوعُ نفسُهُ جوابٌ بلا فاءٍ ؛ لأنَّ الأداةَ لمَّا لم يظهرُ أَثَرُها في الشرط الماضي. . ضَعُفتْ عن العمل في الجزاء ، فيمتنعُ العطفُ بالجزم والتفسيرُ معاً (٢) .

قوله: (ولا اعتراضَ على الصُّوفيَّة . . .) إلى آخره ؛ أي : بأنَّهُ كان يجبُ حذفُ الألفِ مِنْ (تراه) ؛ لأنَّهُ جوابُ الشرطِ .

⁽١) أي: على المضارع المرفوع.

⁽۲) انظر (تكملة شرح التسهيل» (4/4 ۷۹)، و(توضيح المقاصد» (7/4 ۱۲۸۰) ، و(المقاصد) (7/4 ۱۲۸۱) ، و(المقاصد الشافية » (7/4) .

أي : إذا كان الشرطُ ماضياً والجزاءُ مضارعاً.. جاز جزمُ الجزاءِ ورفعُهُ ، وكلاهما حسنٌ ؛ فتقولُ : (إن جاء زيدٌ يَقُمْ عمرٌو) ، و(يقومُ عمرٌو) ، ورفه : قولُهُ(١) :

في قولهم: (إنَّ « تراهُ » جوابٌ لـ « تكُنْ » مِنْ قوله عليه الصلاةُ والسلامُ : « فإنْ لم تَكُنْ تراهُ ؛ فإنَّهُ يراكَ ») (٢) ، وقد أَغْفلَ هاذه المسألةَ كثيرونَ . انتهى « فارضى » (٣) .

﴿ قُولُه : (فِي قُولُهِم : إِنَّ « تَرَاهُ » جُوابٌ لـ « تَكُنْ ») ، ومعنىٰ (فَإِنْ لَمُ اللهِ قُولُهُ : إِنْ لَم تَكُنْ تِرَاه) حَينئذٍ : إِنْ لَم تَكُنْ ـ أِي : إِنْ فَنِيتَ عَن نَفْسك وشهواتِها ـ . . تراه

(۱) البيت لزهير بن أبي سلمئ في « ديوانه » (ص١٠٥) ضمن قصيدة يمدح بها هرم بن سنان ، ومطلعها :

قَفْ بالدِّيارِ التي لم يعفُها القِدَمُ بلئ وغيَّـرهـا الأرواحُ والـدِّيَــمُ وقبل الشاهد :

إنَّ البخيلَ مَلُومٌ حيثُ كانَ وك كنَّ الجَوَادَ علىٰ عِلَّاتِهِ هَرِمُ هُو البخوادُ الذي يُعطيكَ نائلَهُ عَفُواً ويُظلَمُ أحياناً فيَظَّلِمُ

وهو من شواهد : « الكتاب » (7777) ، و « تكملة شرح التسهيل » (8777) ، و « أوضح و « شرح ابن الناظم » (97978) ، و « توضيح المقاصد » (17797) ، و « أوضح المساك » (17777) ، و « مغني اللبيب » (1798) ، و « المساعد » (1097) ، و « المقاصد النحوية » (1979) ، و انظر « المقاصد النحوية » (1979) ، و « شرح أبيات المغنى » (1979) .

- (٢) رواه البخاري (٥٠) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه ، ومسلم (٨) عن سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه .
 - (٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٥٣).

٣٤٣ وإنْ أتناهُ خَلِيلٌ يومَ مسألة يقولُ لا غائبٌ مالي ولا حَرِمُ ورفعُ وإن كان الشرطُ مضارعاً والجزاءُ مضارعاً. وَجَبَ الجزمُ فيهما ، ورفعُ الجزاءِ ضعيفٌ ؛ كقوله (١) :

* قوله: (وإنْ أتاهُ خَلِيلٌ...) إلى آخره: مِنْ قصيدةٍ لزُهير يمدحُ بها هَرِمَ بنَ سِنانٍ ، و(الخَلِيلُ): الفقيرُ ؛ مِنَ الخَلَّة ـ بالفتح ـ بمعنى الحاجة ، و(يومَ مسألةٍ): يُروىٰ: (يومَ مَسْغَبة) (٢) ؛ أي: مجاعةٍ ، وقولُهُ: (ولا حَرِمُ) بفتح الحاء (لا غائبٌ مالي) ؛ أي: ليس مالي غائبًا ، وقولُهُ: (ولا حَرِمُ) بفتح الحاء المُهمَلة وكسرِ الراء: مصدرٌ كـ (الحِرْمان) ، ومعناه: المنعُ ؛ مبتدأً خبرُهُ محذوفٌ ؛ أي: لا غائبٌ مالى ولا عندي حِرْمانٌ .

والشاهدُ فيه : رفعُ (يقولُ) .

رُؤْيةَ حُضُورٍ ومشاهدة قلبيَّة ، ولعلَّ قولَهُ : (فإنَّهُ يراكَ) تعليلٌ للجواب ؛ أي : إنَّما رأيتَهُ في هاذه الحالة لأنَّهُ يراك رؤيةَ إكرامِ وإعظام ، ومِنْ جملة

⁽۱) الشطران لسيدنا جرير بن عبدالله البَجَلي رضي الله عنه ، وقيل : لعمرو بن خُثَارم البَجَلي ؛ قالهما بعد منافرة جرتْ بين جرير وخالد بن أرطاة الكلبي ، وهما من شواهد : «الكتاب» (٣/٧٢) ، و«شرح الرضي» (٤٩٨٠) ، و«توضيح المقاصد» التسهيل» (٤٩٨٠) ، و«شرح ابن الناظم» (ص٩٤١) ، و«توضيح المقاصد» (٣/١٢٨٠) ، و«المساعد» (٣/١٤٧) ، و«المساعد الشافية» (٣/١٢٠) ، وانظر «المقاصد النحوية» (٤/١٩٢٠) ، و«خزانة الأدب» (٨/٢٠-٢٢) ،

⁽٢) والمثبت رواية « الديوان » .

٣٤٤_يا أَقْرَعُ بنَ حابِسٍ يا أَقْرَعُ إنَّكَ إِنْ يُصرَعْ أخوكَ تُصرَعُ

وله: (يا أَقْرَعُ بنَ حابسٍ...) إلىٰ آخره: يجوزُ في (أقرع) البناءُ على الضمِّ والفتحِ^(١)؛ كما في نحو: (يا زيدُ بنَ عمرٍو)، كما أشار إلىٰ هاذا الناظمُ بقوله^(٢):

ونحو (زيدٍ) ضُمَّ وٱفْتَحَنَّ مِنْ نحوِ (أزيدُ بنَ سعيدٍ) لا تَهِنْ فما ذَكَرَهُ في « الشواهد » مِنَ الاقتصار على الفتح (٣). . غيرُ ظاهر .

قال العلَّامةُ الدَّمِيريُّ في « شرح المنهاج » : (و « الأقرعُ » : الذي ذهبَ شَعَرُ رأسِهِ مِنْ داء ، وبذلك لُقِّبَ الأقرعُ بنُ حابسِ الصحابيُّ ، وكان مع ذلك أَعْرَجَ رضى الله تعالىٰ عنه) انتهىٰ (٤) .

والشاهدُ : في قوله : (تُصرَعُ) ؛ حيثُ رُفِعَ .

الإكرامِ والإعظامِ أنْ تراه ؛ إذ لا شيءَ أَلَذُ منها .

وبهاذا اندفع ما يُقالُ: إنَّهُ يلزمُ على قول الصُّوفيَّة تفكيكُ اللفظِ، والإخلالُ بفصاحة الكلام.

⁽١) أي: إتباعاً.

⁽٢) انظر ما تقدَّم في (٤٤٤/٤).

⁽٣) المقاصد النحوية (١٩٢١/٤) .

⁽٤) النجم الوهَّاج (٨/ ٦٦) ، وسيدنا الأقراع رضي الله عنه من المُؤلَّفة قلوبُهُم ، وقد حَسُنَ إسلامه . انظر «الإصابة» (٢٥٢/١) .

أي: إذا كان الجوابُ لا يَصلُحُ أَنْ يكونَ شرطاً.. وَجَبَ اقترانَهُ بالفاء ؟ وذلك كالجملة الاسميَّة (١) ؛ نحوُ: (إنْ جاء زيدٌ فهو مُحسِنٌ) ، وكفعل الأمرِ ؛ نحوُ: (إنْ جاء زيدٌ فاضْرِبهُ) ، وكالفعليَّة المنفيَّة بـ (ما) ؛ نحوُ: (إنْ جاء زيد فما أضربهُ) ، أو (لن) ؛ نحوُ: (إنْ جاء زيد فلن أضربهُ) (٢).

و قوله: (وَٱقْرُنْ) بِضِمِّ الراء: أَمِرٌ مِنْ (قَرَنَ) ، وقولُهُ: (حَتْماً): الله تعتُّ لمصدرِ محذوف ، تقديرُهُ: (قَرْناً حَتْماً) ، و(جواباً): مفعولٌ بـ (اقرُنْ) ، وجملةُ (لو جُعِلْ شرطاً...) إلى آخره: صفةٌ لـ (جواباً) ،

(۱) أُورِدَ عليه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِنْ أَطَمْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ [الأنعام : ١٢١] ، وأُجيبَ : بأنَّ الجملةَ جوابُ قَسَمٍ مُقدَّر قبل الشرط ، وجواب الشرط محذوف ؛ لدلالتها عليه ؛ أي : أشركتم ، ولم تُذكِّرِ اللامُ المُوطَّئة للقَسَم لتدلَّ عليه ؛ لأنَّ ذِكْرَها عند حذف القَسَم أكيدٌ لا واجب ، كما صرَّح به الشُّمُنِّيُّ وغيره ، ويكفي دالاً على القسم عدمُ الفاء في الجواب . « خضري » (٢/ ٧٥٠) .

انظر « تنوير الحالك » (ق/٣١٠).

فإن كان الجوائِ يَصلُحُ أَنْ يكونَ شرطاً ؛ كالمضارع الذي ليس منفيّا بد (ما) ولا بد (لين) ، ولا مقروناً بحرف التنفيسِ ، ولا بد (قد) ، وكالماضي المُتصرِّفِ الذي هو غيرُ مقرونِ بد (قد). لم يجبِ اقترانُهُ بالفاء ؛ نحوُ : (إنْ جاء زيدٌ يَجئ عمرٌو) ، أو (قام عمرٌو) .

وقولُهُ : (لم يَنجَعِلْ) : جوابُ (لو) ، وهو مُطاوعُ (جَعَلَ) المُتعدِّي لاثنَينِ ، فيتعدَّىٰ إلىٰ واحدٍ ، وهو هنا محذوفٌ ، تقديرُهُ : (لم يَنجَعِلْ شرطاً) .

قوله: (لم يجبِ اقترانُهُ بالفاء) ظاهرُهُ: الجوازُ مطلقاً، وليس
 كذلك، بل فيه تفصيلٌ حاصلُهُ: أنَّ الفعلَ:

إن كان مستقبلاً معنى ولم يُقصَدْ به وعدٌ أو وعيدٌ. . لم يَجُزِ اقترانُهُ بالفاء ؟ نحوُ : (إِنْ قامَ زيدٌ قام عمرٌو) .

وإن كان ماضياً لفظاً ومعنىً . . فهي واجبةُ الاقتران ؛ نحوُ : ﴿ إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتَ ﴾ [يوسف : ٢٦] ، و(قد) مُقدَّرةٌ .

وإن كان مستقبلاً معنىً وقُصِدَ به وعدٌ أو وعيدٌ ؛ نحوُ : ﴿ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ وَاللَّهِ عَالَ اللَّهُ اللّ

♣ قوله : (وتَخُلُفُ الفاءَ «إذا » المُفاجأهْ) ؛ أي : إذا كان الجوابُ

.....

شرح الأشموني (٣/ ٨٩٥) .

. ك (إِنْ تَجُدْ إِذَا لِنَا مُكَافَأَهُ)

أي : إذا كان الجوابُ جملةً اسميَّة . . وَجَبَ اقترانُهُ بالفاء ، ويجوزُ إقامةُ

جملةً ، اسميَّة ، غيرَ طَلَبيَّةٍ ، لم تدخلُ عليها أداةُ نفي ، ولم تدخل عليها (إنَّ) ، وقولُهُ : (الفاء) _ بالمدِّ لا بالقصر ، خلافاً للمُعرِبِ^(١) _ : مفعولُ (تَخلُفُ) ، و(المُفاجأةُ) : نعتُ (تَخلُفُ) ، و(المُفاجأةُ) : نعتُ (إذا) .

وهل (إذا) الفُجائيَّةُ حرفٌ ، أو ظرفُ مكانٍ ، أو زمانٍ ؟ خلافٌ ؛ قال بالأَوَّل : المُبرِّدُ ، وتَبِعَهُ ابنُ عَصْفُور ، وبالثالث : الزَّجَاج ، ووافقه الزَّمَخْشَريُّ (٣) .

﴿ قُولُهُ : (كَإِنْ تَجُدْ...) إلى آخره : (إِنْ) : شرطيَّةُ ، و(تَجُدْ) بضمِّ

و الله عَيْرُ طَلَبَيَّةٍ. . .) إلىٰ آخره ؛ أي : فتتعيَّنُ الفاءُ في نحو : (إن الله وَيُلِّ له) ، أو : (فما عمرٌو قائم) ، أو : (فإنَّ عمراً قائم) .

⁽۱) لم يضبطه الشيخ خالد في « التمرين » (ص١٤٠) لا بالمد ولا بالقصر ، وإنما ضَبَطَ بالقصر قولَهُ الآتي : (الجزا) .

 ⁽۲) وجعل الصبان في «حاشيته» (٣٤/٤)، والخضري في «حاشيته» (٢/ ٧٥١):
 (إذا) مضافاً ، و(المفاجأة) مضافاً إليه مِنْ إضافة الدال للمدلول .

 ⁽٣) انظر «معاني القرآن» للأخفش (٢/٥٧٤)، و«تسهيل الفوائد» (ص٩٤)،
 و«شرحه» (٢/٤/٢)، و«المقتضب» (٢/٧٥، ٣/٨٧٨، ٢٧٤)، و«الكشاف»
 (٣/٣٧)، و«التذييل والتكميل» (٢/٤/٣)، و«المساعد» (١/٥١١-٥١١).

(إذا) الفُجائيَّةِ مُقامَ الفاء ، ومنه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِن تُصِبَّهُمْ سَيِّنَهُ ۚ بِمَا قَدَّمَتَ آَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم : ٣٦] .

ولم يُقيِّدِ المُصنِّفُ الجملةَ بكونها اسميَّةً ؛ استغناءً بفهمِ ذلك مِنَ التمثيل ؛ وهو : (إِنْ تَجُدْ إِذَا لنا مُكافأةٌ) .

﴾ ﴿ ٧٠٣_ والفعلُ مِنْ بعدِ الجزا إنْ يَقترِنْ بــالفــا أوِ الـــواوِ بتثليـــثٍ قَمِـــنْ ﴿

الجيم: فعلُ الشرط، و(إذا): رابطةٌ للجواب بالشرط، و(لنا): خبرٌ مُقدَّم، و(مُكافأهُ): مبتدأٌ مُؤخَّر، والجملةُ: جوابُ الشرط، والمعنى: إنْ يَكُنْ منك جُودٌ فَمِنَّا المُجازاةُ ؛ مِنْ (كافأتُ الرجلَ) ؛ أي: جازيتُهُ على فعله.

ه قوله: (والفعلُ...) إلىٰ آخره: (الفعلُ): مبتدأٌ ، خبرُهُ: (قَمِنْ) بفتح القاف وكسرِ الميم؛ أي: حَقِيقٌ ، و(مِنْ بعدِ): مُتعلِّقٌ بقوله: (يَقترِنْ)، وجوابُ (إنْ): محذوفٌ للضرورة؛ لكون الشرطِ مضارعاً.

قوله : (وقد قُرِئَ بالثلاثة قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِن تُبْدُواْ . . . ﴾) إلىٰ آخره ؛
 فالرفعُ : لعاصم وابن عامر مِنَ السبعة ، والبقيَّةُ بالجزم ، والفتحُ : قراءةُ ابنِ

بجزم (يغفر) ورفعِه ونصبِهِ ، وكذلك رُوِيَ بالثلاثة قولُهُ (١): [من الوافر] ٣٤٥ فإنْ يَهْلِكُ أبو قابوسَ يَهلِكُ ربيعُ الناسِ والشهرُ الحَرامُ

عبَّاسِ ، وهي شاذَّةٌ ، كما في « الأُشْمُونيِّ $^{(\Upsilon)}$.

قوله: (بجزم «يغفر»)؛ أي: بالعطف، والرفع على الاستئناف، والنصب بـ (أنْ) مُضمرةً وجوباً، وهو قليلٌ (٣).

وله: (فإنْ يَهْلِكْ أبو قابوسَ...) إلىٰ آخره: (أبو قابوسَ): كُنْيةُ النُّعْمانِ ملكِ العرب، و(قابوسُ) لا ينصرفُ للعُجْمة والتعريف، كما في النُّعْمانِ ملكِ العرب، و(قابوسُ) لا ينصرفُ للعُجْمة والتعريف، كما في «الصحاح »(٤)، و(يَهْلِك)؛ أي: يموت (٥)، وجَعَلَهُ بمنزلة الربيع في الخصب؛ لكثرة عطائِهِ وفضلِهِ.

(۱) البيتان للنابغة الذبياني في « ديوانه » (ص١٠٥ ـ ١٠٦) ضمن مقطوعة يمدح بها النعمان بن المنذر ، وكان قد بلغه أنه ثقيل من مرض أصابه ، ومطلعها :

أَلَـمْ أُقسِمْ عليـكَ لَتُخبِرَنِّي أمحمـولٌ على النَّعْشِ الهُمـامُ وهما من شواهد: «شرح ابن الناظم» (ص٠٠٠)، و«شرح الأشموني» (٣/٥٩٠-٥٩)، وغالباً ما يُؤتئ بالبيت الثاني في كتب النحو في (باب الصفة المشبهة)، وانظر «المقاصد النحوية» (٣/١٤٥٨-١٤٥٠).

- (٢) شرح الأشموني (٩٠/٣) ، وانظر « الدر المصون » (٢/ ١٨٧ ١٨٨) ، و« إتحاف فضلاء البشر » (ص٢١٤) .
- (٣) وتكون (أنْ) وما في حيِّرها بتأويلِ مصدرٍ معطوفٍ على المصدر المُتوهَم مِنَ الفعل قبل ذلك ، تقديره : (تكن محاسبةٌ فغفرانٌ وعذابٌ) ، وانظر «الدر المصون » (٢/ ٦٨٧).
 - (٤) الصحاح (٣/ ٩٦٠) ، وقولُهُ : (والتعريف) ؛ أي : التعريف بالعَلَمية .
 - (٥) الأُولِيٰ : (يمتُ) بالجزم بدل (يموت) ، وسيأتي نحوه ولن أنبُّه عليه .

ون أخذُ بعدَهُ بـذِنـابِ عيشٍ أَجَبُ الظَّهـرِ ليسَ لـهُ سَنَـامُ رُوِيَ بجزم (نأخذ) ورفعِهِ ونصبه .

و ۱۰۷ و جزمٌ آوْ نصبٌ لفعلِ إِثْرَ فا أو واوِ ٱنْ بــالجملتَيـــنِ ٱكتُنِفَـــا ﴿
الله الله واوِ ٱنْ بــالجملتَيـــنِ ٱكتُنِفَـــا ﴿
الله واوِ ٱنْ بـــالجملتَيـــنِ ٱكتُنِفَـــا ﴿
الله واوِ ٱنْ بـــالجملتَيـــنِ ٱكتُنِفَـــا ﴿
الله واوِ ٱنْ بـــالجملتَيــنِ ٱكتُنِفَـــا ﴿

وقولُهُ: (والشهرُ الحرامُ) (١) ؛ أي : هو موضعُ أمنٍ في كلِّ مَخَافةٍ لمُستجِيره ، أو معناه : أنَّ الشهرَ الحرامَ تُضاعُ حُرْمتُهُ بعدَهُ فيقتتلُ الناسُ فيه .

وقولُهُ: (ونأخذُ بعدَهُ بذِنَابِ) بكسر الذال المُعجَمة : عَقِبُ كلِّ شيء ؟ أي : نبقىٰ بعدَهُ في شِدَّةٍ وسوءِ حال ، ونتمسَّك بطَرَفِ عيشٍ قليلِ الخيرِ ؟ بمنزلة البعير المهزولِ الذي ذَهَبَ سَنَامُهُ وانقطعَ لشِدَّة هُزالِهِ ، وقولُهُ : (أَجَبِّ الظَّهْرِ) ؟ أي : مقطوع السَّنَام كأنَّ سَنَامَهُ قد جُبَّ ؟ أي : قُطِعَ مِنْ أصله .

قوله: (بجزم «نأخذ»)؛ أي: عطفاً على الجزاء، ورفعه ؛ أي: على الاستئناف، والتقديرُ: (ونحن نأخذُ)، ونصبه ؛ أي: بتقديرِ (أنْ).
 قوله: (وجزمٌ أوْ نصبٌ...) إلى آخره: (جزمٌ): مبتدأٌ، وقولهُ: (أو نصبٌ): معطوفٌ عليه، وسوَّغ الابتداءَ بالنكرة التفصيلُ، وقولهُ: (إثرَ): ظرفٌ في موضع النعتِ لـ (فعلِ) مضافٌ إلىٰ (فا) بالقصر،

 ⁽۱) كذا في (و)، وفي (ز، ح): (والبلد الحرام)، والمثبت موافق لـ«الديوان»
 ونسخة المُحشِّي .

إذا وقعَ بينَ فعلِ الشرط والجزاءِ فعلٌ مضارع مقرونٌ بالفاء أو الواو . . جاز جزمُهُ ونصبُهُ ؛ نحوُ : (إن يَقُمْ زيدٌ ويخرجُ خالدٌ أُكرِمْكَ) بجزم (يخرج) ونصبِهِ ، ومن النصب : قولُهُ (١٠ : [من الطويل] ٣٤٦ ومَنْ يَقترِبُ منًا ويخضعَ نُؤْوِهِ ولا يخشَ ظُلْماً ما أقامَ ولا هَضْمَا

وقولُهُ: (أو واوٍ) معطوفٌ على (فا) ، وقولُهُ: (أَنْ بالجملتَينِ أَكتُنِفَا) إنْ: شرطيَّةٌ ، و(اكتُنِفَا): فعلُ الشرطِ مبنيٌّ للمفعول^(٢) ، والألفُ: للإطلاق ، وجوابُ الشرطِ: محذوفٌ لدَلالةِ ما تقدَّم عليه ، وجملةُ الشرط وجوابِهِ: خبرُ (جزمٌّ).

ه قوله : (ومَنْ يَقترِبْ...) إلى آخره : (نُؤْوِهِ) : مِنْ (آواهُ) : إذا أنزلَهُ به ، وقولُهُ : (هَضْمَا) ؛ أي : ظُلْماً ، ويُرُوىٰ : (ولا ضَيْمَا) ، وهو معناه .

والشاهدُ : في نصب (يخضعَ) بتقدير (أَنْ) .

﴿ قُولُه : (وَجَمَلَةُ الشَّرَطُ وَجُوابِهِ : خَبِرُ ﴿ جَزَمٌ ﴾) انظُرْ على هاذا : ما الذي دلَّ فيما تقدَّم على الجواب المحذوف ؟ فإنَّهُ لا يصحُّ أَنْ يدلَّ شيءٌ من

⁽۱) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في «تكملة شرح التسهيل » (٤/ ٤٥) ، و« شرحه على الألفية » (ص ٥٠١) ، وابن هشام في « أوضح المسالك » (٤/ ٢١٣ ـ ٢١٤) ، و « مغني اللبيب » (٢/ ٩١٧) ، والشارح في « المساعد » (٣/ ١٠١) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٩١١) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٩٢) ، و « شرح أبيات المغني » (٢/ ١٩٦) .

⁽٢) قال الشيخ خالد في «تمرين الطّلاب» (ص١٤١) : (وظاهرُ كلام الشاطبيِّ : أنَّ « اكتنفا » مبنيٌّ للفاعل ، والصوابُ : الأوَّل) .

المعنى فُهِمْ ﴿ ﴾ ٧٠٥ والشرطُ يُغْني عن جوابِ قد عُلِمْ ﴿ والعكسُ قد يأتي إنِ المعنى فُهِمْ ﴿ ﴿ ﴿ اللهِ اللهِ اللهُ الل

يجوزُ حذفُ جوابِ الشرطِ والاستغناءُ بالشرط عنه ؛ وذلك عندَما يَدُلُّ دليلٌ على حذفه ؛ نحوُ : (أنتَ ظالمٌ إنْ فعلتَ) ؛ فحُذِفَ جوابُ الشرط ؛ لدَلالة (أنتَ ظالمٌ) عليه ، والتقديرُ : (أنتَ ظالمٌ إنْ فعلتَ فأنتَ ظالمٌ) ، وهاذا كثيرٌ في لسانهم .

وأمَّا عكسُهُ _ وهو حذفُ الشرطِ والاستغناءُ عنه بالجزاءِ _.. فقليلٌ ، ومنه : قولُهُ(١) :

قوله: (والشرطُ يُعْني) ؛ أي: إن كان ماضياً لفظاً ، أو مضارعاً منفيّاً
 بـ (لم) ، كما في «الأُشْمُونيِّ »(٢) ، و(يُغْني) بضمِّ الياء ، وجملةُ (قد عُلِمْ) : صفةٌ لـ (جوابِ) .

المبتدأ علىٰ شيء من الخبر ؛ فالوجهُ : أنَّ الخبرَ إمَّا (لفِعْلِ) ، أو محذوفٌ ؛

⁽۱) البيت للأحوص الأنصاري في « ديوانه » (ص٢٣٨) ضمن قصيدة سبق الحديث عنها في (٤/٣٥٣ ـ ٤٥٤) ، وهو من شواهد : « تكملة شرح التسهيل » (٤/ ٨٠/١) ، و« أوضح و شرح ابن الناظم » (ص ٥٠١) ، و « توضيح المقاصد » (٢/ ١٢٨٦) ، و « المساعد » المسالك » (٤/ ٢١٥) ، و « مغني اللبيب » (٢/ ٢١٨) ، و « المساعد » (٣/ ١٦٩) ، و « المقاصد النحوية » (٣/ ١٦٧) ، و « شرح أبيات المغني » (٨/ ٥-٢) .

⁽٢) شرح الأشموني (٣/ ٩٩٢).

٣٤٧ فَطَلِّقُهَا فلستَ لها بَكُفْءِ وإلَّا يَعْلُ مَفرِقَكَ الحُسامُ اللهُ المُسامُ .

قوله: (فطَلِقُها فلستَ لها. . .) إلىٰ آخره: الخطابُ لمَطَرٍ في قوله (١) :

سلامُ اللهِ يا مَطَرُ عليها وليسَ عليكَ يا مَطَرُ السلامُ اللهِ يا مَطَرُ السلامُ والضميرُ المنصوبُ فيه : يرجعُ إلى امرأة مَطَرٍ ، وكانتْ جميلةً ومَطَرٌ دَمِيمَ الخِلْقة ؛ ولهاذا قال الشاعر :

. فلستَ لها بكُفْءِ

أي : بمُعادِلٍ ومُساوٍ ، (وإلا) ؛ أي : وإنْ لم تُطلِّقُها (يَعْلُ) ؛ أي : يَفُوقُ (مَفْرِقَكَ) ؛ أي : رأسَكَ (الحُسامُ) بضمِّ أوَّله ؛ أي : السيفُ .

قال في « المصباح » : (ومَفْرِقُ الرأس ـ مثل « مسجد » ـ : حيثُ يُفرَقُ فيه الشَّعَرُ) انتهى (٢) ، وهو وسطُ الرأس .

وفي حواشي « الأُشْمُونيِّ » : أنَّهُ يجوزُ فتحُ الراء وكسرُها (٣) ، والفتحُ هو القياس .

أي : جائزٌ ، و(لفِعْلِ) مُتعلِّقٌ بـ (جَزْمٌ) و(نَصْبٌ) علىٰ سبيل التنازع .

⁽١) انظر ما تقدَّم في (٤٥٤/٤).

⁽٢) المصباح المنير (٢/ ١٤٤) .

 ⁽٣) انظر « تنوير الحالك » (ق/٣١٢) ، و« حاشية الحفني » (٢/ق١٩٠) ، و« حاشية المدابغي » (٢/ق١٩٠) .

فاكرة

[في الكلام على حذف أداة الشرط وفعلِهِ وجوابهِ]

حذفُ أداة الشرطِ ممنوعٌ ولو (إنْ) على الأصحِّ (١) ، وجوَّز بعضُهُم حَذْفَ (إنْ) ؛ فيرتفعُ الفعلُ بعدَها وتدخلُ الفاء إيذاناً بالحذف ، وجَعَلَ منه قولَهُ تعالىٰ : ﴿ تَحْيِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَوْةِ فَيُقْسِمَانِ بِاللّهِ ﴾ [المائدة : ١٠٦] ، نقَلَهُ الشَّنَوانيُ عن « الهَمْع » (٢) ، لكن قال في « الارتشاف » : (هاذا ليس بشيء) (٣) .

وفي « الارتشاف » أيضاً : (حذف فعلِ الشرطِ أو فعلِ الجوابِ.. لا أحفظُهُ إلا في « إنْ ») انتهى (٤) ؛ أي : لكَثْرة دَورَانِها مع الأصالة .

وحذفُ الجوابِ لدليلِ قبلَهُ أو بعدَهُ. . كثيرٌ ، ولقرينةٍ فصيحٌ ، للكن أقلُّ .

قوله: (شرطٍ)؛ أي: غيرِ امتناعيٍّ، أمَّا هو؛ نحوُ (لو)
 و(لولا): فإنَّهُ يتعيَّنُ الاستغناءُ بجوابه تقدَّم أو تأخَّر^(ه)؛ نحوُ: «واللهِ؛

أي: ولو (إن) التي هي أمُّ الباب.

⁽٢) انظر « همع الهوامع » (٢/ ٥٦٣) .

⁽٣) ارتشاف الضَّرَب (٤/ ١٨٨٤).

⁽٤) ارتشاف الضَّرَب (١٨٨٣/٤) .

⁽٥) أي : تقدَّم القَسَم أو تأخَّر .

كلُّ واحدٍ مِنَ الشرط والقسم يَسْتدعِي جواباً ، وجوابُ الشرط : إمَّا مجزومٌ ، أو مقرونٌ بالفاء .

وجوابُ القسمِ إِنْ كَانَ جَمَلَةً فَعَلَيَّةً مُثْبَتَةً مُصَدَّرَةً بَمَضَارِع : أُكِّدَ بِاللام والنون (١) ؛ نحو : (واللهِ ؛ لَأَضْرِبَنَّ زيداً) ، وإِنْ صُدِّرتْ بِماضٍ : قُرِنَ بِاللام و(قد) ؛ نحو : (واللهِ ؛ لقد قام زيدٌ)(٢) .

لولا اللهُ مَا اهْتَدَينا » ، كما في « الأُشْمُونيِّ $^{(7)}$.

﴿ قُولُه : (فَهُوَ مُلتَزَمْ) بفتح التاء والزاي ؛ أي : لازمٌ غالباً ؛ بدليل

..........

(۱) أي : بهما معاً وجوباً عندَ البَصْريّينَ ، فإن خلا منهما قُدِّر فيه النفي ، وانظر ما سبق في (۱) . (۵۸۹ ، ۵۸۹) .

⁽٢) وهاذا الاقترانُ غالبٌ ، وقد يُجرَّدُ لفظاً منهما معاً أو أحدِهِما ، فيُقدَّران فيه ؛ ك ﴿ قُبِلَ أَضَحَبُ ٱلْأَخْدُودِ ﴾ [البروج : ٤] ؛ فإنَّهُ جوابٌ للقَسَم في أوَّل الآية حُذفت منه اللام و(قد) ، وهاذا في الماضي المثبت المُتصرِّف ، وأمَّا المنفيُّ فسيأتي ، وأمَّا الجامدُ : في قترنُ باللام فقط ؛ نحوُ : (والله ؛ لعسىٰ زيدٌ أنْ يقوم) ، إلا (ليس) ؛ فلا تقترنُ بشيء ؛ ك (والله ؛ ليس زيدٌ قائماً) . انظر «حاشية الخضري» (٢/ ٧٥٥) .

⁽٣) شرح الأشموني (٣/ ٩٩٣)، والمثال رواه البخاري (٤١٠٤) مرفوعاً عن سيدنا البراء بن عازب رضي الله عنهما، وقاله النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الخندق مُتمثًلًا بقول عامر بن الأكوع رضي الله عنه .

وإن كان جملةً اسميَّةً : فبـ (إنَّ) واللامِ (١) ، أو اللهِ مَ وحدَها ، أو بِهِ اللهِ مَ وحدَها ، أو بِهِ إنَّ) ، و(واللهِ ؛ لَزيدٌ قائمٌ) ، و(واللهِ ؛ إنَّ زيداً لَقائمٌ) ، و(واللهِ ؛ إنَّ زيداً قائمٌ) .

وإن كان جملةً فعليَّةً منفيَّةً : نُفِيَ بـ (ما) ، أو (لا) ، أو (إنْ) (٢) ؛ نحوُ : (واللهِ ؛ ما يقومُ زيدٌ) ، و(لا يقومُ زيدٌ) ، و(الاسميَّةُ كذلك .

فإذا اجتمع شرطٌ وقَسَمٌ (٣). . خُذِفَ جوابُ المُتأخِّرِ منهما لدَلالة جوابِ الأُوَّلِ عليه .

فتقولُ : (إنْ قام زيدٌ واللهِ يَقُمْ عمرٌو) ؛ فتَحذِفُ جوابَ القَسَم لدَلالة جواب الشرطِ عليه .

قوله : (وربَّما رُجِّحَ . . .) إلىٰ آخره ، ويحتملُ : أنَّ ما يأتي حكايةٌ لمذهب غيرِهِ (٤) .

⁽١) الأكثرُ : اجتماعُهُما ، وندر تجرُّدُها منهما ، إلا إنِ استطال القَسَمُ ؛ فيَحسُنُ التجرُّدُ ، كما نقله الدَّمَامِينيُّ عن المُصنَّف . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٧٥٥) .

 ⁽۲) قوله: (فيتفئ بـ «ما »...) إلى آخره ؛ أي : وجُرِّدَ مِنَ اللام وجوباً ، سواءٌ كان الفعلُ مضارعاً ؛ كما مثله ، أو ماضياً ؛ كآية : ﴿ وَلَهِن زَالَتَا إِنَّ أَمْسَكُهُمَا مِنْ أَحَدٍ ﴾
 [فاطر : ٤١] ؛ أي : ما أمسكهما ؛ ونحو : (والله ؛ ما قام زيدٌ) ، أو : (لا قام) ، وشذً النفي بـ (لم) أو (لن) ، كما شذً اقترانُ المنفيِّ باللام . «خضري » (٢/ ٥٥٧).

⁽٣) أي : ولو كان القسمُ مُقدَّراً ؛ كما سبق تعليقاً في (٩٤/٥) .

⁽٤) انظر (٥/١٠٧).

وتقولُ : (واللهِ إِنْ يَقُمُ زِيدٌ ؛ لَيقُومَنَّ عمرٌو) ؛ فتَحذِفُ جوابَ الشرطِ لدَلالة جوابِ القَسَم عليه(١) .

﴿ ٧٠٧_ وإنْ تَــوَالَيَــا وقبــلُ ذو خَبَــرْ ﴿ فَالشَّرْطَ رَجِّحْ مَطَلَقاً بلا حَذَرْ ﴿

أي : إذا اجتمع الشرطُ والقسمُ. . أُجِيبَ السابقُ منهما وحُذِفَ جوابُ المُتأخِّر ، هاذا إذا لم يتقدَّمْ عليهما ذو خَبَرِ ، فإن تقدَّم عليهما ذو خَبَر . . رُجِّحَ الشرطُ مطلقاً ؛ أي : سواءٌ كان مُتقدِّماً أو مُتأخِّراً ، فيُجابُ الشرطُ ويُحذَفُ

جوابُ القَسَم ؛ فتقولُ : (زيدٌ إنْ قام واللهِ أُكرِمْهُ) ، و(زيدٌ واللهِ إنْ قام

أُكرمْهُ) .

اللُّهُ : (وإنْ تَوَالَيًا) الألفُ : ضميرُ التثنية تعودُ على الشرط والقَسَم ؛ أى : اجتَمَعَا ، وجواتُ الشرط : جملةُ قولِهِ : (فالشرطُ رَجِّحْ...) إلى آخره ، و(الشرطَ): مفعولٌ مُقدَّمٌ بـ (رَجِّحْ)، وجملةُ قولِهِ: (وقبلُ ذو خَبَرْ) : حاليَّةٌ مِنْ ضمير (تَوَالَيَا) مربوطةٌ بالواو ، وقولُهُ : (مطلقاً) ؛ أي : تقدُّم أو تأخُّر ، و(بلا حَذَرْ) بفتح الذال ؛ أي : خوفٍ منْ شيء .

⁽١) تنبيهٌ : إذا تأخَّر القسمُ مقروناً بالفاء . . وَجَبَ جَعْلُ الجوابِ له ، وجملةِ القسم جوابَ الشرط؛ كـ (إِنْ قام زيدٌ فواللهِ لأضربنَّهُ) ، وأجاز ابنُ السَّرَّاجِ جَعْلَ القسم المُتأخِّر جوابَ الشرط ولو بلا فاءِ علىٰ تقديرها ، وهو ضعيفٌ ؛ لأنَّ حذفها خاصٌّ بالضرورة . « خضرى » (٧٥٦/٢) نقلاً عن الأشموني .

و ۱۳۰۰ بو ۱۳۰ بو ۱۳۰۰ بو ۱۳۰ بو ۱۳ بو ۱۳۰ بو ۱۳ بو ۱۳۰ بو ۱۳۰ بو ۱۳۰ بو ۱۳۰ بو ۱۳ ب

أي : وقد جاء قليلاً ترجيحُ الشرطِ على القَسَم عندَ اجتماعِهِما وتقدُّمِ القَسَم وإن لم يتقدَّمْ ذو خبر (١١) ، ومنه : قولُهُ (٢) :

﴿ قُولُه : (شُرطٌ) نَائبُ فَاعَلِ (رُجِّعَ) .

واعلَمْ: أنَّ كلَّ موضع استُغنِيَ فيه عن جواب الشرطِ. لا يكونُ فعلُ الشرطِ فيه إلا ماضيَ اللفظ ، أو مضارعاً مجزوماً بـ (لم) ؛ نحوُ : ﴿ وَلَإِن الشَّهُ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾ [الزخرف : ١٨٥] ، ونحوُ : ﴿ لَإِن لَّمْ تَنتَهِ لَأَرْجُمُنَك ﴾ [الرخرف : ١٨٥] ، وأمَّا نحوُ قولِهِ (٣٠) : [من الكامل]

.....

⁽۱) وهو مذهب الفرَّاء ، ومنع ذلك الجمهورُ ، وتأوَّلوا البيت الآتيَ ونحوه على الضرورة ، أو جَعْلِ اللامِ زائدةً لا مُوطَّنةً . انظر « التذييل والتكميل » (۲۹۸/۱۱) ، و « توضيح المقاصد » (۲۹۰/۳) .

⁽۲) البيت للأعشى الكبير في « ديوانه » (ص ٦٣) ضمن معلقته الشهيرة ، وهو من شواهد : « شرح الرضي » (٤٥٧/٤) ، و « شرح التسهيل » (٢١٦/٣) ، و « شرح ابن الناظم » (ص ٥٠٣ ه)، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٩٠)، و « شرح الأشموني » (٣/ ١٩٥ - ٥٩٥)، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ١٩٣٩ - ١٩٣٩) ، و « خزانة الأدب » (١١/ ٣٣١ – ٣٣٤).

⁽٣) عجز بيت لعبد الله بن عَنَمة الضَّبِي ، وهو ضمن مقطوعة أوردها أبو تمام في « حماسته » (٣/٣) ، وصدره : (يُشنِي عليكَ وأنتَ أهلُ ثنائِهِ) ، وهو من شواهد : « شرح الرضي » (٤/ ٩٣) ، و « تكملة شرح التسهيل » (٤/ ٤٤) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٩٣) ، و « المساعد » (٣/ ١٤٤) ، و « همع الهوامع » (٢/ ٥٥٢) ، و « شرح الأشموني » (٣/ ٥٩٥) ، و انظر « خزانة الأدب » (١/ ٤ / ٤ - ٤) .

٣٤٨ لَيْنْ مُنِيتَ بنا عن غِبِّ معركة لا تُلْفِنا عن دماءِ القومِ نَنْتَفِلُ فلامُ (لَئِنْ): مُوطِّئةٌ لقسَم محذوفٍ، والتقديرُ: (والله؛ لئنْ)، و(إنْ): شرطٌ، وجوابُهُ: (لا تُلفِنا)، وهو مجزومٌ بحذف الياء، ولم يُجَبِ القَسَمُ، بل حُذِفَ جوابُهُ لدَلالة جوابِ الشرط عليه، ولو جاء على الكثير وهو إجابةُ القَسَم لتقدُّمِهِ ... لقيل: (لا تُلفِينا) بإثبات الياء؛ لأنَّهُ مرفوعٌ.

. ولديك إنْ هو يَستَزِدْكَ مَزِيدُ فضرورةٌ ، وأجاز ذلك الكُوفيُّونَ إلا الفرَّاءَ .

قوله : (لَئِنْ مُنِيتَ . . .) إلىٰ آخره : قبلَهُ :

وَدِّعْ هُرَيرةَ إِنَّ الركبَ مُرتحِلُ وهل تُطِيقُ وداعاً أَيُّها الرجلُ وقبلَ البيتِ المذكور:

لَئِنْ قَتَالْتُمْ عَمِيداً لم يكنْ هَدَراً لَنقتُلَنَ مِثْلَهُ فيكُم فنمتث لُ (۱) و (مُنِيتَ) ؛ أي : بعدَ غِب بكسر الغين المعجمة _ : العاقبة ؛ أي : بعدَ عاقبة معركة ، (لا تُلْفِنا) بالفاء ؛ أي : لا تَجِدْنا، وهو مجزومٌ بحذف الياء ، وقولُهُ : (نَنْتَفِلُ) بالفاء ؛ قال في « الصحاح » : (انتَفَلَ مِنَ الشيء ؛ أي : انتفىٰ منه وتَنَصَّلَ ؛ كأنَّهُ إبدالٌ منه) ، وأنشدَ البيتَ (۱) .

⁽١) في « الديوان » (ص٦٣) : (صَدَداً) بدل (هَدَراً) .

⁽٢) الصحاح (٥/١٨٣٣).



فصلُ (لو)

﴿ قوله: (لو) هي في الكلام على ضربين: مصدريّةٌ (١) ، وشرطيّةٌ ، وزاد كثيرٌ ثالثاً ؛ وهو التمنّي؛ نحوُ: ﴿ فَلَوَ أَنَّ لَنَا كُرَّةً فَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الشعراء: ١٠٢] ، للكن اختُلِفَ فيها ؛ هل هي قِسْمٌ برأسه ، أو راجعةٌ إلى أحد القِسْمَينِ المذكورَين ، وإلى الثاني ذهبَ الناظمُ فجَعَلَها راجعةٌ إلى المصدريّة (٢) .

[فصلُ (لو)]

التمنّي ، والأصلُ : (فَجَعَلَها راجعةً إلى المصدريّة) ؛ أي : وأغنتْ عن فعل التمنّي ، والأصلُ : (وَدِدْتُ لو أنَّ لنا كَرَّةً)^(٣) ؛ فحُذِفَ (وَدِدْتُ) ؛ لإشعارِ (لو) به ؛ لكثرة مُصاحبتِها له ، فأشبهتْ (ليت) في الإشعار بالتمني ، فنُصِبَ جوابُها كـ (ليت) ، وإنَّما دخلتْ على (أنَّ) المصدريّة مع أنَّ الحرف

⁽١) وقد سبق الكلام عليها . انظر (٢/ ٧٤_ ٧٥) .

 ⁽۲) وإلى الأوَّل ذَهَبَ ابنُ الضائع وابن هشام الخَضْراوي ، وانظر «شرح التسهيل»
 (۱/ ۲۳۰) ، و « توضيح المقاصد » (۳/ ۱۲۹۵) ، و « مغني اللبيب » (۱/ ۳۲۰) ،
 و « تمهيد القواعد » (۲/ ۷۷۱) .

⁽٣) قوله : (وَدِدْتُ) كذا جاء في النسخ هنا ، والأنسب بالسياق : (وَدِدْنا) .

وزاد بعضُهُم رابعاً وخامساً وسادساً ؛ وهو : العَرْضُ ، والتحضيضُ ، والتقليلُ .

والشرطيَّةُ هي المُرادةُ هنا ، وهي علىٰ قِسْمَينِ :

المصدريَّ لا يدخلُ علىٰ مِثْلِهِ ؛ لأنَّ التقديرَ : (لو ثَبَتَ أَنَّ لنا كَرَّةً)^(١) ؛ فصِلَةُ (لو) محذوفةٌ ، و(أنَّ) وصلَتُها فاعلٌ به .

ولا يَرِدُ : أنَّها لو كانتْ مصدريَّةً لوَجَبَ أَنْ يطلبَها عاملٌ ولا عاملَ هنا ؛ لأنَّ الظاهرَ : أنَّها مفعولٌ لفعلِ التمنِّي الذي نابتْ عنه ، والتقديرُ : (وَدِدْنا ثبوتَ كرَّةٍ لنا) .

وذَهَبَ غيرُ المُصنِّف : إلى أنَّها (لو) الشرطيَّةُ أُشرِبَتْ معنى التمنِّي ، فلا بدَّ لها مِنْ جزاء كالشرط ولو مُقدَّراً .

وقوله: (وهو: العَرْضُ)؛ نحوُ: (لو تنزلُ عندَنا فَتُصِيبَ خيراً)، وقوله: (والتقليلُ)؛ وقوله: (والتقليلُ)؛ نحوُ: «تصدَّقُوا ولو بظِلْفِ مُحْرَقِ »(٢).

⁽۱) تقدير (ثَبَتَ) بناء على مذهب الكُوفيِّين والمُبرِّد والزَّجَّاج ، بينما يُقدِّر سيبويه وأكثر البَصْريِّين اسماً ، وهو خبرٌ محذوف للمصدر المُؤوَّل ، والتقدير عندهم : (لو استقرارُ الكَرَّةِ ثابتٌ لنا) .

⁽٢) رواه مالك (٩٢٣/٢) ، والنسائي (٥١/٨) ، وأحمد (٤٠٠/٤) عن حوّاء جدة عمرو بن معاذ الأنصاري رضي الله عنهما ، والظُّلْفُ للبقر والغنم كالحافر للفرس والغل ، والخفّ للبعير .

(لو) تُستعمَلُ استعمالَينِ :

أحدُهُما : أَنْ تَكُونَ مَصَدَريَّةً ، وعلامتُها : صَحَّةُ وقوعِ (أَنْ) مَوقِعَها ؛ نحوُ : (وَدِدتُ لو قام زيدٌ) ؛ أي : قيامَهُ ،وقد سبق دِكْرُها في (باب الموصول)(۱) .

الثاني : أَنْ تكونَ شرطيَّة ، ولا يَلِيها غالباً إلا ماضي المعنى ؛ ولهاذا قال : (لو ه عرفُ شرطٍ في مُضِيٍّ) ؛ وذلك نحوُ قولِكَ : (لو قام زيدٌ لقمتُ) .

_ امتناعيَّةٌ ؛ وهي التي للتعليق في الماضي ، وهي المُشارُ إليها بقوله : (« لو » حرفُ شرطٍ في مُضِيٍّ) .

- وبمعنىٰ (إنْ) ؛ وهي التي للتعليق في المستقبل ، وإليها أشار بقوله : (ويَقِلْ إيلاؤُها مُستقبلاً) ، كما في «الأُشْمُونيُّ »(٢) ؛ ففي كلام الناظمِ استخدامٌ ؛ حيث ذَكَرَها بمعنى ، وأعاد عليها الضميرَ بمعنى آخَرَ .

المُقدَّر ، لا بـ (شرطٍ) بمعنى التعليق ؛ أي : حرفٌ تعليق ؛ أي : حرفٌ يَدُلُّ على عليقِ حصولِ فعلٍ بفعلٍ في مُضِيِّ ؛ فقولُهُ : (في مُضِيِّ) : مُتعلِّقٌ بالحصول المُقدَّر ، لا بـ (شرطٍ) بمعنى التعليق ؛ لأنَّ التعليق في الحال .

.....

⁽۱) انظر (۲/ ۷۶ ـ ۷۵).

⁽۲) شرح الأشموني (۹۹ ۹۹) .

وفسَّرها سيبويهِ : بأنَّها حرفٌ لِمَا كان سيقعُ لوقوع غيرِهِ ، وفسَّرها غيرهُ : بأنَّها حرفُ امتناعِ لامتناع ، وهالذه العبارةُ الأخيرة هي المشهورةُ (١) ، والأُولئ أصحُّ .

وهو الشرطُ ، وهانده عبارةُ سيبويه (٢) ، وقولُهُ : (حرفُ امتناع) ؛ أي : تَدُلُ وهو الشرطُ ، وهانده عبارةُ سيبويه (٢) ، وقولُهُ : (حرفُ امتناع) ؛ أي : تَدُلُ على امتناع الجوابِ (الامتناع) الشرط ، وهاندا يقتضِي : أنَّ الجوابِ يكونُ مُمتنِعاً في كلِّ موضع ، بخلاف عبارة سيبويهِ ؛ فإنَّها إنَّما تَدُلُّ على الامتناع الناشئ عن فَقْدِ السببُ ، الاعلى مُطلَق الامتناع (٣) .

والحاصلُ : أنَّ (لو) تَقتضِي امتناعَ الشرطِ دائماً ، ثمَّ إنْ لم يكنْ لجوابها سببٌ غيرُهُ. . لَزِمَ امتناعُهُ ؛ نحوُ : (لو كانتِ الشمسُ طالعة لكان النهارُ موجوداً) ، وإلا لم يلزمْ ؛ نحوُ : (لو كانتِ الشمسُ طالعة لكان الضوءُ موجوداً) .

وله: (بخلاف عبارة سيبويهِ) فيه: أنَّ عبارةَ سيبويهِ مُساوِيةٌ لعبارة على أنَّ وقوعَ الثاني كان غيرِهِ ، إلا أنَّ عبارةَ سيبويهِ تُفِيدُ أنَّ (لو) تَدُلُّ مطابقةٌ على أنَّ وقوعَ الثاني كان يَحصُلُ على تقدير وقوعِ الأوَّل ، وتَدُلُّ التزاماً على امتناعِ وقوعِ الثاني مِنْ حيثُ رَبْطُهُ بالأوَّل الممتنع بمُقتضاها .

⁽١) قال أبو حيان في «الارتشاف» (١٨٩٨/٤): (هلذه عبارةُ شيوخِنا في ابتداء التعلُّم).

⁽۲) انظر « الكتاب » (٤/٤) .

⁽٣) انظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٢٩٧) ، و « مغني اللبيب » (١/ ٣٤٩) ، و « ارتشاف الضَّرَب » (١٨٩٨) .

وقد يقعُ بعدَها ما هو مستقبلُ المعنى ، وإليه أشار بقوله : (ويَقِلْ إيلاؤُها مُستقبلاً) ، ومنه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَلْيَخْشَ ٱلَّذِينَ لَوَ تَرَكُواْ مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُواْ عَلَيْهِمْ ﴾ [النساء : ٩] ، وقولُهُ(١) : [من الطويل]

وعبارةُ غيرِ سيبويهِ تَذُلُّ على امتناع الجوابِ مطلقاً ، وليس كذلك ؛ ولهاذا قال الشارحُ : (وهاذه العبارةُ هي المشهورةُ ، والأُولى أَصَحُ) ، وإنَّما عبَّر بأفعل التفضيل ؛ لإمكان الجوابِ عن هاذه بما أفاده بعضُهُم ؛ مِنْ أَنَّ المُرادَ منها : أَنَّ جوابَ (لو) مُمتنعٌ لامتناعِ سببٍ ، وقد يكونُ ثابتاً لثبوت سببٍ غيرهِ (٢) .

وله: (﴿ وَلْيَخْشَ اللَّذِينَ . . . ﴾) إلىٰ آخره ؛ أي : وليخشَ الذين صفتُهُم وحالُهُم أنَّهُم لو شارَفُوا ، وإنَّما قدَّرنا ذلك ؛ لأنَّ الصَّلةَ لا بُدَّ أَنْ تكونَ معلومةً للمُخاطَب ثابتةً للموصول ، كالصفة للموصوف ، ولا يتأتَّى ذلك في

أَلَا هل فؤادي عن صِبا اليومِ صافحُ وهل ما وَأَتْ ليليٰ بهِ لكَ ناجحُ وهل في غَدِ إِنْ كانَ في اليومِ عِلَّةٌ سَراحٌ لِمَا تلوي النفوسُ الشحائحُ

ولهما قصة سيذكرها المُحشِّي في ($0/311_011$) ، وهما من شواهد : « تكملة شرح التسهيل » (97/8) ، و« شرح ابن الناظم » (0.000) ، و« مغني اللبيب » (1/100) ، و« المساعد » (1/100) ، و« المقاصد الشافية » (1/100) ، و« همع الهوامع » (1/100) ، وانظر « المقاصد النحوية » (1/1000) ، و« شرح أبيات المغني » (1/1000) .

⁽١) البيتان لتوبة بن الحُميِّر في « ديوانه » (ص٤٨) ضمن قصيدة مطلعها :

⁽٢) انظر « تعليق الفرائد » (٢/ق٤٥٧) ، و « مختصر السعد » (ص ٢٨١_ ٢٨٢) .

٣٤٩ ولو أنَّ ليلى الأَخْيَليَّةَ سَلَّمَتْ عليَّ ودُوني جَنْدَلٌ وصفائحُ لَسَلَّمْتُ تسليمَ البَشَاشةِ أو زَقَا إليها صَدى مِنْ جانبِ القبرِ صائحُ

الشرطيَّة ؛ فالصِّلَةُ في الحقيقة وصفُهُم بمضمون هاذه الشرطيَّةِ ، وهو قضيَّةُ معلومة ، أفادَهُ الدَّمَامِينيُّ (١) .

وله : (ولو أنَّ ليلى الأُخْيَليَّةَ . .) إلىٰ آخره : قالهما توبةُ في محبوبته ليلى ، والواوُ في قوله : (ودُوني) : للحال ، و(الجَنْدَل) : الحجارةُ ، و(الصَّفائح) : الحجارةُ العِراضُ تكونُ على القبور ، و(أو) في قوله : (أو رُقًا) : بمعنى (إلى) ، أو عاطفةٌ ، و(زَقًا) بالزاي والقاف ؛ أي : صاحَ .

والمعنى على الأوَّل: لَرَدَدْتُ السلامَ إلى أَنْ صاحَ إليها صدى ، و (الصَّدَىٰ) _ بفتح الصاد والدال المُهمَلتَينِ مقصوراً _ على هاذا : ما يُجِيبُكَ مِثْلَ صوتِكَ مِنَ الجبال والكهوفِ ونحوِهِما ، وعلى الثاني : طائرٌ .

و (صائحُ) : صفةُ (صَدي) .

قال السُّيُوطيُّ في « شرح شواهد المغني » : (قيل : إنَّها سَلَّمتْ عليه بعدَ موتِهِ ، فخَرَجَ طائرٌ مِنَ القبر حتى ضَرَبَ بصدرها ، فشَهِقَتْ شَهْقةٌ فماتت (٢) ،

وكأنَّ وكأنَّ (بمعنىٰ « إلىٰ ») فيه تعشُّفٌ لا يخفىٰ ، كذا قيل (٣) ، وكأنَّ وجهَهُ : أنَّ زَقَا الصدىٰ يُقارِنُ تسليمَهُ ، وإلا فهو غايةٌ له في العقل مُرتَّبٌ عليه .

⁽١) انظر « حاشية الدماميني على المغنى » (ق/ ١٢٣) .

⁽٢) قوله : (شَهَقَ) من باب (مَنَعَ) و(ضَرَبَ) و(سَمِعَ) . انظر « القاموس المحيط » (٢/ ٢٤٤) .

⁽٣) انظر « حاشية الصبان » (٤/٤ ٥) .

فَدُفِنتُ إلىٰ جانب قبرِهِ ، فنبتَ علىٰ قبره شجرةٌ وعلىٰ قبرها شجرةٌ ، فطَالَتَا فالتَفَّتَا .

وقيلَ : إنَّها لمَّا سلَّمتْ عليه حوَّلتْ وجهَها إلى القوم وقالتْ : ما عرفتُ كَذِبَهُ قبلَ هـٰذه ، أليسَ هو القائلَ : « ولو أنَّ ليليٰ . . . » إلىٰ آخره ؟! فما باللهُ لم يُسلِّمْ ؟! وكانتْ إلىٰ جانب القبرِ بُومةٌ كامنةٌ ، فلمَّا رأتِ الهودجَ فَزِعَتْ وطارتْ في وجه الجَمَل ، فنَفَرَ فرمىٰ ليلىٰ علىٰ رأسها فماتتْ في وقتها ، فدُفِنتْ إلىٰ جانبه) انتهىٰ مُلخَصاً (١) .

قوله: (وهْيَ) ؛ أي: (لو) مطلقاً شرطيّة كانتْ أو مصدريّة ، كما في «التوضيح (7).

قوله: (أي: «لو» مطلقاً...) إلىٰ آخره: لا يخفىٰ أنَّهُ لا يحتملُهُ
 كلامُ المُصنَّفِ إلا بتكلُّفِ بعيدٍ لا داعيَ إليه.

⁽۱) شرح شواهد المغني (ص٦٤٥-٦٤٦)، وانظر «التعازي» للمبرد (ص١٠٨)، و«الجليس الصالح الكافي» (٣٣٣/١/٦٣).

⁽Y) أوضح المسالك (YY9/E).

يعني: أنَّ (لو) الشرطيَّةَ مُختصَّةٌ بالفعل ؛ فلا تدخلُ على الاسم ، كما أنَّ (إِنِ) الشرطيَّةَ كذلك ، لكن تدخلُ (لو) على (أنَّ) واسمِها وخبرِها ؛ نحورُ : (لو أنَّ زيداً قائمٌ لَقمتُ) ، واختُلِفَ فيها والحالةُ هاذه :

فقيل : هي باقيةٌ على اختصاصها ، و(أنَّ) وما دخلتْ عليه في موضع رفع فاعل بفعل محذوف ، والتقديرُ : (لو ثُبَتَ أنَّ زيداً قائمٌ لَقمتُ) ؛ أي : لو ثُبَتَ قيامُ زيدِ .

وقيل : زالتْ عن الاختصاص ، و(أنَّ) وما دخلتْ عليه في موضع رفع مبتدأ ، والخبرُ محذوفٌ ، والتقديرُ : (لو أنَّ زيداً قائمٌ ثابتٌ لَقمتُ) ؛ أي : لو قيامُ زيد ثابتٌ ، وهاذا مذهبُ سيبويه (١) .

والجملةُ مِنَ المبتدأ والخبر: خبرُ (للكنَّ) .

 قوله: (وهاذا مذهب سيبويه) ظاهره : رجوع اسم الإشارة إلى تقدير الخبر ، فَيُفِيدُ : أَنَّ سيبويهِ ممَّنْ ذَهَبَ إلىٰ تقدير الخبر ، وهو خلافُ ما في « التوضيح » وغيرِهِ $(^{(1)})$ ، وقد أشار الفارضيُّ إلىٰ أنَّهُ قولٌ ثانِ له $(^{(7)})$.

⁽١) وهو مذهب جمهور البَصْريِّين ، وذهب إلى الأوَّل : الكُوفيُّون والزَّجَّاجُ والمُبرِّد ، وتبعهم الزَّمَخْشَريُّ وجماعة . انظر « ارتشاف الضَّرَب » (٣/ ١٢٥٧) ، و « توضيح المقاصد » (١٣٠٠ /٣) .

⁽٢) أوضح المسالك (٢٤٠/٤).

شرح الفارضي على الألفية (ق/١٥٧).

﴾ * ٧١١ـ وإنْ مضارعٌ تَـــلَاهــا صُـــرِفَـا اللهِ المُضِيِّ نحوُ (لو يَفِي كَفَىٰ) ﴿

قد سبق أنَّ (لو) هاذه لا يَلِيها في الغالب إلا ما كان ماضياً في المعنى (١) ، وذَكَرَ هنا أنَّهُ إنْ وَقَعَ بعدَها مضارعٌ. . فإنَّها تَقلِبُ معناه إلى المُضِيِّ ؛ كقوله (٢) :

قوله: (وإنْ مضارعٌ تلكها)؛ أي: (لو)، وهاذا في الامتناعيَّة،
 وأمَّا التي بمعنى (إنْ): فقد تقدَّم أنَّها تصرفُ الماضيَ إلى المستقبل، وإذا
 وقع بعدَها مضارعٌ فهو مستقبلٌ معنى . انتهى «أُشْمُوني »(٣) .

قوله: (لو يَفِي كَفَىٰ) لو: حرفُ شرطِ غيرُ جازم ، و(يَفِي): فعلُ الشرط ، و(كَفَىٰ): جوابُهُ .

قوله: (« لو » هاذه) قد تقدَّم أنَّها غيرُ التي بمعنى (إنْ) ، فكيف يُشِيرُ إليها بالإشارة القريبة ؟

قوله: (قد تقدَّم)؛ أي: في القَوْلةِ قبلُ، وقولُهُ: (فكيف يُشِيرُ إليها
 بالإشارة القريبة؟)؛ أي: فكيف يُشِيرُ إلىٰ (لو) بالإشارة القريبةِ المُقتضِيةِ

⁽١) انظر (٥/١١١).

⁽٢) البيتان لكُثيَّر عَزَّة في « ديوانه » (ص٤٤١-٤٤٢) ، وهما من شواهد : « شرح البيتان لكُثيِّر عَزَّة في « ديوانه » (ص٥٠٧) ، و« توضيح المقاصد » (المرهم المعاصد الشافية » (١٨٨-١٨٨) ، و« شرح الأشموني » (١٨٥-١٨٨) ، و المقاصد النحوية » (١٩٥٨/٤) .

⁽٣) شرح الأشموني على الألفية (٣/ ٦٠٣) .

٣٥٠ ـ رُهْبَانُ مَدْيَنَ والذينَ عَهِدتُهُم يبكونَ مِنْ حَذَرِ العذابِ قُعُودَا لو يسمعونَ كما سمعتُ كلامَها خَــرُوا لعَــزَّةَ رُكَّعــاً وسُجُــودَا أي : لو سَمِعُوا .

ولا بدَّ لــ (لو) هـٰـذه مِنْ جواب ، وجوابُها : إمَّا فعلٌ ماضٍ ، أو مضارعٌ منفيٌّ بــ (لم) .

ويُجابُ : بأنَّ المُرادَ : (لو) القريبةُ ذِكْراً بقَطْع النَّظَر عن قُيُودها .

وهو عابدُ النصارى ، و(مَدْيَنَ . .) إلى آخره : (الرُّهْبانُ) : جمعُ (راهب) ؛ وهو عابدُ النصارى ، و(مَدْيَن) : بلدةٌ مشهورة بساحل بحر الطُّور ، و(خَرُّوا) : بمعنى سَقَطُوا ، و(عَزَّة) : اسمُ محبوبةِ كُثَيِّرِ الذي كان يُشبِّبُ بها ، و(الرُّكِّع) بضمِّ الراء : جمعُ (راكع) ، و(سُجُودَا) بضمِّ السين : جمعُ (ساجد) ، و(ما) : مصدريَّةٌ ، وأقام الظاهرَ في (لعَزَّة) مُقامَ الضمير ؛ استلذاذاً بذِكْر اسمِها ، وإقامةً للوزن .

قوله: (وجوابُها: إمَّا فعلٌ...) إلىٰ آخره، وقد جَمَعَ الغَزِّيُّ هاذه
 الأحكامَ في بيتٍ فقال^(١):

أَنَّهُ يريدُ (لو) الامتناعيَّةَ (٢) ، مع أنَّ الحُكْمَ الذي ذكره لا يُناسِبُها ، كما هو ظاهرٌ ؟ وقولُهُ : (عن قُيُودها) لو أُفردَ لكان حَسَناً .

﴿ قُولُهُ : (وقد جَمَعَ الغَزِّيُّ . . .) إلىٰ آخره : إنَّما يُفِيدُ كلامُهُ البعض .

⁽١) فتح الرب المالك (ق/ ١٢٩) ، مخطوطة الأزهرية ، برقم : (٢٠٦٣٤) .

⁽٢) في هامش (ي): (لعل الأصل : التي بمعنى (إن).

وإذا كان جوابُها مثبتاً (١٠): فالأكثرُ: اقترانُهُ باللام ؛ نحوُ: (لو قام زيدٌ لَقام عمرٌو) . لَقام عمرٌو) .

وإن كان منفيّاً بـ (لم) : لم تصحبْها اللامُ (٢) ؛ فتقولُ : (لو قام زيدٌ لم يقم عمرٌو) .

وإن نُفِيَ بـ (ما) : فالأكثرُ : تجرُّدُهُ مِنَ اللام ؛ نحوُ : (لو قام زيدٌ ما قام عمرو) ، ويجوزُ اقترانُهُ بها ؛ نحوُ : (لو قام زيدٌ لَمَا قام عمرُو) .

يُجابُ بالماضي بلامٍ أو بـ (ما) أو بمضارعٍ بـ (لم) قد جُزِمَا



⁽١) أي : ماضياً مثبتاً . « خضري » (٢٦٣/٢) .

⁽٢) أي: لأنَّها لا تصحبُ منفيّاً بغير (ما) ، كما في « التصريح » ؛ لِمَا يلزمُ فيه من ثِقَلِ الجتماع اللامَين ؛ لابتداء غالب أدوات النفي باللام . « خضري » (٢/ ٧٦٣) .

(اُمّا) و (لولا) و (لوما)

(« أُمَّا » و « لولا » و « لَوْما »)

﴿ قُولُه : (﴿ أُمَّا ﴾ و﴿ لُولًا ﴾ و﴿ لَوْمَا ﴾) أَصلُهُما : (لُو) رُكِّبتْ مع (لا) و (ما) ، قال في « التوضيح » : (﴿ أُمَّا » : حرفُ شرطٍ وتوكيدٍ دائماً ، وتفصيل غالباً) (١٠ .

وله: (﴿ أُمَّا ﴾ كمهما...) إلى آخره: (أمَّا): مبتدأٌ ، خبرُهُ : (كمهما...) إلى آخره: يحتملُ : أنْ اخره ، وقولُهُ : (يَكُ...) إلى آخره: يحتملُ : أنْ تكونَ تامّة والفاعلُ (شيء) بزيادة (مِنْ) ، أو ضميرٌ عائدٌ على اسم الشرط و(مِنْ) لبيان الجنس ، ويُشكِلُ عليه : أنّهُ لم يَجْرِ علىٰ جنسِ بعينه .

وأُجِيبَ : بأنَّ المقصودَ مِنَ البيان هنا : التعميمُ ودَفْعُ إرادةِ نوعِ بعينه (٢) .

[(أمًّا) و (لولا) و (لَوْما)]

.......

⁽١) أوضع المسالك (٤/ ٢٣٢).

 ⁽٢) انظر « تعليق الفرائد » (٢/ ق٦٧٥) ، و « حاشية ابن قاسم على الأشموني » (ق/ ٢١٥) .

﴿ قُولُه : (وَفَا لَتِلُوِ...) إِلَىٰ آخره : (فَا) : مَبَتَدَأٌ ، خَبِرُهُ : (أَلِفَا) ، و(لَتِلُوِ) : مُتَعَلِّقٌ بـ (أَلِفَ) ، ومعنىٰ (تِلُوِ) : تالي ، و(وجوباً) : حالٌ مِنَ الضمير في (أُلِفَ) بتأويله باسم الفاعل ؛ أي : واجباً ، أو علىٰ حَذْفِ مضاف ؛ أي : ذا وجوب .

قوله: (قائمةٌ مَقامَ أداةِ الشرطِ وفعلِ الشرطِ) المُرادُ: أنَّ موضعَها صالحٌ لـ (مهما) ؛ إذ (أمًا) حرفٌ و(مهما) اسمٌ ، فكيف تصحُ المُرادَفةُ ؟!

﴿ قُولُه : (ثُمَّ أُخِّرتِ الفاءُ إلى الخبر) ؛ أي : فراراً مِنْ قُبْحِ اللفظ ؛ لكونه

﴾ قوله : (ومعنىٰ « تِلْوِ ») مبتدأٌ ، خبرُهُ : (تالي) .

 ⁽١) أي : غالباً لا دائماً ، ومن غير الغالب : (أمَّا زيدٌ فمنطلقٌ) ، وانظر «حاشية الخضري» (٧٦٤/٢) .

⁽٢) انظر « الكتاب » (٢٣٥ / ٤) .

فمُنطلِقٌ) ؛ ولهـٰذا قال : ﴿ وَفَا لَتِلْوِ تِلْوِهَا وَجُوبًا أُلِفًا ﴾ .

ني صورة معطوفِ بلا معطوفِ عليه ، وإنَّما يُفصَلُ بينَ (أمَّا) والفاءِ بواحدٍ مِنْ ستةِ أمور :

- _ المبتدأُّ ؛ كمثال الشارح .
- _والخبرُ ؛ نحوُ : (أمَّا في الدار فزيدٌ) .
- _ وجملة الشرطِ دونَ جوابِهِ ؛ نحوُ : ﴿ فَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُقَرَّبِينُ * فَرَقَ ﴾ [الواقعة : ٨٨ ـ ٨٩] .
- _ واسمٌ منصوبٌ لفظاً أو مَحَلاً ؛ نحوُ : ﴿ وَأَمَّا ٱلسَّآبِلَ فَلَا نَنْهَرْ ﴾ [الضحى : ١٠]، ﴿ وَأَمَّا إِنْعَمَةٍ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ [الضحى : ١١] .
- _ واسمٌ منصوبٌ بمحذوف يُفسِّرُهُ ما بعدَ الفاء ؛ نحوُ : (أمَّا زيداً فاضْربْهُ) .
 - _ وظرفٌ ؛ نحو ؛ (أمَّا اليومَ فاضْربْ زيداً) .
- هُ قُولُه : (وَلَهَا لَذَا قَالَ : وَفَا لِتِلْوِ تِلْوِهَا...) إِلَىٰ آخره : يُؤخَذُ منه ـ كما قال المُرادِيُّ ـ : أَنَّهُ لا يجوزُ أَنْ يتقدَّمَ الفَاءَ أكثرُ مِنِ اسمٍ واحد ، فلو قلتَ : (أَمَّا زيدٌ طعامَهُ فلا تأكلُ) . . لم يَجُزْ ، كما نصَّ عليه غيرُهُ (١) ، ولا يُفصَلُ بينَ (أَمَّا) والفاءِ بجملةٍ تامَّة ، إلا إنْ كانتْ دعاءً ؛ بشرطِ : أَنْ يتقدَّمَ الجملةَ (أَمَّا) والفاءِ بجملةٍ تامَّة ، إلا إنْ كانتْ دعاءً ؛ بشرطِ : أَنْ يتقدَّمَ الجملة

⁽١) أي : غيرُ الناظم .

﴿ ١٣٧ وحذفُ ذي الفا قلَّ في نثرٍ إذا لَم يَكُ قُـولٌ مَعَهَا قَـد نُبِـذَا ﴿

قد سبق أنَّ هاذه الفاءَ مُلتزَمةُ الذِّكُر (١) ، وقد جاء حذفُها في الشَّعْر ؛ كقوله (٢) :

فاصلٌ ؛ نحو : (أمَّا اليومَ رحمَكَ اللهُ فالأمرُ كذا) انتهى « شيخ الإسلام » (٣).

ه قوله: (وحذفُ ذي الفا...) إلىٰ آخره: (حذفُ): مبتدأٌ مضافٌ إلىٰ (ذي)، وهو اسمُ إشارةٍ، فمَحَلُّهُ جرٌّ، و(الفا): عطفُ بيانِ أو نعتٌ له، وجملةُ (قَلَّ) بفتح القاف: خبرٌ.

، و (إذا لم يكُ) جوابُ (إذا) : محذوفٌ ، و(النَّبْذُ) : الطَّرْحُ .

⁽١) انظر (٥/١٢١).

 ⁽۲) البيت للحارث بن خالد المخزومي ، وهو ممًّا هجا به بني أسد بن أبي العِيص كما سيذكره المُحشِّى ، وقبله :

⁽٣) الدرر السنية (٢/ ٩٣١) ، وانظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٣٠٥) .

٣٥١ فأمَّا القتالُ لا قتالَ لَدَيكُمُ وللكنَّ سَيْراً في عِرَاضِ المَوَاكِبِ أَي : فلا قتالَ .

وحُذِفتْ في النثر أيضاً بكَثْرة ، وبقِلَّة ؛ فالكَثْرةُ : عندَ حذفِ القولِ معها ؛ كقوله عز وجل: ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ ٱسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمُ بَعَدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ [آل عمران : ١٠٦]؛ أي : فيُقالُ لهم : أكفرتُم بعدَ إيمانِكُم ؟!

وقد رُويَ : (أمًّا) ؛ فيكونُ فيه البيت ؟ الله قد رُويَ : (العراض) بالعين المهمّلة والضادِ المُعجَمة : الشّقُ والناحية ، و(المَوَاكب) : جمعُ المُهمّلة والضادِ المُعجَمة : الشّقُ والناحية ، و(المَوَاكب) : جمعُ (مَوكِب) ؛ وهمُ القومُ الراكبونَ على الإبلِ والخيل للزينة ، والشاهدُ فيه ظاهرٌ ، و(سيراً) : منصوبٌ على المصدريَّة ؛ أي : ولكنَّكُم تسيرونَ سَيْراً ، وقد رُويَ : (أمًّا) ؛ فيكونُ فيه الخَرْمُ .

قال العَيْنيُّ : (وهاذا البيتُ قائلُهُ قديمٌ يهجو به بني أَسَدِ بن أبي العِيصِ ؟ حتى قال بعضُهُم : إنَّهُ قبلَ الإسلام بخمس مئة سنة)(١) .

وله: (فالكَثْرةُ : عندَ حذفِ القولِ معها) ظاهرُهُ : أنَّ الإتيانَ بالفاء في هاذه الحالةِ جائزٌ ، وليس كذلك ، بل حذفُها واجبٌ حيثُ حُذِفَ القولُ ، كما في « الأُشْمُونيِّ » (٢).

🤏 قوله : (لأنَّ المعنىٰ ليس عليه. . .) إلىٰ آخره : فيه نَظَرٌ ، بل تقديرُ

المقاصد النحوية (٤/ ١٩٧٥) .

⁽٢) شرح الأشموني (٣/ ٦٠٥) ، وانظر « حاشية الخضري » (٢/ ٢٦٧) .

والقليلُ : ما كان بخلافه ؛ كقوله صلَّى الله عليه وسلَّم : « أمَّا بعدُ : ما بالُ رجالٍ يشترطونَ شروطاً ليستْ في كتابِ الله ؟! » ؛ هلكذا وقع في « صحيح البخاريِّ » : (ما بالُ) بحذف الفاء (١) ، والأصلُ : (أمَّا بعدُ : فما بالُ رجالِ) ؛ فحُذفت الفاء .

القولِ صحيحٌ ، والرابطُ إعادةُ المبتدأِ بلفظه ، أو محذوفٌ ؛ أي : فيه ؛ أي :

في شأنه ، كذا قيل .

وأنتَ خبيرٌ بأنَّ المُحشِّيَ لم يُنازِعْ في صحَّة تقديرِ القول ، بل في كون المعنى المقصودِ عليه ؛ حيث قال : (لأنَّ المعنى ليس عليه) ؛ أي : المعنى المقصودَ ليس عليه ؛ إذ القصدُ : مهما يكنْ مِنْ شيء فلا قتالَ لكم إنَّما تسيرونَ ، وليس المقصودُ تعليقَ القول وإنْ صحَّ في نفسه .

نعم ؛ قد يُقالُ : إذا صحَّ المعنى على تقدير القول. . فأيُّ مانعِ مِنْ كون المعنى على تقدير القولِ هنا ليس المعنى المعنى على تقديره هو المقصود حتى يُقالَ : إنَّ تقديرَ القولِ هنا المعنى عليه ؟! والأصلُ على تقدير القولِ هنا : (مهما يكنْ مِنْ شيءٍ فالقتالُ أقولُ :

⁽١) صحيح البخاري (٢١٦٨) عن سيدتنا عائشة رضى الله عنها .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٥٧).

⁽٣) حاشية ابن قاسم على الأشموني (ق/٢١٦).

و المولاد المولاد و المولاد المولاد المولاد المولاد المولد المول

لـ (لولا) و (لَوْما) استعمالانِ :

أحدُهُما : أَنْ يكونا دالَّينِ على امتناع الشيء لوجود غيرِهِ ؛ وهو المُرادُ بقوله : (إذا امتِناعاً بوجودٍ عَقَدَا) ، ويلزمانِ حينئذِ الابتداءَ ؛ فلا يدخلانِ إلا على المبتدأ ، ويكونُ الخبرُ بعدَهُما محذوفاً وجوباً .

ولا بدَّ لهما مِنْ جواب (۱) ؛ فإن كان مُثبَتاً : قُرِنَ باللام غالباً ، وإن كان منفيّاً بـ (ما) : تجرَّد عنها غالباً ، وإن كان منفيّاً بـ (لم) : لم يقترنْ بها ؛ نحوُ : (لولا زيدٌ لأكرمتُكَ) ، و(لَوْما زيدٌ لأكرمتُكَ) ، و(لَوْما زيدٌ ما جاء عمرٌو) ، و(لَوْما زيدٌ لم يَجِئ عمرُو) ؛ فـ (زيدٌ) في هاذه المُثُلِ ونحوِها : مبتدأٌ ، وخبرُهُ : محذوفٌ وجوباً ، والتقديرُ : (لولا زيدٌ موجودٌ) ، وقد سبق ذِكْرُ هاذه المسألةِ في (باب الابتداء)(۲) ، والله أعلم .

وله : (يلزمانِ الاِبْتِدَا) ؛ أي : المبتدأ ، وقولُهُ : (إذا ٱمتِناعاً بوُجُودٍ الشرط . عَقَدَا) ؛ أي : إذا رَبَطًا امتناعَ الجواب بوجود الشرط .

لا قتالَ لديكم) ، ثمَّ صار : (أمَّا القتالُ فأقولُ : لا قتالَ لديكم) ، ثمَّ حُذِفَ

 ⁽١) أي : كجواب (لو) في شروطه المارّة ، وقد يُحذَفُ لدليل ؛ نحوُ : ﴿ وَلَوْلاَ فَضْلُ اللّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَلَنَّ اللّهَ تَوَابُ حَكِيمٌ ﴾ [النـور : ١٠] ؛ أي : لَهلَكُتُـم . «خضـري »
 (٢٧٧/٢) ، وانظر (٥/١١٨ - ١١٩) .

⁽٢) انظر (٢/ ٣٢٨_ ٣٣٩).

و ۱۷ و و به ما التَّحْضِيضَ مِزْ و (هَلَّا) (أَلَا) وأَوْلِيَنْها الفعلَا ۗ ﴿ وَالْكِنْهِا الفعلَا ۗ ﴿ وَالْكَانِهِ الفعلَا ۗ ﴿ وَالْكَانِهِ الفعلَا ﴾ ﴿ وَاللهِ اللهِ الفعلَا ﴾ ﴿ وَاللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

وَ قُولُه : (وبهما) الجارُّ : مُتعلِّقٌ بـ (مِزْ) بكسر الميم ؛ أمر مِنْ (مازَ يَمِيزُ) ، والضميرُ : عائدٌ لـ (لولا) و(لَوْما) ، وقولُهُ : (هلًا) بتشديد اللام : معطوفٌ على الضمير المجرور بالباء (١) ، وهي مُركَّبةٌ مِنْ (هل) و(لا) ، و(التَّخْضِيضَ) : مبالغةُ الحَضِّ وتوكيدُهُ ؛ يُقالُ : (حَضَّهُ (٢) ، وحَضَّضَهُ تحضيضاً) ، و(ألَّا ألَا) بفتح الهمزة فيهما وتشديد اللامِ في الأُولىٰ وتخفيفِها في الثانية : معطوفانِ على (هلًا) بإسقاط العاطف .

﴿ قُولُه : ﴿ أَلَا ﴾ بالتخفيف ، ذَكَرَها مع حروف التحضيض ؛ إمَّا لأنَّها قد

القولُ وتَبِعَتْهُ الفاء .

وله: (معطوفانِ على «هلًا») الأولى: على الضمير المجرور الله ؛ لأنَّ العطفَ على الأوَّل .

⁽۱) وفيه العطفُ على الضمير المجرور دون إعادة الخافض ، وهو جائزٌ عند الناظم ، كما سبق في (٤/ ٣٧٥_ ٣٧٨) .

⁽٢) أي : من باب (نصر) .

فإن قصدتَ بهما التوبيخ (١) . كان الفعلُ ماضياً ، وإن قصدتَ بهما الحثَّ على الفعل . . كان مستقبلاً بمنزلة فعل الأمر ؛ كقوله تعالىٰ : ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةِ مِنْ مُلِّ فِرْقَةِ مَا اللهِ عَلَيْ فَلَوْلاً نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةِ مِنْ مُنْ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَل

وبقيَّةُ أدواتِ التحضيضِ حُكْمُها كذلك ؛ فتقولُ : (هلَّا ضربتَ زيداً) ، و(أَلَّا فعلتَ كذا) ، و(أَلَا) مُخفَّفةً كـ (ألَّا) مُشدَّدةً (٢) .

تأتي له ، أو لمُشاركتها لهنَّ في الاختصاص بالفعل وقُرْبِ معناها مِنْ معناهنَّ ، ويُؤيِّدُ هلذا : قولُهُ في « شرح الكافية » : (وأُلحِقَ بحروف التحضيضِ في الاختصاص بالفعل . . « أَلَا » المقصودُ بها العَرْضُ ؛ نحوُ : « أَلَا تزورُنا ») ، أفادَهُ الأُشْمُونيُّ (") .

هِ قُولُه : (وقد يَلِيها) ؛ أي : هـٰذه الأدواتِ ، وقولُهُ : (ٱسمٌ) : فاعلُ

﴿ قُولُهُ : (أَو لَمُشَارِكَتُهَا لَهُنَّ. . .) إِلَىٰ آخرِهُ : لا يَخْفَىٰ أَنَّ مُجرَّدَ ذَلَك

⁽۱) أي : بـ (لولا) و(لوما) ، وكذا (هلًا) و(أَلَا) ؛ فإنَّها كلَّها تَرِدُ للتوبيخ ؛ أي : اللوم علىٰ ترك الفعل ، والتنديم ؛ أي : الإيقاع في الندم ، وحينئذٍ : تختصُّ بالماضي لفظاً أو تأويلاً . انظر « حاشية الخضري » (۲/۷۲۷) .

⁽٢) أي: فتكونُ مثلَها للتحضيض؛ نحوُ قولِهِ تعالىٰ: ﴿ أَلَا نُقَائِلُونَ قَوْمًا نَكَتُوا ﴾ [التوبة: ١٣]، إلا أنَّ أكثرَ مجيثها للعَرْض، وهو كالتحضيض، إلا أنَّهُ طلبٌ بلِينٍ لا بإزعاج. انظر «حاشية الخضري» (٢/ ٧٦٨).

⁽٣) شرح الأشموني (٣/ ٦١١) ، وانظر « شرح الكافية الشافية » (٣/ ١٦٥٥) .

قد سبق أنَّ أدواتِ التحضيضِ تختصُّ بالفعل^(۱) ؛ فلا تدخلُ على الاسم ، و ذَكَرَ في هـٰذا البيتِ أنَّهُ قد يقعُ الاسمُ بعدَها ، ويكونُ معمولاً لفعلٍ مضمر ، أو لفعلٍ مُؤخَّرِ عن الاسم ؛ فالأوَّلُ : كقوله (۲) : [من الكامل]

٣٥٢_ أَلَانَ بعدَ لَجَاجَتِي

(يَلِي) ، وجملة (عُلِّقَ) : نعت له ، وقولُه : (بفعلٍ) : مُتعلِّقٌ بـ (عُلِّقَ) ، و(مُضمَرِ) : بمعنى محذوف ؛ صفةٌ له .

﴿ قُولُه : (أَلَانَ بَعَدَ لَجَاجَتِي . . .) إلى آخره : (أَلَانَ) ؛ أَصلُهُ : (الآنَ) ؛ حُذِفَتْ همزتُهُ ونُقِلَتْ حركتُها إلىٰ ما قبلَها ، كذا قيل ، فإن كان ذلك لكونه رُوِيَ كذلك . . فذاك ، وإلا فالأولىٰ : قراءتُهُ بالهمز ، ذَكَرَهُ شيخُ

لا يُسوِّغُ ذِكْرَها معهنَّ على الوجه الذي وقعتْ عليه في كلامه .

البيتَ مِنَ الكامل الذي تفاعيلُهُ « متفاعلن » ستَّ مرات ، فيتعيَّنُ إثباتُ الهمزةِ البيتَ مِنَ الكامل الذي تفاعيلُهُ « متفاعلن » ستَّ مرات ، فيتعيَّنُ إثباتُ الهمزةِ مُتحرِّكةً وبقاءُ اللام على سكونها ، غايةُ الأمرِ : أنَّهُ دَخَلَهُ الإضمارُ ؛ وهو تسكينُ الحرفِ الثاني ، ولا يصحُّ غيرُ هاذا ، وإلا لَزِمَ أنَّ بعضَ تفاعيلِ البيت

⁽۱) انظر (٥/١٢٧).

 ⁽۲) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : ابن الناظم في «شرحه على الألفية » (٥١١ م) ، والشاطبي في « المقاصد الشافية » (٢٠٣/٦) ، وانظر « المقاصد النحوية » (١٩٧٦ /٤) .

ف (التقدُّمُ) : مرفوعٌ بفعلٍ محذوف ، تقديرُهُ : (هلَّا وُجِدَ التقدُّم) ، ومثلُهُ : قولُهُ^(۱) :

الإسلام^(٢) ، و(اللَّجَاجة) : الغضبُ ؛ مِنْ (لَجِجْتُ أَلَجُّ) مِنْ باب (عَلِمَ يَعلَمُ) .

والمعنىٰ : أنَّكُم تلومُونَني بعدَ أنْ وَقَعَ بيني وبينَهُ ، فهلًا كان ذلك والقلوبُ عامرةٌ ليس فيها غضبٌ .

قوله: (تَلْحُونَني)؛ مِنْ (لَحَيتُ الرجلَ أَلْحاهُ): إذا لُمْتُهُ، فهو مُلْحى، و(الصِّحَاح): جمعُ (صَحِيحِ).

مِنْ بحر الرجز ، وبعضَها الآخَرَ مِنْ بحر الكامل) .

(۱) البيت لجرير في « ديوانه » (ص٢٦٥) ضمن قصيدة يهجو بها الفرزدق ، ومطلعها : أَقَمْنَا وربَّتْنَا السديارُ ولا أرىٰ كَمَـرْبَعِنَا بينَ الحَنِيَّيْنِ مَـرْبَعَا

وهو من شواهد: «شرح الرضي» (١/ ٤٧٠ ، ٤٤٣/٤) ، و« تكملة شرح التسهيل» (٤٤٣/٤) ، و« مغني اللبيب» التسهيل» (٤١٠/٣) ، و« المساعد» (٣٢٠/٣) ، و« المقاصد الشافية» (٢٠٢/١) ، و« المقاصد الشافية» (٢٠٢/١) ، و« شرح الأشموني» (٣/ ٦١٠) ، وانظر « المقاصد النحوية» (٤/ ١٩٨٧ ـ ١٩٨٠) ، و « خرانة الأدب» (٣/ ٥٦ ـ ٦٠ ، ١١/ ٢٤٥) ، و « شرح أبيات المغني» (٥/ ١٢٢ ـ ١٢١) .

(٢) الدرر السنية (٢/ ٩٣٣) .

والمعنى: أنَّكُم تَعُدُّونَ عقرَ النُّوق الكبيرةِ السنِّ للضِّيفان فخراً ومَجْداً ، مع أنَّ هاذا لا فخرَ فيه للشُّجْعان ، هلَّا تَعُدُّونَ مِنَ الفخر الشُّجاعَ المُغطَّىٰ بسلاحه ، وقصدُهُ بهاذا ذمُّهُم ووصفُهُم بقِلَّةِ الشجاعة (١) .

..........

(۱) قال البغدادي في « الخزانة » (٣/ ٥٥ ـ ٥٩) : (وقضيّة عُقْرِ الإبلِ مشهورة في التواريخ ؛ مُحصَّلُها : أنّه أصاب أهلَ الكوفة مجاعة ، فخرج أكثرُ الناس إلى البوادي ، وكان غالبٌ أبو الفرزدق رئيسَ قومه ، وكان سُحيم بنُ وَثِيلِ الرِّياحيُّ رئيسَ قومه ، فاجتمعوا في أطراف السَّمَاوَة من بلاد كَلْب على مسيرة يوم مِنَ الكوفة ، فعقر غالبٌ لأهله ناقة صنع منها طعاماً ، وأهدى إلى قوم مِنْ تميم جفاناً ، وأهدى إلى شحيم جَفْنة ، فكفَأها وضرب الذي أتى بها ، وقال : أنا مفتقر إلى طعام غالب ؟! ونحرَ سُحيم لأهله ، فلمًا كان مِنَ الغد نَحرَ غالبٌ لأهله ناقتينِ ، ونَحرَ سُحيم ناقتينِ ، وفي اليوم الثالث نَحرَ غالبٌ ثلاثاً ، فنَحرَ سُحيم ثلاثاً ، فلمًا كان اليومُ الرابعُ نَحرَ غالبٌ مئة ناقة ، ولم يكن لسُحيم هاذا القدرُ ، فلم يعقر شيئاً ، ولمًا انقضتِ المجاعة ودخل الناسُ الكوفة . قال بنو رِياح لسُحيم : جررت علينا عارَ الدهر ؛ هلًا نحرت مِثلَ ما نَحرَ الكوفة . قال بنو رِياح لسُحيم : جررت علينا عارَ الدهر ؛ هلًا نحرت مِثلَ ما نَحرَ عالبٌ وناقة ، وكان في خلافة عليً بن أبي طالب رضي الله عنه ، فمنع الناسَ مِنْ أكلها وقال : إنّها ممًا أهِلً لغير الله به ، ولم يكنِ الغرضُ منه إلا المُفاخرة والمُباهاة ، فجُمِعَتْ لحومُها على كُناسة الكوفة ، فأكلها الكلابُ والعِقْبان والرَّخَم) .

ف (الكَمِيَّ) : مفعولٌ بفعلٍ محذوف ، والتقديرُ : (لولا تَعُدُّونَ الكَمِيَّ المُقنَّعَ) .

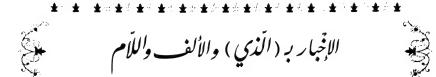
والشاني: كقولك: (لولا زيداً ضربت)؛ ف (زيداً): مفعولُ (ضربتَ).

و(بني ضَوْطَرَىٰ) : مُنادى ، وضَوْطَرَى : المرأةُ الحمقاء (١١) ، وهو بفتح الضاد المُعجَمة وسكونِ الواو وفتح الطاء والراء المُهمَلتَينِ .

•••••



⁽١) وقال ابن الأثير في «المُرصَّع» (ص١٨٥): (و فَنُوطَرى »: هو الرجلُ الضخمُ اللّيم الذي لا غَنَاء عنده ، وكذلك «الضَّوطَر» و «الضَّيْطَر»).



ر ۱۷۱۷ ما قيلَ (أَخْبِرُ عنهُ بـ «الذي») خَبَرُ عـن (الـذي) مبتـداً قبـلُ ٱستَقَـرُ ﴿

(الإخبارُ بـ « الذي » والألفِ واللام)

قوله: (الإخبارُ بـ «الذي ») الباءُ: للسببيَّة لا للتعدية ؛ لدخولها على المُخبَرِ عنه ؛ لأنَّ (الذي) يُجعَلُ في هاذا البابِ مبتدأً لا خبراً ؛ فهو في الحقيقة مُخبَرُ عنه .

فإذا قيل : أُخْبِرْ عن (زيد) مِنْ (قام زيدٌ) . . فالمعنى : أُخْبِرْ عن مُسمَّىٰ زيدٍ بواسطةِ تعبيركَ عنه بـ (الذي) انتهىٰ « أُشْمُونى »(١) .

وله: (ما قبلَ أَخْبِرْ...) إلىٰ آخره: (ما): موصولةٌ مبتدأٌ، و(خَبَرْ): خبرُها، و(مبتدأً): حالٌ مِنَ (الذي)الثاني، و(الذي)الأوَّلُ

[الإخبارُ بـ (الذي) والألفِ واللام]

[قوله: (للسببيّة)؛ أي: أُخبِرْ عن ذلك الاسمِ بسبب التعبيرِ عنه بـ (الذي)].

شرح الأشموني (٣/ ٦١١).

هـٰذا البابُ وَضَعَهُ النَّحْويُّونَ لامتحان الطالب وتدريبِهِ ،

والثاني في البيت لا يحتاجانِ إلى صِلَةٍ ؛ لأنَّهُ إنَّما أراد تعليقَ الحُكْمِ علىٰ لفظهما ، لا أنَّهُما موصولانِ ، والتقديرُ : (ما قيل لكَ : أُخْبِرْ عنه بهاذا اللفظ _ أعني : « الذي » _ هو خبرٌ عن لفظ « الذي » حالَ كونِهِ مبتدأً مُستقِرّاً أوّلاً) .

و قوله: (وما سِوَاهُما...) إلى آخره: (ما): مبتدأٌ ، خبره : جملة و فَوسِّطْهُ صِلَهُ) ، و(صِلَهُ) : حالٌ (فَوسِّطْهُ صِلَهُ) ، ووصِلَهُ) ، وقولُهُ : (عائدُها خَلَفُ...) إلى آخره: مبتدأٌ وخبر ، و(خَلَفُ) : مضاف إلى (مُعطِي) ، و(مُعطِي) : مضاف إلى (مُعطِي) ، و(مُعطِي) : مضاف إلى (التَّكْمِلَهُ) ؛ مِنْ إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ، وجملة (عائدُها خَلَفُ...) إلى آخره : في موضع الصفة لـ (صِلَهُ) ، و(مُعطِي التَّكْمِلَهُ) : هو الخبر ؛ أي : خَلَفُ الاسمِ الذي تُكمِّلُ به الكلامَ بعدَ الإخبارِ ، والمُرادُ : أنَّهُ يَخلُفُهُ فيما كان له مِنْ فاعليَّة أو مفعوليَّة أو غيرهِما .

المختار » : (وتدريبِهِ) ؛ أي : تجريبِهِ ، وفي « المختار » : (دَرِبَ الشيء : اعتادَهُ) انتهى (١) ، وهو يقتضِي تعديتَهُ بالحرف ، فتعديةُ الشارح

⁽١) مختار الصحاح (ص٨٥).

كما وَضَعُوا (بابَ التمرينِ) في التصريف لذلك .

فإذا قيل لك: أُخْبِرْ عن اسمٍ مِنَ الأسماء بـ (الذي).. فظاهرُ هاذا اللفظِ: أنَّكَ تجعلُ (الذي) خبراً عن ذلك الاسم، للكنَّ الأمرَ ليس كذلك، بل المجعولُ خبراً هو ذلك الاسمُ، والمُخبَرُ عنه إنَّما هو (الذي) كما

له بنَفْسه لتضمينه معنى (تعليمِهِ) ، تأمَّلْ .

وه و المُعبَّرُ عنه الله قوله: (كما وَضَعُوا « بابَ التمرينِ » في التصريف) ؛ وهو المُعبَّرُ عنه في كتبهم بـ (باب الأبنية) ؛ كأنْ يُقالَ للطالب: كيف تَبْني مِنْ (قَرَأً) مثلَ (جعفر) ؟ وسيأتي عند قولِ الناظم: (ومَدّاً ٱبْدِلْ . . .) إلىٰ آخره (١١ ؛ أي : إنَّهُ إذا أُرِيدَ بناءُ مثلِ (جعفر) مِنْ (قَرَأً) . . يُقالُ : (قَرْأَىٰ) براءِ ساكنة بعدها همزةٌ مفتوحةٌ فألفٌ ساكنة ، وأصلُهُ : (قَرْأً) بهمزتينِ ، فقُلِبَتِ الثانيةُ منهما ياءً ؛ لأنَّ الواوَ لا تقعُ طَرَفاً فيما زاد على الثلاثة ، ثمَّ تُقلَبُ الياءُ ألفاً لتحرُّكها وانفتاح ما قبلَها .

ويُقالُ للطالب هنا : كيف تُخبِرُ عن هـٰذا الاسمِ بـ (الذي) ونحوه ؟

فلا يُحسِنُ أَنْ يُجِيبَ في باب الصرف إلا مَنْ بَرَعَ فيه ، ولا يعرفُ حقيقةَ الإخبار بـ (الذي) ونحوهِ إلا مَنْ بَرَعَ في علم العربيّة .

عَ قُوله : (فَقُلِبَتِ الثانيةُ منهما ياءً) ؛ لأنَّهُ إذا اجتمعَ همزتانِ مُتحرِّكتان آخِرَ الكلمة . . قُلِبَتِ الثانيةُ ياءً .

⁽١) انظر (٥/ ٤٩٧ ـ ٥٠٥).

ستعرفُهُ ؛ فقيل : إنَّ الباءَ في (بالذي) بمعنىٰ (عن) ؛ فكأنَّهُ قيلَ : (أَخْبِرْ عن « الذي ») .

والمقصودُ: أنَّهُ إذا قيل لك ذلك فجئ بـ (الذي) ، واجعلْهُ مبتداً ، واجعَلْ فيها ذلك الاسمَ خبراً عن (الذي) ، وخُذِ الجملة التي كان فيها ذلك الاسمُ فوسَّطْها بينَ (الذي) وبينَ خبرِهِ ؛ وهو ذلك الاسمُ ، واجعَلِ الجملة صِلةَ لـ (الذي) ، واجعَلِ العائدَ على (الذي) الموصولِ ضميراً تجعلهُ عِوضاً عن ذلك الاسم الذي صيَّرتهُ خبراً .

فإذا قيل لك : أَخْبِرْ عن (زيد) مِنْ قولك : (ضربتُ زيداً).. فتقولُ : (الذي ضربتُهُ زيداً) . فتقولُ : (الذي ضربتُهُ زيدٌ) ؛ ف (الذي) : مبتدأٌ ، و(زيد) : خبرُهُ ، و(ضربتُهُ) : صِلَةُ (الذي) ، والهاءُ في (ضربتُهُ) : خَلَفٌ عن (زيد) الذي جعلتَهُ خبراً ، وهي عائدةٌ على (الذي) .

※قوله : (أُخْبِرُ عن « زيد ») ؛ أي : مُسمَّاهُ مُعبِّراً عنه بـ (الذي) .

♣ قوله : (وب « اللَّذَينِ ») مُتعلِّقٌ بقوله : (أَخْبِرْ) ، وكلامُ « المتن »

.....

⁽۱) انظر (٥/١٣٣).

أي : إذا كان الاسمُ _ الذي قيل لك : (أَخبِرْ عنه) _ مُثنّى . . فجئ بالموصول مُثنّى ؛ كـ (اللذَينِ) ، وإن كان مجموعاً فجئ به كذلك ؛ كـ (الذِينَ) ، وإن كان مُؤنّئاً فجئ به كذلك ؛ كـ (التي) .

والحاصلُ : أنَّهُ لا بدَّ مِنْ مطابقة الموصولِ للاسم المُخبَرِ عنه به ؛ لأنَّهُ خبرٌ عنه ، ولا بدَّ مِنْ مطابقة الخبر للمُخبَرِ عنه ؛ إنْ مفرداً فمفردٌ ، وإنْ مُثنّى فمُثنّى ، وإن مجموعاً فمجموع ٌ ، وإنْ مُذكّراً فمُذكّرٌ ، وإنْ مُؤنَّثاً فمُؤنَّثُ .

فإذا قيل لك: أَخْبِرْ عن (الزيدَينِ) مِنْ (ضربتُ الزيدَينِ).. قلتَ : (اللَّذَانِ ضربتُهُما الزيدَانِ)، وإذا قيل : أَخْبِرْ عن (الزيدِينَ) مِنْ (ضربتُ الزيدِينَ).. قلتَ : (الذِينَ ضربتُهُمُ الزيدونَ)، وإذا قيل : أَخْبِرْ عن (هندٍ) مِنْ (ضربتُ هنداً).. قلتَ : (التي ضربتُها هندٌ).

و « الشرح » لا يُفِيدُ جوازَ الإخبار بـ (اللَّتَينِ) و (اللَّاتي) ، ويُفِيدُهُ قولُ « التوضيح » : (بابُ الإخبارِ بـ « الذي » وفروعِهِ) ؛ لأنَّ (التي) وفروعَها مِنْ فروع (الذي) ، كما أفادَهُ ابنُ قاسم (١٠ .

قوله: (المُثبَتِ) بفتح الباء المُوحَّدة ؛ أي: المُخبَرِ عنه ؛ أي: مُوافَقةَ الخبر المُثبَت .

.....

⁽١) حاشية ابن قاسم على الأشموني (ق/٢١٩) ، وانظر «أوضح المسالك» (٢٣٨/٤) .

و ۱۲۷ قَبُولُ تأخيرٍ وتعريفٍ لِمَا أُخبِرَ عنهُ ها هنا قد حُتِمَا ﴿
اللهِ اللهِ الْغِنىٰ عنهُ بأجنبيُّ أَوْ بمُضمَرِ شرطٌ فراعِ ما رَعَوْا ﴿
اللهِ الْغِنىٰ عنهُ بأجنبيُّ أَوْ بمُضمَرِ شرطٌ فراعِ ما رَعَوْا ﴿
اللهِ اللهِ الْغِنَىٰ عَنهُ بأجنبيُّ أَوْ بمُضمَرِ شرطٌ فراعِ ما رَعَوْا ﴿
اللهِ اللهِي الهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

يُشترَطُ في الاسم المُخبَرِ عنه بـ (الذي) شروطٌ (١) :

﴿ قُولُه : (قَبُولُ تَأْخِيرٍ . . .) إلىٰ آخره : (قَبُولُ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (قد حُتِمَا) .

العنى العنى الاستغناء ، وقولُ المُعرِب : (الموقعِ خبراً عن (الغِنى) بالقصر ؛ بمعنى الاستغناء ، وقولُ المُعرِب : (بالقصر للضرورة)(٢). فيه نَظَرٌ ؛ لأنَّ (الغِنى) بمعنى الاستغناء مقصورٌ ، والممدودُ إنَّما هو (الغِناء) بمعنى التغنِّي ، كما في كتب اللغة .

قوله : (بأجنبي) المُرادُ به : ما لا يَصلُحُ رابطاً .

🟶 قوله: (أَوْ بِمُضمَر) أو: بمعنى الواو.

الله عنه به « الذي » شروطٌ في الاسم المُخبَرِ عنه به « الذي » شروطٌ . . .) إلى آخره : ذَكَرَ في « التوضيح » وتَبِعَهُ الأُشْمُونيُّ شروطاً زائدةً على ما هنا (٣) ،

⁽۱) أفاد: أنَّهُ لا دخل في هاذا الباب للفعل ولا للحرف ، إلا إذا قُصِدَ لفظُهُما ؛ كـ (ضَرَبَ) مِنْ (﴿ ضَرَبَ » فعـلٌ مـاضٍ) ؛ فتقـول : (الـذي هـو فعـلٌ مـاضٍ «ضَرَبَ ») . ﴿ خضرى » (٢/ ٧٧١) .

⁽٢) ليس في « التمرين » (ص١٤٣) ذكر الضرورة .

⁽٣) أوضح المسالك (٤/ ٢٣٩- ٢٤١) ، شرح الأشموني (٣/ ٦١٣ - ٦١٦) .

وقد نَظَمْتُها فقلتُ : [من الرجز]

قوله: (في مُثبَتٍ) ؛ أي : في جائز الوُرُودِ في الإثبات ؛ فلا يُخبَرُ عن (أحدٍ) و(عَرِيبٍ) و(دَيَّارٍ) ؛ لئلا تخرجَ عمَّا لَزِمَتْهُ مِنَ الاستعمال في النفى .

و قوله : (قَبُولُ تأخيرٍ) ؛ فلا يُخبَرُ عن (أَيُّهم) مِنْ قولك : (أَيُّهُم في الدار ؟) ؛ لأنَّكَ تقولُ حينئذِ : (الذي هو في الدار أَيُّهُم) ، فتُزِيلُ الاستفهامَ عن صَدْريَّته .

نعم ؛ على القول بجواز تقديم الخبر في هاذا الباب. . يجوزُ الإخبارُ عن (أَيُهم) مع تقدُّمه على (الذي) .

ولا يُخبَرُ أيضاً عن (مَنِ) الشرطيّةِ في قولك : (مَنْ تضربهُ أضربُ) ؛ لأنّك تقولُ حينئذ : (الذي هو تضربهُ أضربُ مَنْ) ، فتُخرِجُ (مَنْ) عن الصدارة ، وأيضاً : يلزمُ جزمُ فعلِ الشرط وجوابِهِ بالضمير ، وهو لا يجزم ، ويلزمُ خُلُوُ (مَنْ) عن شرطها وجوابِها ، إلا أنْ يُقالَ : إنّ (مَنْ) لا يَخلُفُها الضميرُ فقط ، بل الضميرُ و(إنِ) الشرطيّةُ ؛ لأنّ مدلولَها الذاتُ والتعليق ، ويكونُ شرطُ (مَنْ) وجوابُها محذوفَينِ للعِلْم بهما ، فيكونُ التقديرُ : (الذي هو إنْ تضربهُ أضربهُ مَنْ) .

نعم ؛ يلزمُ خروجُ (مَنْ) عن الصدارة فقط ، إلا إن تقدَّم على (الذي) ١٣٩

. وتعريف غِنى بالأجنبيِّ والضميرِ أُعلِنَا

على القول بجواز تقديم الخبرِ في هــٰذا الباب .

وأمَّا قولُ بعضِ الأفاضل: (إنَّك إذا أخبرتَ عن « مَنْ » في: « مَنْ تضربُ أَضرِبُ ». . قلتَ : « مَنِ الذي تضربُهُ أضربُ » على القول بجوازِ تقديمِ الخبر في هاذا الباب ؛ فهاءُ « تضربه » خَلَفٌ عن « مَنْ » ؛ لأنّها كانتُ مفعولاً مُقدَّماً أُخِّرتُ لاتِّصالها بالفعل ، ويجوزُ حذفُها ؛ لأنّها عائدٌ منصوب بالفعل) انتهى (١) . فلا يخفى عليك ما فيه أخذاً ممَّا تقدَّم قبلَهُ ، فتأمّلُ .

﴿ قُولُه : (وتعريفٍ) ؛ فلا يُخبَرُ عن الحال ونحوهِ .

توله: (غِنىٰ بالاَجنبيِّ)؛ فلا يُخبَرُ عن اسمٍ لا يجوزُ الاستغناءُ عنه بأجنبيِّ؛ ضميراً كان؛ كالهاء مِنْ: (زيدٌ ضربتُهُ)، أو ظاهراً؛ كاسم الإشارة في نحو: ﴿ وَلِبَاسُ النَّقَوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾ [الأعراف: ٢٦].

الكُخبَرُ عن الاسم الموصوف دونَ صفته ، ولا عن الاسم الموصوف دونَ صفته ، ولا عن الاسم المجرورِ بـ (حتىٰ) ؛ لأنَّ الإخبارَ يَستدعِي إقامةَ ضميرٍ مُقامَ المُخبَرِ عنه ؛ فلا يُخبَرُ عن (رأسها) مِنْ : (أكلتُ السمكةَ حتىٰ رأسِها) ؛ فلا تَقُل : (الذي أكلتُ السمكةَ حتىٰ رأسُها) ؛ فيلزمُ جرُّ (حتىٰ) للضميرِ ، وهو ممنوعٌ .

18.

⁽۱) انظر « حاشية الخضري » (۲/ ۷۷۲) .

وصِحَّةُ الرفعِ بها أعتِناءُ قدِ أستَقَلَّتُ فأنظُرَنْ في العَمَلِ

في جملة عنها أنتفى الإنشاءُ وغيــرُ واقــع بــإحْــدىٰ جُمَــلِ

قوله: (في جملة عنها آنتفى الإنشاءُ) ؛ فلا يُخبَرُ عن اسم في جملة طلبيَّة ؛ كالواقع في مثل : (اضرب زيداً) ؛ فلا تَقُلُ في الإخبار عن (زيد) : (الذي اضْرِبْهُ زيدٌ) ؛ لأنَّ الطَّلَبَ لا يقعُ صِلَةَ الموصول .

قوله: (وصِحَّةُ الرفعِ) ؛ فلا يُخبَرُ عن مُلازِمِ النصب ؛ كـ (سُبْحانَ)؛
 فلا تَقُل : (الذي أُسبِّحُهُ سبحانُ الله) ؛ لخروجه عمَّا يستحقُّهُ مِنَ النصب .

وقيل : (وغيرُ واقع . . .) إلى آخره ؛ بألّا يكونَ واقعاً في إحدى المملتينِ مُستقِلَتينِ ليس في الأُخْرى منهما ضميرُهُ ، ولا بين الجملتينِ عطف بالفاء ؛ فلا يُخبَرُ عن (زيد) مِنْ قولك : (قام زيدٌ وقعدَ عمرٌو) ؛ فلا يُقالُ : (الذي قام وقعدَ عمرٌو زيدٌ) ؛ فيلزمُ عطفُ ما ليس صِلَةً على الذي استقرَّ أنَّهُ الصَّلَةُ بغير فاءٍ .

بخلافِ ما إذا كان في إحدى جملتينِ غيرِ مُستقِلَتينِ ؛ كالشرط والجزاء ؛ نحوُ : (إِنْ قام زيدٌ قعدَ عمرٌو) ؛ فيجوزُ الإخبارُ عن (زيد) مثلاً ؛ فتقولُ : (الذي إِنْ قام قعدَ عمرٌو زيدٌ) ؛ لأنَّ الشرطَ والجزاءَ كالجملة الواحدة .

وبخلافِ ما إذا استقلَّتِ الجملتانِ وتضمَّنتِ الثانيةُ ضميراً ، أو كانتُ معطوفةً بالفاء ؛ فالأوَّلُ : نحوُ : (قام زيدٌ وقعدَ عندَهُ عمرٌو) ؛ فتقولُ في الإخبار عن (زيد) : (الذي قام وقعدَ عندَهُ عمرٌو زيدٌ).

والثاني: نحوُ: (قام زيدٌ فقعدَ عمرٌو) ؛ فتقولُ في الإخبار عن (زيد): (الذي قام فقعدَ عمرٌو زيدٌ) ؛ لأنَّ ما في الفاء مِنْ معنى السببيَّة نَزَّلَ الجملتَينِ منزلةَ الشرطِ والجزاء.

قوله: (إمكانُ الاستفادَهُ)؛ فلا يُخبَرُ عن اسم ليس معه فائدةٌ، كثواني
 الأعلام؛ كـ (بكر) مِنْ (أبي بكر)؛ إذ لا يُمكِنُ أنْ يكونَ خبراً عن شيء.

قوله: (مِنْ جملةٍ فعليَّةٍ...) إلىٰ آخره: فيه قُصُورٌ؛ لأنَّ الشروطَ الزائدةَ علىٰ ما مرَّ أربعةٌ:

- فعليَّةُ الخبر ؛ فلا يُخبَرُ عن (زيد) بـ (أل) في قولك : (زيدٌ أخوك) .

وتقدُّمُ فعلِها ؛ فلا يُخبَرُ عن (زيد) بـ (أل) في قولك : (زيداً ضربتُ) ؛ لأنَّهُ يجبُ أنْ يُؤتى بالضمير الذي هو خَلَفٌ عن (زيد) مكانهُ ، ولا يتَّصلُ بالفعل ؛ لئلَّا يفوتَ الحصرُ المأخوذُ مِنَ التقديم الذي هو مقصودٌ للمُتكلِّم ؛ فيلزمُ حينئذ الفصلُ بين (أل) وصلتِها ؛ فلا تقولُ في هـــٰذا المثال : (أل إيّاه ضاربُ أنا زيدٌ) .

_ وتصرُّفُهُ ؛ فلا يُخبَرُ عن (الرجل) بـ (أل) في قولك : (نِعْمَ الرجلُ) .

⁽۱) $m_{c} = 10^{17} - 10^{17}$ (۱) $m_{c} = 10^{17} - 10^{17}$ (۱) $m_{c} = 10^{17} - 10^{17}$

أحدُها: أنْ يكونَ قابلاً للتأخير؛ فلا يُخبَرُ بـ (الذي) عمًّا له صدرُ الكلام؛ كأسماء الشرط والاستفهام (١)؛ نحوُ: (مَنْ)، و(ما)(٢).

وله: (أَنْ يكونَ قابلاً للتأخير) قال في «التسهيل»: (جوازُ تأخيرِ السَّمِ أُو خَلَفِهِ) (٣)؛ وذلك لأنَّ الضمائرَ المُتَّصِلةَ _ كالتاء مِنْ (قمتُ) _ يُخبَرُ عنها مع أنَّها لا تتأخَّرُ ، ولكن يتأخَّرُ خَلَفُها ؛ وهو الضميرُ المُنفصِلُ ؛ فتقولُ : (الذي قام أنا).

قوله: (فلا يُخبَرُ بـ « الذي » عمَّا له صدرُ الكلام) ، وكذا ما التزمتِ
 العربُ توسُّطَهُ ؛ وهو ضميرُ الفَصْل .

_وإثباتُهُ ؛ فلا يُخبَرُ عن (زيد) بـ (أل) في قولك : (ما قام زيدٌ) .

وقد أشار المُصنِّفُ إلى الشرطَينِ الأَوَّلَينِ بقوله : (وأخبروا. . .) إلىٰ آخر البيت ، وإلى الشرطَينِ الأخيرَينِ بقوله : (إنْ صحَّ صَوْغُ. . .) إلىٰ آخره ؛ لأنَّ صِلَةَ (أَل) لا تُصاغُ مِنْ جامدٍ ولا منفيِّ .

⁽١) أي : و(كم) الخبريَّةِ ، و(ما) التعجُّبيَّةِ ، وغيرِ ذلك مما يلزم الصدر . «خضري » (٢/ ٧٧٢) .

⁽٢) وأجاز المبرِّدُ وابن عصفور تقديمَ الخبر هنا ؛ فعليه : يُخبَرُ عمَّا له الصدرُ مع تقدُّمه ؛ فلو قيل : أخبرْ عن (أيهم) مِنْ (أيُّهم قائمٌ ؟).. قلتَ : (أيُّهُم الذي هو قائمٌ) ؛ على أنَّ (أيهم) خبرُ مُقدَّم عن (الذي) ، أو عن (مَنْ) في (مَنْ تضربُ أضربُ).. قلتَ : (مَنِ الذي تضربُهُ أضرب) ؛ فهاء (تضربُهُ) : خَلَفٌ عن (مَنْ) في إعرابها ؛ لأنَّها كانتُ مفعولاً مُقدَّماً أُخَرتُ لاتصالها بالفعل ، ويجوز حذفُها ؛ لأنَّها عائدٌ منصوب بالفعل . «خضرى» (٧٧ / ٧٧٧) .

⁽٣) تسهيل الفوائد (ص٢٥١) .

الثاني: أنْ يكونَ قابلاً للتعريف؛ فلا يُخبَرُ عن الحال والتمييز (١٠). الثالثُ : أنْ يكونَ صالحاً للاستغناء عنه بأجنبيٌّ ؛ فلا يُخبَرُ عن الضمير الرابط للجملة الواقعة خبراً ؛ كالهاء في (زيدٌ ضربتُهُ) .

﴿ قُولُهُ : (فَلَا يُخْبَرُ عَنِ الضَّمِيرِ) الأَوُّلَىٰ : قُولُ غَيْرُهِ : (عَنِ عَائِدٍ) ، سواءٌ كان ضميراً أم غيره ؛ كاسم الإشارة ؛ نحو : (زيدٌ ضربتُ ذلك) ، ومنه : ﴿ وَلِهَاسُ ٱلنَّقُوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾ [الأعراف : ٢٦] انتهىٰ « شيخ الإسلام »(٢) .

☼ قوله : (كالهاء في « زيدٌ ضربتُهُ ») ؛ أي : لأنَّها لا يُستغنئ عنها بِالْأَجِنِينِيُّ ؛ كـ (عمرو) و(بكر) ، وإنَّما امتنعَ الإخبارُ عمَّا هو كذلك ؛ لأنَّكَ لو أخبرتَ عنه لقلتَ : (الذي زيدٌ ضربتُهُ هو) ؛ فالضميرُ المُنفصلُ هو الذي كان مُتَّصلاً بالفعل قبلَ الإخبار ، والضميرُ المُتَّصلُ الآن ـ وهو الهاء ـ خَلَفٌ عن ذلك الضمير الذي كان مُتَّصلاً ، ففصلتَهُ وأخَّرتَهُ ، ثمَّ هاذا الضميرُ المُتَّصلُ إنْ قدَّرتَهُ رابطاً للخبر بالمبتدأ الذي هو (زيدٌ). . بَقِيَ الموصولُ بلا عائدٍ ، وإنْ قدَّرتَهُ عائداً على الموصول . . بقي الخبرُ بلا رابطٍ . انتهى « توضيح »(٣) .

⁽١) أي : للزومهما التنكيرَ ، فلا يخلفهما الضميرُ ؛ فلا يجوز في : (جاء زيدٌ راكباً) و (طاب نَفْساً). . أَنْ تقول : (الذي جاء زيدٌ إيَّاهُ راكبٌ) ، و (الذي طاب إيَّاه نَفْسٌ) . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٧٧٢) .

⁽٢) الدرر السنية (٢/ ٩٣٦) .

⁽٣) أوضح المسالك (٤/ ٢٤٠) ، قال الشيخ خالد في « التصريح » (٢٦٦٢) : (ولا سبيلَ إلىٰ كونه عائداً عليهما ؛ إذ عودُ ضمير مفردٍ علىٰ شيئين. . محالٌ مِنْ جهة الصناعة ، وأمَّا مِنْ جهة المعنىٰ : فقال الفارسيُّ : لا فائدةَ في هـٰذا الإخبار ؛ لأنَّ الخبرَ حينئذ لا زيادة فيه على المبتدأ ؛ فهو كقولك : « الذاهبُ جاريتُها صاحبُها » انتهى) .

الرابعُ: أنْ يكونَ صالحاً للاستغناء عنه بمُضمَرٍ ؛ فلا يُخبَرُ عن الموصوف دونَ صفتِهِ (۱) ، ولا عن المضاف دونَ المضافِ إليه (۲) ؛ فلا تُخبِرُ عن (رجل) وحدَهُ مِنْ قولك: (ضربتُ رجلاً ظريفاً) ؛ فلا تقولُ: (الذي ضربتُهُ ظريفاً رجلٌ) ؛ لأنّك لو أخبرتَ عنه لوضعتَ مكانَهُ ضميراً ، وحينئذِ يلزمُ وصفُ الضميرِ ، والضميرُ لا يُوصَفُ ولا يُوصَفُ به ، فلو أخبرتَ عن الموصوف معَ صفتِهِ . . جاز ذلك ؛ لانتفاء هاذا المحذورِ ؛ فتقولُ: (الذي ضربتُهُ رجلٌ ظريفتٌ) .

وكذلك لا تُخبِرُ عن المضاف وحدَهُ ؛ فلا تُخبِر عن (غلامٍ) وحدَهُ مِنْ قولك : (ضربتُ غلامَ زيدٍ) ؛ لأنَّكَ تضعُ مكانَهُ ضميراً كما تقرَّر ، والضميرُ

ه قوله: (الرابعُ: أَنْ يكونَ صالحاً للاستغناء...) إلى آخره: هاذا كما قال المُراديُّ مُغنِ عن الشرط الثاني ؛ لأنَّ ما لا يقبلُ التعريفَ لا يقبلُ الإضمارَ، وقد نبَّه الناظمُ في « شرح كافيته » على أنَّ ذِكْرَهُ زيادةُ بيانِ . انتهى « شيخ الإسلام »(٣) .

⁽۱) وكذلك لا يُخبَرُ عن الصفة وحدَها ، وكذلك عن الموصول وحدَهُ وصلتِهِ وحدَها ؛ لكونهما شيئًا واحداً ، ويجوز عنهما معاً ، وكذلك الظرفُ غيرُ المُتصرَّف والجارُ والمجرور مع متعلَّقهما ؛ فلا يُخبرُ عن أحدهما وحدَهُ ؛ لأنَّ الضميرَ لا يتعلَّق بشيء ولا يتعلَّق به شيء (٧٧٣/٢) .

⁽٢) وأمَّا المضافُ إليه فيُخبَرُ عنه وحدَهُ . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٧٧٣_٧٧) .

⁽٣) الدرر السنية (7/97) ، وانظر « 7/97) ، وانظر « 17/97) ، و « 17/97) ، و « 17/97) .

لا يُضافُ ، فلو أخبرتَ عنه مع المضاف إليه. . جاز ذلك ؛ لانتفاء المانع ؛ فتقولُ : (الذي ضربتُهُ غلامُ زيدٍ) .

﴿ قُولُه : (إِنْ صحَّ) جوابُ الشرطِ محذوفٌ دلَّ عليه المذكورُ .

هُ قوله: (كَصَوْغِ « وَاقٍ ») ؛ أي : صَوْغاً كَصَوْغ . . . إلىٰ آخره ؛ فهو صفةٌ لمصدرٍ محذوفٍ ، و(البَطَلْ) بفتح الباء المُوحَّدة : الشُّجاع ، سُمِّيَ بذلك ؛ لبُطْلان الحياةِ عندَ مُلاقاتِهِ ، أو لبُطْلان العظائم به ، ويُقالُ للرجل :

هِ قُولُه : (أي : صَوْعًا كَصَوْعً كَصَوْعً . . .) إلىٰ آخره : فيه : أنَّهُ ليس إشارةً إلىٰ شرطٍ زائد ؛ حتىٰ يُجعَلَ صفةً لمصدرٍ محذوف ؛ فالظاهرُ : أنَّهُ خبرُ مبتدأٍ محذوفٍ قُصِدَ به مُجرَّدُ التمثيل .

⁽۱) أي : تركيب يكونُ فعلُهُ مُقدَّماً ؛ أي : على سائر أجزائه لا مطلقاً ؛ بأنْ تكونَ الجملةُ فعليَّةً ولم يتقدَّم على الفعل شيءٌ مِنْ أجزائها ؛ فلا يُخبَرُ بـ « أل » في (زيداً ضربتُ) ؛ لأنَّهُ يجبُ الترتيب في وضع أجزاء الجملة ، فيلزمُ حيننذِ الفصلُ بين « أل » وصِلَتها ؛ أعنى : الوصفَ المصوغَ من الفعل . « خضري » (٢/٤٧٢) .

يُخبَرُ بـ (الذي) عن الاسم الواقعِ في جملةِ اسميَّة أو فعليَّة ؛ فتقولُ في الإخبار عن (زيد) مِنْ قولك : (زيدٌ قائمٌ) : (الذي هو قائمٌ زيدٌ) ، وتقولُ في الإخبار عن (زيد) مِنْ قولك : (ضربتُ زيداً) : (الذي ضربتُهُ زيدٌ) .

ولا يُخبَرُ بالألف واللام عن الاسم إلا إذا كان واقعاً في جملةٍ فعليَّة ، وكان ذلك الفعلُ ممَّا يصحُّ أَنْ يُصاغَ منه صِلَةُ الألفِ واللام ؛ كاسم الفاعل ، واسم المفعول .

ولا يُخبَرُ بالألف واللام عن الاسم الواقع في جملةِ اسميَّة ، ولا عن الاسم الواقع في جملةٍ اسميَّة ، ولا عن الاسم الواقع في جملةٍ فعليَّةٍ فعلُها غيرُ مُتصرِّف ؛ كـ (الرجل) مِنْ قولك : (نِعْمَ الرجلُ) ؛ إذ لا يصحُّ أَنْ يُستعمَلَ مِنْ (نِعْمَ) صِلَةُ الألف واللام .

وتُخبِرُ عن الاسم الكريمِ مِنْ قولك : (وَقَى اللهُ البَطَلَ) ؛ فتقولُ : (الواقِي اللهُ البَطَلَ اللهُ) ،

(بَطَل) ، وللمرأة: (بَطَلَة) ، كما يُقالُ : (شُجاعة) ، أفادَهُ في « المصباح »(١٠).

قوله: (ولا يُخبَرُ بالألف واللام عن الاسم...) إلى آخره ؛ أي : فيُشترَطُ له زيادة على ما سَبَقَ في الإخبار بـ (الذي) ، كما تقدَّمتِ الإشارة لذلك (٢).

﴿ قُولُه : (وتُخبِرُ عن الاسم الكريمِ . . .) إلى آخره ؛ فـ (أل) : مبتدأٌ ،

.....

المصباح المنير (۱/ ۷۲) .

⁽٢) انظر (٥/١٣٩).

وتُخبِرُ أيضاً عن (البَطَلَ) ؛ فتقولُ : (الوَاقِيهِ اللهُ البَطَلُ) .

﴾ ﴿ ٢٧٥ وإنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةُ (أَلْ) ﴿ صَمِيـرَ غيـرِهـا أُبِيــنَ وَٱنفَصَــلُ ﴾ ﴿ ١٧٥ وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةُ (أَلْ) ﴿ صَمِيـرَ غيــرِهـا أُبِيــنَ وَٱنفَصَــلُ ﴾

والاسمُ الكريمُ : خبرٌ ، و(البَطَل) : مفعولٌ منصوبٌ بـ (الواقي) ، ويجوزُ جرُهُ بـ (الواقي) ، كما عُلِمَ مِنْ (باب الإضافة) انتهىٰ « فارضي »(١) .

وله: (فتقولُ : الوَاقِيهِ اللهُ. . .) إلى آخره ، ولا يجوزُ أَنْ تحذَفَ اللهاءَ مِنْ (واقيه) ، خلافاً لابن الناظم ؛ قال ابنُ هشامٍ : (لأنَّ عائدَ الألفِ واللام لا يُحذَفُ إلا في الضرورة) .

قلتُ : ولأنَّ حَذْفَها يُؤدِّي إلى الخُلُوِّ مِنَ الخَلَف المشروطِ ذِكْرُهُ . انتهىٰ « شيخ الإسلام » (٢) .

النصب: ﴿ قُولُه : (مَا رَفَعَتُ) مَا : اسمُ (يَكُنْ) ، و(ضميرَ) بالنصب : خبرُها ، وجملة (رَفَعَتْ صِلَة الله ») مِنَ الفعل والفاعلِ والمضافِ إليه . . صِلَة (مَا) ، والعائدُ محذوفٌ ، والضميرُ المضافُ إليه (غير) : عائدٌ إلى (أَل) .

قوله: (أُبِينَ) بالبناء للمفعول؛ بمعنىٰ: قُطِعَ، والجملةُ: جوابُ

.....

شرح الفارضي على الألفية (ق/١٦٠).

 ⁽۲) الدرر السنية (۲/ ۹۳۹) ، وانظر « شرح ابن الناظم » (ص١٦٥) ، و « أوضح المسالك » (۲٤١/٤) .

الوصفُ الواقعُ صِلَةً لـ (أل) إنْ رَفَعَ ضميراً : فإمَّا أنْ يكونَ عائداً على الألف واللام ، أو على غيرها .

فإن كان عائداً عليها . . استتر .

وإن كان عائداً على غيرها . . انفصل .

فإذا قلتَ : (بَلَّغتُ مِنَ الزيدَينِ إلى العَمْرِينَ رسالةً) ؛ فإن أخبرتَ عن التاء في (بَلَّغتُ) . . قلتَ : (المُبلِّغُ مِنَ الزيدَينِ إلى العَمْرِينَ رسالةً أنا) ؛ ففي (المُبلِّغُ) ضميرٌ عائد على الألف واللام ، فيجبُ استتارُهُ .

وإنْ أخبرتَ عن (الزيدَينِ) مِنَ المثال المذكور.. قلتَ : (المُبلِّغُ أنا منهما إلى العَمْرِينَ رسالة الزيدانِ) ؛ ف (أنا) : مرفوعٌ بـ (المُبلِّغ) ، وليس عائداً على الألف واللام ؛ لأنَّ المُرادَ بالألف واللام هنا مُثنَّى ؛ وهو المُخبَرُ عنه ؛ فيجبُ إبرازُ الضمير .

وإنْ أخبرتَ عن (العَمْرِينَ) مِنَ المثال المذكور . . قلتَ : (المُبلِّغُ أنا مِنَ الزيدَين إليهم رسالةً العَمْرونَ) ؛ فيجبُ إبرازُ الضمير كما تقدَّم .

الشرط ، وقولُهُ : (وأَنفَصَلْ) : معطوفٌ عليه ، والعطفُ تفسيريٌّ .

قوله: (فيجبُ إبرازُ الضمير)؛ أي: لِمَا تقرَّر أنَّ الصفةَ إذا جَرَتْ على غير مَنْ هي له امتنعَ أنْ ترفعَ ضميراً مُستتِراً. انتهى «تصريح »(١).

وله: (أي: لِمَا تقرَّر أنَّ الصفة َ. .) إلىٰ آخره ؛ أي: ومثلُها: الصَّلَةُ التي الكلامُ فيها .

⁽١) التصريح على التوضيح (٢٦٨/٢) ، وانظر (٢٢٠ـ٢٢١) .

وكذا يجبُ إبرازُ الضميرِ إذا أخبرتَ عن (رسالةً) مِنَ المثال المذكور ؛
لأنَّ المُرادَ بالألف واللام هنا الرسالةُ ، والمُرادَ بالضمير الذي ترفعُهُ صِلَةُ (أل)
المُتكلِّمُ ؛ فتقولُ : (المُبلِّغُها أنا مِنَ الزيدَينِ إلى العَمْرِينَ رسالةٌ)(١) .
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

⁽۱) قوله: (وكذا يجب...) إلىٰ آخره: زيادةٌ من طبعة العلامة محمد محيي الدين عبدالحميد.



.....

(العَدَدُ)

القريبتَينِ أو البعيدتَينِ على السواء ؛ كالاثنينِ ؛ فإنَّ حاشيتَهُ السُّفْليٰ واحدٌ القريبتَينِ أو البعيدتَينِ على السواء ؛ كالاثنينِ ؛ فإنَّ حاشيتَهُ السُّفْليٰ واحدٌ والعُليا ثلاثةٌ ، ومجموعَ ذلك أربعةٌ ، ونصفَ الأربعةِ اثنانِ ، وهو المطلوبُ ؛ ومِنْ ثَمَّ قيل : الواحدُ ليس بعدد ؛ إذ لا حاشيةَ له سُفْليٰ حتىٰ تُضَمَّ مع العُليا ،

[العَدَدُ]

وله: (إذ لاحاشية له سُفْلين...) إلى آخره: هاذا إذا لم تُعتبر الكسورُ ، وإلا فالواحدُ له حاشيةٌ سُفْلين حينئذ ؛ فتقولُ : حاشيتُهُ السُفْليٰ تسعةُ أعشارٍ ، والعُلْيا واحدٌ وعُشْرٌ ، ومجموعُ ذلك اثنانِ ، ونصفُهُما واحد ، أو تقولُ : حاشيتُهُ السُفْليٰ عُشْرٌ ، والعُلْيا اثنانِ إلا عُشْراً ، ومجموعُ ذلك اثنانِ ، ونصفُهُما واحد .

وقولُهُ : (لوقوعه جواباً في نحو : « كم عندَكَ ؟ ») ؛ أي : و(كم) إنَّما يُسأَلُ بها عن العدد .

وفي « الأنوار البهيَّة » : (لا خلافَ عندَ النُّحاةِ أنَّ لفظَ « واحد » و« اثنانِ »

وقيل : عددٌ ؛ لوقوعه جواباً في نحو : (كم عندَكَ ؟)(١) .

والمُرادُ به هنا: الألفاظُ الدالَّةُ على المعدود؛ كما يُقالُ (الجمعُ) للفظ الدالِّ على الجماعة .

ثُمَّ إِنَّ العَدَدَ قد يُذكِّرُ مِنْ غير إرادةِ معدودِهِ ؛ وهو العددُ المُطلَقُ ؛ فيُؤتى فيه

كم إن المعدد عد يعاشر برس غير إراء و المعدوروو ، وهو المعدد المعدى ، خيولى ب

مِنْ أسماء العدد ، وعندَ الحُسَّابِ ليس « الواحدُ » مِنَ العدد ؛ لأنَّ العدد ؛ عندَهُم هو الزائدُ على الواحد ، ومنع بعضُهُم كونَ « الاثنينِ » مِنَ العدد ؛ قالوا : لأنَّ الفردَ الأوَّلَ ـ أي : الواحدَ ـ ليس بعدد ، فكذا ينبغي أنْ يكونَ الزوجُ الأوَّل) (٢) .

⁽۱) العبارة في «الخضري» (۲/ ۷۷٥): (العدد: هو ما وُضِعَ لكمَّيَة الآحاد، ومِنْ خواصِّهِ: مُساوَاتُهُ لنصف مجموع حاشيتيه المتقابلتين، ومعنى التقابل: أنْ تزيدَ العُليا عليه بقدر نقص الشَّفلىٰ عنه؛ كالأربعة؛ فإنَّ حاشيتَها إمَّا خمسةٌ وثلاثة، أو ستةٌ واثنان، أو سبعةٌ وواحد، ونصف مجموع كلِّ متقابلين مِنْ ذلك أربعةٌ؛ ومن ثَمَّ قيل: الواحدُ ليس بعدد؛ لأنَّهُ ليس له حاشيةٌ سُفلىٰ، وقيل: عددٌ؛ لوقوعه في جواب (كم »، وإذا أُريد بالحاشية ما يَعُمُّ الصحيحَ والكسر. دَخَلَ الواحدُ؛ لأنَّ له حاشية سُفلىٰ تنقصُ عنه بقدر ما تزيد العُليا عليه مِنَ الكسر، ولا تختصُّ بالنصف، خلافاً لمَنْ توهمه؛ كمُشْر مع واحدِ وتسعة أعشار؛ فإنَّ العشرَ ينقصُ عنه بقدر الزيادة العُليا عليه، فهما متقابلتانِ، ونصفُ مجموعِهما واحدٌ).

⁽٢) الأنوار البهية (ق/٥٨٠).

بالتاء لا غيرُ ؛ نحوُ : (ثلاثةُ نصفُ ستةَ) ، ولا ينصرفُ ؛ لأنَّهُ عَلَمٌ (١٠ .

وإنْ أُرِيدَ معدودُهُ ولم يُذكَرْ ؛ نحوُ : « مَنْ صامَ رمضانَ وأَتْبعَهُ بستٌ مِنْ شَوَالٍ » (٢) . . جاز الإتيانُ بالتاء وعدمُهُ ، للكنَّ الأفصحَ : الإتيانُ بها للمُذكَّرِ ، وعدمُهُ للمُؤنَّث ، وإن ذُكِرَ المعدودُ فسيأتي في كلام الناظم (٣) .

وله: (ثلاثة) بالنصب: مفعول لقوله: (قُلْ) ؛ لأنّه بمعنى (اذْكُرْ) ، وقيل: أُرِيدَ مُجرَّدُ اللفظ ، وهو جائز كما سبق . انتهى « فارِضي »(٤) ، ويجوزُ فيه الرفعُ بالابتداء ، و(بالتاء) : نعت له ، وهو الذي سوَّغ الابتداء به ، والباءُ فيه : للملابسة ، وجملة (قُلْ) : خبرُهُ ، كما أفاده

وقيل: (وقيل: أُرِيدَ مُجرَّدُ اللفظ. . .) إلى آخره: ليس المقصودُ أنَّهُ على الوجه الأوَّلِ أُرِيدَ اللفظُ والمعنى ، بل ولا المعنى فقط ، بل المُرادُ : أنَّهُ حيثُ إنَّ المُرادَ مُجرَّدُ اللفظ ، فلا مانعَ مِنْ أَنْ ينصبَهُ القولُ وإن كان مفرداً .

وهو الذي سوَّغ . . .) إلىٰ آخره : قَصْدُ اللفظِ لا حاجةَ معه إلى مُسوِّغ ، كما لا يخفى .

⁽۱) خلافاً لابن الحاجب ؛ حيثُ ذهب إلىٰ تضعيف القول بعَلَميَّته في « شرح المفصل » (۱) خلافاً لابن الحاجب ؛ حيث .

⁽٢) رواه مسلم (١١٦٤) عن سيدنا أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه .

⁽٣) انظر (٥/١٥٣_١٥٤).

⁽٤) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٦١).

و المُميِّزُ أَجْرُرِ جمعاً بلف و المُميِّزُ أَجْرُرِ جمعاً بلف طِ قِلَةٍ في الأكثرِ المُحَالِقِة المُحَالِقِةِ المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِي المُحَالِقِعْلِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة المُحَالِقِة الم

المُعرِب^(١).

قوله: (للعَشَرَهُ) اللامُ: بمعنى (إلىٰ)، والغايةُ داخلةٌ، كما يُصرِّحُ
 به قولُ « التوضيح »: (مُميِّزُ الثلاثةِ والعَشَرَةِ وما بينهما...) إلىٰ آخره (٢٠٠٠).
 قوله: (في عَدِّما)؛ أي: معدود آحادُهُ مُذكَّرةٌ.

﴿ قُولُه : (فِي الضِّدِّ) مُتعلِّقٌ بقولُه : (جَرِّدْ) ، و(المُميِّزَ) : مفعولٌ

وله: (كما يُصرِّحُ به قولُ «التوضيح »: مُميِّزُ الثلاثةِ...) إلى آخره: فيه: أنَّ الكلامَ ليس في المُميِّز ، بل في ثبوت التاء وعدمِهِ ، والمُميَّزُ سيأتي الكلامُ عليه بقوله: (والمُميِّرَ آجُرُدِ...) إلى آخره "؛ ولذلك كتب بعضُ الأفاضل على قول الشارح: (تثبتُ التاءُ في «ثلاثة »...) إلى آخره: (الأَوْلَى: قولُ المُوضِّح: في «ثلاثة » و«عشرة» وما بينهما ؛ لنصِّه على دخول العشرة) انتهى الكن فيه: أنَّ هاذه العبارةَ ليستْ في

« التوضيح » ، كما يُعلُّمُ بمراجعته .

⁽١) تمرين الطلاب (ص١٤٤) ، والوجه الأوَّلُ أشهرُ وأقوىٰ صناعةً .

⁽٢) أوضع المسالك (٤/ ٢٤٥).

⁽٣) انظر (٥/١٥٤_١٥٥).

⁽٤) انظر (حاشية الخضري " (٢/ ١٣٥) طبعة دار الفكر القديمة .

تثبتُ التاءُ في (ثلاثةَ) و(أربعةَ) وما بعدَهُما إلىٰ (عشرةَ) إن كان المعدودُ بهما مُذكَّراً ، وتسقطُ إنْ كان مُؤنَّناً ، ويُضافُ إلىٰ جمعٍ ؛ نحوُ : (عندي ثلاثةُ رجالٍ) ، و(أربعُ نساءٍ) ، وهاكذا إلىٰ (عشرةَ) .

مُقدَّمٌ بقوله: (اجْرُرِ) ، و(جمعاً): حالٌ مِنَ (المُميِّزَ) ، و(بلفظِ): مُتعلِّقٌ بـ (جمعاً) ، و(في الأكثرِ): مُتعلِّقٌ بـ (قِلَّةٍ) ومطلوبٌ لـ (جمعاً) علىٰ سبيل التنازع .

﴿ قوله: (تثبتُ التاءُ في ﴿ ثلاثة ﴾ . . .) إلى آخره: خَرَجَ : واحدٌ واثنانِ ، وواحدةٌ واثنتانِ ؛ فإنّها خارجةٌ عن القياس ؛ فتُذكّرُ للمُذكّر وتُؤنّتُ للمُؤنّث ، وإنّما أُثبِتَتِ التاءُ في عدد المُؤنّث في عدد المُؤنّث في هذا القيشم) _ لأنّ الثلاثة وأخواتها أسماءُ جماعاتٍ ؛ كـ (زُمْرة) و (أُمّة) و (فِرْقة) ، فالأصلُ : أنْ تكونَ بالتاء لتُوافِقَ نظائرَها ، فاستُصحِبَ الأصلُ مع المُذكّر ؛ لتقدّم مرتبتهِ ، وحُذِفَتْ مع المُؤنّث فرقاً بينه وبين المُذكّر ؛ لتأخّر رتبته (١) .

﴿ قُولُه : (و ﴿ فِي الأَكثرِ ﴾ : مُتعلِّقٌ بـ ﴿ قِلَّةٍ ﴾ . .) إلىٰ آخره : الظاهرُ : أنَّهُ مُتعلِّقٌ بمحذوفِ خبرٌ لمبتدأ محذوف ؛ أي : وذلك ـ أي : كونهُ جمعاً بلفظ قِلَّةٍ ـ في الأكثر .

و قوله : (قال ابنُ مالك) الأولىٰ : تقديمُهُ علىٰ قوله : (وإنَّمَا أَثْبِتَتِ التَّاءُ . . .) إلىٰ آخره ؛ لأنَّهُ مِنْ مَقُوله (٢٠ .

🤏 قوله : (لتأخُّر رتبته) لا حاجةَ إليه .

⁽۱) انظر «شرح التسهيل» (۳۹۸/۲).

⁽٢) وجاء في (هـ) مُقدَّماً .

وأشار بقوله: (جمعاً بلفظ قِلَّةٍ في الأكثرِ): إلىٰ أنَّ المعدودَ بها إن كان له جمعُ قِلَّةٍ وكَثْرةٍ لم يُضَفِ العددُ في الغالب إلا إلىٰ جمع القِلَّةِ ؛ فتقولُ: (عندي ثلاثةُ أَفْلُسٍ)، و(ثلاثةُ أَنْفُسٍ)، ويَقِلُّ: (عندي ثلاثةُ فُلُوسٍ)، و(ثلاثةُ نَفُوسِ)(١).

و قوله: (لم يُضَفِ العددُ في الغالب إلا إلى جمع القِلَّةِ . .) إلى آخره: محلُّ إضافتِهِ إلى جمع القِلَّةِ : إذا لم يكنْ بناءُ القِلَّةِ شاذًا قياساً أو سماعاً ، وإلا نُزِّلَ لذلك منزلةَ المعدوم ؛ فالأوَّلُ : نحوُ : ﴿ ثَلَثَةَ قُرُوٓ وِ ﴾ [البقرة : ٢٢٨] ؛ فإنَّ جمعَ (قَرْءِ) بالفتح على (أقراءٍ) شاذٌّ ، والثاني : (ثلاثةُ شُسُوع) ؛ فإنَّ جمعَ (قَرْء) بالفتح على (أقراءٍ) شاذٌّ ، والثاني : (ثلاثةُ شُسُوع) ؛ فإنَّ رأشساعاً) قليلُ الاستعمالِ ، كما في « الأُشْمُونيِّ » تبعاً لـ « التوضيح »(٢) ، وبه تَعلَمُ : أنَّ كلامَ الشارح ليس على إطلاقه .

و قوله: (فالأوَّلُ: نحوُ: ﴿ ثَلَاثَةَ قُرُوَءٍ ﴾) مُقتضاهُ: أنَّ ﴿ ثَلَاثَةَ قُرُوَءٍ ﴾ ليس مِنَ القليل ؛ لشذوذ جَمْعِ قِلَّتِهِ ، والصوابُ: ما قاله الشارحُ تبعاً لابن الناظم مِنْ جَعْله مِنَ القليل (٣) ؛ لأنَّهُ إنْ كان جمعاً لـ (قُرء) بالضم. . فيُجمَعُ على (أَقْواء) بوزن (أَفْعال) قياساً ، كما قال الشارح ، وإن كان جمعاً لـ (قَرْء) بالفتح . . فيُجمَعُ على (أَقْرُوْ) كـ (فَلْس وأَفْلُس) قياساً أيضاً ، وكلُّ منهما جمعُ قِلَّةٍ ، كما لا يخفى .

⁽۱) في (هـ، ز): (ثلاث) في كلا الموضعين على أنَّ النفس مؤنثةٌ ، إلا أنَّهُ كثر استعمالها مقصوداً بها لفظُ إنسان ؛ فلذلك أُنَّث العدد. انظر «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦٦٥).

⁽٢) شرح الأشموني (٣/٦٢٣) ، أوضح المسالك (٤/٤٥٤).

⁽٣) انظر (شرح ابن الناظم) (ص١٧٥) .

وممًّا جاء علىٰ غير الأكثر : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَنَتُ يَرَّبُصَّنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَثَةَ قُرُومٍ ﴾ [البقرة : ٢٢٨] ؛ فأضاف (ثلاثة) إلى جمع الكَثْرة معَ وجودِ جمع القلَّة ؛ وهو (أقراء) .

قال في « التوضيح » : (وحَقُّ ما تُضافُ إليه (١٠) : أنْ يكونَ جمعاً ، مُكسَّراً ، مِنْ أبنية القِلَّةِ ؛ نحوُ : « ثلاثةِ أَفْلُسِ » .

وقد يتخلَّفُ كلُّ واحدٍ مِنْ هاذه الأمورِ الثلاثةِ ؛ فيُضافُ للمفرد إن كان مئةً ؛ نحوُ : « ثلاثِ مئة » ، و« تسع مئة » ، وشذَّ نحوُ^(٢) : [من الطويل]

ثــلاتُ مئيــن للملــوكِ وَفَــى بهــا ﴿ رَدَانِي وَجَلَّتْ عَنْ وَجُوهِ الْأَهَاتُمُ

وروايةُ صدره في ﴿ ديوانه ﴾ : ﴿ فدى لسيوفٍ مِنْ تميم وَفَىٰ بها ﴾ ، والمثبت جاء كذلك في كتب النحاة ، وقصةُ رداء الفرزدق رواها أبو عبيدةَ ؛ قال : كان الفرزدقُ بالمدينة حين جاءتْ وقعةُ وكيع ، وحجَّ سليمانُ بن عبد الملك ، فبلغه بمكَّةَ وقعةُ وكيع بقتيبةَ ، فخطب الناسَ بمسجد عرفاتٍ ؛ فذَكَرَ غدرَ بني تميم ، ووثوبَهُم علىٰ سلطانهم ، وإسراعَهُم إلى الفتن ، وأنَّهُم أصحابُ فتن وأهلُ غدر وقِلَّةِ شكر ، فقام إليه الفرزدقُ فقال وفتح رداءه : يا أميرَ المؤمنين ؛ هـٰذا ردائي رهنَّ لك بوفاء بني تميم ، والذي بلغك كذبٌ ، فقال الفررذقُ في ذلك حيث جاءتُ بيعةُ وكيع لسليمان : (فديّ لسيوف. . .) .

والبيت من شواهد : ﴿ شرح التسهيل ﴾ (٢/ ٣٩٤) ، و﴿ شرح الرضى ﴾ (٣٠ / ٣٠٠) ، و اشرح ابن الناظم ، (ص١٨٥) ، و ا توضيح المقاصد ، (١٣٢٣) ، و (المساعد) (١٨/٢ ـ ٦٩) ، و شرح الأشموني) (٦٢٢ /٣) ، وانظر (المقاصد النحوية » (٤/ ١٩٨٣ ـ ١٩٨٨) ، ولا خزانة الأدب » (٧/ ٣٧٠ ـ ٣٧٤) .

 ⁽١) أي : حقُّ ما تضافُ إليه الثلاثةُ والعشرة وما بينهما .

⁽٢) جزء بيت للفرزدق في (ديوانه) (٢/ ٥٦٢) ، والبيت بتمامه :

ثلاثُ مِثِينَ للمُلُوكِ.

ويُضافُ لجمع التصحيح في مسألتَين :

إحداهُما : أَنْ يُهمَلَ تكسيرُ الكلمة ؛ نحوُ : ﴿ سَبْعَ سَمَوَاتِ ﴾ [البقرة : ٢٩] ، و﴿ سَبْعَ بَقَرَتِ ﴾ [يوسف : ٤٣] .

والثانية : أَنْ يُجاوِرَ مَا أُهْمِلَ تَكَسِيرُهُ ؛ نَحُو : ﴿ وَسَبْعَ سُلُبُكَتٍ ﴾ [بوسف: ٣٤] ؛ فإنَّهُ في التنزيل مُجاوِرٌ لـ ﴿ سَبْعَ بَقَرَتِ﴾ .

ويُضافُ لبناء الكَثْرة في مسألتَينِ:

إحداهُما : أَنْ يُهمَلَ بناءُ القِلَّة ؛ وذلك نحوُ : « ثلاثِ جَوَارٍ » ، و« أربعةِ رجال » .

والثانية : أَنْ يكونَ لها بناء وَلَّة وللكنَّهُ شَاذٌ ، فيُنزَّلُ لذلك منزلة المعدوم...) إلى آخره . انتهى (١) .

وزاد بعضُّهُم إضافتَهُ لجمع التصحيح في مسألتينِ أيضاً:

إحداهُما: أَنْ يكونَ تكسيرُ الكلمةِ غيرَ مَقِيسٍ ؛ نحوُ: (ثلاثِ سُعَاداتِ) ؛ فإنَّ جمعَ (سعادَ) على (سعائدَ) خلافُ القياس .

والثانية : أَنْ يكونَ تكسيرُ الكلمةِ قليلَ الاستعمال ؛ نحو : ﴿ فِ يَسْعِ ءَايَاتٍ ﴾ [النمل : ١٢] .

.....

⁽¹⁾ أوضح المسالك (٤/ ٢٥٢ ـ ٢٥٤) .

فإن لم يَكُنْ للاسم إلا جمعُ كَثْرةٍ. لم يُضَفْ إلا إليه ؛ نحوُ : (ثلاثة رجالِ) .

و الألف الفرد أَضِف و (مئة) و (الألف) للفرد أَضِف و (مئة) بالجمع نَزْراً قد رُدِف ﴿

DE PROPREDITATION CONTRACTOR CONT

قد سبق أنَّ (ثلاثةً) وما بعدَها إلى (عشرةً).. لا تُضافُ إلا إلى جمع (١) ، وذَكَرَ هنا أنَّ (مثة) و(ألفاً) مِنَ الأعداد المضافةِ ، وأنَّهُما

﴿ قُولُه : (و« مئةً ») مفعولٌ مُقدَّم لقوله : (أَضفْ) .

و قوله : (وسوَّغ الابتداءَ به التفصيلُ) قَصْدُ لفظِهِ لا حاجةَ معه إلى مُسوِّغ ، كما تقدَّم في نظيره .

و قوله: (حالٌ مِنَ الضمير المُستتِرِ في « رُدِفْ »)، ويصحُّ جَعْلُهُ حالاً مِنَ (الجمع)، والقِلَّةُ على كلِّ مِنْ حيثُ الرِّدْفُ ، لا مِنْ حيثُ الذاتُ ، والأحسنُ : جَعْلُهُ صفةَ مصدر محذوفِ مفعولٌ لـ (رُدِفْ)(٢).

⁽١) انظر (٥/٥٥١).

⁽٢) في (ك): (الأقرب للمعنى: جعلُهُ حالاً من (الجمع)) بدل (ويصح جعله...) الما آخره.

لا يُضافانِ إلا إلىٰ مفردِ (١٠) ؛ نحو : (عندي مئةُ رجلِ) ، و(ألفُ درهم) .

ووَرَدَ إضافةُ (مئة) إلى جمع قليلاً ، ومنه : قراءةُ حمزةَ والكِسَائيُّ : ﴿ وَلِبَثُواْ فِى كَهْفِهِمْ ثَلَثَ مِأْنَةِ سِنِينَ ﴾ [الكهف : ٢٥] ؛ بإضافة (مئة) إلى (سنينَ)(٢) .

ومَنْ نَوَّنَ . . فقيل : هو عطفُ بيانٍ ، أو بدلٌ مِنْ (ثلاث مئة) .

ورُدَّ : بأنَّ البدلَ على نيَّةِ طَرْحِ الأوَّل ، وعلىٰ تقدير طَرْحه : يكونُ المعنىٰ : ولَبِثُوا في كهفهم سنينَ ، فيفُوتُ التنصيصُ علىٰ كَمَّيَّةِ العدد .

ويُجابُ : بأنَّ نيَّةَ الطَّرْحِ غالبةٌ لا لازمةٌ .

ولا يكونُ (سنين) تمييزاً ؛ لأنَّهُ يَقتضِي أنَّهُم أقلُّ ما لَبِثُوا تسعُ مئةٍ وتسعُ

قوله: (إذ كانتْ تعشيراً للعشرات. . .) إلىٰ آخره ؛ إذ بها تتحقَّقُ عشرُ
 عَشَرات ، كما أنَّهُ بالعشرة تتحقَّقُ عشرُ آحاد .

﴿ قُولُه : ﴿ لَأَنَّهُ يَقْتَضِي أَنَّهُم أَقَلُّ مَا لَبِثُوا... ﴾ إلىٰ آخره : وجمهُ

⁽۱) أي : لاشتمال (المئة) على (العشرة) و(العشرين) ، فاجتمع فيها ما تفرَّقَ فيهما ، فأخذت من (العشرة) الإضافة ، ومن (العشرين) الإفراد ، ولم يُعكس ؛ لخفَّة هاذا بحذف التنوين للإضافة ، وأمَّا الأَلْفُ : فعوصٌ عن (عَشْرِ مئةٍ) ، فعُومل مُعاملتها . «خضرى » (٢/ ٧٧٨) .

⁽٢) انظر « الدر المصون » (٧/ ٤٧٠) ، و (إتحاف فضلاء البشر » (ص٣٦٥) .

والحاصل : أنَّ العددَ المُضافَ على قِسْمَينِ :

أحدُهُما : ما لا يُضافُ إلا إلىٰ جمع ؛ وهو (ثلاثةُ) إلىٰ (عشرةَ) .

والثاني : ما لا يُضافُ إلا إلىٰ مفردٍ ؛ وهو (مئة) و(ألفٌ) وتثنيتُهُما ؛ نحوُ : (مئتا درهم) ، و(ألفا درهم) ، وأمَّا إضافةُ (مئة) إلىٰ جمع . . فقليلٌ .

سنينَ ، قاله المُوضِّح في « الحواشي » انتهى « تصريح »(١) .

﴿ قُولُه : (وَتَثْنَيْتُهُمَا) ، وَكَذَا جَمَعُهُما ؛ نَحُو : (مِئِي رَجَلٍ) ، و(آلافِ

الاقتضاءِ : أنَّ تمييزَ المئةِ واحدٌ منها ، وأقلُّ هـٰذا الواحدِ ـ وهو السِّنونَ ـ ثلاثةٌ .

وفيه : أنَّ هـٰذا الاقتضاءَ لازمٌ علىٰ إضافة (مئة) إلىٰ (سنين) أيضاً ، خلافاً لِمَا يُفيدُهُ كلامُهُ .

ويُمكِنُ دَفْعُ هاذا الاقتضاءِ على كلِّ مِنَ القراءتينِ : بأنَّ محلَّ كونِ تمييزِ المئة واحداً منها. إذا كان مفرداً ، أمَّا إذا كان جمعاً فلا ؛ كتمييز العشرة في قولك : (عشرة رجال) ؛ لأنَّ القَصْدَ به مُجرَّدُ بيانِ الجنسِ والمُشاكلةِ في الجمعيَّة ؛ فكان الأَوْلىٰ أنْ يقولَ : (ولا يكونُ «سنين » تمييزاً ؛ لئلا يلزمَ الشذوذُ مِنْ وجهَينِ ؛ جمع تمييزِ المئة ونصبِهِ).

وقد يُقالُ : وجهُ الاقتضاءِ : هو أنَّ تمييزَ العددِ لم يَرِدْ منصوباً إلا وهو واحدٌ مِنْ مُميَّزه ، بخلافه مجروراً ؛ فإنَّهُ تارةً وتارةً ؛ نحوُ : (ثلاث مئة) ، و(ثلاثة رجال) .

التصريح على التوضيح (٢/ ٢٧٣) .

په ۱۹۵۶ ها ۱۹۵۶ ها ۱۹۵۹ ها ۱۹۵ ۱۹۵۷ و (اََحَدَ) اَذْكُرْ وصِلَنْهُ بـ (عَشَرْ) مُسركِّباً قاصدَ معدودِ ذَكَسرْ الله ۱۹۵۹ ها ۱۹۵۹ ها

رجل) ، نبَّه عليه المَكُوديُّ ، وقال : (إنَّ كلامَ الناظم يُفهِمُهُ)(١) .

الله على الأصل ، وهاذه هي التي تُستعمَلُ في قولك : (كلُّ أحدٍ في الدار) ، على الأصل ، وهاذه هي التي تُستعمَلُ في قولك : (كلُّ أحدٍ في الدار) ، وجمعُها : (آحاد) ، وأمَّا التي تُستعمَلُ بعدَ النفي ؛ نحوُ (ما جاء مِنْ أحد) . فهمزتُهُ أصليَّة غيرُ مُبدلَةٍ ، ولا يُجمَعُ ، ولا يُستعمَلُ في العدد ولا في الواجب . انتهى كلامُ ابن بابَشَاذَ (٢) .

فعُلِمَ : أنَّ التي في العدد همزتُها عن واو . انتهى « فارضي $^{(7)}$.

﴿ قُولُه : (مُركِّباً) بكسر الكاف : حالٌ مِنْ فاعلِ (اذْكُوْ) ، وكذا (قاصدَ) ، وهذا أَوْلَىٰ مِنْ جَعْل (مُركِّباً) بفتح الكاف حالاً مِنْ (أحد

⁽١) شرح المكودي على الألفية (ص٣٠٢) .

⁽۲) هو الإمام أبو الحسن طاهر بن أحمد المصري (ت ٤٦٩هـ) ، يُعتبَرُ من زُهّاد النحاة ؛ ذكر جلُّ من ترجم له : أنَّه كان جالساً يأكل ، فجاءه سِنَّورٌ ، فكان إذا ألقى إليه شيئاً لا يأكلُهُ ، ويحمله ويمضي ، وكثرَ ذلك منه ، فتبعه يوماً لينظرَ أين يذهبُ بما يُطعِمهُ ، فإذا هو يحملُهُ إلى موضع مظلم فيه سِنَّورةٌ عمياءُ ، فيُلقيه لها فتأكلُهُ ، فعَجِبَ وقال : إنَّ الذي سخَّر هاذا لهاذه ليجيئها بقُوتِها قادرٌ على أنْ يُغنِينِي عن هاذا العالَم ، فلزم منارة الجامع بمصر . انظر « وفيات الأعيان » (٢/ ١٦) ، و « بغية الوعاة » (٢/ ١٧) .

 ⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٦١) ، وانظر « شرح الجمل » لابن بابشاذ
 (ق/ ٨٤) .

و ۱۳۰ وقُلْ لَدَى التأنيثِ (إِحْدَىٰ عَشْرَهُ) والشِّينُ فيها عن تميم كَسْرَهُ وَ الشِّينُ فيها عن تميم كَسْرَهُ وَ السَّينُ فيها عن تميم كَسْرَهُ وَ اللهِ ١٣٠ ومعَ غيرِ (أحدِ) و (إحدىٰ) ما معْهُما فعلتَ فأَفْعَلْ وَ اللهِ اللهِ وَمَعَ غيرِ (أحدِ) و (إحدىٰ) ما معْهُما فعلتَ فأَفْعَلْ وَ اللهِ اللهِ وَمَعَ غيرِ (أحدِ) و (إحدىٰ) ما معْهُما فعلتَ فأَفْعَلْ وَ اللهُ اللهُ وَمَعَ غيرِ (أحدِ) و (إحدىٰ) ما معْهُما فعلتَ فأَفْعَلْ وَ اللهُ اللهُ وَمَعَ غيرِ (أحدِ) و (إحدىٰ)

عشر) ؛ وذلك لوجود المُناسبةِ على الأوَّل .

﴿ قُولُه : (لَدَىٰ) ظرفٌ مُتعلِّقٌ بقوله : (قُلْ) ، وقد ذَكَرَ أستاذُنا الشَّهابُ المَلَّويُّ : أَنَّ (لدىٰ) إِنْ كانتْ بمعنىٰ (عند) كُتِبتْ بالألف ، وإِن كانتْ بمعنىٰ (في) ، كما قاله المَكُوديُّ .

قوله: (إحدى عَشْرَهُ) بإسكان الشين، وقد يُقالُ فيها: (واحدة عَشْرة)، ولا تُستعمَلُ (إحدى) إلا مُركَّبة ، أو معطوفاً عليها، أو مضافة ؛
 نحو : ﴿إِنَّهَا لَإِحْدَى ٱلْكُبْرِ﴾ [المدثر: ٣٥].

وَ الشَّيْنُ . .) إلى آخره : (الشَّيْنُ) : مبتدأٌ أوَّلُ ، و الشَّيْنُ) : مبتدأٌ أوَّلُ ، و كَسْرَهُ) : مبتدأٌ ثانٍ ، و (فيها) : خبرٌ عنه ، والجملةُ : خبرٌ عن الأوَّل ، والتقديرُ : (والشينُ كسرةٌ كائنةٌ فيها عن تميم) .

قوله: (ومع غير...) إلى آخره: (مع): ظرفٌ مُتعلَّقٌ بقوله:
 (افعَلْ) ، قال ابنُ قاسم : (وبيَّن بهاذا حُكْمَ العشرة إذا رُكِّبتْ مع التسعة فما دونها ، ثم بيَّن بقولِهِ الآتي : «ولثلاثة...» إلى آخره حُكْمَ التسعة وما دونها

⁽١) حاشية المَلُّوي على المكودي (ص١٧٤) ، وانظر ما سبق تعليقاً في (٣٧٦/٤) .

لمَّا ذَكَرَ العددَ المضاف.. ذَكَرَ العددَ المُركَّبَ ؛ فيُركَّبُ (عشرة) مع ما دونَها إلىٰ (واحد) ؛ نحوُ : (أَحَدَ عَشَرَ) ، و(اثنا عَشَرَ) ، و(ثلاثة عَشَرَ) ، و(أربعة عَشَرَ) . . . إلىٰ (تسعة عَشَرَ) ؛ هاذا للمُذكَّر .

وتقولُ في المُؤنَّث: (إِحْدَىٰ عَشْرةَ) ، و(اثْنتا عَشْرةَ) ، و(ثلاثَ عَشْرةَ) ، و(ثلاثَ عَشْرةَ) ، و(أربعَ عَشْرةَ) . . . إلىٰ (تسعَ عَشْرةَ) .

فللمُذكِّر : (أُحَد) ، و(اثْنا) ، وللمُؤنَّث : (إِحْدَىٰ) ، و(اثْنَتَا) .

أَمَّا (ثلاثةُ) وما بعدَها إلىٰ (تسعةَ): فحُكْمُها بعدَ التركيبِ كحُكْمها قبلَهُ ؛ فتثبتُ التاءُ فيها إن كان المعدودُ مُذكَّراً ،

إذا رُكِّبتْ معها العشرةُ) انتهى (١) .

♦ قوله: (قَصْدَا) مصدرٌ في موضع الحالِ بمعنى الاقتصادِ؛ وهو العَدْل.

⁽١) حاشية ابن قاسم على الأشموني (ق/ ٢٢٤).

وتسقطُ إن كان مُؤنَّثاً (١) .

وأمَّا (عشرةً) _ وهو الجزءُ الأخيرُ _ : فتسقطُ التاءُ منه إن كان المعدودُ مُذكَّراً ، وتثبتُ إن كان مُؤنَّثاً على العكس مِنْ (ثلاثةَ) فما بعدَها ؛ فتقولُ : (عندى ثلاثةَ عَشَرَ رجلاً) ، و (ثلاثَ عَشْرةَ امرأةً) .

وكـذلـك حُكْـمُ (عشـرةَ) مـع : (أَحَـدٍ) و(إِحْـدىٰ) ، و(اثنيـنِ) و(اثنيَـنِ) ؛ والنّينِ) ؛ والنّينِ) ؛ فتقولُ : (أَحَدَ عَشَرَ رجلاً) ، و(اثنتا عَشْرَ امرأةً) ؛ بإسقاط التاء ، وتقولُ : (إِحْدىٰ عَشْرةَ امرأةً) ، و(اثنتا عَشْرةَ امرأةً) ؛ بإثبات التاء .

لها ثنايا أربع حسانُ وأربع ع سانُ وأربع فَنَغُ رُها ثمانُ

انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٧٧٩) .

⁽۱) منه: (ثمانية)، فإذا رُكِّبتْ تكونُ كحالها قبلُ ؛ أي: بالتاء في المُذكِّر ؛ كـ (ثمانية عَشْرَ يوماً)، وبحذفها في المُؤنَّث ؛ كـ (ثماني عَشْرةَ ليلةً)، للكنَّ فيها بعد الحذف أربع لغاتِ: فتح الياء، وسكونها، وحذفها مع كسر النون، وفتحها، وأمًّا إذا لم تُركِّبْ ؛ فإن أُضيفت إلىٰ مُؤنَّث: كانتْ بالياء لا غيرُ، كما مرَّ في منع الصرف ؛ كـ (ثماني نسوةٍ) ؛ فيُقدَّرُ عليها الضمُّ والكسر، ويظهرُ الفتح كالمنقوص، أو إلىٰ مُذكِّر : فبالتاء لا غيرُ ؛ كـ (ثمانية رجال)، وكذا إن لم تُضَفُّ والمعدودُ مُذكِّرٌ، فإن كان مُؤنَّناً : فالكثيرُ : إجراؤها كالمنقوص ؛ كـ (جاءني من النساء ثمانٍ)، و(مررتُ بثماني)، و(رأيتُ ثمانياً) بالتنوين ؛ لأنَّهُ مصروفٌ كما مرَّ ، ويُقالُ : (رأيت ثمانيَ) بلا تنوين ؛ لشبهها بـ (جوارٍ) لفظاً ومعنى، ويقلُّ حذفُ الياء مع إعرابها على النون ؛ كقوله :

ويجوزُ في شِينِ (عشرةَ) معَ المُؤنَّث. . تسكينُ الشين^(١) ، ويجوزُ أيضاً كسرُها ، وهي لغةُ تميم .

♥ قوله: (تسكينُ الشين)، وقد تُفتَحُ^(۲)؛ كقراءة الأعمش: (فانفجرتُ منه اثنتا عَشَرَةَ عيناً) [البقرة : ٦٠] (٣)، وقد تُسكَّنُ عينُ (عشر) لاستثقال توالى الحركات ، وبها قرأ أبو جعفرِ في : ﴿ أَحَدَ عُشَرَ كُؤْكُبًا ﴾ [يوسف: ٤](٤) ، وقرأ هُبَيرةُ : ﴿ أَثْنَا عُشَرَ شَهْرًا ﴾ [التوبة : ٣٦] بالسكون أيضاً (٥) ، قال في « الكافية »: [من الرجز]

وبعضُهُم مُسكِّنٌ عينَ (عَشَرْ) مِنْ بعدِ فتحِ ومعَ (ٱثْنا) قد نَدَرْ انتهى « فارضى » و « زكريًا »(٦) .

⁽١) والتسكينُ لغةُ الحجازيِّينَ ، وهاذا الجوازُ باعتبار تعدُّد اللغات ، وإلا فالسكونُ واجبٌ عند الحجازيِّينَ ، وانظر (حاشية الخضري) (٢/ ٧٨٠) .

⁽٢) وهو الأصل والقياس ، والأفصح : التسكين ، وهى لغة أهل الحجاز ، كما سبق تعليقاً قبل قليل.

انظر (الدر المصون) (١/ ٣٨٦) ، و (إتحاف فضلاء البشر) (ص١٨٠) .

انظر (الدر المصون) (٣٢/٦) ، و (إتحاف فضلاء البشر) (ص ٣٢٨) .

قرأ بها : هُبَيرة عن حفص ، وهي قراءة أبي جعفر . انظر (الدر المصون) (٦/ ٤٤) ، و (إتحاف فضلاء البشر) (ص٣٠٣) .

شرح الفارضي على الألفية (ق/١٦١) ، الدرر السنية (٢/٩٤٦) ، وانظر (الكافية الشافية » (١٦٥٨ /٣) .

و المرابع المرا و المرابع ال

و قوله: (وأوْلِ «عَشْرَةَ») أَوْلِ - بكسر اللام - : فعلُ أمرٍ - مِنْ (أَوْلَىٰ) - مُتعدِّ إلى اثنينِ ، و (عَشْرةَ) : مفعولُهُ الأوّل ، و (ٱثْنتَيْ) : مفعولُهُ الثاني ، متعدِّ إلى اثنينِ ، و (همذا قد عُلِمَ مِنْ قوله : « ومع غيرِ أحدٍ وإحدىٰ . . . » إلى قال الفارِضيُّ : (وهمذا قد عُلِمَ مِنْ قوله : « ومع غيرِ أحدٍ وإحدىٰ . . . » إلى آخره ؛ إذ يُفهَمُ منه : أنّ « اثني » له « عشر » ، و « اثنتي » له « عشرة » ، إلا أنّ المُصنَفَ لمّا تكلّم على الصُّدُور - وهي « أحدٌ » و « إحدىٰ » ، و « ثلاثةُ » و « تسعةُ » وما بينهما - . . بقي « اثنانِ » و « اثنتانِ » ، فذكرَ أنّ لفظ « عشرة » الثابتَ للمُؤنّثِ تُعطِيهِ « اثنتي » ، ولفظ « عشر » الثابتَ للمُذكّر تُعطِيهِ « اثنتي » ، ولفظ « عشر » الثابتَ للمُذكّر تُعطِيهِ « اثنتي » ، ولفظ « عشر » الثابتَ للمُذكّر تُعطِيهِ « اثنتي ») انتهن ()

و قوله: (إذ يُفهَمُ منه: أنَّ «اثني »...) إلىٰ آخره: فيه: أنَّهُ لا يُفهَمُ منه ذلك إلا لو عُلِمَ أنَّ (اثني) للمُذكَّر و(اثنتي) للمُؤنَّث، ولم يُعلَمْ هنا ذلك إلا مِنْ قوله: (وأَوْلِ...) إلىٰ آخره، فلو قال ابتداءً: (لمَّا تكلَّم المُصنَّف...) إلىٰ آخره.. لكان حَسَناً ؛ إذ مُحصَّلُهُ حينئذ (٢): أنَّ المقصودَ المُصنَّف...) إلىٰ آخره.. لكان حَسَناً ؛ إذ مُحصَّلُهُ عينئذ والتأنيث بيانُ حُكْمٍ (اثنينِ) و(اثنتينِ) إذا رُكِّبا لله يُتوهَّمَ أنَّهُما في التذكير والتأنيث كـ (ثلاثة) في حال تركيبها لله حُكْم العشرة.

⁽۱) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٦٢) .

⁽٢) في (ك): (قوله: ﴿ إِلا أَن المصنف لمَّا تَكلُّم... ﴾ إلى آخره: مُحصَّل هـٰذا الجواب) بدل (قوله: ﴿ إِذْ يَفْهِم منه ﴾...) إلىٰ آخره.

قد سبق أنَّهُ يُقالُ في العدد المُركَّب: (عشر) في التذكير، و(عشرة) في التأنيث (۱)، وسبق أيضًا أنَّهُ يُقالُ: (أَحَد) في المُذكَّر، و(إِحْدىٰ) في المُؤنَّث (۲)، وأنَّهُ يُقالُ: (ثلاثة) و(أربعة) إلى (تسعة)؛ بالتاء للمُذكَّر، وسقوطِها للمُؤنَّث (۳).

وذَكَرَ هنا أَنَّهُ يُقال : (اثْنا عَشَرَ) للمُذكَّر بلا تاءٍ في الصدر والعَجُز ؛ نحوُ : (عندي اثْنا عَشَرَ رجلاً) ، ويُقالُ : (اثْنتا عَشْرةَ امرأةً) للمُؤنَّث بتاءٍ في الصدر والعَجُز .

ونبَّه بقوله : (واليا لغيرِ الرفع) :

قوله: (واليا لغيرِ الرفعِ) لا يُقالُ: هـٰذا معلومٌ مِنْ قوله في (باب الإعراب): (« اثنانِ » و « اثنتانِ » كـ « ابنينِ » و « ابنتينِ » يَجْريانِ) .

لأنَّا نقولُ: إنَّما ذَكَرَهُ هنا ؟ لأنَّهُ ربَّما تُوهِمَ أنَّ حالتَيهِما مع التركيب غيرُ حالتَيهِما مع الإفراد ، فأشار بهاذا البيت: إلى عَدَم الفرقِ ، أفادَهُ بعضُ المُحقِّقينَ (٤٠) .

⁽١) انظر (٥/١٦٤_١٦٥).

⁽٢) انظر (٥/ ١٦٤).

⁽٣) انظر (٥/٥٥، ١٦٤).

⁽٤) انظر « المقاصد الشافية » (٦/ ٢٦٥) .

علىٰ أنَّ الأعدادَ المُركَّبةَ كلُّها مبنيَّةٌ ؛ صدرُها وعَجُزُها ، وتُبنىٰ على الفتح ؛ نحوُ : (أحدَ عَشَرَ) بفتح الجزأينِ ، و(ثلاثَ عَشْرةَ) بفتح الجزأينِ .

قوله : (الأعدادَ المُركَّبةَ كلُّها مبنيَّةٌ) ، أمَّا العَجُزُ : فعِلَّةُ بنائِهِ : تضمُّنُهُ معنىٰ حرفِ العطف ، وأمَّا الصَّدْرُ : فعِلَّةُ بنائِهِ : وقوعُ العَجُزِ منه مَوقِعَ تاءِ التأنيث في لزوم الفتح .

وله: (فعِلَّةُ بنائِهِ : تضمُّنُهُ معنىٰ حرفِ العطف) فيه تساهلٌ ؛ إذ المُتضمِّنُ لمعنى الحرف هو المُركَّبُ لا أحدُ جزأَيهِ ، إلا أنَّ الحرف لمَّا كان في الأصل داخلاً على الثاني ومُوصِلاً إليه معنى العامل. قالوا : إنَّ الثاني مُتضمِّنُ معناه ؛ ولهاذه العِلَّةِ كان أثرُ التضمُّنِ للثاني ؛ فلا يُقالُ : لا يظهرُ حينئذٍ وجهُ البناء .

وَمَقَامُ مَنَا وَالْمَا الصَّدُرُ : فَعِلَّةُ بِنائِهِ . . .) إلى آخره : كونُ فتح الجزء الأوَّل فتح بناء هو المُوافِقُ لِمَا حقَّقناهُ في غير هاذا المحلِّ ؛ مِنْ أَنَّ المفرد والمُركَّبَ في مَقام المعربِ والمبنيِّ . . كمَقام تقسيم الاسم إلى مفردٍ ومُركَّب ، ومقام ما لا ينصرف ؛ بمعنى : ما لُفِظَ به بلفظ واحد ، وما لُفِظَ به بلفظينِ فأكثر أن ، والكلمةُ في تلك المقاماتِ بمعنى المفرد فيها ؛ إذ لا يخفى أنَّ فأكثر الكلمة إمّا معربةٌ وإمّا مبنيَّة ، وأنَّ المُرادَ بها في هاذه العبارة ما يُرادُ بها في باب المعرب والمبنيِّ ، وادِّعاءُ خلافِ ذلك يحتاجُ لبُرْهان ؛ فما وَقَعَ في كلام المعرب والمبنيِّ ، وادِّعاءُ خلافِ ذلك يحتاجُ لبُرْهان ؛ فما وَقَعَ في كلام بعضِهم ؛ مِنْ أَنَّ فتحَ الأوَّلِ فتحُ بُنْية . . غيرُ صحيح .

⁽١) انظر (٤٤٦/٤).

وقد أخذ شيخُ الإسلامِ بظاهر التعليلِ بوقوع العَجُز مِنَ الصَّدْر مَوقِعَ تاءِ التأنيث في لزوم فتحِ ما قبلَها ؛ مِنْ أنَّ ما قبلَ تاءِ التأنيث مبنيُّ ؛ فقال : (كأنَّ البناءَ يُطلَقُ علىٰ ما يقعُ في غير الآخر...) إلىٰ آخره ؛ أي : فما قبلَ تاءِ التأنيث مبنيُّ بمعنى آخَرَ للبناء أعمَّ مِنَ المعنى المشهور له ، فلمَّا وقعَ الجزءُ الثاني مَوقِعَ تاءِ التأنيث ، فوقعَ الأوَّلُ مَوقِعَ ما قبلَ التاء وهو مبنيُّ . بُني وإن اختلف معنى البناءَينِ ، وإلا فما قبلَ تاءِ التأنيث لا يستحقُّ البناءَ ، فكيف يُبنى غيرُهُ لِمَا ذُكِرَ ؟! ولا يخفيٰ تكلُفُ ما قاله وضعفهُ .

والوجهُ أَنْ يُقالَ : ليس مُحصَّلُ هـٰذا التعليلِ أَنَّهُ لمَّا وقعَ مَوقِعَ مبنيٍّ بُني حتى يأتي ما ذَكَرَ ، بل مُحصَّلُهُ : أَنَّهُ لمَّا وقعَ العَجُزُ مَوقِعَ تاءِ التأنيث في لزوم ما قبلَهُ الفتحَ وعدم جَرَيانِ الإعرابِ عليه مطلقاً ، فانتفى إعرابُ الكلمة الأولى . . ثَبَتَ بناؤها ؛ لأَنَّهُ إذا انتفى إعرابُ كلمةٍ ما ثَبَتَ بناؤها ، وإذا كان مُحصَّلُهُ ذلك لم يَردُ عليه ما ذَكرَهُ .

نعم ؛ يَرِدُ عليه : أنَّ ما قبلَ تاءِ التأنيث لم يَجْرِ عليه بناءٌ ، كما لم يَجْرِ عليه إعرابٌ ، فلِمَ اعتَبَرَ عدمَ جَرَيانِ الإعراب حتى استنتجَ المُدَّعىٰ ؟ وهل ذلك إلا تَحَكُّمٌ ؟

ويُجابُ : بأنَّهُ لا جائزَ أنْ يعتبرَ عدمَ جَرَيانِ شيءٍ مِنَ الإعراب والبناءِ ؛ لأنَّ الجزءَ الأوَّلَ كلمةٌ ، والكلمة لا تخلو عنهما ، وقد رجَّح اعتبارَ عدمِ جَرَيانِ الإعراب أنَّ عكسَهُ مُؤدِّ لتكلُّف تقديرِ الإعراب ، والحُكْمِ بأنَّ الفتحَ للمناسبة

وأُورِدَ على ما ذُكِرَ : أنَّ آخِرَ الكلمةِ الأُولى صار وسطاً بالتركيب ، والوسطُ ليس محلّاً للإعراب ولا للبناء ؛ لأنَّهُما منْ أحوال الآخِر .

لا للبناء ، مع أنَّ الإعرابَ لهاذه الكلمة يأباهُ عدمُ تَوَارُدِ المعاني عليها ، والإعرابُ في الجزء الأوَّل مِنْ نحو (اثني عشرَ) للمجموع ، لا للكلمة الأُولى ، وقد دعا إلى جَعْلِ إعراب المجموع في الجزء الأوَّل داع لم يُوجَدْ هنا ؛ وهو كراهة بناءِ المُثنَىٰ ، وتكلُّفُ أنَّ الإعرابَ محلِّيٌ للمجموع مع وجودِ شيءِ يُغني عن ذلك ؛ وهو الألفُ والياء .

هاذا ؛ ولا يخفى أنَّ لك أنْ تقولَ مِنْ أوَّل الأمرِ في وجه بناءِ الجزءِ الأوَّل مِنْ نحو (أحدَ عشرَ) وأخواتِهِ : لمَّا لم يكنْ له دَلالةٌ على شيء ؛ فلم تتواردْ عليه المعاني المُقتضِيةُ للإعراب. . لم يُعرَب ، وإذا انتفى الإعرابُ ثَبتَ البناءُ ؛ إذ الكلمةُ _ بمعنى ما لُفِظَ به بلفظِ واحد _ إمَّا معربةٌ وإمَّا مبنيَّةٌ .

وقد غَفَلَ بعضُهُم عن كون المُرادِ بالكلمة في مقام الإعرابِ والبناءِ هذا المعنى ، وتَوَهَّمَ أَنَّها فيه بمعنى ما لا يَدُلُّ جزوُهُ على جزء معناه ، وأنَّهُ لا بُدَّ مِنْ دَلالتها على معنى في الحال ، فأوْرَدَ على كون الجزء الأول مبنيًا ما ذَكَرَهُ المُحشِّي ؛ مِنْ أنَّهُ كيف يُبنى مع أنَّ الإعرابَ والبناءَ إنَّما يكونانِ في آخر الكلمة ؟ ومَنْ تنبَّه لحقيقة الحال ، سَلِمَ مِنْ هاذه المَقال .

و قوله: (والوسطُ ليس محلاً...) إلى آخره: عمومُهُ ممنوعٌ؛ لِمَ لا يكونُ محلاً لذلك إذا كان الصدرُ كلمةً ؟ ويُقوِّي ذلك: أنَّ صدرَ المُركَّبِ الإضافيِّ المجعولِ عَلَماً.. لا دَلالةَ له على شيءٍ ، فيلزمُ أنَّ آخِرَهُ صار وسطاً

ويُستثنىٰ مِنْ ذلك : (اثْنا عَشَرَ) ، و(اثْنتا عَشْرةَ) ؛ فإنَّ صدرَهُما يُعرَبُ بالألف رفعاً ، وبالياء نصباً وجرّاً ، كما يُعرَبُ المُثنَّىٰ(١) ، وأمَّا عَجُزُهُما : فيُبنىٰ على الفتح ؛ فتقولُ : (جاء اثْنا عَشَرَ رجلاً) ، و(رأيتُ اثْنَيْ عَشَرَ فيُبنىٰ على الفتح ؛

قلتُ : يُمكِنُ الجوابُ : بأنَّ صيرورةَ الكلمةِ وسطاً بسبب العُرُوضِ. . لا يُنافي كونَها محلّاً للإعراب أو البناء (٢٠) ، كما قالوا في (اللهمَّ) : إنَّهُ مبنيُّ على الضمِّ الذي على الهاء ، فتأمَّلُ .

وقال شيخُ الإسلامِ : (كأنَّ البناءَ يُطلَقُ علىٰ ما يقعُ علىٰ غير الآخِر ، وإلا فقد يُقالُ : صدرُ الكلمةِ وما قبلَ تاءِ التأنيثِ لا يستحقَّانِ البناءَ ؛ ليكونَ المُنزَّلُ منزلتَهُما كذلك)(٣) .

﴿ قُولُه : ﴿ وَأُمَّا عَجُزُهُما : فَيُبنيٰ عَلَى الْفَتَحِ ﴾ ؛

للعَلَم ، ومع ذلك أُعرِبَ ، ولولا أنَّ ذلك الصدرَ كلمةٌ ما أُعرِبَ ؛ إذ الإعرابُ لا يكونُ لجزء الكلمة ، ودَعْوىٰ أنَّهُ مِنْ إبقاء ما كان علىٰ ما كان ؛ فالإعرابُ خارجٌ في جزأي العَلَم الإضافيِّ عن الأصل. . تكلُّفٌ لا حاجة إليه ، ولا دليلَ عليه .

وإن كان العارضُ هنا الوسطيَّةَ والبناءَ ، وفي (اللهمَّ) الوسطيَّةَ فقط .

أي : لعدم تركيبه، بل (عَشَرَ) واقعةٌ مَوقِعَ نون المُثنَّى، وما قبلَ النون محلُّ إعراب لا بناء؛ ففي : (جاء اثنا عشر رجلاً) (اثنا) : مرفوعٌ بالألف ؛ لأنَّهُ ملحقٌ بالمُثنَّىٰ ، و(عَشَرَ) : مبنيٌّ على الفتح ؛ لتضمُّنه معنى العطف ، ولا محلَّ له من الإعراب ؛ لوقوعه موقعَ نونِ المُثنَّىٰ، ولا يصحُّ أَنْ يُقالَ: إنَّهُ مضافٌ إليه . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٧٨١).

⁽٢) في (أ، ج): (كونه) بدل (كونها)، والضمير راجع إلى الوسط.

⁽٣) الدرر السنية (٢/ ٩٤٧) .

رجلاً) ، و(مررتُ باثْنَيْ عَشَرَ رجلاً) ، و(جاءتِ اثْنتا عَشْرةَ امرأةً) ، و(رأيتُ اثْنتَىْ عَشْرةَ امرأةً) .

🕷 ٧٣٥_ ومَيِّرِ (العِشْرينَ) لـ (التِّسْعِينَا) 💎 بـــواحــــدٍ كـــ (أربعيـــنَ حِينَـــا) 🕷

قد سبقَ أنَّ العددَ مضافٌ ومُركَّبٌ (١) ، وذَكَرَ هنا العددَ المفردَ ؛ وهو مِنْ (عشرينَ) إلى (تسعينَ) ، ويكونُ بلفظٍ واحدٍ للمُذكَّر والمُؤنَّث ، ولا يكونُ مُميِّرُهُ إلا مفرداً منصوباً ؛ نحوُ : (عِشْرونَ رجلاً) ، و(عشرونَ امرأةً) .

أي : لقيامه مَقَامَ النونِ في المُثنَّىٰ ؛ ولهاذا كان لا محلَّ له مِنَ الإعراب ، ولا يُقالُ : إنَّهُ مضافٌ إليه .

قوله: (حينًا) بكسر الحاء المُهمَلة ؛ أي: زمنًا ، أو سنة .

وله: (أي: لقيامه مَقَامَ النونِ في المُثنَّىٰ) عِلَّةٌ لمُجرَّدِ البناءِ كما لا يخفى ؛ فكما أنَّ النونَ تَدُلُّ على تمام الاسمِ قبلَها كالتنوين.. ف (عَشَر) يَدُلُّ على تمام (اثني) مثلاً ؛ أي: إنَّهُ غيرُ مضاف ، ولك أنْ تُعلِّلَ البناءَ بتضمُّن معنىٰ حرف العطف ؛ كما في نحو (أحد عشر).

ثمَّ القيامُ مَقامَ النونِ بمعنى الحُلُول محلَّها بالنسبة لعدم المحلِّيَة ، وبمعنى الدَّلالة على معناها بالنسبة للبناء ، كما أشرتُ إليه ؛ فلا يَرِدُ : أنَّهُ يلزمُ بناءُ نحوِ (الصلاة) في قوله تعالىٰ : ﴿ وَٱلْمُقِيمِي ٱلصَّلَاةِ ﴾ [الحج : ٣٥] ، فتدبَّرْ .

⁽۱) انظر مثلاً (٥/٥٥١، ١٦٤).

ويُذكَرُ قبلَهُ النَّيْفُ، ويُعطَفُ هو عليه ؛ فيُقالُ : (أَحَدٌ وعشرونَ) ، و(اثْنانِ وعشرونَ) ، و(اثْنانِ وعشرونَ) ، و(اثْنانِ وعشرونَ) ، و(اثْنانِ التسعة للمُذكَّر ، ويُقالُ للمُؤنَّث : (إِحْدىٰ وعشرونَ) ، و(اثْنتانِ وعشرونَ) ، و(ثلاثٌ وعشرونَ) ؛ بلا تاءٍ في (ثلاث) ، وكذا ما بعدَ الثلاث إلى النسع .

النَّيْفُ) بتشديد الياء وتخفيفِها ؛ وهو الزيادةُ ، وقيل : إنَّ التخفيفَ لحنٌ ، ويُطلَقُ : على الواحد إلى الثلاث ، والبِضْعُ : مِنْ أربعِ إلى التخفيفَ لحنٌ ، ويُطلَقُ : على الواحد إلى الثلاث ، والبِضْعُ : مِنْ واحدٍ إلى تسعٍ ، هـٰذا ما نقله في « المصباح »(١) ، لـٰكنَّ المُرادَ هنا به : مِنْ واحدٍ إلى تسعٍ .

وقال الفارضيُّ : (البِضْعةُ : مِنْ ثلاثةَ إلىٰ تسعةَ ، والبِضْعُ : مِنْ ثلاثِ إلىٰ تسع ، وحُكْمُهُما حُكْمُ تسعةَ وتسع ؛ فتقولُ : « سرتُ بِضْعةَ أَعْوامٍ » و« بِضْعَ سنينَ » ، و« هـلؤلاءِ بِضْعةَ عَشَرَ رجلاً » و« بِضْعَ عَشْرةَ امرأةً » ، و« بِضْعةٌ

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَقَالَ الْفَارِضَيُّ . . . ﴾ إلىٰ آخره : هو المُختارُ .

[﴿] قُولُه : (لَكُنَّ الْمُرادَ هنا به . . .) إلىٰ آخره : يُفِيدُ : أَنَّهُ معنىً مُرادٌ ، لا لغويٌّ ، وفيه : أَنَّ النَّيْفَ : كلُّ لا لغويٌّ ، وفيه : أَنَّ النَّيْفَ : كلُّ ما زاد على العَقْد إلى العَقْد الثاني (٢) ؛ فيُطلَقُ على الواحد فما فوقَهُ إلىٰ تسعة بدخول الغاية .

⁽١) المصباح المنير (٢/ ٨٦٧) .

⁽٢) الصحاح (٤/ ١٤٣٧) ، القاموس المحيط (٣/ ١٩٦ / ١٩٧) .

وتلخُّص ممَّا سبق ومِنْ هـٰـذا : أنَّ أسماءَ العددِ علىٰ أربعة أقسامٍ : مضافةٌ ، ومُوركَّبة ، ومفردة ، ومعطوفة .

أي : تمييزُ العددِ المُركَّبِ كتمييز (عشرينَ) وأخواتِهِ ؛ فيكونُ مفرداً منصوباً ؛ نحوُ : (أحدَ عَشَرَ رجلاً) ، و(إحدىٰ عَشْرةَ امرأةً).

وعشرونَ عبداً » و « بِضْعٌ وعشرونَ امرأةً » ، كما تقولُ : « تسعةُ أعوام » ، و « تسعةَ عَشَرَ رجلاً ») (١٠ .

وَّ قُولُه : (فَيكُونُ مَفُرداً منصوباً) ، وأمَّا قُولُهُ تَعَالَىٰ : ﴿ وَقَطَّعْنَهُمُ ٱثْنَتَىٰ عَشْرةً) ، عَشْرَةً أَسْبَاطًا ﴾ [الأعراف : ١٦٠]. . ف (أَسْبَاطاً) : بدلٌ مِنِ (اثنتي عَشْرةً) ، والتمييزُ محذوفٌ ؛ أي : اثنتي عَشْرةَ فرقةً ، ولو كان (أسباطاً) تمييزاً لذُكِّر العددانِ وأُفرِدَ التمييزُ ؛ لأنَّ السِّبْطَ مُذكَّرٌ ، وزَعَمَ الناظمُ : أنَّهُ تمييزٌ ، وأنَّ ذِكْرَ (أُمَماً) رجَّح حُكْمَ التأنيث . انتهى « توضيح »(٢) .

.....

⁽١) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٦٢).

 ⁽۲) أوضح المسالك (٢٥٧/٤) ، وانظر « شرح الكافية الشافية » (٣/ ١٦٦٤) ، وتبع الناظمُ في ذلك الزمخشريَّ في « كشافه » (١٦٨/٢) ، وخالفه ورجَّح ما ذكره ابنُ هشام في « شرح التسهيل » (٣٩٣/٢) .

يجوزُ في الأعداد المُركَّبةِ إضافتُها إلى غيرِ مُميِّرِها ، ما عدا (اثْنَيْ عَشَرَ) ؛ فإنَّهُ لا يُضافُ ؛ فلا يُقالُ : (اثنا عَشَركَ) .

وإذا أُضِيفَ العددُ المُركَّب: فمذهبُ البَصْريِّينَ: أَنَّهُ يبقى الجزءانِ على بنائهما ؛ فتقولُ: (هاذه خمسةَ عَشَرَكَ)، و(رأيتُ خمسةَ عَشَرَكَ)، و(مررتُ بخمسةَ عَشَرَكَ)؛ بفتح آخِرِ الجزأين.

﴿ قُولُه : (يَبْقَ البِنا) ؛ أي : في الجزأين .

قوله : (وعَجُزٌ...) إلى آخره : (عَجُزٌ) : مبتدأٌ سوَّغ الابتداء به التفصيل ، وجملة (قد يُعرَبُ) : خبرٌ .

قوله: (ما عدا « اثْنَيْ عَشَرَ ») ؛ أي: لأنَّ (عَشَرَ) فيما ذكر بمنزلة نونِ (اثنينِ) ، فلو أُضِيفَ (اثنا عَشَرَ) لوَجَبَ حذفُ (عَشَرَ) للإضافة ، كما تُحذَفُ نونُ (اثنينِ) لها ، فيلتبسُ (اثنا عَشَرَ) بـ (اثنينِ) فيما إذا قلت : (جاء اثناكَ) ، فلا يُدرئ : هل الأصلُ : (اثنا عَشَرَ) ، أو (اثنانِ) ؟

نعم ؛ إِنْ جُعِلَ (اثنا عَشَرَ) عَلَماً جاز حذفُ (عَشَر) إِذَا قُصِدَ تنكيرُ العَلَم ، كما قال في « الكافية »(١) :

⁽١) الكافية الشافية (٣/ ١٦٦١).

وقد يُعرَبُ العَجُزُ معَ بقاءِ الصَّدْرِ علىٰ بنائه ؛ فتقولُ : (هـٰـذه خمسةَ عَشَرِكَ) ، و(رأيتُ خمسةَ عَشَرِكَ) ، و(مررتُ بخمسةَ عَشَرِكَ) .

ولا يجوزُ أَنْ يُضافَ (ٱثْنا عَشَرْ) إلا إذا كـانَ اسـمَ أنشـىٰ أو ذَكَـرْ

∰ قوله : (وقد يُعرَبُ العَجُزُ معَ بقاءِ الصَّدْرِ علىٰ بنائه) ظاهرُهُ : نسبةُ البناءِ
إلى الصَّدْر مع أنَّهُ منسوبٌ لآخِر الكلمة .

قلتُ : قد تقدَّم أنَّهُ يصيرُ الوسطُ محلَّا للبناء اعتباراً لِمَا كان ؛ كما في (اللهمَّ) ، فتدبَّرُ (۱) .

وتَرَكَ الشارحُ كالمُصنَّف وجهاً ثالثاً للكُوفيِّينَ ؛ وهو أَنْ يُضافَ الأَوَّلُ إلى الثاني كما في (عبدالله) ؛ نحوُ : (ما فعلتْ خمسةُ عَشَرِكَ؟) ؛ برفع (خمسة) وجرَّ (عَشَركَ) (٢) .

﴿ قُولُه : (وَتَرَكَ الشَّارِحُ كَالمُصنَّفَ . . .) إلى آخره : صرَّح بعضُ المُحقِّقِينَ : بأنَّ ذلك إنَّما هو تشبيهٌ بالإضافة صورةً ، وإلا فالمعنى على التركيب .

⁽١) انظر (٥/ ١٧١ ـ ١٧٢).

 ⁽۲) انظر « معاني القرآن » للفراء (۲/ ۳۳ ـ ۳٤) ، و « شرح الكافية الشافية » (۳/ ۱٦٨٢) ، و « أوضح و « ارتشاف الضَّرَب » (۲/ ۷٦٠) ، و « أوضح المقاصد » (۳/ ۱۳۲۹) ، و « أوضح المسالك » (۶/ ۲۰۹) .

⁽٣) انظر (٥/ ١٧١ ـ ١٧٢).

وأجازوا أيضاً هلذا الوجه دونَ إضافة ؛ نحوُ : (هلذه خمسةُ عَشَرٍ) ، و(رأيتُ خمسةَ عَشَرٍ) ، و(مررتُ بخمسةِ عَشَرٍ) ؛ بجرِّ (عشر) في الأحوال الثلاثةِ ، وإعرابِ (خمسة) بحسَب العوامل (١٠) .

﴿ قُولُه : (معنىٰ « فاعل ») كذا بخطِّهِ ، ولعلَّهُ تحريفٌ مِنْ (جاعل) .

قـولـه: (عَشَـرْتُ العشـرةَ) كـذا بخطـهِ ، وهـو تحـريـفٌ ،

 ⁽۱) انظر «شرح التسهيل» (۲/۲/۲)، و«توضيح المقاصد» (۱۳۲۹_۱۳۳۰)،
 و«أوضح المسالك» (۲۵۹/۶)، و« المقاصد الشافية» (۲۸/۲).

⁽٢) في (التسهيل » (ص١٢١) : (من ثلاثة) بدل (من العدد) .

⁽٣) التصريح على التوضيح (٢٧٦/٢) ، وانظر « شرح التسهيل » (٢/ ٤١٣_٤١٤) .

يُصاغُ مِنِ (اثنَينِ) إلىٰ (عشرةَ) اسمٌ مُواذِنٌ لـ (فاعِلٍ) ، كما يُصاغُ مِنْ (فَعَلَ) ؛ نحوُ (ضارِب) مِنْ (ضَرَبَ) ؛ فيُقالُ : (ثانٍ) و(ثالثٌ) و(رابعٌ) . . . إلىٰ (عاشر) ؛ بلا تاءٍ في التذكير ، وبتاءٍ في التأنيث .

و قوله: (كر فاعِل ») قال المَكُوديُّ : (مفعولٌ بر صُغْ »، وهو على حذف الموصوف ، والتقديرُ : « صُغْ مِنِ اثنينِ وَزْناً كوزن فاعلٍ »، وحَذْفِ صفةِ « فاعل » ، والتقديرُ : « كفاعلِ المصوغِ مِنْ فَعَلَ »)(١) .

وقال الشاطِبيُّ : (الكافُ : اسمٌ تعدَّىٰ إليه « صُغْ » ؛ أي : صُغْ مثلَ « فاعل »)(٢) .

قوله: (في التأنيثِ) حالٌ مِنْ ضمير (ٱخْتِمْهُ) البارزِ ، و(بالتاء) :
 مُتعلِّقٌ بـ (اخْتِمْهُ) ؛ أي : اخْتِمْهُ بالتاء حالَ كونِهِ في التأنيث .

قوله : (ذَكَرْتَ) ؛ أي : صُغْتَهُ لمُذكّر .

وصوابُهُ : (عَشَرْتُ التسعةَ) .

⁽١) شرح المكودي على الألفية (ص٣٠٦).

⁽٢) المقاصد الشافية (٦/ ٢٨٥).

٧٤٠ وإنْ تُرِدْ بعضَ الذي منهُ بُنِي تُضِفْ إليهِ مشلَ بعـضِ بَيِّـنِ ﴿
٧٤٠ وإنْ تُرِدْ جَعْلَ الأقلِّ مِثْلَ ما فوقُ فحُكْمَ (جاعِلِ) لهُ ٱحْكُمَا ﴿
٧٤٠ وإنْ تُرِدْ جَعْلَ الأقلِّ مِثْلَ ما

الذي)، والعائدُ : ضميرُ (منه)، وضميرُ (بُنِي) المبنيِّ للمفعول الواقعِ صِلةَ (الذي)، والعائدُ : ضميرُ (منه)، وضميرُ (بُنِي) النائبُ عن الفاعل : يعودُ إلى اسم الفاعل ، والتقديرُ : (وإنْ تُرِدْ بعض الشيءِ الذي بُنِيَ اسمُ الفاعل منه)، ومفعولُ (تُضِفْ) : محذوفٌ ؛ أي : تُضِفْ إليه اسمَ الفاعلِ مِنَ العدد ، و(مِثْلَ) بالنصب : حالٌ مِنَ المفعول المحذوف .

وَ قُولُه : (وَإِنْ تُرِدْ جَعْلَ الأَقلِّ. . .) إلىٰ آخره : الوصفُ حينئذِ ليس مَصُوغاً مِنْ أَلفاظ العدد ، وإنَّما هو مِنَ (الثَّلْث) و(الرَّبْع) و(العَشْر) على وزان (الضَّرْب) مصادر (ثَلَث) و(رَبَعَ) و(عَشَرَ) على وِزان (ضَرَبَ) ، ومضارعُها على وِزان (يَضْرِبُ) ، إلا ما كان لامُهُ عيناً ؛ وهو (رَبَعَ) و(سَبَعَ) و(تَسَعَ) ؛ فإنَّهُ على وِزان (شَفَعَ يَشْفَعُ) انتهى « أُشْمُونى »(١) .

قوله: (فحُكُم) مصدرٌ نوعيٌ منصوبٌ بـ (احْكُم) ، وألفُ

قوله: (الوصفُ حينئد...) إلى آخره ؛ أي: خلافاً لظاهر المُصنّفِ وكلامِ الشارحِ الآتي (٢) ، وإن كان يُمكِنُ رجوعُ الضميرِ في (له) لـ (فاعل) بقَطْعِ النّظرِ عن صَوْغِهِ من اثنينِ .

شرح الأشموني (٣/ ٦٢٩).

⁽٢) انظر (٥/ ١٨١).

ل (فاعِل) المَصُوغ مِنِ اسم العدد استعمالانِ :

أَحَـٰدُهُمَا : أَنْ يُفَـرَدَ^(١) ؛ فَيُقَـالَ : (ثـانِ) و(ثـانيـة) ، و(ثـالـث) و(ثـالـث) و(ثـالـث) ، كما سبق^(٣) .

والثاني : ألَّا يُفرَدَ ، وحينئذٍ : إمَّا أنْ يُستعمَلَ مع ما اشتُقَّ منه ، وإمَّا أنْ يُستعمَلَ مع ما قبلَ ما اشتُقَّ منه .

ففي الصورة الأُولىٰ: يجبُ إضافةُ (فاعِلِ) إلىٰ ما بعدَهُ ؛ فتقولُ في التذكير: (ثاني اثنينِ) ، و(ثالثُ ثلاثةٍ) ، و(رابعُ أربعةٍ)... إلىٰ (عاشرِ عشرةٍ) ، وتقولُ في التأنيث: (ثانيةُ اثنتينِ) ، و(ثالثةُ ثلاثٍ) ، و(رابعةُ أربع)... إلىٰ (عاشرةِ عشرٍ) ، والمعنىٰ: أحدُ اثنينِ ، وإحدى اثنتينِ ، وأحدُ عَشَرَةٍ ، وإحدىٰ عَشْرِ .

وهاذا هو المُرادُ بقوله: (وإنْ تُرِدْ بعضَ الذي منهُ بُنِي...) البيتَ ؛ أي: وإنْ تُرِدْ بـ (فاعِلِ) المصوغ مِنِ (اثنَينِ) فما فوقَهُ إلىٰ (عشرة)..

(ٱحْكُمَا) : بدلٌ مِنْ نون التوكيد الخفيفة .

قوله: (مع ما قبل ما اشتُق منه) ؛ أي : مِنْ غيرِ واسطةٍ ؛ إذ لا يُقال :
 (رابعُ اثنين) .

⁽١) أي : عن الإضافة لعدد ، وعن لفظ (عشرة) . " خضري " (٢/ ٧٨٣) .

 ⁽۲) ومعناه حينئذ : واحد موصوف بكونه ثالثاً أو رابعاً ؛ أي : في المرتبة الثالثة أو الرابعة ؛
 ك (الباب الرابع) ، و(المقامة الثانية) ، لا مطلق واحد . « خضري » (۲/ ۷۸۳) .
 ٢٠٠٠ ١٠٠١ (٥) ١٠٠١ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠١ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠١ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠ (١) ١٠

⁽٣) انظر (٥/١٧٩).

بعضَ الذي بُنِيَ (فاعلٌ) منه ـ أي : واحداً ممَّا اشتُقَّ منه ـ . . فأَضِفْ إليه مثلَ بعض ، والذي يُضافُ إليه هو الذي اشتُقَّ منه .

وفي الصورة الثانيةِ يجوزُ وجهانِ : أحدُهُما : إضافةُ (فاعِلِ) إلى ما يَلِيه ، والثاني : تنوينُهُ ونصبُ ما يَلِيهِ به (١) ، كما يُفعَلُ باسم الفاعل ؛ نحوُ : (ضاربُ زيدٍ) ، و (ضاربُ زيداً) .

فتقولُ في التذكير : (ثالثُ اثنَينِ) و(ثالثٌ اثنَينِ) ، و(رابعُ ثلاثةِ) و(رابعُ ثلاثةِ) و(رابعٌ ثلاثةً). . . وهاكذا إلىٰ (عاشرِ تسعةٍ) و(عاشرِ تسعةً)(٢) .

وتقولُ في التأنيث: (ثالثةُ اثنتَينِ) و(ثالثةٌ اثنتَينِ)، و(رابعةُ ثلاثِ)، و(رابعةُ ثلاثِ)، و(رابعةٌ ثلاثًا)، . . . وهاكذا إلى (عاشرةِ تسعً)، والمعنى : جاعل الاثنين ثلاثةً ، والثلاثةِ أربعةً .

وهــٰذا هو المُرادُ بقوله : (وإنْ تُرِدْ جَعْلَ الأقلِّ مثلَ ما فوقُ) ؛ أي : وإنْ تُرِدْ بــ (فاعِلٍ) المصوغِ مِنِ اثنَينِ فما فوقَهُ جَعْلَ ما هو أقلُّ عدداً مثلَ ما فوقَهُ . . فاحْكُمْ له بحُكْم (جاعِلِ) ؛ مِنْ جواز الإضافة إلىٰ مفعوله ، وتنوينِهِ ونصبِهِ^(٣) .

⁽١) أي : إذا كان بمعنى الحال أو الاستقبال ، وإلا تعيَّنتْ إضافتُهُ ؛ لأنَّهُ اسمُ فاعلِ حقيقةً مشتقٌ من مصدر فعله . « خضري » (٢/ ٧٨٤) .

 ⁽۲) قوله: (ثالث اثنين. . .) إلى آخره: ظاهرهُ : أنَّهُ لا يُقالُ : (ثاني واحد) ، وأجازه بعضُهُم ونقله عن العرب ، ورجَّحه الدَّمَامِينيُّ ؛ بأنَّ معناه: مُصيّرُ الواحدِ اثنينِ بنفسه ، ولا مانعَ منه . « خضري » (۲/ ۷۸۶) .

⁽٣) أي : تنوين (فاعل) ونصب مفعوله .

المنافعة ال

و مُركّباً) : ﴿ مِثْلَ ثَانِي . . .) إلىٰ آخره : مفعولُ (أردتَ) ، و (مُركّباً) : حالٌ ، أو بالعكس ، والثاني أحسنُ ، والمعنىٰ : إنْ أردتَ صَوْغَ وصفٍ مُركّبٍ ؛ بأنْ أخذتهُ مِنَ العدد مثلَ (ثاني اثنينِ) في كونه بمعنىٰ بعضِ أصلِهِ .

قوله: (أو فاعِلاً) بالنصب: مفعولٌ مُقدَّم لقوله: (أَضِفِ)،
 و(بحالتَيهِ): في موضع الصفة له، والمُرادُ بهما: التذكيرُ والتأنيث.

قوله: (يَقِي) جوابُ (أَضِفِ)؛ فهو مجزومٌ أُشبِعَتْ كسرتُهُ،
 والأَوْلىٰ: أَنْ يكونَ وصفاً لقوله: (مُركَّبٍ)؛ أي: مُركَّبٍ وافٍ بما نويتَ؛
 بأنْ يكونَ مِنْ جنس فاعلِ المذكور.

قوله: (وشاعَ الإُستِغْنا...) إلى آخره، وهـٰذا أجودُها، ثمَّ الذي قبلَهُ، ثمَّ الأوَّلُ، كما قاله الغَزِّيُّ (١).

ه قوله : (وقبلَ « عشرينَ ») مُتعلِّقٌ بـ (اذْكُرا) ، و(بابِهِ) : معطوفٌ على الفاعل ، و عشرينَ) ، و (الفاعلَ) : مفعولُ (اذْكُر) ، و (قبلَ واوٍ) : حالٌ مِنَ الفاعل ،

....

⁽١) فتح الرب المالك (ق/ ١٣٧).

قد سبق أنَّهُ يُبنى (فاعِلٌ) مِنِ اسم العدد على وجهَينِ : أحدُهُما : أَنْ يكونَ مُراداً به بعضُ ما اشتُقَ منه ؛ كـ (ثاني اثنَينِ) ، والثاني : أَنْ يُرادَ به جَعْلُ الأقلِّ مُساوِياً لِمَا فوقَهُ ؛ كـ (ثالثِ اثنَين)(١) .

وذَكَرَ هنا أنَّهُ إذا أُرِيدَ بناءُ (فاعِلٍ) مِنَ العدد المُركَّبِ للدَّلالة على المعنى الأوَّل ـ وهو أنَّهُ بعضُ ما اشتُقَّ منه ـ. . يجوزُ فيه ثلاثةُ أوجهٍ :

أحدُها: أنْ تجيءَ بتركيبينِ صدرُ أوَّلِهِما (فاعِلٌ) في التذكير ، و (فاعلةُ) في التأنيث ، وعَجُزُهُما (عشر) في التذكير ، و (عشرة) في التأنيث ، وصدرُ الثاني منهما في التذكير: (أحدٌ) و (اثنانِ) و (ثلاثة) بالتاء . . . إلى (تسعة) ، وفي التأنيث : (إحدىٰ) و (اثنتانِ) و (ثلاث) بلا تاء . . . إلى (تسع) ؛ نحوُ : (ثالثَ عَشَرَ ثلاثة عَشَرَ) . . . وهاكذا إلى (تاسعَ عَشَرَ تسعة عَشْرة) ، و (ثالثة عَشْرة ثلاث عَشْرة) . . . إلى (تاسعة عَشْرة تسع عَشْرة) ، و تكونُ الكلماتُ الأربعُ مبنيّةً على الفتح .

الثاني: أَنْ يُقتصَرَ على صدر المُركَّبِ الأَوَّلِ ، فَيُعرَبَ ويُضافَ إلى المُركَّبِ الثاني ، باقياً الثاني على بناء جزأيهِ ؛ نحوُ: (هنذا ثالثُ ثلاثةَ عَشَرَ) ، و(هنذه ثالثةُ ثلاثَ عَشْرة) .

و(يُعتمَدُ) : صفةُ (واوٍ) ؛ أي : مُعتمَدٍ عليها دونَ غيرِها مِنْ حروف العطف .

﴿ قُولُه : (فَيُعرَبُ ويُضافَ) ؛ أي : فيُعرَبُ بلا تنوينِ ، قال أبو حيَّانَ :

⁽۱) انظر (٥/ ١٨١_ ١٨٢).

الثالث : أَنْ يُقتصَرَ على المُركَّبِ الأَوَّلِ ، باقياً علىٰ بناء صدره وعَجُزِهِ ؛ نحوُ : (هلذا ثالث عَشَرَ) ، و(ثالثة عَشْرة) ، وإليه أشار بقوله : (وشاعَ الاستِغْناب «حادي عَشَرَا» ونحوهِ) .

(وهاذا الوجهُ أكثرُ استعمالاً ، وجائزٌ اتَّفاقاً ، وإعرابُ اسمِ الفاعل فيه لعدم التركيب ، وقياسُ مَنْ أجازَ الإعمالَ في « ثاني اثنينِ » : أَنْ يُجِيزَهُ هنا) انتهى (١) .

﴿ قُولُه : (أَنْ يُقتصَرَ على المُركَّبِ الأَوَّلِ) ، وهاذا مردودٌ ، والصحيحُ : أَنَّهُ في هاذه الحالةِ الثالثةِ حُذِفَ العَقْدُ _ وهو العشرةُ _ مِنَ التركيب الأوَّل ، والنَّيْفُ _ وهو الثلاثةُ _ في المثال المذكور مِنَ التركيب الثاني .

ولك حينئذٍ وجهانِ :

أحدُهُما : أَنْ تُعرِبَهُما لزوال مُقتضِي البناء ؛ فتُجْرِيَ الأوَّلَ بمُقتضىٰ حُكْمِ العوامل ، وتَجُرَّ الثانيَ بالإضافة دائماً .

الوجهُ الثاني : أَنْ تُعرِبَ الأَوَّلَ وتبنيَ الثانيَ ، ووجهُهُ : أَنَّهُ قُدَّرَ ما حُذِفَ مِنَ الثاني ، فيبقى البناءُ بحاله ، ولا يُقاسُ علىٰ هـٰذا الوجه ؛ لقلَّته .

وزَعَمَ بعضُهُم (٢): أنَّهُ يجوزُ بناؤُهُما لحلول كلِّ منهما محلَّ المحذوفِ مِنْ صاحبه ، وهلذا مردودٌ ؛ لأنَّهُ لا دليلَ (٣) على أنَّ هلذينِ الاسمَينِ مُنتزَعانِ مِنْ

.....

التذييل والتكميل (٩/ ٣٦٢ ، ٣٦٥) .

⁽٢) هو ابن السِّيد البَطَلْيَوْسِي ، كما في « التصريح » (٢٧٨ /) .

⁽٣) أي : حين بنائهما .

ولا يُستعمَلُ (فاعِلٌ) مِنَ العدد المُركَّب للدَّلالة على المعنى الثاني ؛ وهو أَنْ يُرادَ به جَعْلُ الأقلِّ مُساوِياً لِمَا فوقَهُ ؛ فلا يُقالُ : (رابعَ عَشَرَ ثلاثةَ عَشَرَ)(١)، وكذلك الجميعُ ؛ ولهاذا لم يذكره المُصنِّفُ واقتصرَ علىٰ ذِكْرِ الأوَّل .

و(حادي): مقلوبُ (واحدٍ)، و(حادية): مقلوبُ (واحدة)؛

تركيبَينِ ، بخلافِ ما إذا أُعرِبَ الأوَّلُ ، أفادَهُ في « التوضيح »(٢) .

و قوله: (و و حادي »: مقلوب « واحد »...) إلى آخره: قال في التوضيح »: (وحيثُ استعملتَ « الواحدَ » و « الواحدةَ » مع العشرة أو مع ما فوقَها ؛ ك « العشرينَ ». . فإنَّكَ تَقلِبُ فاءَهُما إلى مَوطِنِ لامِهِما فتُصيِّرُها ياءً) ؛ أي : لأنَّ الواوَ إذا تطرَّفَ إثرَ الكسرة قُلِبتْ ياءً ، وتاءُ التأنيثِ في حُكْم الانفصالِ ، إلا أنَّكَ تُعِلُّ (حادياً) إعلالَ (قاضٍ) ؛ فتحذفُ الياءَ لالتقاء الساكنينِ ؛ وهما الياءُ والتنوين ، ولا تُعِلُّ (حادية) ؛ لتحرُّكُ الياء . انتهى الساكنينِ ؛ فوزنُ (حادي) : (عالفٌ) ، وقبلَ القلبِ : (فاعلٌ) .

⁽۱) أي : عند الكُوفيِّينَ وأكثر البَصْريِّين ، وأجازه سيبويهِ وجماعةٌ قياساً ؛ فيُؤتئ بتركيبَينِ صدرُ ثانيهما أقلُّ مِنْ صدر الأوَّل بواحد ؛ كما مثَّله الشارح ، والمعنىٰ : مُصيِّرُ الثلاثةَ عشرَ أربعةَ عشرَ بنفسه ، ويتعيَّنُ إضافةُ الأول للثاني ؛ لأنَّ الوصف لا يعمل النصب إلا منوناً ، وتنوينهُ هنا ممتنع ؛ لتركُّبه مع (عَشَرَ) .

نعم ؛ لك أن تحذف (عَشَرَ) من الأوَّل ؛ فتقولَ : (رابع ثلاثة عشر) ، فإنْ نوَّنتَهُ نصبتَ به الثانيَ محلاً . « خضري » (7/7/7) ، وانظر « شرح التسهيل » (7/7/7) . و . و . توضيح المقاصد » (7/7/7) .

⁽Y) أوضح المسالك (٢٦٣/٤).

⁽٣) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٧٧) ، وانظر (أوضح المسالك) (٢٦٣/٤) .

جَعَلُوا فَاءَهُمَا بَعَدَ لَامِهِمَا ، وَلَا يُستَعَمَّلُ (حَادَي) إِلَّا مَعَ (عَشَر) ، وَلَا تُستَعَمَّلُ (حَادَيَةً) إِلَا مَعَ (عَشَرَةً) ، ويُستَعْمَلَانِ أَيْضًا مَعَ (عَشَرَينَ) وأخواتِها ؛ فتقولُ : (حادي وتسعونَ) ، و(حاديةٌ وتسعونَ) .

وأشار بقوله: (وقبلَ «عشرينَ »...) البيتَ: إلى أنَّ (فاعِلاً) المصوغَ مِنِ اسم العدد يُستعمَلُ قبلَ العُقُودِ، ويُعطَفُ عليه العُقُودُ؛ نحوُ: (حادي وعشرونَ)، و(تاسعٌ وعشرونَ)... إلى (التسعينَ).

وقولُهُ: (بحالتَيهِ) معناه : أنَّهُ يُستعمَلُ قبلَ العُقُود بالحالتَينِ اللَّتينِ سَبَقَتَا ؛ وهو أنَّهُ يُقالُ : (فاعِلٌ) في التذكير ، و(فاعلةُ) في التأنيث .

وَتُركَّبَ، فتقولَ: ﴿ حادي وتسعونَ ﴾) ولا يجوزُ أَنْ تحذفَ الواوَ وتُركِّبَ، فتقولَ: ﴿ حادي عشرينَ ﴾ ؛ ولذا قال ابنُ هشام : ﴿ في قول الشهود : ﴿ حادي عشرينَ شهرِ جُمادىٰ ﴾ مثلاً. . ثلاثُ لَحَناتٍ : حذفُ الواو ، وإثباتُ النون ، وذِكْرُ لفظ ﴿ الشهر » وهو لا يُذكَرُ إلا مع رمضانَ والربيعَينِ) (١) ، قال السُّيُوطيُّ : ﴿ والمنقولُ عن سيبويه : جوازُ إضافة الشهر والربيعَينِ) (١)

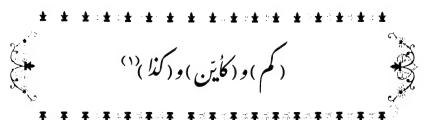
(١) وفي ذلك يقول بعضهم :

(من الخفيف)

في كلام الشَّهُ ودِ لحنٌ قبيحُ والربيعَينِ غيرَ ذا لم يُبِيحُوا تِ لنونِ والعكسُ حُكُمٌ صحيحُ جادَ مَثُواهُ صَوْبُ غيثٍ فسيحُ إنَّ (حادي عشرينَ شهرِ جُمادىٰ) أَثْبَتُوا الشهرَ وهْوَ مغْ رمضانٍ وتَعَـــدَّوْا بحـــذفِ واوٍ وإثبـــا قــالَ ذاكَ المُحقِّـتُ أبــنُ هشــام إلىٰ كلِّ الشهور)، قال الدَّمَامِينيُّ : (وهو قولُ أكثرِ النَّحْويِّينَ) انتهى «شيخنا الحَفْني »(١).



 ⁽۱) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ق ٢٠٥ - ٢٠٦) ، وانظر « الشماريخ في علم
 التاريخ » (ص٣٣) ، و« تعليق الفرائد » (١/ق ١٧٨) .



﴾ ٧٤٦_ مَيِّزْ في الاِّستفهامِ (كمْ) بمِثْلِ ما مَيَّزتَ (عشرينَ) كـ (كمْ شخصاً سَمَا) ﴿

(« كم » و « كأيِّنْ » و « كذا »)

قوله: (« كم » و « كأيّنْ » و « كذا ») هذه ألفاظٌ يُعبَّرُ بها عن العدد ؛
 ولهذا أَرْدَفَ بها (بابَ العدد) .

المحلِّ على الابتداء ، خبرُهُ : جملةُ (سَمَا) ، و(شخصاً) : منصوبٌ على المحلِّ على الابتداء ، خبرُهُ : جملةُ (سَمَا) ، و(شخصاً) : منصوبٌ على التمييز .

[(كم) و (كأيِّنْ) و (كذا)]

.....

⁽۱) قوله : (كأيِّن) كادت النسخ تُجمِعُ علىٰ كتابتها دون نون على القياس ، إلا أنَّهُم أجمعوا علىٰ كتابتها بالنون ، قال السيوطي في « الهمع » (٣/ ٥٠٢) : (وأمَّا « كأيُّن » فكُتبت بالنون قولاً واحداً) ، وقال الهُورِيني في « المطالع النصرية » (ص ٢٧٩) نقلاً عن « القاموس » : (وليس لهم تنوين يُكتب نوناً إلا في « وكأيُّن ») .

قوله : (وأُجِزَ أَنْ تَجُرَّهُ) بنقل حركةِ همزةِ (أَنْ) إلى الزاي قبلَها .

وله: (مُضمَرَا) بفتح الميم: حالٌ مِنْ (مِنْ)(١) ، أو بكسرها: حالٌ مِنْ فاعلِ (أَجِز) ، والمُرادُ بالإضمار: الحذفُ ؛ أي: حُذِفَ وجوباً على المشهور؛ لأنَّ الجارَّ الداخلَ على (كم) عِوَضٌ عنها.

وذَهَبَ ابنُ الحاجب: إلى أنَّ (مِنْ) تدخلُ على التمييز معهما ؛ أمَّا مع الخبريَّة : فبكَثْرة ؛ نحوُ : ﴿ وَكَر مِّن مَّلَكِ فِي السَّمَوَتِ ﴾ [النجم: ٢٦] ، قال : (وأمَّا مع الاستفهاميَّة : فلم أَعثُرْ عليه مجروراً بـ « مِنْ »)(٢) ، قال في « المُطوَّل » بعدَ نَقْلِهِ : (وأقولُ : ﴿ سَلَ بَنِي ٓ إِسْرَةِ بِلَ كُمْ ءَاتَيْنَهُم مِّنْ ءَايَة مِ بَيْنَة ﴾ [البقرة : ٢١١])(٣) ، ولا يخفي ما فيه مِنَ اللَّطَافة .

﴿ قُولُهُ : (مُظْهَرًا) بفتح الهاء : نعتُ لـ (حرفَ) ، وفيه مع (مُضمرا)

﴿ قُولُه : (قَالَ : وَأُمَّا مِعِ الْاسْتَفْهَامِيَّةً. . .) إِلَىٰ آخرِه : ظَاهِرُهُ : أَنَّ قَائلَ ذَلك هُو الرَّضِيُّ ، والسَّعْدُ في ذلك هُو الرَّضِيُّ ، والسَّعْدُ في

« مُطوَّله » إنَّما ردَّ على الرَّضِيِّ (٤) .

⁽١) وهو الأنسبُ والمشهورُ روايةً .

⁽٢) كافية ابن الحاجب (ص٣٦) دون قوله : (أمَّا مع الخبرية. . .) إلىٰ آخره .

⁽٣) المطول (ص٢٣٤) ، ونقل الكلام السابق عن بعض المحققين ؛ وهو الرَّضِيُّ ، كما نبَّه عليه المُقرِّر .

⁽٤) شرح الرضى على الكافية (٣/ ١٥٧) ، وانظر « حاشية الصبان » (١١٣/٤) .

(كم): اسمٌ ، والدليلُ علىٰ ذلك: دخولُ حروفِ الجرِّ عليها ، ومنه: قولُهُم: (علىٰ كم جِذْع بنيتَ بيتَكَ ؟) (١٠) .

وهي اسمٌ لعددٍ مبهم ، ولا بدَّ لها مِنْ تمييز ؛ نحوُ : (كم رجلاً عندَكَ ؟) ، وقد يُحذَفُ للدَّلالة عليه ؛ نحوُ : (كم صُمْتَ ؟) ؛ أي : كم يوماً صُمْتَ ؟

وتكونُ استفهاميَّةً ، وخبريَّةً ؛ فالخبريَّةُ سيذكرُها ، والاستفهاميَّةُ : يكونُ مُميِّزُها كمُميِّز (عشرينَ) وأخواتِهِ ؛ فيكونُ مفرداً منصوباً ؛ نحوُ : (كم

الطباقُ ؛ وهو الجمعُ بين مُتقابِلَينِ ؛ نحوُ : ﴿ يُحْيِءُ وَيُعِيثُ ﴾ [البقرة : ٢٥٨] .

و توله: (على كم جِذْعٍ) بالذال المُعجَمة وكسرِ الجيم: هو ساقُ النخلة، ويُطلَقُ: على سهم السقف أيضاً، والجمع: (جُذُوعٌ) ـ كـ (حِمْل وحُمُولِ) ـ و(أَجْذَاعٌ).

قوله: (وتكونُ استفهاميَّةً)؛ بمعنى : (أي عدد؟) قليلاً كان أو
 كثيراً ، ويستعملُها مَنْ يسألُ عن كمِّيَة الشيء .

قوله: (وخبريَّةً)؛ بمعنىٰ: (عدد كثير)، ويستعملُها مَنْ يُرِيدُ
 الافتخارَ والتكثير .

﴿ قوله : (فيكونُ مفرداً منصوباً) لم يذكر التنكيرَ ؛ لأنَّهُ لازمٌ للتمييز ؛

وأُجِيبَ عن الرَّضِيِّ : بأنَّ كلامَهُ في (كم) التي هي نصٌّ في الاستفهام ، و أُجِيبَ عن الآية مُحتمِلةٌ للخبريَّة بانقطاع جملةِ (كم) عن جملة السؤال .

⁽۱) في (هـ) : (سقفت) بدل (بنيت)، وعبارة (الكتاب) (۲/ ۱٦٠) : (على كم جِذْع بيتُكَ مبنيٌّ ؟) ، وانظر (شرح الرضي) (٣/ ١٥٤) ، و(المقاصد الشافية) (٢٩٦ / ٢) .

درهماً قبضتَ ؟)، ويجوزُ جرُّهُ بـ (مِنْ) مضمرةً إِنْ وَلِيتْ (كم) حرفَ جرُّه ؛ نحوُ : (بكم درهم اشتريتَ هلذا ؟) ؛ أي : بكم مِنْ درهم ؟

أمَّا الإفرادُ: فلازمٌ مطلقاً (١) ، خلافاً للكُوفيِّينَ في جوازهم جمعَهُ مطلقاً ، وفصَّل بعضُهُم فقال: (إنْ كان السؤالُ عن جماعاتٍ ؛ نحوُ: «كم غِلْماناً لك ؟ ».. جاز ، وإلا فلا)(٢) .

وأمَّا النصبُ : ففيه مذاهبُ ثلاثةٌ : اللُّزُومُ مطلقاً ، جوازُ الجرِّ مطلقاً حَمْلاً على الخبريَّة ، اللُّزُومُ إن لم يدخل على (كم) حرفُ جرِّ ، وراجحٌ على الجرِّ إنْ دَخَلَ عليها حرفُ جرِّ (٣) .

قوله: (جرُّهُ بـ « مِنْ » مضمرةً) هو مذهبُ الخليل وسيبويهِ وجماعةٍ ،
 وقيل: بالإضافة ، وهو مذهبُ الزجَّاج^(٤) .

و قوله : (في جوازهم جمعَهُ) كان الأُولَىٰ : (في تجويزهم جمعَهُ) ، كما هو ظاهرٌ .

كله مو حامر .

⁽١) والعِلَّةُ في نصبه وإفراده : أنَّهُ لم يُسمع إلا كذلك ؛ فالعِلَّةُ في ذلك السماعُ ، كما قاله الدَّمَامِيني . « خضري » (٧٨٨ / ٢) .

⁽٢) هـندا التفصيل للأخفش . انظر «شرح الكافية الشافية» (٤/ ١٧١١) ، و « التذييل والتكميل» (١٦/١٠) ، و « همع الهوامع » (٣/ ٣٥٠) .

⁽٣) ذهب إلى الأوَّل : بعضُ النَّحُويِّينَ ، وإلى الثاني : الفرَّاءُ والزَجَّاجُ والسِّيرافيُّ ، والثالثُ هو المشهورُ عن النَّحُويِّينَ . انظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٣٣٥_ ١٣٣٦) ، و« همع الهوامع » (٢/ ٣٥١) .

 ⁽٤) انظر « التذییل والتکمیل » (۱۰/ ۱۵–۱۰) ، و « توضیح المقاصد » (۳/ ۱۳۳۱ ـ ۱۳۳۷) ،
 و « همع الهوامع » (۲/ ۳۹۱) .

فإنْ لم يدخلْ عليها حرفُ جرِّ. . وَجَبَ نصبُهُ .

که کا ۱۵ و آستَعْمِلُنْها مُخبِراً ک (عَشَرَهُ) أو (مئةٍ) ک (کم رجالِ أو مَرَهُ) ﴿

قوله : (مُخبِراً) بكسر الباء : حالٌ مِنْ فاعل (اَستَعْمِلَنْها) .

وقولهُ : (ك «عَشَرَهْ») ؛ أي : فمُميّرُها يكونُ جمعاً مجروراً ، وقولهُ : (أو « مئةٍ ») ؛ فيكونُ مفرداً مجروراً ، وإفرادُ تمييزِ (كم) الخبريّةِ أكثرُ وأفصحُ مِنْ جمعه ، وليس الجمعُ شاذاً ، خلافاً لبعضهم ، أفادَهُ الأُشْمُونيُ (١) .

﴿ قُولُه : (ككم رجالٍ)كم : مبتدأٌ ، خبرُهُ : محذوفٌ ؛ أي : (عندي) مثلاً ، أو مفعولٌ بفعلِ محذوف ؛ أي : (ملكتُ) مثلاً .

و قوله: (أو مَرَهُ) أصلُها: (امرأة)؛ نُقِلَتْ حركةُ الهمزة إلى الراء، ثمَّ حُذِفَتْ فاستُغنِيَ عن همزة الوصل، وسُمِّيتْ بذلك؛ لأنَّها خُلِقَتْ مِنَ المَرْءِ؛ وهو آدمُ علىٰ نبيِّنا وعليه الصلاةُ والسلامُ.

وقوله: (أصلُها: «امرأة»؛ نُقِلَتْ حركةُ الهمزة...) إلى آخره: فيه: أنَّ الراءَ مُتحرِّكةٌ بمِثْلِ حركةِ الهمزةِ ؛ فلا معنى للنقل، إلا أنْ يُقالَ: إنَّ فيه كلامه سقطاً، وحقُّ العبارةِ أنْ يقولَ: (أصلُها: «امرأة»؛ نُقِلَتْ حركةُ الراء إلى الساكن قبلَها، فحُذفتْ همزةُ الوصل؛ للاستغناء عنها حينئذٍ، ثمَّ الراء إلى الساكن قبلَها، فحُذفتْ همزةُ الوصل؛ للاستغناء عنها حينئذٍ، ثمَّ

 ⁽۱) شرح الأشموني (٣/ ١٣٤ - ١٣٥).

﴿ قوله: (كـ «كمْ » «كأيِّنْ »)كـ (كم): خبرٌ مُقدَّم، و(كأيِّنْ): مبتدأٌ مُؤخَّر؛ يعني: (كأيِّنْ) مِثْلُ (كم) هـٰذه ـ وهي الخبريَّةُ ـ في الدَّلالة علىٰ تكثير عَدَدٍ مُبهَم الجنس والمقدار.

قوله : (أو به صِلْ « مِنْ ») راجعٌ إلىٰ تمييز (كأيّنْ) دون (كذا) ، فلو
 قال :

ك (كمْ) (كأيُّنْ) و(كذا) ونُصِبَا وقيلَ (كائِنْ) بَعْدَهُ (مِنْ) وَجَبَا لَكان أَحْسَنَ ؛ لِمَا فيه مِنَ التنبيه على اختصاص (كائن) بـ (مِنْ) دون (كذا) ، ولإفهامه أنَّ وجودَ (مِنْ) بعدَ (كائنْ) أكثرُ مِنْ عدمها ؛ لجريان

نُقِلتْ حركةُ الهمزة إلى الراء فحُذفت).

هاذا إذا كانتْ (امْرَأة) في كلامه بسكون الميم وفتح الراء ، للكنَّ الذي وُجِدَ بخطِّهِ وضبطِهِ : (إِمَرْأة) بكسر الهمزة وفتح الميم وسكون الراء ، وفيه أيضاً : أنَّهُ إذا كانتِ الميمُ مُحرَّكةً . . فأيُّ داع لهمزة الوصل التي ادَّعىٰ ثبوتَها وحذفها عندَ الاستغناءِ عنها بالنقل ؟! فإنَّهُ مُستغنى عنها مِنْ قبلُ .

وبعدَ ذلك : فالذي قاله الصبَّانُ : أنَّ أصلَها : (مَرْأَة) ؛ نُقِلتْ حركةُ الهمزة للراء ثمَّ حُذفت الهمزة (١٠) .

⁽١) انظر (حاشية الصبان) (١١٤/٤) .

خُلْفِ في وجوبها ، وإفادتِهِ أَنَّ (كائن) لغةٌ في (كَائِن) ، وفيها خمسُ لغات : (كَائِن) بالتشديد ، و(كَئِنْ) ؛ كـ (شَجٍ) ، و(كَائِنْ) ؛ كـ (ضارِب) ، و(كَيْئِنْ) ؛ كـ (هَيِّنْ) ، و(كَأْيِنْ) ؛ كـ (فَلْسٍ) ، وقد نَظَمَها في « الكافية » في بيت فقال^(۱) :

وفي (كَأَيِّنْ) قيلَ (كائنْ) و(كَئِنْ) وهلكذا (كَأْنٌ) و(كَيْئِنْ) فأستَبِنْ

و قوله : (و « كَئِنْ » ؛ كـ « شَجٍ ») ؛ أي : بفتح الكاف وكسرِ الهمزة وسكونِ النون .

ود كائِنْ » ؛ ك « ضارِب ») ؛ أي : بفتح الكاف بعدَها الفيّ ، وبعدَ الألف همزةٌ مكسورة ، وبعدَ الهمزة نونٌ ساكنة .

و قوله: (و كَيْئِنْ » ؛ ك « هَيِّن ») ؛ أي : بفتح الكاف بعدَها ياءٌ ساكنة ، وبعدَ الياء همزةٌ مكسورة ، وبعدَ الهمزة نونٌ ساكنة .

قوله: (و« كَأْيِنْ » ؛ كـ « فَلْسِ ») ؛ أي : بفتح الكاف بعدَها همزةٌ
 ساكنة ، وبعدَ الهمزة ياءٌ مكسورة ، وبعد الياء نونٌ ساكنة .

﴾ قوله : (وفي « كَأَيِّنْ ») بتشديد الياء ، وهي اللغةُ المشهورة .

وقولُهُ: (قيلَ « كَائِنْ ») هي اللغةُ الخامسة في كلام المُحشِّي (٢) ،

⁽١) الكافية الشافية (١٧٠٢/٤) .

 ⁽٢) أي : دون النظر إلىٰ قوله : (كـ « فَلْس ») ، إلا إذا كان ثُمَّ اختلاف في النسخ ، والله تعالى أعلم .

تُستعمَلُ (كم) للتكثير ؛ فتُميَّزُ بجمع مجرور ؛ كـ (عشرة) ، أو بمفردٍ مجرور ؛ كـ (عشرة) ، أو بمفردٍ مجرور ؛ كـ (مئة) ؛ نحوُ : (كم غِلْمانِ ملكتَ) ، و(كم درهم أنفقتَ) ، والمعنى : كثيراً مِنَ الغِلْمان ملكتَ ، وكثيراً مِنَ الدراهم أنفقتَ .

ومثلُ (كم) في الدَّلالة على التكثير: (كذا) و(كأيِّنْ)، ومُميِّزُهُما منصوبٌ، أو مجرورٌ بـ (مِنْ)، وهو الأكثرُ (١٠)؛ نحوُ قولِهِ تعالى: ﴿ وَكَأْيِّن مِن الْبِيِّ قُـتِلَ مَعَهُ ﴾ [آل عمران: ١٤٦] (٢)، و(مَلَكتُ كذا درهماً).

﴿ قُولُه : (وَمُميِّزُهُما منصوبٌ) ظاهرُهُ كالنظم : أنَّ (كذا) يُجَرُّ تمييزها

بـ (مِنْ) ، وليس كذلك ، بل لا يُجَرُّ بها اتَّفاقاً ، وإنَّما الخلافُ في كونه يُجَرُّ بها بالإضافة أو لا ؛ المشهورُ من القولين : النصبُ ، أفادَهُ أستاذُنا المَلَّويُّ (٣) .

﴿ وَكَأَيِّن مِن نَبِي قُبِلَ . . . ﴾) إلى آخره : (كأيِّنْ) : مبتدأٌ ،

ويصحُّ أَنْ تكونَ هي الثالثةَ في كلامه ؛ لأنَّ الوزنَ لا يختلفُ .

وقولُهُ : (و « كَئِنْ ») هي اللغةُ الثانية في كلام المُحشِّي .

وقولُهُ : (وهكذا « كَأْنٌ ») هـٰذه هـي اللغةُ الثالثةُ في كلامه ؛ بناءً علىٰ أنَّ ما سبق هو اللغةُ الخامسة فيه ، أو بالعكس ؛ لصحَّة الوزنِ بكلِّ .

وقولُهُ : (و « كَيْئِنْ ») هي اللغةُ الرابعة في كلام المُحشِّي ، وما في بعض

 ⁽١) أي : جرُّ تمييز (كأيُنْ) بـ (مِنْ) أكثرُ مِنْ نصبه ، بل أَوْجَبَهُ ابنُ عصفور ، ويمتنعُ بالإضافة ؛ لأنَّ تنوينَها مستحتُّ الثبوت لحكاية أصله . « خضري » (٢/ ٧٩٠) .

 ⁽۲) قوله: (قُتِلَ) كذا في نسخ «الشرح»، وهي قراءة ابن كثير ونافع وأبي عمرو. انظر
 «الدر المصون» (٣/ ٤٢٨)، و«إتحاف فضلاء البشر» (ص ٢٢٩).

⁽T) حاشية الملوى على المكودي (ص ١٧٧) .

وتُستعمَلُ (كذا) مفردةً ؛ كهاذا المثال ، ومُركَّبةً (١) ؛ نحوُ : (ملكتُ كذا كذا درهماً) ، ومعطوفاً عليها مِثْلُها ؛ نحوُ : (ملكتُ كذا وكذا درهماً) (٢) .

و (كم) لها صدرُ الكلام ؛ استفهاميَّةً كانتْ أو خبريَّةً ؛ فلا تقولُ : (ضربتَ كم رجلاً ؟) ، ولا : (ملكتُ كم غِلْمانِ) ، وكذلك (كأيِّنْ) ، بخلاف (كذا) ؛ نحوُ : (ملكتُ كذا درهماً) .

خبرُهُ : جملةُ (قُتِلَ) ، و(مِنْ نبيِّ) : تمييزٌ ، ولا يُخبَرُ عن (كأيّنْ) إلا بجملةٍ فعليَّةٍ مُصدّرةٍ بماض أو بمضارع .

النسخ مِنَ الضبط بغير هاذا. . فهو تحريفٌ ، تأمَّلْ .

A Second

⁽۱) أي : مكرَّرة ، وليس المُرادُ جعلَهُما كلمةً واحدة ؛ لأنَّ الأُولئ بحسَب العوامل ؛ فهي في المثال مفعولُ (ملكتُ) ، و(درهماً) تمييزها ، والثانية تأكيدٌ لها . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٧٩٠) .

 ⁽٢) هو الغالب ، وقلَّ وُرُود الأوَّلينِ ، كما في « التسهيل » ، بل مَنْعَ ابنُ خروف سماعهما .
 « خضرى » (٢ / ٧٩٠ /) .

98944989449894498944989444989444989444989444989444989444

٧٥٠ اِحْكِ بـ (أيِّ) ما لمَنْكُورٍ سُئِلْ عنهُ بها في الوقفِ أو حينَ تَصِلْ ﴿

(الحكاية)

اللفظِ المسموعِ على هيئته مِنْ غير تغييرٍ ؛ كـ (مَنْ « زيداً » ؟) إذا قيل لك : اللفظِ المسموعِ على هيئته مِنْ غير تغييرٍ ؛ كـ (مَنْ « زيداً » ؟) إذا قيل لك : (رأيتُ زيداً) ، أو إيرادُهُ بمعناه ؛ نحوُ : (قال زيدٌ : « قائمٌ عمرٌو ») ، أو إيرادُ صفةِ لفظِهِ ؛ نحوُ : (أيّاً ؟) لمَنْ قال : (رأيتُ زيداً) .

ه قوله : (إحْكِ بـ « أيِّ ») الباءُ : للآلة أو ظرفيَّةٌ . انتهى « أَسْقاطي »(١).

[الحكاية]

قوله: (لمَنْ قال: «رأيتُ زيداً») صوابُهُ: (رجلاً)؛ لأنَّ (أيّاً)
 لا يُحكيٰ بها العَلَمُ .

⁽۱) تنوير الحالك (ق/ ٣٣٧)، واللفظُ الذي على حرفَينِ إِنْ حُكِيَ لَم يُغيَّر ، سواءٌ كان ثانيه ليناً أو لا كغيره، وإن أُعرب ثانيه وَجَبَ تضعيفُه ؛ نحوُ : (لوَّ : حرف شرط)، و(فيِّ : حرف جر)، فإن صحَّ ثانيه جاز التضعيفُ وعدمُه ؛ نحوُ : (مِنٌّ : حرف جر)، و(مِنٌ : زائدة)، وانظر (حاشية الخضري) (٢/ ٧٩١).

وهو مُتعلِّقٌ بقوله: (احْكِ)، و(ما): مفعولٌ لقوله: (احْكِ)، و(لمَنْكُورٍ)، والضميرُ و(لمَنْكُورٍ): صِلَتُهُ، وجملةُ (سُئِلْ عنهُ): نعتٌ لـ (مَنْكُورٍ)، والضميرُ في (بها): راجعٌ لـ (أي)، والجارُّ: مُتعلِّقٌ بـ (سُئِلْ)، وهو مبنيٌ للمفعول، و(في الوقفِ): مُتعلِّقٌ بـ (احْكِ)، وقولُهُ: (أو حينَ تَصِلْ): معطوفٌ على (في الوقفِ)؛ أي: احكِ بـ (أي) في الوقف أو حينَ تَصِلُ الكلامَ ما استقرَّ لمنكورٍ مسؤولٍ عنه بها.

و قوله: (ووقفاً) مصدرٌ منصوبٌ على الحال مِنْ فاعل (احْكِ) ، وهو أَوْلَىٰ مِنْ نصبه على نزع الخافض ؛ لأنَّهُ مقصورٌ على السماع ، و(ما) : مفعولٌ بـ (احْكِ) ، و(لمَنْكُور) : صِلَتُها ، و(بمَنْ) بفتح الميم : مُتعلِّقٌ بـ (احك) .

قوله: (مطلقاً) نعت لمصدر محذوف ؛ أي : تحريكاً مطلقاً ؛ أي :
 في الرفع والنصب والجر ً .

﴿ قُولُه : (وَأَشْبِعَنْ) قال ابنُ غازٍ : (نُونُهُ ثَقَيلَةٌ خُفِّفَتْ للوقف ؛ إذ لو

قوله : (وهو أُولىٰ) فيه : أنَّ مجيءَ المصدرِ حالاً سماعيٌّ أيضاً .

 ⁽١) قوله: (والنونَ حَرِّك) الجملةُ تفسيرٌ لـ (احْكِ)؛ لأنَّ حكايةَ النكرة بـ (مَنْ)
 هي نَفْسُ تحريكِها وإشباعِها، لا غيرُهما، كما يُوهِمُهُ العطف. (خضري»
 (٢٩٢/٢) .

كانتْ خفيفة أصالةً . . لوجب إبدالُها ألفاً)(١) .

﴿ قوله: (وقُلُ « مَنَانِ »...) إلى آخره: الظاهرُ: أنَّ (مَنَانِ) وهي و (مَنَينِ) ليس اسماً معرباً كما قد يُتوهَّمُ ، وإنَّما هو لفظُ (مَنْ) ، وهي مبنيَّةٌ ، لكن زِيدَ عليها هاذه الحروفُ دلالةً علىٰ حال المسؤول عنه ، وكذا يُقالُ في (مَنُونَ) و(مَنِينَ) و(مَنَينَ) و(مَنَات) ؛ ف (مَنْ) في الجميع مع هاذه الزياداتِ اسمٌ مبنيٌّ في محلِّ رفع ، وهاذه الكلماتُ ليستْ مُثنيً ولا جمعاً ، بل على صورته . انتهى « ابن قاسم » انتهى « أسقاطي »(٢) .

قوله: (و« مَنَينِ ») بفتح النون الأُولئ: معطوفٌ على (مَنَانِ) ،
 والمُرادُ : قلْ هـٰذَينِ اللفظينِ .

قوله : (لي إِلْفانِ) لي : خبرٌ مُقدَّم عن قوله : (إِلْفان) بكسر الهمزة .

قوله: (تَعْدِلِ) مجزومٌ في جواب (سَكِّنْ) ؛ أي : تُقِمِ العدلَ ؛ لأنَّ هاذا حُكْمُ العرب ، وإنَّما حُرِّكَ في النظم للضرورة .

⁽١) إتحاف ذوي الاستحقاق (٢/ ٢٩٦ ـ ٢٩٧) .

⁽٢) تنوير الحالك (ق/ ٣٣٨) ، وانظر «حاشية ابن قاسم على ابن الناظم » (ق/ ٢٢٥) ، وإذا رمز الأَسْقاطيُّ في « التنوير » بـ (سم). . فالمُرادُ به : «حاشية ابن قاسم العبّادي على على ابن الناظم » ، وإذا رمز بـ (ب) . . فالمرادُ به : «حاشية ابن قاسم العبادي على الأشموني » ، وقد بيّن رموزه في بداية «التنوير » .

﴿ ٧٥٧ وقُلُ لَمَنْ قَالَ (أَنْتُ بِنْتُ) (مَنَهُ) والنَّونُ قبلَ تَـا الْمُثنَّىٰ مُسكَنَـهُ ﴿ ٢٥٧ والْفَتْ وَالْوَلْفُ بِرِافْرِ (ذَا بِنِسُوةٍ كَلِفُ) ﴿ ٢٥٧ والْفَتَ نَزْرٌ وصِلِ التَّا والأَلِفْ بِرِ (مَنْ) بِإِثْرِ (ذَا بِنِسُوةٍ كَلِفُ) ﴿ ٢٥٥ وقُلْ (مَنُونَ) و(مَنِينَ) مُسكِنَا إِنْ قيلَ جَا قَومٌ لقومٍ ﴿ ﴿ وَمُنِينَ مُسكِنَا إِنْ قيلَ جَا قَومٌ لقومٍ ﴿ ﴿ وَمُنْهِنَ مُسكِنَا إِنْ قيلَ جَا قَومٌ لقومٍ ﴿ وَمُنْهُونَ وَمُنِينَ مُسكِنَا إِنْ قيلَ جَا قَومٌ لقومٍ ﴿ وَمُنْهُونَ وَنْهُ وَمُ لَلَّهُ وَمُ لَلْهُ وَمُ لَعْهُمُ اللَّهُ وَمُ لَنْهُ وَمُ لَلْهُ وَمُ لَنْهُ وَمُ لَنْهُ وَالْمُؤْنَ وَلَالْمُؤْنَ وَمُ لَنْهُ وَمُ لَنْهُ وَلَا لَمُنْ لَنْهُ وَلَا لَمُنْهُ وَمُ لُولُونَ وَمُؤْلِقُونَ وَلَالْمُونَ وَلَالْمُؤْلَقُولُونُ وَلَمْهُ وَلَالْمُونَ وَلَالْمُؤْلَقُولُونَ وَلَالْمُؤْلُونَ وَلَالِمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُ لَلْمُ وَلَوْمُ لَقُومُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلُونَ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُهُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَوْمُ لِلْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالِمُ لَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ لَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُولِقُولُ وَلَالِمُ لِلْمُؤْلِقُولُ وَلِلْمُ لِلْمُؤْلِقُولُ وَلِيلُولُ وَلِمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ لَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ وَلَالْمُؤْلِقُولُ لَلْمُؤْلِقُلْمُ وَلَالْمُؤْلِقُلُولُ وَلَالْمُؤْلِقُلُولُ لَلْمُؤْلِقُ لَالْمُؤْلُولُ لَالْمُؤْلِقُلُولُ وَلِلْمُؤْلُولُ لِلْمُل

وقد يُقالُ: (مَنْت) بفتح النون وقَلْبِ التاءِ هاءً، وقد يُقالُ: (مَنْت) بإسكان النون وسلامة التاء، وهو مفعولُ (قال) على حكاية اللفظ.

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَالْفَتَحُ نَزْرٌ ﴾ بالزاي ؛ أي : قليلٌ .

ه قوله : (وصِلِ التا والألَيفُ. . .) إلىٰ آخره : (التا) : مفعولُ (صِلِ) ، و(الألف) : معطوفٌ عليه ، وقولُهُ : (بـ « مَنْ » بإِثْرِ) : مُتعلِّقانِ بـ (صِل) .

اللام ؛ أي : وَلَع ، يحتملُ : أَنْ يكونَ فعلاً وأَنْ يكونَ اسماً ، و(بنِسْوة) : مُتعلِّقٌ به .

﴿ قُولُه : (و « مَنِينَ ») بكسر النون الأُولِيٰ : معطوفٌ علىٰ (مَنُونَ) .

﴿ قُولُه : (جَا قُومٌ . . .) إلىٰ آخره : هـٰذه الجملةُ : نائبُ فاعلِ (قيل) مِنْ قَبِيلِ الإسنادِ إلى اللفظ .

﴾ قوله : (وهو مفعولُ « قال ») صوابُهُ : (قُلْ) ، كما في نسخة (١) .

⁽۱) جاء على الصواب في (ب، هـ).

وَ اللهُ عَمِلُ فَلَفَظُ (مَنْ) لا يختلفْ ونـادرٌ (مَنُـونَ) فـي نَظْـمٍ عُـرِفْ ﴿

إِن سُئِلَ بـ (أَيِّ) عن مَنْكُورٍ مذكورٍ في كلامٍ سابق (١) . . حُكِيَ في (أَيِّ) ما لذلك المنكورِ ؛ مِنْ إعراب ، وتذكيرٍ وتأنيث ، وإفرادٍ وتثنية وجمع ، ويُفعَلُ بها ذلك وصلاً ووقفاً ؛ فتقولُ لمَنْ قال : (جاءني رجلٌ) : (أَيُّ ؟) ،

قوله: (فُطَنَا) بضم الفاء وفتح الطاء (۲): جمع (فَطِنِ) بمعنى
 (فَهِمِ)، ذَكَرَهُ المَكُوديُّ ، وقال: (إنَّهُ نعتُ لـ «قوم » المجرور) (۳).

قوله : (فلفظُ « مَنْ ») بفتح الميم .

قوله: (ونادرٌ «مَنُونَ ») نادرٌ : خبرٌ مقدَّمٌ عن قوله : (مَنُونَ)،
 و(في نَظْمِ) : مُتعلِّقٌ بـ (نادرٌ) ، وجملةُ (عُرِفْ) : صفةُ (نَظْمٍ) .

.....

⁽۱) خرج بالمنكور: المعرفة ؛ فلا تُحكىٰ صفتُها وحدَها ، بل هي وصفتُها بعدَ (مَنْ) خاصَّة ، وبالمذكور: المسؤولُ بها ابتداءً ؛ فلا يُحكىٰ فيها شيءٌ ، بل تكونُ بحسَب العوامل ، ومفردة مُذكَّرة لا غيرُ مثل (مَنْ) . « خضرى » (٢/ ٢٩٧) .

⁽٢) وهو ممدود مُسهَّل.

⁽٣) شرح المكودي (٣١١) .

ولمَنْ قال : (رأيتُ رجلاً) : (أيّاً ؟) ، ولمَنْ قال : (مررتُ برجلِ) : (أيّ ؟) ، وكذلك تفعلُ في الوصل ؛ نحوُ : (أيّ يا فتىٰ ؟) ، و(أيّا يا فتىٰ ؟) ، و(أيّ يا فتىٰ ؟) .

وتقولُ في التأنيث : (أَيَّةٌ) ، وفي التثنية : (أَيَّانِ) و(أَيِّتَانِ) رفعاً ، و(أَيِّيَنِ) و(أَيِّيَنِ) و(أَيِّيَنِ) و(أَيِّيَنِ) و(أَيِّينِ) و(أَيِّينِ) و(أَيِّينِ) و(أَيِّينَ) و

وإن سُئِلَ عن المنكور المذكورِ بـ (مَنْ). . حُكِيَ فيها ما له مِنْ إعراب ، وتُشبَعُ الحركةُ التي على النون ، فيتولَّدُ منها حرفٌ مُجانِسٌ لها ، ويُحكىٰ فيها ما له مِنْ تأنيثٍ وتذكير ، وتثنيةٍ وجمع ، ولا تفعلْ بها ذلك كلَّهُ إلا وقفاً ؛ فتقولُ لمَنْ قال : (جاءني رجلٌ) : (مَنُو ؟) ، ولمَنْ قال : (رأيتُ رجلاً) : (مَنَا ؟) ، ولمَنْ قال : (مررتُ برجل) : (مَنِي ؟) .

وتقولُ في تثنية المُذكَّر: (مَنَانْ) رفعاً ، و(مَنَينْ) نصباً وجرّاً ، وتُسكَّنُ النونَ فيهما ؛ فتقولُ لمَنْ قال: (جاءني رجلانِ): (مَنَانْ؟) ، ولمَنْ قال: (رأيتُ رجلينِ): (مَنَينْ؟) ، ولمَنْ قال: (رأيتُ رجلينِ): (مَنَينْ؟) (١٠) .

⁽۱) ظاهرُهُ: أنَّهُ لا يجبُ إعادةُ الجار ، فيحتملُ : أنَّ محلَّهُ جرُّ بحرفِ محذوف ، أو مبتداً حُذف خبرُهُ ، كما في (أي) في حال الجر ، وقال ابن عُصْفُور : لا بدَّ مِنْ إعادة الجارً في (مَنْ) و(أيِّ) ، ويُقدَّر مُتعلَّقُهُ بعدهما ، وينبغي جوازُهُ قبلهما عند الكُوفيِّين الذين يرون أنَّ استفهام الاستثبات _ وهو الذي يكون في حكاية اللفظ المفرد مع استفهام _ . . . لا يلزمُ الصدر . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٧٤٤) .

وتقولُ للمُؤنَّثة : (مَنَهُ) رفعاً ونصباً وجرّاً ، فإذا قيل : (أتتْ بِنْتٌ). . فقُلْ : (مَنَهُ ؟) رفعاً ، وكذا في الجرّ والنصب .

وتقولُ في تثنية المُؤنَّث : (مَنْتَانُ) رفعاً ، و(مَنْتَينُ) جرّاً ونصباً ؛ بسكون النون التي قبلَ الناء وسكونِ نون التثنية (١) ، وقد وَرَدَ قليلاً فتحُ النونِ التي قبلَ التاء ؛ نحوُ : (مَنتَانُ) و(مَنتَينُ) ، وإليه أشار بقوله : (والفتحُ نَزْرٌ) .

وتقولُ في جمع المُؤنَّث: (مَنَاتُ) بِالأَلْفُ والتَّاء الزائدتَينِ ؟ كَ (هنداتٍ) ، فإذا قيل : (جاء نِسُوةٌ). . فقُلْ : (مَنَاتُ ؟) ، وكذا تفعلُ في الجرِّ والنصب .

وتقولُ في جمع المُذكَّر: (مَنُونْ) رفعاً ، و(مَنِينْ) جرّاً ونصباً ؛ بسكون النون فيهما ، فإذا قيل: (مَنُونْ ؟) ، وإذا قيل: (مررتُ بقوم) أو (رأيتُ قوماً). . فقلْ : (مَنِينْ ؟) .

هـٰذا حُكْمُ (مَنْ) إذا حُكِيَ بها في الوقف ، فإذا وُصِلَتْ لم يُحكَ فيها شيءٌ مِنْ ذلك ، للكن تكونُ بلفظٍ واحد في الجميع ؛ فتقولُ : (مَنْ يا فتىٰ ؟) لقائلٍ جميعَ ما تقدَّم ، وقد وَرَدَ في الشِّعْر قليلاً (مَنُونَ) وصلاً ؛

المانعُ مِنْ ظهورها حركةُ الحكاية ، هـلذا هو الأصحُّ ، كما في « الفارِضيِّ »(٢) .

.....

⁽١) أي : للتنبيه على أنَّ التاءَ ليستْ لتأنيث (مَنْ) ، بل لحكاية تأنيث كلمةٍ أخرىٰ ، ولم تُسكَّن نونُ المفرد على الأشهر ؛ لدفع الساكنين . « خضري » (٢/ ٧٩٢) .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٦٥) ، وقيل : إعرابُها ظاهرٌ .

قال الشاعر^(١): [من الوافر]

فقالُوا الجنُّ قلتُ عِمُوا صَباحَا ٣٥٤_ أَتَوْا نارِي فقلتُ مَنُونَ أنتُم

﴿ قُولُه : ﴿ أَتَوْا نَارِي. . .) إِلَىٰ آخره : الضميرُ في ﴿ أَتَوْا ﴾ : يرجعُ إلى (الجنِّ) ، والشاهدُ : في (مَنُونَ) ؛ فإنَّ فيه شذوذَين ؛ إلحاقُ الواوِ والنونِ بها في الوصل ، وتحريكً النون وهي تكونُ ساكنةٌ (٢) .

⁽١) قائله جِذْعُ بن سنان الغسَّاني على رواية (صباحاً)، ويُنسب إلى شُمَير بن الحارث الضَّبِّي وتأبُّط شرّاً علىٰ رواية (ظلاما) ، وجاء كذلك في جميع النسخ ، والمثبت موافق لِمَا كتب عليه المُحشِّى، وهو من شواهد: «الكتاب» (٢/٤١١)، و«شرح الرضى » (٣/ ٧٥) ، و « شرح ابن الناظم » (ص٥٣١) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٣٤٩) ، و « أوضح المسالك » (٤/ ٢٨٣) ، و « المساعد » (٤/ ٣٢٩) ، و « المقاصد الشافية » (٦/ ٣٣١) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٢٠٠٨ / ٤) ، و (خزانة الأدب) (٦/ ١٦٧ - ١٨١) .

⁽٢) في « حاشية الخضري » (٢/ ٧٩٤) زيادة بيان للشاهد ، ولفظه : (فيه شذوذات ؟ لَحاقُ العلامة وصلاً ، كما في « الشارح » ، وتحريكُ النون ، وكونُهُ حكايةً لمُقدَّر غير مذكور ، كما ذكره ابن المُصنِّف ، والتقديرُ : «أتوا ناري فقالوا : أتينا ، فقلت. . .) إلىٰ آخره ؛ وعليه : فهو حكايةٌ للضمير في « أتينا) ، فهو شذوذٌ آخَرُ ؛ لأنَّهُ ليس نكرةً ، وجعله المُصرِّحُ حكايةً للضمير في ﴿ أَتُوا ﴾ بلا تقدير ، وردَّه ياسينُ ــ كما في « الصبَّان » _ : بأنَّ الشاعرَ قال للجنِّ حين إتيانِهم له : منونَ أنتم ؟ ثمَّ أخبرنا عن ذلك بقوله : ﴿ أَتُوا . . . ﴾ إلى آخره ؛ فالنطقُ بـ ﴿ أَتُوا ﴾ مُتَأْخُرٌ عن ﴿ منون ﴾ ، فكيف يُحكي به ؟! فيتعيَّن التقدير . انتهى ، وهاذا ظاهر على كون ذلك قصةً وقعت حقيقةً ، أمَّا علىٰ ما قيل: إنَّ هاذا الشعرَ أَكْذُوبةٌ مِنْ أكاذيب العرب. . فكلامُ المُصرِّح محتملٌ ، تأمَّلُ) .

فقال : (مَنُونَ أنتم ؟) ، والقياسُ : (مَنْ أنتم ؟) .

﴾ ٧٥٧_ والعَلَمَ ٱحْكِيَنَّهُ مِنْ بعدِ (مَنْ) إِنْ عَرِيتْ مِنْ عاطفٍ بها ٱقتَرَنْ ﴾ ﴿ ﴿ ٢٥٧هـ وَالْعَلَمَ ٱحْكِينَةُ مِنْ بعدِ (مَنْ) إِنْ عَرِيتْ مِنْ عاطفٍ بها ٱقتَرَنْ ﴾

وقولُهُ: (الجنُّ): خبرُ محذوفِ؛ أي: نحنُ الجنُّ، و(عِمُوا) أصلُهُ: (انْعِمُوا)، و(صباحاً): نصبٌ على الظرف، وفي رواية: (ظلاماً)؛ فالبيتُ يُروىٰ بقافيتينِ ؛ الميمُ والحاء، وكلتاهما صحيحةٌ ؛ لأنَّهُ يُروىٰ مِنْ قصيدتينِ لشاعرينِ إحداهُما مِيميَّةٌ والأُخْرىٰ حائيَّةٌ (١)؛ فلا وَجْهَ لَمَنِ ادَّعَىٰ أَنَّ روايةَ الحاءِ غَلَطُّ (٢)، وإنَّما دعا لهم أنْ ينعموا في الصباح مع أنَّهُم في الليل ؛ لأنَّ المُرادَ التعميمُ لا خصوصُ الصباح، كما ذَكَرَهُ في «الشواهد الكبرىٰ »(٣).

قوله: (والعَلَمَ...) إلىٰ آخره: (العَلَمَ): مفعولٌ بفعلٍ محذوف يُفسِّرُهُ (احْكِيَنَّهُ)، وهو فعلُ أمرٍ مُؤكَّدٌ بالنون الثقيلة، والهاءُ المُتَّصِلةُ به: عائدةٌ لـ (العَلَمَ).

ثمَّ اعلَمْ: أنَّ (مَنْ) تُخالِفُ (أيّاً) في باب الحكاية في خمسةِ أشياء :

أحدُها : أنَّ (مَنْ) تختصُّ بحكاية العاقل ، و(أيٌّ) عامَّةٌ في العاقل وغيره .

⁽١) وقد سبق التنبيه على الروايتين في (٥/ ٢٠٥) أثناء تخريج البيت .

⁽٢) هو أبو القاسم الزَّجَّاجي . انظر «خزانة الأدب» (٦/٦٧١) .

⁽T) المقاصد النحوية (٢٠١٢/٤) .

يجوزُ أن يُحكى العَلَمُ بـ (مَنْ) إن لم يتقدَّمْ عليها عاطف (١١) ؛ فتقولُ لمَنْ قال : (رأيتُ زيداً) : (مَنْ زيد ؟) ، ولمَنْ قال : (رأيتُ زيداً) : (مَنْ زيداً ؟) ، ولمَنْ قال : (مررتُ بزيدٍ) : (مَنْ زيدٍ ؟) ، فتَحكِي في العَلَم المذكورِ بعدَ (مَنْ) . . ما للعَلَم المذكورِ في الكلام السابقِ مِنَ الإعراب (٢) .

و (مَنْ) : مبتدأً _ والعَلَمُ الذي بعدَها : خبرٌ عنها (٣) _ أو خبرٌ عن الاسم المذكور بعدَها .

ثانيها : أنَّ (مَنْ) تختصُّ بالوقف ، و(أيُّ) عامَّةٌ في الوقف وفي الوصل .

⁽١) حكايةُ العَلَمِ جائزةٌ عند الحجازيّين ، وأمّا غيرُهُم فلا يحكونه ، بل يرفعونه بعد (مَنْ) مطلقاً على الابتداء والخبرِ ، ويُجوّز الحجازيّون ذلك أيضاً ، بل هو الأرجحُ . « خضرى » (٢/ ٧٩٥) .

⁽٢) ويُشترط لحكاية العَلَم شروطٌ ؛ وهي : أَنْ يكونَ لعاقل ، وألا يُتيقَّنَ عدمُ اشتراكه ؛ فلا يُقالُ : (مَنِ الفرزدقِ ؟) لمَنْ قال : (سمعتُ شعرَ الفرزدقِ) ؛ لعدم الاشتراك فيه ، وألا يُتبَعَ بنعت أو توكيد أو بدل ؛ فلا يُقالُ : (مَنْ زيداً العاقلَ ؟) لمَنْ قال : (رأيت زيداً العاقلَ) ، إلا إن كان النعتُ بـ (ابن) مضاف إلىٰ عَلَم ؛ فيُحكىٰ ؛ لصيرورته مع المنعوت كشيء واحد ؛ نحوُ : (مَنْ زيدَ بنَ عمرو ؟) لمَنْ قال : (رأيتُ زيدَ بنَ عمرو) لمَنْ قال : (رأيتُ زيدَ بنَ عمرو) ، وفي العَلَم المعطوف عليه خلافٌ ، والجوازُ مذهب سيبويه ، فيُحكى المتعاطفانِ إن كانا معاً عَلَمينِ ؛ كـ (زيداً وعَمْراً) ، أو الأوَّلُ فقط ؛ كـ (زيداً وأخاه) ، بخلاف : (أخا زيدٍ وعَمْراً) . « خضري » (٢/ ٧٩٥) .

 ⁽٣) فهو مرفوعٌ بضمةٍ مقدرة في الأحوال الثلاثة ؛ للتعذُّر العارض بحركة الحكاية ، وقيل :
 حركتُهُ في الرفع إعرابٌ . « خضري » (٢/ ٧٩٥) .

فإن سَبَقَ (مَنْ) عاطف (١٠) . لم يَجُزْ أن يُحكىٰ في العَلَم الذي بعدَها ما لِمَا قبلَها مِنَ الإعراب ، بل يجبُ رفعُهُ علىٰ أنَّهُ خبرٌ عن (مَنْ) ، أو مبتدأٌ خبرُهُ (مَنْ) ؛ فتقولُ لقائل : (جاء زيدٌ) ، أو (رأيتُ زيداً) ، أو (مررتُ بزيدٍ) : (ومَنْ زيدٌ ؟) .

ولا يُحكىٰ مِنَ المعارف إلا العَلَمُ ؛ فلا تقولُ لقائل : (رأيتُ غلامَ زيدٍ) : (مَنْ غلامَ زيدٍ ؟) ؛ بنصب (غلام) ، بل يجبُ رفعُهُ ؛ فتقولُ : (مَنْ غلامُ زيدٍ ؟) ، وكذلك تفعلُ في الرفع والجر .

ثـالثُهـا : أنَّ (مَـنُ) يجبُ فيهـا الإشبـاع ؛ فيُقـالُ : (مَنُـو) و(مَنَـا) و(مَنِي) ، بخلاف (أيِّ) .

رابعُها : أنَّ (مَنْ) يُحكىٰ بها النكرةُ ، ويُحكىٰ بعدَها العَلَمُ ، و(أيُّ) تختصُّ بالنكرة .

خامسُها: أنَّ ما قبلَ تاءِ التأنيث في (أيِّ) واجبُ الفتح ؛ تقولُ : (أيَّة) و اجبُ الفتح ؛ تقولُ : (أيَّة) و (أيَّتان) ، وفي (مَنْ) يجوزُ الفتحُ والإسكان ، نَقَلَهُ الأُشْمُونيُّ^(٢) .

.....

An Andrew

⁽١) هو الواو خاصَّةً ، وقيل : والفاء أيضاً . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٧٩٥) .

⁽٢) شرح الأشموني (٣/ ٦٤٣ ـ ٦٤٣) .

التأنيث



ېى ئەنەنچى ئەنەنچى ئەنەنچى ئاڭ ئىلىقى ئەنىپى ئاڭ ئىلىكى ئەنەنچى ئەنەنچى ئەنەنچى ئەنچى ئەنچى ئەنچى ئەنچى ئەنچى ئەنىپى ئىلىكى ئىلىك ئىلىكى ئىلىك ئىلىكى ئىلىكى

(التأنيثُ)

التذكير (التأنيثُ) قال في «النُّكَت»: (لو قال: «بابُ التذكير والتأنيث» بالجمع بينهما. لكان أَحْسَنَ؛ لأنَّهُ نظيرُ قولِهِ: «المعرب والمبنى»، و«المقصور والممدود») انتهى (١١).

قلت: ويُجابُ عنه بنظيرِ ما تقدَّم في (ما لا ينصرفُ) (٢)؛ وهو أنَّ المقصودَ بالذات إنَّما هو الكلامُ على التأنيث، بل لم يذكرْ في الباب صريحاً سوى المُؤنَّث، فلو زاد (التذكيرَ) لاعتُرِضَ عليه: بأنَّهُ تَرْجَمَ لشيءٍ ونَقَصَ عنه، فما فعلَهُ خالِ عن المَلَام، فلله دَرُّهُ مِنْ إمام!!

﴿ قُولُه : (عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ) قَالَ أَبُو حَيَّانَ : (لَا يَلْزُمُ مَا كَانْتِ التَّاءُ فيه

[التأنيثُ]

.....

نکت السیوطی (ق/۲۰٦).

⁽٢) انظر (٢٠٩/٤).

ظاهرةً أنْ يكونَ مُؤنَّتًا حتَّىٰ يُعطىٰ حُكْمَهُ في الإخبار عنه والوصفِ وغيرِ ذلك ، بل في ذلك تفصيلٌ ؛ وذلك أنَّ ما في آخره تاءُ التأنيث :

إمَّا أَنْ يكونَ مدلولُهُ مُذكَّراً حقيقةً ؛ فهو مُذكَّر ؛ كـ « طلحةَ » و « حمزةَ » اسمَيْ رجل ؛ فتقولُ : « قام طلحةُ » ، و لا تُؤنِّثُ نَظَراً إلى اللفظ .

وإن كان مدلولُهُ مُؤنَّناً حقيقةً. . أُنِّثَ ؛ كـ « فاطمةَ » ، و « عائشة » .

هلذا فيما امتاز فيه المُذكَّرُ مِنَ المُؤنَّث ، فإن لم يُميَّزْ فهو مُؤنَّث ، سواءٌ كان المدلولُ مُذكَّراً أم مُؤنَّدًا ؛ كـ « نملة » و « قملة ») .

قال: (ولهاذا وَهِمَ مَنْ سُئِلَ عن نملة سليمانَ: أكانتْ ذَكَراً أم أنثى ؟ فقال: كانتْ أنثى ؟ بدليل قولِهِ تعالى: ﴿ قَالَتَ نَمْلَةٌ ﴾ [النمل: ١٨] ، فلم يعلمْ أنَّ قاعدةَ اللسان العربيِّ أنَّهُ إذا لم يُميَّزِ المُذكَّرُ مِنَ المُؤنَّث ممَّا فيه تاءُ التأنيث. . أنَّه يُعامَلُ معاملةَ المُؤنَّث ، سواءٌ كان المدلولُ مُذكَّراً أم مُؤنَّثاً) .

قال : (وقد استحسنَ هاذا الجوابَ منه ضَعَفَةُ أهلِ العربيَّة ؛ مِثْلُ الزَّمَخْشَريِّ وغيرِهِ جَهْلاً منهم بلسان العرب .

وإن كان مدلولُ الاسمِ الذي فيه التاءُ ليس مُؤنَّنًا حقيقةً ولا مُذكَّراً حقيقةً. . فهو مُؤنَّثٌ على كلِّ حالٍ ؛ نحوُ : « خَشَبة » ، و« آجُرَّة ») انتهى « نُكَت »(١) .

⁽۱) نكت السيوطي (ق/٢٠٦)، وانظر «التذييل والتكميل» (٧/ق١٦٣)، و«البحر المحيط» (٧/٥٩)، و«الكشاف» (٣/٣٥٥ـ ٣٥٦)، وذكر الفخرُ الرازيُّ في «تفسيره» (٥٤٨/٢٤) السؤالَ والجوابَ دون تعقيب، ونصَّ الزمخشريُّ والرازيُّ =

﴿ قُولُه : (وَفِي أَسَامٍ) جَمَعُ (أَسَمَاءٍ) ، و(أَسَمَاءٌ) جَمَعُ (اَسَمَ) ؛ فَهُو جَمَعُ الْجَمَع . انتهَ فَيْ « مُعَرِب » (١٠ ، وهو مُتعلِّقٌ بقوله : (قَدَّرُوا) ، والضميرُ في (قَدَّرُوا) : للنُّحَاة ، أو العَرَبِ ، كما في « المَكُوديِّ » (٢٠ .

قوله: (ويُعرَفُ التقديرُ...) إلى آخره: قال أبو حيَّانَ: (الاسمُ الذي لا يكونُ فيه علامةُ التأنيث: إمَّا أنْ يكونَ حقيقيَّ التذكيرِ، أو حقيقيَّ التذكيرِ، أو حقيقيَّ التذكيرِ، أو التأنيث، أو مجازيَّهُما.

فإنْ كان مجازيَّهُما : فالأصلُ فيه التذكيرُ ؛ نحوُ : « عُود » ، و « حائط » ،

على أنَّ المُجيب هو أبو حنيفة عندما كان حَدَثاً ، وكان قد سُئله قتادة عندما دخل الكوفة فأفحِم فيه ، وقال الطّيبيُّ في « فتوح الغيب » (١١/ ٤٨٥) نقلاً عن ابن المُنيِّر في « الانتصاف » : (العَجَبُ مِنْ أبي حنيفة رضي الله عنه إنْ ثَبَتَ ذلك عنه !! لأنَّ النملة كالحمامة والشاة تقع على الذكر والأنثى ؛ فيقال : « نملة أنثى » ، و « شاة » و « حمامة » كذلك ؛ فلفظُها مُؤنَثٌ ومعناه محتمل ، وتأنيتُها لأجل لفظها . . وكيف يسأل أبو حنيفة بهاذا ويُفحِمُ به قتادة مع غزارة علمه ؟! والأشبة : أنَّ هاذا لا يصحُّ عنهما) ؛ فالعَجَبُ مِنَ الزمخشري في نسبة هاذا القولِ إلى الإمام الأعظم على بصيرته باللغة ، وتسليمِه له على غزارة علمه وتبصُّره بالمعقولات !!

تمرين الطلاب (ص ١٤٩) .

⁽۲) شرح المكودي على الألفية (٣١٣٥) .

ولا يُؤنَّثُ شيءٌ مِنْ ذلك إلا مقصوراً على السماع ، وبابُهُ اللغةُ ؛ نحوُ : « قِدْر » ، و « شمس » .

وإن كان حقيقيَّهُما: فإمَّا أَنْ يمتازَ فيه المُذكَّر مِنَ المُؤنَّث ، أو V ؛ إنِ امتازَ : فيُؤنَّثُ إن أردتَ المُؤنَّث ؛ ك « هند » ، ويُذكَّرُ إنْ أردتَ المُذكَّر ؛ ك « زيد » ، وإن لم يُميَّزْ : فإنَّ الاسمَ إذ ذاك مُذكَّرٌ ، سواءٌ أردتَ به المُذكَّرَ أم المُؤنَّث ؛ ك « بُرْغوث ») انتهى « نُكَت » (٣) .

وله: (والألفُ المقصورةُ أو الممدودة) ظاهرُهُ في الممدودة: أنَّ التأنيثَ بالألف الثانية التي التأنيثَ بالألف دونَ الهمزة، والذي في « التوضيح »: أنَّهُ بالألف الثانية التي قُلبتْ همزةً. انتهي « شيخ الإسلام »(٤).

⁽١) تَبعَ الشارحُ الناظمَ في تعبيره بالتاء ؛ لأنَّ التاءَ أصلٌ عند البَصْريِّينَ ، ولتشملَ تاءَ الفعل الساكنةَ . « خضري » (٧٩٦/٢) .

 ⁽٢) ولا تجتمعُ هاتانِ العلامتانِ في كلمة ؛ فلا يُقالُ : (ذِكْراة) ، وأمّا (عَلْقاة)
 و(أَرْطاة) . . فألفُهُما مع التاء للإلحاق بـ (جعفر) ، ومع عدمها للتأنيث في أحد قولين . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٢/ ٧٩٦) .

 ⁽٣) نكت السيوطي (ق/ ٢٠٧) ، وانظر « التذييل والتكميل » (٧/ق١٦٤) .

⁽٤) الدرر السنية (٢/ ٩٦٤) ، وانظر « أوضح المسالك » (٢٨٦/٤) .

والناءُ أكثرُ في الاستعمال مِنَ الألف^(١) ؛ ولذلك قُدَّرتْ في بعض الأسماء ؛ كـ (عَيْن) ، و(كَتِف) .

ويُستدَلُّ على تأنيثِ ما لا علامة فيه ظاهرةٌ من الأسماء المُؤنَّقة (٢): بعَوْد الضمير إليه مُؤنَّناً ؛ نحوُ: (الكَتِفُ نَهَشْتُها)،

فألفُ التأنيثِ الممدودةُ ألفٌ قبلَها ألفٌ ، فتُقلَبُ هي ـ أي : الألفُ الثانيةُ ـ همزةً ، وهذا مذهبُ جمهور البَصْريِّينَ ، وذَهَبَ بعضُهُم : إلىٰ أنَّ الهمزةَ والألفَ قبلها معاً علامةُ التأنيث ، وذَهَبَ الكُوفيُّونَ : إلىٰ أنَّ الهمزةَ للتأنيث ، وليستْ مُبدلةً مِنْ ألف التأنيث . انتهى « تصريح »(٣) .

﴿ قوله: (نَهَشْتُها) بالشين المُعجَمة أو بالمُهمَلة أيضاً مِنْ بابَيْ (ضَرَبَ) و (نَفَعَ) ؛ أي : أَخَذْتُها بمُقدَّم أسناني للأكل ، كما في « المصباح »(٤) ، و (الكَتْفُ) : بكسر المُئنَّاة الفوقيَّة ، ويجوزُ إسكانُها .

⁽۱) وأيضاً: أظهرُ دَلالةً على التأنيث؛ لأنَّها لا تلتبس، أمَّا الألفُ فتلتبسُ بألف الإلحاق والتكثير، فيُحتاجُ إلىٰ تمييزها بما سيأتي. «خضري» (٧٩٦/٢)، وانظر (٥/ ٢٢٦) وما بعدها.

⁽٣) التصريح على التوضيح (7/0/7)، ونُسب المذهب الثاني إلى الأخفش، وانظر «التذييل والتكميل» (7/0.7).

⁽٤) المصباح المنير (٢/ ٨٦٣) ، ومقتضى « المصباح » : أنَّهُ مِنَ البابَينِ سواءٌ كانت بالمعجمة أو المهملة ، وذكر في « القاموس » (٢/ ٢٥٤ ، ٢٨٩) : أنَّهُ بالمعجمة مِنْ باب (نَفَعَ) ، وبالمهملة مِنْ بابَيْ (مَنَعَ) و(سَمِعَ) ، وانظر « تاج العروس » (١٦ / ٥٨٦) ، ١٣٥ (٢٥٥).

و (العَيْنُ كَحَلْتُها) ، وبما أَشْبهَ ذلك ؛ كوصفه بالمُؤنَّث (۱) ؛ نحوُ : (أكلتُ كَتِفاً مَشُويَةً) ، وكرَدِّ التاءِ إليه في التصغير (۲) ؛ نحوُ : (كُتَيفة) ، و (يُدَيَّة) (۳). و كَتِفاً مَشُويَةً) ، وكرَدِّ التاءِ إليه في التصغير (۲) ؛ نحوُ : (كُتَيفة) ، و (يُدَيَّة) (۳). و المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمِّد المُعَمَّد المُعَمِّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمِّد المُعَمَّد المُعَمِّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمِّد المُعَمِّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمِّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمَّد المُعَمِّد المُعَمِّد المُعَمِّد المُعَمَّد المُعَمِّد المُعَمَّد المُعْمَّد المُعْمَّد المُعْمَّد المُعْمَّد المُعْمَّد المُعْمَا المُعْمَّد المُعْمَاعِد المُعْمَّد المُعْمَّد المُعْمَّد المُعْمَّد المُعْمَّد المُعْمَاع المُعْمُعْمُ المُعْمُعُمُ المُعْمُعُمُ المُعْمُعُمُ المُعْمَاع المُعْمُع

قوله: (كَحَلْتُها) بتخفيف الحاء المُهمَلة مِنْ باب (قَتَلَ) ؛ أي : جعلتُ فيها كُحْلاً ، كما في « المصباح »(³) .

الله قوله: (ولا تَلِي فارقةً) فاعلُ (تَلِي): ضميرٌ عائدٌ إلى التاء، و(فارقةً): حالٌ منه، و(فَعُولاً) بفتح الفاء: مفعولُ (تَلِي)، و(أصلاً): حالٌ مِنْ (فَعُولاً)، وفُهِمَ مِنْ قوله: (فارقةً): أنَّها قد تَلِي غيرَ فارقةً ؛ كقولهم: (فَرُوقة) مِنَ (الفَرَق) بفتح الراء؛ وهو الفَزَعُ ؛ فإنَّ التاءَ فيه للمبالغة ؛ ولذا لحقتِ المُذكَّرَ والمُؤنَّث.

واحتَرَزَ بقوله: (أصلاً): عن (فَعُولٍ) بمعنى (مَفْعُول) ؛ فقد تلحقُّهُ

⁽۱) وكتأنيث خبره ، أو حاله ، أو عدده ، أو إشارته ، أو فعله . « خضري » (٢/ ٧٩٧) .

 ⁽٢) هاذه العلامة تختصُّ بالثُّلاثيُّ ، وبالرُّباعيُّ إذا صُغِّر للترخيم ؛ كـ (عُنيقة) و(ذُرَيعة)
 تصغير (عَنَاق) و(ذِراع) . « خضري » (٢/ ٧٩٧) .

⁽٣) أي : من الأعضاء المزدوجة ؛ فإنَّها مُؤنَّقة ؛ كـ (عَيْن) و(أذن) و(رِجْل) ، وغيرُ المزدوج مُذكَّر ؛ كما في « التصريح » (٢/ ٢٨٦) ، وهو غيرُ مُطَّردٍ كما بيَّنه الخضري في « حاشيته » (٧٩٧/٢) ، وانظر « تحرير ألفاظ التنبيه » (ص٣٠٩) .

⁽٤) المصباح المنير (٢/ ٧٢٢).

المنه المنه

التاءُ ؛ نحوُ : (أَكُولة) بمعنى (مَأْكُولة) .

قوله: (ولا « المِفْعالَ » و « المِفْعِيلَا » كذاك « مِفْعَلٌ ») بكسر الميم في الثلاثة .

الله قوله: (ومِنْ « فَعِيلٍ »...) إلى آخره: الجارُّ : مُتعلِّقٌ بقوله: (تَمْتَنِع) الواقع خبراً عن قوله: (التا) ، وجوابُ الشرط في قوله: (إنْ تَبِعْ) : محذوفٌ ، وتقديرُ البيت : (والتاءُ الفارقةُ تمتنعُ غالباً مِنْ « فَعِيلٍ » كـ « قَتِيل » إنْ تَبِعَ موصوفَهُ) .

قال ابنُ هشام: (لا يريدُ بقوله: « إنْ تَبِعَ موصوفَهُ »: الموصوفَ الصناعيَّ ، بل الموصوفَ المعنويَّ ؛ لأنَّكَ في نحو: « هندُ قَتِيلٌ » لا تُلحِقُ التاءَ مع أنَّ « قتيلاً » خبرٌ لا نعتٌ) .

وقال ابنُ هشامٍ أيضاً : (ما علَّلوا به مِنَ الإلباس فيما إذا حُذِفَ الموصوفُ ؛ نحوُ : « رأيتُ قتيلاً » وأنتَ تُرِيدُ المُؤنَّثَ . موجودٌ في بقيَّة الصفات إذا قلتَ : « شَكُوراً » و« صَبُوراً » ونحوَ ذلك ، ولم يُفرِّقوا فيه بين الجَرْي على موصوفٍ وعَدَمِ الجَرْيِ عليه ، فإن كان ما قالوه في « فَعِيلٍ » بالقياس . .

[☼] قوله : (فإن كان ما قالوه في « فَعِيلٍ » بالقياس) ؛ أي : الاستنتاج بما

قد سبق أنَّ هاذه التاءَ إنَّما زِيدتْ في الأسماء ؛ لتمييز المُؤنَّثِ مِنَ المُذكَّر (١) ، وأكثرُ ما يكونُ ذلك : في الصفات ؛ ك (قائم وقائمة) ، و وقاعدة) ، و يقِلُّ ذلك في الأسماء التي ليستْ بصفات (٢) ؛ ك (رَجُلِ ورَجُلة) ،

فالجميعُ سواءٌ ، وإن كان مُستنَدُهُمُ السماعَ _ وهو الظاهرُ _ . . فلا إشكالَ) انتهي ، نقله في « النُّكَت »(٣) .

﴿ قُولُه : (كَ ﴿ رَجُلٍ وَرَجُلُهُ ﴾) قال في ﴿ القاموس ﴾ : (الرَّجُل : بضمِّ الجيم وسكونه ، وإنَّما هُو إذا احتلم أو شَبَّ ، أو هُو رجلٌ ساعةَ يُولَدُ) ،

يَقتضِيهِ المقصودُ مِنْ فَهُم المُراد.

⁽۱) انظر (۲۱۲/٥)، وقوله: (لتمييز المُؤنَّثِ)؛ أي: الأصلُ فيها ذلك، وتكثرُ زيادةُ هلذه التاء في الأسماء؛ لتمييز الواحد مِنَ الجنس في المخلوقات؛ ك (شجر وشجرة)، والمصنوعات؛ ك (لَبِن ولَبِنة)، وقد تُزاد في الجنس؛ لتمييزه مِنَ الواحد؛ ك (كَمْأة وكَمْء)، وقد تأتي للمبالغة؛ ك (راوية)، أو لتأكيدها؛ ك (علَّمة)، وتأتي في الجمع عِوَضاً عن ياء النسب التي في المفرد؛ ك (أَشْعَثِيُّ وأَشَاعِثَة)، وقد تُعوَّضُ عن فاء؛ نحوُ: (عِدَة)، وعينٍ؛ نحوُ: (إقامة)، ولامٍ؛ نحوُ: (سنة)، أو عن مَدَّة (تفعيل)؛ ك (تَزْكِية)، وقد تأتي لمُجرَّد تكثير حروف نحوُ: (سنة)، أو عن مَدَّة (تفعيل)؛ ك (تَزْكِية)، وقد تأتي لمُجرَّد تكثير حروف الكلمة؛ ك (قرية)، وهي مع ذلك تَدُلُّ على التأنيث المجازي لما هي فيه؛ بدليل تأنيث ضميرها، ما عدا التي للمبالغة أو لتأكيدها؛ فانسلخت عن التأنيث، فتأمَّل. انظر «حاشية الخضري» (۲/۲۷).

⁽٢) قوله: (في الأسماء)؛ أي: أسماء الأجناس الجامدة؛ بدليل ما سيُمثِّل به؛ لأنَّها تكثرُ في الأعلام التي ليستُ بصفات؛ كـ (فاطمة) و(عائشة). انظر «حاشية الخضرى» (٧٩٨/٢).

⁽٣) نكت السيوطي (ق/٢٠٧) ، وانظر « حاشية الخضري ، (٢/ ٧٩٩ ـ ٨٠٠) .

·

ثمَّ قال : (وهي رَجُلة) انتهيل (١) ؛ أي : والمُؤنَّثةُ : (رَجُلةٌ) بالهاء .

عامّيّةٌ (٢) ، وسُمِعَ في شعرِ كأنّهُ مُولّدٌ (٣) : (امرأةٌ إنسانٌ) ، وبالهاء عامّيّةٌ (٢) ، وسُمِعَ في شعرِ كأنّهُ مُولّدٌ (٣) :

لقد كَسَنْنِي في الهوى ملابس الصّبُ الغَرِلْ إلى الصّبُ الغَرِلْ إلى أَدِرُ اللّهُ الل

(۱) القاموس المحيط (٣٦٩/٣) ، وضُبطت فيه : (رَجُلة) بتسكين الجيم ، والمثبت من المصادر والمراجع اللغوية .

(٢) وقال الزَّبيدي في " تاج العروس » (١٥ / ٤٠٩) : (وقال شيخنا : بل هي صحيحةٌ وإن كانت قليلة ، ونقله صاحبُ " هَمْع الهوامع » والرَّضِيُّ في " شرح الحاجبية » ، ونقله الشيخ ياسينُ في " حواشيه على الألفية » عن الشيخ ابن هشام ؛ فلا يُقالُ : إنَّها عامَّيَّةُ بعد تصريح هاؤلاء الأئمَّة بورودها وإن قال بعضُهُم : إنَّها قليلة ؛ فالقِلَّةُ عند بعضِ لا تقتضي إنكارها وأنَّها عامَّيَةٌ . انتهىٰ ، فانظر هاذه مع قول ابن سيده : ولا يُقال : "إنسانة » ، والعامَّةُ تقوله) ، ثمَّ ذكر أنَّهُ ورد في أشعار العرب قليلاً ؛ كقول الشاعر كامل الثقفى :

إنسانةُ الحيِّ أم أَدْمَانَهُ السَّمُرِ بالنهي رقَّصَها لحنٌ مِنَ الوتَرِ وَنَقَلَ عن الصفدي في « شرح لامية العجم » أنَّ ابنَ المستكفي اجتمع بالمتنبي بمصر ، ورقلَ عنه قولَهُ :

لاعبتُ بالخاتَم إنسانةً كمِثْلِ بدرٍ في الدُّجى الناجِمِ وكلَّما حاولتُ أَخْدَى لهُ مِنْ البَنَانِ المُترَفِ الناعمِ الناعمِ أَلْقَتْهُ في في الخاتِم أَلْقَتْهُ في في الخاتِم

(٣) الأبيات لأبي منصور الثعالبي في « ديوانه » (ص١٠٨) .

وأشار بقوله: (ولا تَلِي فارقةً «فَعُولَا»...) الأبيات: إلى أنَّ مِنَ الصفات ما لا تلحقُهُ هاذه التاءُ ؛ وهو ما كان مِنَ الصفات على (فَعُولٍ) وكان بمعنى (فاعل) ، وإليه أشار بقوله: (أصلاً) ، واحترَزَ بذلك: مِنَ الذي بمعنى (مفعولٍ) ، وإنَّما جُعِلَ الأوَّلُ أصلاً ؛ لأنَّهُ أكثرُ مِنَ الثاني ؛ وذلك نحوُ: (شَكُورٍ) و(صَبُور) بمعنى (شاكرٍ) و(صابر) ؛ فيُقالُ للمُذكَّر والمُؤنَّث: (شَكُورٌ) و(صَبُور) بلا تاءٍ ؛ نحوُ: (هاذا رجلٌ شَكُورٌ) ، و(امرأةٌ صَبُورٌ) ، فإنْ كان (فَعُولٌ) بمعنى (مفعولٍ).. فقد تلحقُهُ التاءُ في التأنيث (۱) ؛ نحوُ: (ركُوبة) بمعنى (مؤكوبة) .

إذا زَنَتْ عَيْنِي بها فباللُّمُ وعِ تَغْتَسِلْ

قوله: (لأنَّهُ أكثرُ مِنَ الثاني) علَّهُ لكونه أصلاً ؛ أي : إنَّما كان (فَعُولٌ) بمعنى (مفعول) .

ه قوله : (مِهْذَارٍ) هو بالذال المُعجَمة ، كما في « الصحاح » وغيره (٣ ، وقولُهُ : (الكثيرةُ الهَذْرِ) بسكون الذال المُعجَمة : مصدرُ (هَذَرَ) مِنْ بابَيْ

.....

414

⁽١) يُفيد عدمَ وجوبِها ، بل أنَّها قليلةٌ . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٧٩٨) .

⁽Y) القاموس المحيط (197/Y).

⁽٣) الصحاح (٨٥٣/٢).

(امرأة مِعْطِيرٍ) ؛ مِنْ (عَطِرَتِ المرأةُ) : إذا استعملتِ الطِّيبَ ، أو علىٰ (مِفْعَلٍ) ؛ كـ (مِغْشَمٍ) ؛ وهو الذي لا يَثْنِيهِ شيءٌ عمَّا يُرِيدُهُ ويهواهُ مِنْ شجاعته .

(ضَرَبَ) و(قَتَلَ) : إذا تكلَّمَ بما لا ينبغي ، كما في « المصباح »^(٢) .

قوله: (عَطِرَتْ) بكسر الطاء المُهمَلة، قال في «المصباح»:
 (عَطِرَتِ المرأةُ عَطَراً، فهي عَطِرةٌ؛ مِنْ باب « تَعِبَ» مِنَ العطر) (٣).

* قوله : (كـ « مِغْشَم ») بكسر الميم بوزن (مِنْبَرٍ) .

قوله: (لا يَثْنِيهِ) هو بفتح أوَّله وبالمُثلَّنة: مضارعُ (ثَنَيْتُهُ عن مراده)
 مِنْ باب (رَمَىٰ) ؛ أي : صرفتُهُ عنه ، كما في « المصباح »(٤) .

قوله: (ومِيقَانٍ) بالقاف والنون: مِنَ اليقين؛ وهو عَدَمُ التردُّد؛
 يُقالُ: (رجلٌ مِيقانٌ): لا يسمعُ شيئاً إلا أَيْقنَهُ، و(امرأةٌ مِيقانةٌ)، كما في
 « التصريح »(٥).

.....

⁽۱) قوله: (عَدُو)؛ أي: بمعنىٰ مَنْ قام به العداوةُ ، لا مَنْ وقعتْ عليه؛ لأنَّهُ بمعنىٰ (۱) فليس بشاذً . «خضرى» (۲/ ۷۹۹) .

⁽٢) المصباح المنير (٢/ ٨٧٥) .

⁽٣) المصباح المنير (٢/ ١٩٥٥) .

⁽٤) المصباح المنير (١١٨/١) .

⁽٥) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٨٧) .

و(مِسْكِين ومِسْكِينة) .

وأمًّا (فَعِيلٌ) : فإمًّا أنْ يكونَ بمعنى (فاعلِ) ، أو بمعنى (مفعولٍ) .

فإن كان بمعنى (فاعل) : لَحِقَتْهُ التاءُ في التأنيث (١) ؛ نحو : (رجل كريم) ، و (امرأة كريمة) ، وقد حُذِفتْ منه قليلاً ؛ قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ ٱلمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف : ٥٦] ، وقال الله تعالى : ﴿ مَن يُحْي ٱلْمِطَلَمُ وَهِي رَمِيدٌ ﴾ [يس : ٧٨] (٢).

قوله: (ومِسْكِينة) إنَّما شذَّتْ؛ للخروج عن القاعدة، ومع ذلك:
 فهي محمولةٌ على (فقيرة)، وقد سُمِع : (امرأةٌ مِسْكينٌ) على القياس،
 حكاه سيبويه (٣).

وقد حُذِفَتْ منه قليلاً ؛ قال الله تعالىٰ : ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللّهِ قَرِيبُ ﴾) قال الرَّضِيُّ : ﴿ وَممَّا يستوي فيه المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ ، ولا تلحقُهُ التاءُ : « فَعِيلٌ » بمعنىٰ « مفعولٍ » ، إلا أنْ يُحذَفَ موصوفُهُ ؛ نحوُ : « هاذه قتيلةُ فلانٍ وجريحتُهُ » ؛ ولشبهه لفظاً بـ « فَعِيل » بمعنىٰ « فاعل » قد يُحمَلُ عليه فتلحقُهُ

⁽۱) أي: فرقاً بينه وبين (فَعِيل) بمعنى (مفعول) ، ولم يُعكَسْ ؛ لأنَّ الذي بمعنى (فاعل) يطَّردُ من اللازم ؛ نحوُ : (ظَرُف) و(رَحِمَ) ، بخلاف الثاني ؛ فإنَّهُ سماعيًّ لا ينقاسُ في فعل من الأفعال ، فكان بعيداً عن (فاعل) ، فلم يُعطَّ حُكْمَهُ من التذكير والتأنيث . ﴿ خضرى ﴾ (٧٩٩ / ٢) .

⁽٣) الكتاب (٣/ ٦٤٠) .

وإن كان بمعنىٰ (مفعولِ) _ وإليه أشار بقوله : (كـ « قتيل ») _. . فإمَّا أَنْ يُستَعَمَلَ استَعَمَالَ الأسماء ، أو لا .

فإن استُعمِلَ استعمالَ الأسماء _ أي : لم يتبعْ موصوفَهُ _. . لَحِقَتْهُ التاءُ ؟

التاءُ مع ذِكْرِ الموصوف أيضاً ؛ نحوُ : « امرأةٌ قَتِيلة » ، كما يُحمَلُ « فَعِيلٌ » بمعنى « فاعل » عليه فتُحذَفُ منه التاء ؛ قيلَ : ومنه : ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرَبُ ﴾ .

وبناءُ « فَعِيلِ » بمعنى « مفعولٍ » مع كَثْرته. . غيرُ مَقِيسٍ) .

وقال قبلَ ذلك: (وأمًّا «فَعُولٌ » بمعنى «مفعولٍ ». فيستوي فيه أيضاً المُذكَّرُ والمُؤنَّث ؛ كـ «الرَّكُوب »، للكنْ كثيراً ما يلحقُها التاءُ علامةً للنَّقْل إلى الاسميَّة لا للتأنيث ، فيكونُ بعدَ لَحَاق التاءِ صالحاً للمُذكَّر والمُؤنَّث) انتهى (١).

وبما أشار إليه في الجواب عن الآية عُلِمَ : أنَّهُ لا حاجةَ إلى الجواب ؛ بأنَّ الرحمةَ على معنى الغُفْران ، أو بأنَّ القريبَ بمعنى المسافة يُذكَّرُ ويُؤنَّث وبمعنى النسب يُؤنَّثُ فقط ، أو بأنَّ في الكلام حَذْفاً ؛ أي : شيءٌ قريب ، أو أَثَرَ رحمةِ اللهِ قريبٌ ، أو بأنَّهُ بمعنى (مُقرَّب) ، كذا أفادَهَ الطَّبَلَاويُّ بـ « شرحه شرح تصريف العِزِّيِّ » .

............

⁽۱) شرح الرضى على الكافية (٣/ ٣٣٢) .

 ⁽٢) طالع السعد (ق/ ٢٦٢) ، وزاد جوابين آخَرين ؛ وهما : أنَّ المصدرَ المُؤنَّث يجوزُ تذكيرُهُ حملاً علىٰ لفظِ آخَرَ ، أو بأنَّ المُرادَ به : النسب ؛ أي : ذاتُ قُرْب .

نحوُ: (هلذه ذَبِيحةٌ)، و(نَطِيحةٌ)، و(أَكِيلةٌ)؛ أي: مذبوحةٌ، ومنطوحةٌ، ومأكولةُ السَّبُع.

وإن لم يُستعمَلِ استعمالَ الأسماء _ أي : بأنْ يتبعَ موصوفَهُ _ . . حُذفَتْ منه التاءُ غالباً ؛ نحوُ : (مررتُ بامرأة جَرِيحٍ) ، و(بعينٍ كَجِيلٍ) ؛ أي : مجروحة ، ومكحولة ، وقد تلحقُهُ التاءُ قليلاً ؛ نحوُ : (خَصْلة ذَمِيمة) ؛ أي : مذمومة ، و(فَعْلة حَمِيدة) ؛ أي : محمودة .

﴿ قُولُه : (وألفُ التأنيثِ...) إلىٰ آخره : قال في «النُّكَت» : (ظاهرهُ : مخالفةُ مذهبِ البَصْريِّينَ ؛ فإنَّ عندَهُمُ المقصورةَ أصلٌ (١) ، وهمزةَ الممدودة بدلٌ منها) انتهى (٢) .

قال ابنُ قاسم : (قد يُقالُ : مذهبُ البَصْريِّينَ : أنَّ علامةَ التأنيثِ الهمزةُ بطريق النيابة ؛ لانقلابها عن علامة التأنيث ، ويَصدُقُ على الهمزة أنَّها ذاتُ مَدِّ وإن لم يكنِ المدُّ عليها بل على ما قبلَها ؛ لأنَّ الإضافةَ تأتي لأَذْنىٰ مُلابَسةٍ ؛

.....

⁽۱) قدَّم معمولَ الخبر على الاسم ، وهو جائزٌ عند بعضهم لكونه ظرفاً ، ومنعه الجمهور مطلقاً ، وانظر ما تقدم في (٥١٦/٢) .

 ⁽۲) نكت السيوطي (ق/٢٠٧)، وعند الأخفش: علامة التأنيث الألف والهمزة معاً،
 وعند الكُوفيِّينَ والزَّجَّاج: الهمزة وحدَها، والهمزة قبلَها زائدة. انظر «حاشية الخضري» (٢/٧٠٠).

¾®¥¢©®¥¢©®¥¢©®¥¢©®¥¢©®¥¢©®¥¢©®¥¢©®¥¢©®¥¢©	
وذاتُ مَــدٌ نحــوُ أُنثــى الغُــرِّ ﴿	
يُبدِيهِ وزنُ (أُرَبَىٰ) و(الطُّوْلَىٰ) ﴿	ع٧٦٤ والإَشتِهارُ في مَبَانِي الأُولىٰ الْأُولَىٰ
أو مصدراً أو صفةً كـ (شَبْعَلى ﴾ ﴿	٧٦٥_ و(مَرَطَىٰ) ووزنُ (فَعْلَىٰ) جَمْعَا
)	ې ۲۹۱_ وک (حُبَارَیٰ)
Saraharahararakarahararahararah	\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$\$\$\$

لأنَّها مُجاوِرةٌ للمدِّ ، ولها دَخْلٌ فيه ، فليُتأمَّلْ) ، كذا مِنْ خطِّهِ نقلتُ .

قوله: (أُنثى الغُرِّ)؛ أي: اسمِ أُنثى الغُرِ^(۱)؛ جمع (غَرَّاءَ) بالمدِّ؛
 ك (حَمْراءَ وحُمْرِ).

و الاشتهارُ) ؛ أي : أوزانِ ﴿ مَبْنَى ﴾ مُتعلِّقٌ بـ (الاشتهارُ) ؛ أي : أوزانِ الأُولى .

﴿ قُولُه : (يُبدِيهِ) ؛ أي : يُظهِرُهُ ، (وزنُ) بالرفع : فاعلُ (يُبدِيهِ) ، وقولُهُ : (ووزنُ « فَعْلَىٰ ») : معطوفٌ علىٰ (وزنُ) الأوَّلِ ، و(جَمْعَا) : حالٌ مِنْ (فَعْلَىٰ) بفتح الفاء .

﴾ قوله : (كـ « شَبْعَىٰ ») تأنيثُ (شَبْعانَ) .

قوله: (وك «حُبَارئ ») بضم الحاء المُهمَلة وبالباء المُوحَّدة: اسم طائرٍ يُطلَقُ : على الذكر والأنثى ، والواحدِ والجمع ، وألفُهُ للتأنيث ؛ إذ لو لم تكن له لانصرفت ، والجمع : (حُبارَيات) ، وهي مِنْ أشدِّ الطير طَيَرَاناً ،

⁽١) أي : نحو الألف التي في اسم الأنثى مِنَ (الغُرِّ) ؛ وهو (غرَّاءُ) .

وإذا نُتِفَ ريشُها وأبطاً نباتُها ، وطار صواحبُها قَبْلَها.. ماتَتْ كَمَداً ؛ ولذا قالوا : (أَكْمَدُ الحُباريٰ)(١) .

وهي طائرٌ كبيرُ العُنُق ، رَمَاديُّ اللون ، في مِنْقاره بعضُ طُولٍ ، وهي تُصادُ ولا تصيد ، وسُلَاحُها سِلَاحُها^(٢) ، وقالوا : (أَسْلَحُ مِنَ الحُبارىٰ حالةَ الخوف ، ومِنَ الدَّجاجِ حالةَ الأمن)^(٣) .

وهي مِنْ أكثر الطير حِيلةً في تحصيل الرزق ، ومع ذلك تموتُ جوعاً .

وروى أبو داود والتَّرْمِذيُّ عن سَفِينة قال : (أكلتُ معَ رسولِ اللهِ صلَّى الله عليه وسلَّم لحمَ الحُبارى) انتهى مِنْ « مختصر حياة الحيوان » للسُّيُوطيِّ (٤) . قال الفارِضيُّ : (وولدُها يُسمَّى النهارَ ، وفرخُ الكَرَوانِ يُسمَّى الليلَ) (٥) . ﴿ قوله : (سُمَّهَىٰ) بضمِّ السين المُهمَلةِ وتشديدِ الميم ، و (سِبَطْرَىٰ)

چ قوله : (وسُلَاحُها) ؛ أي : رَوْثُها .

⁽١) انظر « جمهرة الأمثال » (٢/ ١٧٦) ، و « مجمع الأمثال » (٢/ ١٧٠) .

⁽٢) فإذا هجم عليها الصقر ذرقتْ عليه ، فيتدبَّق ريشه ويسقط .

 ⁽٣) انظر «جمهرة الأمثال» (١/٤٣٥)، و«مجمع الأمثال» (١/٤٥٣)،
 و« المستقصلي» (١/١٧٠).

⁽٤) سنن أبي داود (٣٧٩٧) ، سنن الترمذي (١٨٢٨) ، وانظر « حياة الحيوان الكبرئ » (١/ ٢٠٥_ ٢٠٠) .

⁽٥) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٦٨).

بكسر السين المُهمَلة ، وفتحِ الباء المُوحَّدة ، وسكونِ الطاء المُهمَلة ، وبعدها راءٌ (١) .

و الغاء ، (فِكْرَىٰ) قال ابنُ قاسمٍ : (أَطْلَقَ في « فِعْلَىٰ » بكسر الفاء ، وكان ينبغي أَنْ يُفصِّلَ فيه كما فصَّل في « فَعْلَىٰ » بفتحها ؛ وذلك أنَّهُ إِنْ كان مصدراً ؛ ك « فِجْلَىٰ » و « ظِرْبَىٰ » . . فألفه مصدراً ؛ ك « فِجْلَىٰ » و « ظِرْبَىٰ » . . فألفه للتأنيث ، وإن لم يكنْ مصدراً ولا جمعاً . لم يلزم كونُ ألفِه للتأنيث ، بل إن لم يُنوَّن في التنكير . . فهي للتأنيث ؛ ك « ضِيزَىٰ » ، وإن نُوِّنَ فللإلحاق ؛ ك « ضِيزَىٰ » ، وإن نُوِّنَ فللإلحاق ؛ ك « رجل كِيصى ») ، كذا فصًل في « الكافية الشافية » و « العُمْدة » و « شرحهما » انتهى « نُكَت » (٢) .

قوله : (كما فصَّل في « فَعْلَىٰ ») ؛ فإنَّ التقييدَ تفصيلٌ ، وقد قيَّد فيها .

هِ قُوله : (كـ « ضِيزَىٰ ») يُقالُ : (قِسْمةٌ ضِيزَىٰ) ؛ أي : جائرةٌ .

﴿ قُولُه : (كِيصَى) يُقَالُ : (رجلٌ كِيصَى) : إذا تُولُّع بالأكل وحدَّهُ .

 ⁽١) وسيأتي معناهما مع الكلمات الآتية في كلام الشارح .

⁽۲) نكت السيوطي (ق/٢٠٧)، وانظر «توضيح المقاصد» (٣/١٣٥٧)، و«شرح المقاصد» (٣/١٣٥٧)، و«شرح الكافية الشافية » (٤/٣٤٧، ١٧٤٨-١٧٤٩)، و«شرح عمدة الحافظ» (٢/ ٨٢٥، ٨٢٥)، وإذا أطلق السيوطيُّ في «النكت» ابنَ قاسم.. فالمُرادُ به: المُراديُّ صاحب «توضيح المقاصد»، كما هو ظاهرٌ ، وقد سبق التنبيه عليه في (٢/ ٢٤٥٧، ٣/٣٥٥).

و ۱۷۲۷ كذاكَ (خُلَيْطَى) معَ (الشُّقَارَىٰ) و آعْــزُ لغيــرِ هـٰــذهِ ٱستِنْــدَارَا ﴿

قد سبق أنَّ ألفَ التأنيثِ على ضربَينِ : أحدُهُما : المقصورةُ ؛ كـ (حُبْلىٰ)، و(صَـُـرًاءَ) ، و(غَــرًاءَ) ، و(عَــرًاءَ) ، والشانسي : الممــدودةُ ؛ كـ (حَمْــراءَ) ، و(غَــرًاءَ) ،

وله: (و ﴿ حِشِّيْهَى ﴾) بكسر الحاء المُهمَلة وثاءَينِ بينهما ياءٌ مُثنَّاةٌ تحتيَّة : اسمُ مصدرِ (حثَّ على الشيء) : إذا حضَّ عليه . انتهى « تصريح »(٢) ، وقال الفارِضيُّ : (مصدرُ « حَثَّ » على غير قياس)(٣) .

قوله: (مع « الكُفُرَّىٰ ») بضم الكاف والفاء وفتح الراء المُشدَّدة:
 مُعرَّبٌ ، وفي « القاموس » : أنَّهُ مُثلَّثُ الكافِ والفاء . انتهىٰ « تصريح » (٤) .

﴿ قُولُه : (خُلَّيْطَىٰ) بضمِّ الخاء المُعجَمة وفتح اللام المُشدَّدة .

قوله: (الشُقَارَىٰ) بضم الشين المُعجَمة وتشديد القاف .

قوله: (ٱستِنْدَارَا) مفعولُ (ٱعْزُ) ؛ بمعنى : انسُبْ ، والاستِنْدارُ : استِفْعالٌ مِنَ النُّدُور ؛ بمعنى القِلَّة .

⁽١) انظر (٥/٢١٢).

⁽۲) التصريح على التوضيح (۲/ ۲۸۹) .

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٦٨).

 ⁽٤) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٩٠) ، وانظر (القاموس المحيط) (٢/ ٢٢٠) .

ولكلِّ منهما أوزانٌ تُعرَفُ بها .

فأمَّا المقصورة : فلها أوزانٌ مشهورة ، وأوزانٌ نادرة .

فَمِنَ المشهورةِ : (فُعَلَىٰ)؛ نحوُ: (أُرَبَىٰ) للداهية ، و(شُعَبَىٰ) لموضع (١٠).

قوله: (ولكلِّ منهُما أوزانٌ تُعرَفُ بها) ذَكرَ الناظمُ مِنَ المقصورة اثني
 عَشَرَ وزناً مشهورة ، ومِنَ الممدودة سبعةَ عَشَرَ .

⁽١) في جبل طَبِّي .

⁽٢) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٨٩)، وانظر «أوضح المسالك» (٤/ ٢٨٩)، وفي النسخ: (المازني) بدل (الماردي)، والتصويب من «بغية الوعاة» (٢/ ٥٥٣)، وقد و «التكملة» لابن الأبار (٢/ ٢٣٨)، وذكر ابن الأبار أنه يُقال: (المرادي)، وقد تحرَّف في بعض المصادر إلى: (المازري) و (الماوردي) و (المادري) وغير ذلك، والماردي: هو الإمام أبو بكر خطَّاب بن يوسف بن هلال الأندلسي القرطبي (ت نحو ١٤٥هـ)، وهو منسوب إلى (مارِدَة) كورة من أعمال قرطبة، وله كتاب «الترشيح» نقل منه أبو حيًان كثيراً في «الارتشاف» و «التذييل»، وانظر «تذكرة النحاة» (ص

ومنها: (فُعْلَى) ؛ اسماً ؛ كـ (بُهْمَىٰ) لنَبْت ، أو صفةً ؛ كـ (حُبْلَىٰ) و الطُّولَىٰ) ، أو مصدراً ؛ كـ (رُجْعَىٰ) .

ومنها: (فَعَلَى)؛ اسماً؛ ك (بَرَدَىٰ) لنهر بدمشق، أو مصدراً؛ ك (مَرَطَىٰ) لنهر بدمشق، أو مصدراً؛ ك (مَرَطَىٰ) لضَرْبِ مِنَ العَدْوِ، أو صفةً؛ ك (حَيَدَىٰ)؛ يُقالُ: (حمارٌ حَيَدَىٰ)؛ يُعِيدُ عن ظِلِّهِ لنشاطه؛ قال الجَوْهَريُّ : (ولم يَجِئْ في نعوت المُذكَّرِ شيءٌ علىٰ «فَعَلَىٰ »غيرُهُ)(١).

الله عند (كر « بُهْمَىٰ ») بالباء المُوحَّدة (٢) . ﴿ وَهُمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

﴿ قُولُه : (كَ « حُبْلَىٰ » و « الطُّولَىٰ ») مثَّل بمثالَينِ ؛ الأَوَّلُ لِمَا لا مُذكَّرَ لهُ ، والثاني لِمَا له مُذكَّرٌ ؛ وهو الأَطْولُ .

☼ قوله : (ك « رُجْعَىٰ ») مصدرُ (رَجَعَ) .

♥ قوله: (ك « بَرَدَىٰ ») بالباء المُوحَّدة المفتوحة.

※ قوله: (كـ « مَرَطَىٰ ») بالطاء المُهمَلة .

قوله : (العَدُو) بفتح العين وسكونِ الدال المُهمَلتَين ؛ أي : السُّرْعةِ .

♥ قوله: (ك «حَيَدَىٰ ») بالحاء والدال المُهمَلتَينِ بينهما ياءٌ مُثنَّاةٌ
 تحتانيَّة .

* قوله : (أي : يَجِيدُ عن ظِلِّهِ لنشاطه) عبارةُ « التصريح » : (لتخيُّله)

.....

⁽١) الصحاح (٢/٢٧).

 ⁽٢) أي : فألفُهُ للتأنيث ، فلا تلحقُها التاء ، وقولُهُم : (بُهْماة) شاذٌ ، وقيل : للإلحاق ،
 وأمًا الذي بمعنى الشجاع : ف (بهمة) بالتاء . « خضري » (٢/ ٨٠١) .

ومنها : (فَعْلَىٰ) ؛ جمعاً ؛ كـ (صَرْعَىٰ) جمع (صَرِيعٍ) ، أو مصدراً ؛ كـ (دَعْویٰ) ، أو صفةً ؛ كـ (شَبْعَیٰ) ، و(كَسْلَیٰ) .

ومنها : (فُعَالَىٰ) ؛ كـ (حُبَارَىٰ) لطائر ، ويقعُ على الذكر والأنثىٰ (١١) .

ومنها: (فُعَّلَىٰ) ؛ كـ (سُمَّهَىٰ) للباطل .

ومنها : (فِعَلَّىٰ) ؛ كـ (سِبَطْرَىٰ) لضَرْبِ مِنَ المَشْي .

انتهىيٰ (٢) ، والمُرادُ : أنَّ الحمارَ يتخيَّلُ أنَّ ظِلَّهُ حيوانٌ آخَرُ يُرِيدُ مسابقتَهُ ، فيسبقُهُ ذلك الحمارُ ، وذلك يَدُلُّ علىٰ نشاطه .

السَّ قوله: (ك « حُبَارَىٰ ») في « الصحاح »: أنَّ أَلفَ (حُبَارَىٰ) ليستْ للتأنيث ، وهو غَلَطٌ منه ؛ فإنَّهُ وافق علىٰ أنَّهُ ممنوعٌ مِنَ الصرف ، ومَنْعُ الصرف دليلٌ علىٰ أنَّ أَلفَهُ للتأنيث ، نبَّهَ علىٰ ذلك ابنُ هشام (٣) .

﴿ قُولُه : (لَضَرْبِ مِنَ الْمَشْيِ) ؛ وهو الذي فيه تبخترٌ .

⁽۱) ويجيء أيضاً جمعاً ؛ كـ (سُكَارِيٰ) ، قيل : وصفةً لمفرد ؛ كـ (جَمَلٍ عُلَاديٰ) ؛ أي : شديد . انظر « حاشية الخضري » (۲/ ۸۰۲) .

⁽Y) التصريح على التوضيح (Y/ ۲۸۹) .

 ⁽٣) أوضح المسالك (٢٩٠/٤) ، وانظر « الصحاح » (٢/ ٢٢١) .

⁽٤) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٨٩) .

ومنها: (فِعْلَىٰ)؛ مصدراً؛ كـ (فِكْرَىٰ)، أو جمعاً؛ كـ (ظِرْبَىٰ) جمع (ظَرِبانِ) ـ وهي دُوَيْبَةٌ كالهِرَّة مُنْتِنةُ الرِّيح (١١)، تَزعُمُ العربُ أَنَّها تَفْسُو في ثوبِ أحدِهِم إذا صادها، فلا تذهبُ رائحتُهُ حتى يَبْلى الثوبُ ـ

♥ قوله: (کـ « ذِکْرَیٰ ») مصدرُ (ذَکَرَ ذِکْراً) .

وقوله: (ك ﴿ ظِرْبَىٰ ﴾) بكسر الظاء المُشالة ، وقولُهُ: (جمعُ ﴿ ظَرِبانٍ ﴾) بفتح الظاء وكسرِ الراء على صيغة المُثنَّىٰ ، وفيه لغةٌ بكسر الظاء وسكونِ الراء: دُوَيْبَةٌ مِنَ السباع _ يُقالُ: إنَّها تُشبِهُ الكلبَ الصِّينيَّ القصير _ أَصْلَمُ الأُذُنينِ ، طويلُ الخُرْطُوم ، أَسْوَدُ السَّرَاة ، أبيضُ البَطْن ، ذَكَرَهُ في ﴿ المصباح ﴾(٢) .

وقال في « مختصر حياة الحيوان » : (هو قصيرُ اليدَينِ ، وفيهما براثنُ حِدادٌ ، طويلُ الذَّنَب ، لا فَقَارَ لظهره ، ولا مَفصِلَ فيه ، بل عظمٌ واحد مِنَ الرأس إلى الذَّنَب ، وله صِماخانِ بلا أُذُنينِ ، ويُضرَبُ بالسيوف فلا تعملُ فيه لصلابة جِلْدِهِ حتى تُصِيبَ طرفَ أنفِهِ ، ويحرمُ أكلُهُ ؛ لاستخبائه)(٣) .

﴿ قُولُه : (تَفْسُو فِي ثُوبِ أَحْدِهِم) قال الجاحظُ : (الظَّرِبانُ أَنْتَنُ خَلْقِ اللهِ

قوله: (أَصْلَمُ الأَذُنينِ)؛ أي: مقطوعُهُما خِلْقةً، كما في «القاموس»(٤).

قوله: (أُسُوَدُ السَّرَاة) ؛ أي: الظَّهْرِ.

⁽١) قوله: (دُوَيْبَة) بتشديد الباء مع إشمام الياء كسراً ، وهي تصغير (دابَّة) .

⁽٢) المصباح المنير (٢/ ٥٢٥).

⁽٣) انظر « حياة الحيوان الكبرى » (٢/ ١٢٩-١٣٠) .

⁽٤) القاموس المحيط (١٣٧/٤) .

وك (حِجْلَىٰ) جمع (حَجَلٍ) ، وليس في الجموع ما هو علىٰ وزن (فِعْلَىٰ) غيرُهُما .

فَسُواً ، وقد جعلَهُ سلاحاً له ؛ فلا يَقرَبُهُ أحدٌ إلا أَرْسَلَ عليه ما لا يُطِيقُ ، وفي المَثَل : « أَفْسَىٰ مِنْ ظَرِبانٍ » ، والعربُ تُسمِّيه مُفَرِّقَ الإبلِ ، وتقولُ : إنَّهُ إذا دَخَلَ بين الإبلِ وفسا ثلاثَ فَسَوَاتٍ تفرَّقتْ وجَفَلَتْ (١) ، ولا يردُّها الراعي إلا بجُهْدِ شديد ، ويدخلُ على الضَّبِّ جُحْرَهُ ، فيفسو عليه ثلاثاً ، فيعنشىٰ على الضبِّ ، فيأكلُهُ ، ثمَّ يُقِيمُ في الجُحْر حتىٰ يأكلَ بقيَّةَ أولادِهِ ، وإذا رأى النُّعبانَ وَثَبَ عليه ، فينطوي عليه التُّعبانُ ، فينفخُ ثمَّ يَزفِرُ زَفْرةً فيقطعُهُ قِطَعاً) انتهىٰ ، ومِنْ خطِّ السُّيُوطيِّ نقلتُ (٢) .

وله: (جمع «حَجَلِ ») بحاءٍ مُهمَلةٍ فجيمٍ: هو طائرٌ قَدْرَ الحمام ، مُرقَّشٌ كالقطا ، أحمرُ المِنْقار والرِّجْلَينِ ، ويُسمَّىٰ : دجاجَ البَرِّ ، وهو صِنْفانِ : نجديٌّ ، وتهاميٌّ ؛ فالنَّجْديُّ : أحمرُ الرِّجْلَينِ ، والتَّهاميُّ : فيه بياضٌ وخُضْرةٌ ، وله قُوَّةُ الطَّيران ، والذَّكَرُ شديدُ الغيرة ، فإذا اجتمعَ ذَكَرَانِ اقتتلا ، فأيُّهُما غَلَبَ تَبعَتْهُ الأنثىٰ .

وفي « كامل ابن عَدِيِّ » في ترجمة جعفرِ بنِ سُلَيمانَ الضُّبَعيِّ : أنَّ الطيرَ المَشْويُّ الذي أُهدِيَ للنبيِّ صلَّى الله عليه وسلَّم كان حَجَلاً . انتهليٰ الله عليه وسلَّم كان حَجَلاً . انتهليٰ (٣) .

⁽١) أي : راثت .

⁽٢) انظر (الحيوان) للجاحظ (١/ ٢٤٨ ـ ٢٤٩)، و (حياة الحيوان الكبرى) (٢/ ١٣٩ ـ ١٣٠).

 ⁽٣) الكامل في ضعفاء الرجال (٢/ ٣٨٥) عن سيدنا أنس بن مالك رضى الله عنه .

ومنها: (فِعَّيلَىٰ) ؛ كـ (حِثِّيثَىٰ) بمعنى الحثِّ (١٠).

ومنها : (فُعُلَّىٰ) ؛ نحوُ : (كُفُرَّىٰ) لوعاء الطَّلْع .

ومنها : (فُعَيْلُيٰ) ؛ نحوُ : (خُلَّيْطَيٰ) للاختلاط ، ويُقالُ : (وَقَعُوا في خُلَّيْطَيٰ) ؛ أي : اختلطَ عليهم أمرُهُم .

ومنها : (فُعَّالَنِي) ؛ نحو : (شُقَّارَىٰي) لنَبْتِ (٢) .

ولحمُهُ مُعتدِلٌ ، جَيِّدُ الغذاء ، سريعُ الهَضْم . انتهى مِنْ خطَّ السُّيُوطيِّ مُلخَّصاً (٣) .

قوله: (لوعاء الطّلْعِ)؛ أي: طَلْعِ النَّخْل، سُمّيَ بذلك؛ لأنّهُ
 يَكفُرُهُ؛ أي: يَستُرُهُ ويُغطّيهِ .

قوله: (ويُقالُ: « وَقَعُوا في خُلَيْطَىٰ ») الأَوْلىٰ: حذف الواو ؛ لأنَّهُ دليلٌ لِمَا قبلَهُ.

⁽۱) والصحيح: قصرُ هاذا الوزنِ على السماع، ولم يجئ إلا مصدراً، وجعله في « التسهيل » من الممدودة أيضاً ؛ كـ (خِصِّيصاءً) و(فِخُيراءً) ؛ فهو مِنَ المشترك. انظر « توضيح المقاصد » (١٣٥٨/٣) .

⁽۲) لم يذكر الشارحُ الأوزانَ النادرة التي أشار إليها الناظمُ بقوله: (واعزُ لغير هاذه استِنْدَارَا)؛ ومنها: (فَغْيَلَكِيٰ)؛ ك (خَيْسَرَيٰ) للخسارة، و(فَغُلَويٰ)؛ ك (خَيْسَرَيٰ) للخسارة، و(فَغُولَيٰ)؛ ك (هَرْنَوَيٰ) لنبت، و(فَغُولَيٰ)؛ ك (فَغُولُيٰ)؛ ك (فَيْضُوضَيٰ) للمفاوضة أيضاً، ك (فَيْضُوضَيٰ) للمفاوضة أيضاً، و(فُعَلَايَا)؛ ك (بُرَحَايَا) للتعجُّب مِنْ شيء . انظر «شرح ابن الناظم» (ص٥٣٨)، و«المساعد» (٩٣٨-٣١٤).

⁽٣) انظر (حياة الحيوان الكبرى) (٢٠٧١-٢٠٨) .

كَانَّ الْمُدَّهُ (فَعُلَاءُ) (أَفْعُلَاءُ) مُثلَّتُ العينِ و (فَعُلَاءُ) هُوْلِكَا) مُثلَّتُ العينِ و (فَعُلَالًا) ﴿ فَعُلَاءُ ﴾
 كَانَّ العينِ (فَعُلَلًا) (فَاعُولًا) و (فاعِلَاءُ) (فِعُلِيّا) (مَفْعُولًا)
 كَانَ اللهُ وَمُطَلَقُ العينِ (فَعَالًا) وكذا مُطلَّقَ فاء (فِعُلِيّا) أُخِذَا اللهُ فَعُمَالِهُ وَمُعْلِمُهُ وَمِعْلِمُهُ وَمِعْلِمُهُ وَمُعْلِمُهُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُهُ وَمُعْلِمُهُ وَمُعْلِمُومُ وَمُعْلِمُهُ وَمُعْلِمُ وَالْمُولِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْعُمْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَا عُلِمُ وَالْمُعِمِي وَالْمُعِمِي وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ وَاللَّا مُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِولُونُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُولُولُولًا والْمُعِلِمُ والْمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ والْمُعِمُ والْمُعِلِمُ والْمُعْلِمُ واللْمُعِمُ والْمُعِمِعُ والْمُعُولِ والْمُعْل

لألف التأنيثِ الممدودةِ أوزانٌ كثيرةٌ نبَّهَ المُصنِّفُ على بعضها .

فمنها: (فَعْلَاءُ)؛ اسماً؛ كـ (صَحْراءَ)، أو صفةً مُذكَّرُها علىٰ (أَفْعَلَ)؛ كـ (دِيمةٍ هَطْلَاءَ)، (أَفْعَلَ)؛ كـ (دِيمةٍ هَطْلَاءَ)،

وله: (لمَدِّها) الضميرُ يرجعُ إلى (ألفُ التأنيث) مِنْ حيثُ هي ؛ أي : لألف التأنيث أوزانٌ ؛ وهي (فَعْلَاءُ). . . إلىٰ آخره (١١) .

- ﴾ قوله : (مُثلَّثَ العينِ) حالٌ مِنْ (أَفْعِلَاءُ) .
- قوله: (ومُطلَقُ العينِ) بالنصب : حالٌ مِنْ (فَعَالَا) ؛ بفتح الفاء ، أو بالرفع علىٰ أنَّهُ خبرٌ عن (فَعَالا) ؛ فيكونُ مرفوعاً على الابتداء .
- قوله: (مُطلَقَ فاءٍ...) إلى آخره: حالٌ مِنَ الضمير المُستتِرِ في
 (أُخِذَ) العائدِ على (فُعَلاءُ) ، و(فُعَلاءُ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (أُخِذَ) ؛
 أي : و(فُعَلاءُ) أُخِذَ كذلك حالَ كونِهِ مُطلَقَ فاءٍ .
 - * قوله : (ك « دِيمةٍ هَطْلَاءَ ») بكسر الدال المُهمَلة وسكونِ الياء المُثنَّاةِ

.....

⁽۱) وقولة في البيت بعده : (ثمَّ * فِعالا » * فُعْلُلا ». . .) إلىٰ آخره : كلُّهُنَّ معطوفاتٌ علىٰ (فَعْلاءُ) بعاطف مُقدَّر في أكثرهن ، وقد قصر أكثرهن للضرورة ارتكاناً علىٰ فهم القارئ مِنْ قوله : (لمدَّها) ، قاله العلَّامة محمد محيي الدين عبد الحميد .

ولا يُقالُ: (سحابٌ أَهْطَلُ) ، بل: (سحابٌ هَطِلٌ) ، وكقولِهِم: (فرسٌ - أو ناقةٌ - رَوْغَاءُ) ؛ أي : حديدةُ القِيادِ ، ولا يُوصَفُ به المُذكَّرُ منهما ؛ فلا يُقالُ: (جَمَلٌ أَرْوَغُ) (() ، وك (امرأة حَسْناءَ) ، ولا يُقالُ: (رجلٌ أَحْسَنُ) ، والهَطْلُ: تتابعُ المطرِ والدمع وسيلانهُ ؛ يُقالُ: (هَطَلَتِ السماءُ تَهطِلُ هَطْلاً وهَطَلاناً وتَهْطالاً). ومنها: (أَفْعُلاءَ) مُثلَّثَ العين ؛ نحوُ قولِهِم لليوم الرابعِ مِنْ أيام الأُسْبُوع: (أَرْبُعَاء) بضمَّ الباء وفتحِها وكسرها.

تحتُ ، قال أبو زيد : (هو المَطَرُ الذي ليس فيه رعدٌ ولا بَرْق ، وأقلُهُ : ثُلُثُ النهار ، أو ثُلُثُ الليلِ) ، والهَطْلُ : تَتَابُعُ المطر . انتهى « تصريح »(٢) .

قوله: (رَوْخَاءُ) بالغين المُعجَمة؛ في « المصباح »: (راغ الثعلبُ رَوْخاً _ مِنْ باب « قال » _ ورَوَخاناً : ذَهَبَ يَمْنةً ويَسْرةً في سُرْعةِ خديعة ؛ فهو
 لا يستقرُ في جهة) انتهلي (٣) .

قوله: (هَطْلاً) بسكون الطاء المُهمَلة، وقولُهُ: (هَطَلاناً):
 بفتَحَاتٍ، و(تَهْطالاً): بفتح التاء المُثنَّاةِ مِنْ فوقُ.

♥ قوله: (« أَرْبُعاءُ » بضم الباء. . .) إلى آخره ، وفي « تحشية التسهيل »

⁽۱) في (و): (روعاء... أروع) بالعين المهملة ، وهو الموافق لكتب اللغة وما فسَّر به الشارح ، والمثبت موافق لباقي النسخ وما كتب عليه المُحشِّي ، وانظر «حاشية الخضرى» (٢/٤/٨).

 ⁽۲) التصريح على التوضيح (۲/ ۲۹۰)، وانظر «الصحاح» (٥/ ١٩٢٤)، و«تاج
 العروس» (۲۳/ ۱۸۱).

⁽٣) المصباح المنير (١/ ٣٣٥) .

ومنها : (فَعْلَلَاءُ) ؛ نحوُ : (عَقْرَباءَ) لأثنى العقاربِ .

ومنها : (فِعَالَاءُ) ؛ نحوُ : (قِصَاصَاءَ) للقصاص .

ومنها : (فُعْلُلاءُ) ؛ كـ (قُرْفُصَاءَ) .

ومنها : (فاعُولَاءُ) ؛ كـ (عَاشُورَاءَ) .

ومنها : (فاعِلَاءُ) ؛ كـ (قاصِعَاءَ) اسمٌ لجُحْرِ مِنْ جِحَرةِ اليَرْبُوعِ .

بخطِّ مؤلفه(١) : (اسمُ اليوم : « أَرْبِعاءُ » بفتح الباء وكسرِها ، وبفتح الهمزة

وضمِّ الباء : عمودُ الخيمة ، وبضمِّهما : موضعٌ) انتهى « تصريح »(٢) .

﴿ قُولُه : (النَّفي العقاربِ) ، وفي « التصريح » كـ « القاموس » : أنَّهُ اسمُ

و « عَقْرِباءُ » بالمدِّ غيرَ مصروفٍ) انتهى (٤) ؛ فيكونُ اللفظُ المذكورُ يُطلَقُ على .

أنثى العقارب وعلى المكان .

وله: (كـ« قُرْفُصَاءَ») اسمٌ لنوع مِنَ الجلوس؛ يُقال: (قَعَدَ الْجَلُوس؛ يُقال: (قَعَدَ الْجَلُوس؛ يُقال: (قَعَدَ اللهُ عَنَا اللهُ اللهُ عَنَا اللهُ اللهُ عَنَا اللهُ اللهُ عَنَا اللهُ اللهُ اللهُ عَنَا اللهُ اللهُ اللهُ عَنَا اللهُ اللهُ اللهُ عَنَا اللهُ اللّهُ اللهُ الل

القُرْفُصاءَ) : إذا قعدَ على قدمَيهِ ، وأُمَسَّ الأرضَ أُلْيَيْهِ . انتهى « تصريح »(٥).

قوله: (اسمٌ لجُحْرٍ) بضمّ الجيم وسكونِ الحاء المُهمَلة ؛ أي: اسمٌ

(١) هو الإمام ابن هشام .

⁽۲) التصريح على التوضيح (۲/ ۲۹۰) .

⁽٣) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٩٠) ، القاموس المحيط (١٠٧/١) .

⁽٤) انظر « حياة الحيوان الكبرى » (٢/ ١٦١) .

⁽٥) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٩٠) .

ومنها : (فِعْلِياءُ) ؛ نحوُ : (كِبْرِياءَ) ؛ وهي العَظَمَةُ .

ومنها : (مَفْعُولَاءُ) ؛ نحوُ : (مَشْيُوخاءَ) جمع (شَيْخ) .

ومنها : (فَعَالَاءُ) مُطلَقَ العين ؛ أي : مضمومَها ومفتوحَها ومكسورَها ؛ نحوُ : (دَبُوقاءَ) للعَذِرَةِ ، و(بَرَاسَاءَ) لغة في البَرْنَساءِ ؛ وهم الناسُ ؛ قال

لجُحْرِ واحدٍ من جِحَرَةِ اليَرْبُوع _ بكسر الجيم وفتح الحاء المُهمَلة بوزن (عِنبَة) _ جَمْعِ (جُحْر) ، كما في « المصباح »(١) ، وعبارة « التوضيح » : (لأحدِ جِحَرَةِ اليَرْبُوع) انتهت (٢) .

واليَرْبُوعُ : حيوانٌ فوقَ الفأرة ، يداهُ أقصرُ مِنْ رجلَيهِ عكسَ الزُّرافة ، يحفرُ جُحْرَهُ في مَهَبِّ الرياح الأربعةِ ، وهو يجترُّ ويَبعَرُ ، وله كَرِشٌ وأسنانٌ وأَضْراسٌ في الفكِّ الأعلى والأسفل ، وهو مِنَ الحيوان الذي ليس له رئيسٌ ينقادُ إليه ، ويَحِلُّ أكلُهُ ؛ لأنَّ العربَ تستطيبُهُ ، كما في « مختصر حياة الحيوان »(٣) .

المُعجَمتَينِ ، وقد ضبطَهُ ابنُ مالكِ بالحاء المُهمَلة ، قال : (ومعناه : اختلاطُ المُعجَمتَينِ ، نقله في « التصريح »(٤) .

﴿ قُولُهُ : (للعَذِرَةِ) بفتح العين المُهمَلة وكسرِ الذال المُعجَمة .

⁽١) المصباح المنير (١/ ١٢٥ - ١٢٦) .

⁽Y) feضح المسالك (191/).

⁽٣) انظر « حياة الحيوان الكبرى » (٢/ ٤٨٠ ـ ٤٨١) .

⁽٤) التصريح على التوضيح (٢/ ٢٩٠) ، وانظر « شرح الكافية الشافية » (٤/ ١٧٥٤) .

ابنُ السِّكِّيتِ : (يُقالُ : ما أدري : أَيُّ البَرْنَساءِ هو ؟) (١) ؛ أي : أيُّ الناسِ هو ، و(كَثِيرَاءَ) .

ومنها: (فِعَلَاءُ) مُطلَقَ الفاء ؛ أي : مضمومَها ومفتوحَها ومكسورَها ؛ نحوُ : (خُيَلَاءَ) للكِبْر ، و(جَنَفَاءَ) اسم مكان ، و(سِيَرَاءَ) لبُرْدٍ فيه خطوطٌ صُفْرٌ .

انتهئ « تصریح »^(۲) .

★ قوله: (و « كَثِيرَاءَ ») اسمٌ لبِزْر . انتهى « فارضي » (۳) .

و قوله: (و ﴿ سِيرَاءَ ﴾) بالسين المُهمَلة والياءِ المُثنَّاة تحتُ: ثوبٌ مخلوطٌ بحرير ، وقيل: ما عُمِلَ مِنَ القَزِّ ، وقيل: بُرْدٌ فيه خُطُوطٌ صُفْر ، وأيضاً: الذهبُ . انتهى ﴿ تصريح ﴾(١) .



⁽١) إصلاح المنطق (ص٣٩١) .

⁽۲) التصريح على التوضيح (۲/ ۲۹۱) .

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٦٨).

⁽٤) التصريح على التوضيح (٢٩١/٢).

المقصوروالممتدود

﴾ ﴿ ٧٧١ إذا أَسمُ ٱستَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفْ فتحاً وكانَ ذا نظيرٍ كـ (الأَسَفْ) ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿

(المقصورُ والممدودُ)

الله عند (المقصورُ والممدودُ) المقصورُ : هو الاسمُ المُتمكِّنُ الذي حرفُ إعرابِهِ أَلفٌ لازمة ؛ كـ (الفتى) و(العصا) ، بخلاف (إذا) و(رأيتُ أخاك) ؛ فلا يُسمَّىٰ مقصوراً .

والممدودُ: هو الاسمُ المُتمكِّنُ الذي في آخره همزةٌ بعدَ ألفٍ زائدةٍ ؛ ك (كِسَاءٍ) و(رِدَاءٍ) ، بخلاف (أُولاء) و(شاءٍ) ؛ فلا يُسمَّىٰ ممدوداً (١٠ . \$ قوله: (إذا أسمٌ)؛ أي : صحيحٌ ، وقولهُ : (فتحاً) : مفعولُ (اُستَوْجَبَ) .

قوله: (وكانَ ذا نظيرٍ)؛ أي: مِنَ المُعتلِّ، وقولُهُ: (كـ« الأَسَفْ »):
 مثالٌ للصحيح.

[المقصورُ والممدودُ]

⁽١) أي : عند علماء النحو ، وأمَّا عند علماء اللغة : فيجوزُ الإطلاق عليهما . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٨٠٥) .

﴾ ٧٧٢_ فلنظيـــرِهِ المُعَـــلُ الآخِــرِ ثُبُــوتُ قَصْــرِ بقيــاسِ ظــاهِــرِ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَالَّهُ مَا ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَالَّهُ مَا لَا لَهُمَا ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَالَّهُ مَلَ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ لَالَّهُ مَلَ ﴾ ﴿ ﴿ لَالَّهُ مَا ﴾ ﴿ ﴿ لَالَّهُ مَا ﴾ ﴿ ﴿ لَاللَّهُ مَا ﴾ ﴿ ﴿ لَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا ﴾ ﴿ ﴿ لَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا إِلَّهُ مَا اللَّهُ مَا إِلَّهُ مَا اللَّهُ مَا إِلَّهُ مَا إِلَّهُ مَا إِلَّهُ مَا إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ مِنْ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَيْ اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَيْ إِلَّا لَهُ مِنْ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَيْ أَلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا لَهُ مِنْ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّ أَنْ مِنْ أَنْ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ اللَّهُ أَلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ أَلَّهُ إِلَّا أَلَّهُ إِلَّهُ أَلَّهُ إِلَّا أَلَّهُ أَلَّهُ إِلَّا لِمِنْ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّا أَلّ أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّ أَلَّا أَلَّ أَلَّا أَلّا

المقصورُ : هو الاسمُ الذي حرفُ إعرابهِ ألفٌ لازمةٌ .

فَخَرَجَ بِالْاسِم : الفعلُ ؛ نحوُ : (يرضىٰ) ، وبه (حرفُ إعرابِهِ) : المبنيُّ ؛ نحوُ : (الزيدانِ) ؛ فإنَّ المبنيُّ ؛ نحوُ : (الزيدانِ) ؛ فإنَّ

اسمِ المفعول إلىٰ مرفوعه ، و(ثُبُوتُ) : مَبتدأٌ ، خبرُهُ : قولُهُ : (فلنظيرِهِ) ، وجملةُ المبتدأِ والخبرِ : جوابُ (إذا) ؛ فلذا قُرِنَتْ بالفاء .

وله : (كـ ﴿ فِعَلِ ﴾) هـنذا مثالٌ للمُعتلِّ ؛ ولهـنذا لم يَعطِفْهُ على قوله : (كـ ﴿ الأَسَفْ ﴾) ، كما قاله ابنُ قاسم (١) ، وبه يندفعُ اعتراضُ ابنِ هشام : بأنَّهُ كان عليه الإتيانُ بحرف العطف(٢) .

♦ قوله: (كـ « فِعْلَةٍ ») بكسر الفاء ، و(فُعْلَةٍ) بضمّها .

♥ قوله: (نحوُ « الدُّمَىٰ ») بضم الدال: جمعُ (دُمْية) .

و قوله : (هاذا مثالٌ للمُعتلِّ . . .) إلىٰ آخره : فيه : أنَّهُ يُوهِمُ أنَّهُ نظيرُ الأَسَف) ، وليس كذلك ؛ فالأَوْلىٰ : عطفُهُ علىٰ (كالأَسَف) بتقدير

العاطف ، كما قاله ابنُ هشام ، ويكونُ في الكلام شِبْهُ احتباكٍ .

⁽١) حاشية ابن قاسم على الأشموني (ق/ ٢٤٠).

⁽٢) انظر « نكت السيوطي » (ق/ ٢٠٩) ، و « حاشية ياسين على الألفية » (٢/ ٣٦٩) .

ألفَهُ تنقلبُ ياءً في الجرِّ والنصب .

والمقصورُ علىٰ قِسْمَينِ : قياسيٌّ ، وسماعيٌّ .

فالقياسيُّ : كلُّ اسمٍ مُعتلِّ له نظيرٌ مِنَ الصحيح ، مُلتَزَمٌ فتحُ ما قبلَ آخرِهِ ؟ وذلك كمصدر الفعلِ اللازم الذي على وزن (فَعِلَ) ؟ فإنَّهُ يكونُ (فَعَلاً) بفتح الفاء والعين ؟ نحوُ : (أَسِفَ أَسَفاً) ، فإذا كان مُعتلاً وَجَبَ قصرُهُ ؟ نحوُ : (جَوِيَ جَويٌ) ؟ لأنَّ نظيرَهُ مِنَ الصحيح الآخِرِ مُلتزَمٌ فتحُ ما قبلَ آخرِهِ .

قوله: (قياسيٌ)، وهو وظيفةُ النَّحْويِّ ، و(سماعيٌ)، وهو وظيفةُ اللَّعْويِّ ، وقد وَضَعُوا في ذلك كتباً .

﴿ قُولُهُ : (كُلُّ اسْمِ مُعَتلُّ) الْأَوْلَىٰ : (كُلُّ مُعَلُّ) .

المضارع والمصدرِ ، مِنْ باب (تَعِبَ) ؛ أي : حَزِنَ حَزَناً ، كما في المصارع والمصدرِ ، مِنْ باب (تَعِبَ) ؛ أي : حَزِنَ حَزَناً ، كما في « المصباح »(١) .

﴿ قُولُه : ﴿ جَوى ً ﴾ بالجيم ، والجَوَى : الحُرْقةُ وشِدَّةُ الوَجْد مِنْ عشق أو

وقوله: (الأَوْلَىٰ: «كُلُّ مُعَلِّ »)؛ أي: لأنَّ المُعتلَّ: ما فيه حرفُ عِلَّةٍ غُيِّرَ أَم لا ، والمُعَلَّ: هو المُغيَّر ، وهو المُرادُ هنا ؛ لأنَّ الاسمَ لا يُوصَفُ عُيِّرَ أَم لا ، والمُعَلَّ : هو المُغيَّر ، وهو المُرادُ هنا ؛ لأنَّ الاسمَ لا يُوصَفُ بالقَصْر إلا بعدَ تغييرِ يائه مثلاً ، وأمَّا قولُ المُصنَّفِ: (المُعَلِّ الآخِرِ): فالأَوْلَىٰ فيه : (المُعتل) ؛ لأنَّهُ هو الذي يصحُّ فيه تعليقُ ثبوتِ القَصْر ، أمَّا المُعَلُّ ـ وهو المُغيَّر ـ فالقَصْرُ ثابتُ فيه ، فلا معنىٰ لتعليقه بـ (إذا).

⁽١) المصباح المنير (٢٠/١) .

ونحوُ (فِعَلِ) في جمع (فِعْلَةَ) بكسر الفاء ، و(فُعَلِ) في جمع (فُعْلَةَ) بضمِّ الفاء ؛ نحوُ : (مِرى) جمع (مِرْية) ، و(مُدى) جمع (مُدْية) ؛ فإنَّ نظيرَهُما مِنَ الصحيح : (قُرَبٌ) و(قِرَبٌ) جمع (قُرْبة) و(قِرَبٌ) بكسر الأوَّلِ وفتحِ و(قِرْبة) ؛ لأنَّ جمعَ (فِعْلَةَ) بكسر الفاء يكونُ على (فِعَلِ) بكسر الأوَّلِ وفتحِ الثاني ، وجمعَ (فُعْلَةَ) بضمِّ الفاء يكونُ على (فُعَلِ) بضمِّ الأوَّلِ وفتح الثاني .

و(الدُّمَىٰ) : جمعُ (دُمْية) ؛ وهي الصُّورةُ مِنَ العاج ونحوِهِ .

حُزْنِ ؛ تقولُ منه : (جَوِيَ الرجلُ) بالكسر ، قاله الجَوْهريُّ . انتهىٰ « زكريًا $^{(1)}$.

﴿ قُولُهُ : ﴿ مِرْيَةً ﴾ ؛ أي : جدالٍ .

وهي السِّكِّينُ ، وتقدَّم الكلامُ عليها في السِّكِّينُ ، وتقدَّم الكلامُ عليها في (البدل)(٢٠) .

﴿ قُولُه : (جمع ﴿ قُرْبَة ﴾) بضم القاف : راجع للأوَّل ، وقولُهُ : (و قَرْبَة ﴾) بكسر القاف : راجع للثاني ؛ فهو نشرٌ علىٰ ترتيب اللَّف ، ويجوزُ ضبطُ الأوَّلِ بالكسر والثاني بالضم ؛ فيكونُ علىٰ غير ترتيب اللَّف .

 « قوله : (بضم القاف : راجع للأول . . .) إلى آخره : هاذا مبني على ما في بعض النسخ ؛ مِنْ تقديم (فُعَل) بالضم على (فِعَل) بالكسر .

⁽۱) الدرر السنية (۲/ ۹۷۳) ، وانظر « الصحاح » (۲، ۲۳۰۲) .

⁽٢) انظر (٣٩٩/٤).

﴿ ٧٧٤ وما ٱسْتَحَقَّ قبلَ آخِرٍ أَلِفْ فالمدُّ في نظيرِهِ حَتْماً عُرِفْ ﴿ وَ عَلَما عُرِفْ ﴾ ﴿ ٧٧٥ وما ٱسْتَحَقَّ قبلَ الذي قد بُدِئا ﴿ وَمَالِ كَا وَمُونَى اللَّهِ عَلَمَا اللَّهِ عَلَمَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الل

لمًّا فرَغَ مِنَ المقصور شرعَ في الممدود ؛ وهو الاسمُ الذي في آخره همزةٌ تَلَى أَلْفًا زَائِدَةً ؛ نحوُ : (حَمْرَاءً) ، و(كِسَاءٍ) ، و(رداءٍ) .

فَخَرَجَ بِالاسم : الفعلُ ؛ نحوُ : (يشاءُ) ، وبقوله : (تَلِي أَلْفاً زائدةً) : ما كان في آخره همزةٌ تكي ألفاً غيرَ زائدة ؛ كـ (ماء)(١) ،

هِ قوله : (وما ٱسْتَحَقَّ) ؛ أي : مِنَ الصحيح ، و(ما) : مبتدأ ، خبرُهُ : جملةُ (فالمدُّ في نظيرِهِ...) إلى آخره ، وقولُهُ : (أَلِفْ) : مفعولٌ

ب (اسْتَحَقُّ) ، ووُقِفَ عليه بلغة ربيعة .

قوله : (في نظيره) ؛ أي : مِنَ المُعتلِّ .

➡ قـولـه: (كـ « ٱرْعَـوَىٰ ») ؛ أي: كَـفَّ ؛ يُقـال: (ارْعَـوَىٰ عـن القبيح): إذا كَفَّ عنه ، وقولُهُ : (كـ « ٱرْتَأَىٰ ») : بوزن (افْتَعَلَ) مِنَ الرأي ؛ بمعنى التدبير ؛ يُقالُ : (ارْتَأَىٰ في أمره) : إذا تَدَبَّرَهُ ، والأصلُ : (ارْتَأَيَ ارتِثاياً) ؛ قُلِبَتِ الياءُ أَلفاً في الفعل لتحرُّكها وانفتاح ما قبلَها ، وفي المصدر قُلبَتْ همزةً لتطرُّ فها إثْرَ ألف زائدة (٢).

⁽١) أي : فلا يُسمَّىٰ ممدوداً ، كما نصَّ عليه الفارسيُّ ؛ لعُرُوض مَدِّه ؛ لأنَّ ألفَهُ بدلٌ منَ الواو في (مَوَه) ، لا زائدةٌ . ﴿ خضرى ﴾ (٢٠٧/٢) .

⁽٢) فصار: (ارتثاءً).

و(آءِ) جمعَ (آءة) ؛ وهو شجرٌ .

والممدودُ أيضاً : كالمقصور ؛ قياسيٌّ ، وسماعيٌّ .

فالقياسيُّ: كلُّ مُعتلِّ له نظيرٌ مِنَ الصحيح الآخر ، مُلتزَمٌّ زيادةُ ألفِ قبلَ آخرِه ؛ وذلك كمصدرِ ما أوَّلُهُ همزةُ وصلٍ ؛ نحوُ : (ارْعَوَى ارْعِوَاءً) ، و(ارْتَأَى ارْتِثاءً) ، و(استَقْصى استِقْصاءً) ؛ فإنَّ نظيرَها مِنَ الصحيح : (انطَلَقَ انْطِلاقاً) ، و(اقتَدَرَ اقْتِداراً) ، و(استَخْرَجَ استِخْراجاً) ، وكذا مصدرُ كلِّ فعلٍ مُعتلِّ يكونُ على وزن (أَفْعَلَ) ؛ نحوُ : (أَعْطَىٰ إِعْطاءً) ؛ فإنَّ نظيرَهُ مِنَ الصحيح : (أَكْرِمَ إِكْراماً) .

قوله : (و « آءِ ») بألفٍ بينَ همزتَينِ : بوزن (عَاعٍ) جمع (آءَة) بوزن
 (فَأْرَة) .

ه قوله : (وهو شجرٌ) الذي في « القاموس » : أنَّهُ ثمرُ شجرِ^(١) .

العادمُ النَّظِيرِ العادمُ : مبتدأٌ ، و(بنَقْلِ) : خبرُهُ ، و(ذا عَلَمْ) : خبرُهُ ، و(ذا قَصْرِ) و(ذا مَدً) : حالان مِنَ الضمير المُستتِرِ في الخبر ، وهو مِنْ تقديم الحال على عاملها المَعْنويِّ (٢) .

⁽١) القاموس المحيط (٧/١) ، ووهَّم الجوهريَّ في جعله شجراً .

⁽٢) وقد تقدَّم في (٣/ ٤٣١) أنَّهُ نادرٌ .

هلذا هو القِسْمُ الثاني ؛ وهو المقصورُ السماعيُّ ، والممدودُ السماعيُّ .

وضابطُهُما : أنَّ ما ليس له نظيرٌ اطَّردَ فتحُ ما قبلَ آخرِهِ . . فقَصْرُهُ موقوفٌ على على السماع ، وما ليس له نظيرٌ اطَّردَ زيادةُ ألفٍ قبلَ آخرِهِ . . فمَدُّهُ مقصورٌ على السماع .

فَمِنَ المقصور السماعيِّ : (الفتىٰ) ؛ واحدُ (الفِتْيانِ) ، و(الحِجَا) ؛

قوله: (كـ « الحِجَا ») بكسر الحاء المُهمَلة ، وهو مقصورٌ يُطلَقُ على العقل والسِّتْر ، وبه سُمِّيَ العقلُ حِجاً ؛ لأنَّهُ سِتْرٌ لصاحبه مِنْ أَنْ يظهرَ منه القبيحُ .

وله: (فمِنَ المقصور السماعيِّ: «الفتىٰ »)؛ أي: لأنَّ هاذه الأوزانَ وإن كان لها مُوازِنٌ مِنَ الصحيح ؛ كـ (عِنَبٍ) و(بَطَل).. فليس هاذا مُوازِنَ نظيرِها ؛ إذ لم يَجْرِ بينهما قياسٌ في مصدريَّةٍ أو بناءٍ أو جمعٍ أو نحوِ ذلك ، وكذا يُقالُ فيما بعدُ ، تدبَّرُ . «شيخنا الحَفْنى »(١) .

.....

⁽١) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ق٢١) .

العقلُ ، و(الثَّرَى) ؛ الترابُ ، و(السَّنَا) ؛ الضوء .

ومِنَ الممدود السماعيِّ : (الفَتَاءُ) ؛ حَدَاثةُ السنِّ ، و(السَّناءُ) ؛ الشَّرَفُ ، و(الثَّرَاءُ) ؛ كثرةُ المال ، و(الحِذاءُ) ؛ النَّعْل .

﴾ قوله : (العقلُ) هو صفةٌ يُميَّزُ بها بين الحَسَنِ والقبيح .

قوله : (و « الثَّرَىٰ ») بالمُثلَّثة .

قوله: (الشَّرَفُ) بالشين المُعجَمة .

و قَصْرُ ذي المَدِّ أَضْطِراراً مُجمَعُ عليهِ) فيه نَظَرٌ ؛ فإنَّ الفرَّاءَ مَنَعَهُ في عليه في المَدِّ أَفْعَلَ) ، والكِسَائيَّ مَنَعَهُ في غير فيما له قياسٌ يُوجِبُ مدَّهُ ؛ نحوُ (فَعْلاءِ أَفْعَلَ) ، والكِسَائيَّ مَنَعَهُ في غير النصب ؛ فقال : لا تكادُ العربُ تَقَصِرُ ممدوداً في رفع ولا جرَّ .

وأجاب ابنُ قاسم : بأنَّهُ مُجمَعٌ على جوازه في الجَّملة وإنْ وَقَعَ الخلافُ في بعض المواضع . انتهلى « نُكَت »(١) .

والمحذوث هو الألفُ الأُولى الزائدةُ ؛ فنحوُ (كساءٍ) إذا قصرتَهُ حذفتَ منه الألفَ التي قبلَ الهمزةِ ، وترجعُ إلى أصلها مِنَ الواو فيما ذكر ، ومِنَ الياء في نحوِ (حَياءٍ) ؛ فأصلُهُما : (حَيَيٌّ) و(كِسَوٌّ) ؛ قُلِبَتِ الياءُ والواو ألفاً

⁽۱) نكت السيوطي (ق/ ۲۰۹) ، وانظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٣٦٥) ، و « المقصور والممدود » للقالي (ص ٢٩٢) ، و « همع الهوامع » (٣/ ٢٧٧_ ٢٧٨) .

لا خلافَ بينَ البَصْريِّينَ والكُوفيِّينَ في جواز قَصْرِ الممدود للضرورة .

واختُلِفَ في جواز مدِّ المقصور ؛ فذَهَبَ البَصْريُّونَ : إلى المنع ، وذَهَبَ البَصْريُّونَ : إلى المنع ، وذَهَبَ الكُوفيُّونَ : إلى الجواز (١) ، واستدلُّوا بقوله (٢) :

٣٥٥_يا لكَ مِنْ تمرٍ ومِنْ شِيشَاءِ يَنشَبُ في المَسْعَل واللَّهَاءِ

لتحرُّكهما وانفتاح ما قبلَهُما ، ووزنُهُما : ﴿ فِعَل ﴾(٣) .

﴿ قُولُهُ : (لَا خَلَافَ. . .) إِلَىٰ آخره ؛ أي : لأنَّ النقصَ أكثرُ وأَخَفُّ .

والمُنادى محذوفٌ ، أو هو الكافُ واللامُ للتعجُّب ، ونداءُ الكافِ على سبيل والمُنادى محذوفٌ ، أو هو الكافُ واللامُ للتعجُّب ، ونداءُ الكافِ على سبيل التهكُّم ، و(مِنْ تمرٍ . . .) إلى آخره : بيانٌ للكاف ، أو تمييزٌ و(مِنْ) زائدة ، كما قالوه في قوله (٤) :

 ⁽۱) انظر هاذه المسألة في « الإنصاف في مسائل الخلاف » (۲/ ۲۱۶-۲۲۰) ، و « توضيح المقاصد » (۳/ ۱۳۱۶) .
 المقاصد » (۳/ ۱۳۹۶) ، و « همع الهوامع » (۳/ ۲۷۸) .

 ⁽۲) نسبه الفرّاء إلى أعرابي ولم يُسمّه ، والفرّاء مِنْ أثمّة المذهب الكوفي ، وهو مِنْ شواهد :
 « شرح ابن الناظم » (ص ٤٤٠)، و « توضيح المقاصد » (٣/٣٦٣ ـ ١٣٦٤) ،
 و « المقاصد الشافية » (٦/ ٤٢٤) ، و « همع الهوامع » (٣/ ٢٧٨) ، و « شرح الأشموني »
 (٤/ ١٠٥٥) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/ ٢٠٢٠ ـ ٢٠٢٠) .

⁽٣) بفتح الفاء والعين راجعٌ لـ (حَيَي) ، وبكسر الفاء وفتح العين راجع لـ (كِسَو) .

جزء بیت لامرئ القیس فی (دیوانه) (ص۱۹) ضمن معلقته الشهیرة ، والبیت بتمامه :
 فیا لـكَ مِنْ لیـلِ كـأنَّ نجـومَـهُ بكـلِّ مُغـارِ الفَتـٰلِ شُـدَّتْ بیـَـذْبُـلِ
 وانظر (شرح أبیات المغنی) (۲۲۰۳_۳۰۱) ، و (خزانة الأدب) (۳/۲۲۹۲).

فمدَّ (اللَّهَاء) للضرورة ، وهو مقصورٌ ، واللهُ سبحانه وتعالى أعلم .

فيا لكَ مِنْ ليلِ.

كذا أفاده بعضُهُم مُعترِضاً على ما في « الشواهد » ؛ مِنْ أنَّ (لك) خبرُ محذوفِ^(١) .

و(الشَّيشاءُ) : الشَّيصُ ؛ قال في « الصحاح » : (الشَّيشُ والشَّيشاءُ : لغةٌ في الشَّيص والشَّيصاء) (٢) ، و(يَنشَبُ) بفتح الشين ؛ أي : يتعلَّقُ ؛ مضارعُ (نَشبَ) مِنْ باب (تَعِبَ) .

و(المَسْعَل) بفتح الميم وسكونِ السين وفتحِ العين : موضعُ السُّعال مِنَ الحَلْق ، و(اللَّهَا) بفتح اللام كـ (الحَصَىٰ) ـ ويُرْوىٰ بكسرها (٣٠ ـ : جمعُ (لَهَاة) ؛ وهي لحمةٌ في أَقْصىٰ سَقْفِ الحَنَك .

و قوله: (فَمَدَّ « اللَّهَاء » للضرورة) سَكَتَ عن مَدِّ (الشِّيشاء) ؛ لأنَّ ألفَهُ للإلحاق بـ (قِرْطاس) ، كما صرَّح به الأُشْمُونيُّ في آخرِ (باب التأنيث) (٤٠ ؛ فليس مَدُّهُ للضرورة ، خلافاً لِمَا في « الشواهد الكبرئ » (٥٠ .

(١) انظر « المقاصد النحوية » (٢٠١٩/٤) .

- (٣) انظر (تاج العروس) (٣٩/ ٥٠٠) .
 - (٤) شرح الأشموني (٣/ ١٥٤).
- (٥) المقاصد النحوية (٢٠١٩/٤) ، وعزا الضرورة لابن الأعرابي .

 ⁽۲) الصحاح (٣/ ١٠٠٩) ، والشّبيصُ : التمر الذي لا يشتدُ نواه لأنّهُ لم يُلْقَح ، وقيل : هو رديء التمر .



(كيفيَّةُ تثنيةِ المقصورِ والممدودِ ، وجمعِهِما تصحيحاً)

المُ قوله: (كيفيَّةُ تثنيةِ المقصورِ والممدودِ) إنَّما اقتَصَرَ عليهما ؛ لوضوح تثنية غيرِهِما وجَمْعِهِ ، و(تصحيحاً): منصوبٌ على التمييز المُحوَّلِ عن المضاف ، والأصلُ: (وكيفيَّةُ تصحيحِ جمعِهِما)، أو مصدرٌ في موضع الحال مِنْ (جمعهما) ، والتقديرُ: (وكيفيَّةُ جمعِهِما مُصحَّحاً).

قوله : (آخِرَ) منصوبٌ على المفعوليَّة بفعلٍ محذوفٍ يُفسِّرُهُ
 (اجْعَلْهُ) .

[كيفيَّةُ تثنيةِ المقصورِ والممدودِ ، وجمعِهِما تصحيحاً]

قوله: (والتقديرُ : « وكيفيّةُ جمعِهما مُصحَّحاً ») فيه : أنَّهُ لم يذكر كيفيّةَ جمعِ الممدود تصحيحاً ، بل الذي ذَكَرَهُ إنَّما هو الشارح ، إلا أنْ يُقالَ : جمعُهُ معلومٌ بالقياس على تثنيته ، فذِكْرُ كيفيّةِ التثنيةِ مُغْنِ عن ذِكْرِ كيفيّة الجمع .

﴿ ٧٧٩ كذا الذي اليا أصلُهُ نحوُ (الفَتَىٰ) والجامدُ الـذي أُمِيـلَ كـ (مَتَـىٰ) ﴿ ﴿ ٢٨٠ فِي غَيرِ ذَا تُقَلَبُ واواً الأَلِفُ ﴿ ٢٨٠ فِي غَيرِ ذَا تُقَلَبُ واواً الأَلِفُ ﴿ وَأَوْلِهَا مَا كَانَ قَبِـلُ قَـد أُلِـفُ ﴿

الاسمُ المُتمكِّنُ إِنْ كان صحيحَ الآخِرِ أو كان منقوصاً.. لَزِمَتْهُ علامةُ التثنيةِ مِنْ غيرِ تغييرٍ ؛ فتقولُ في (رجل) و(جاريةٍ) و(قاضٍ): (رجلانِ) و(جاريتان) و(قاضيان).

وإنْ كان مقصوراً: فلا بدَّ مِنْ تغييره على ما نذكرُهُ الآن ، وإن كان ممدوداً: فسيأتي حُكْمُهُ (١).

هو قبل در دالحادث میدانت ما الالازم)

🟶 قوله : (والجامدُ) معطوفٌ على (الذي) .

قوله: (في غير) مُتعلِّقٌ بـ (تُقلَبُ) ، وهو مُتعدِّ إلى اثنَينِ ؛ ثانيهما :
 (واواً) ، وأوَّلُهُما : (الأَلِف) المرفوعُ بالنِّيابة عن الفاعل .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَأُولِهَا ﴾ ؛ أي : الألفَ .

\$ قوله: (لَزِمَتْهُ علامةُ التثنيةِ مِنْ غيرِ تغييرٍ) (٢) ، وشذَّ في (أَلْية) _ بفتح الهمزة _ و (خُصْيانِ) ، الهمزة _ و (خُصْيانِ) ، وقيل : هما تثنيةُ (أَلْيٍ) و (خُصْي) ، ذَكَرَهُ في « التوضيح » (٣) .

⁽۱) انظر (٥/ ٢٥٣_ ٢٥٦).

 ⁽٢) قوله : (لَزِمَتْهُ علامةُ التثنيةِ) لعلَّ الأُولىٰ : (لَجِقَتْهُ...) إلىٰ آخره ، كما في بعض نسخ الشارح ، فتأمَّلْ . من هامش (هـ) ، وفي جميع نسخ «الشرح » : (لحقته) .

⁽٣) أوضح المسالك (٢٩٨/٤) .

فإنْ كانتْ ألفُ المقصورِ رابعةً فصاعداً (١). قُلِبتْ ياءً؛ فتقولُ في (مَلْهِيّ): (مَلْهِيانِ).

وإنْ كانتْ ثالثةً ؛ فإنْ كانتْ بدلاً مِنَ الياء ؛ كـ (فَتَىّ) و(رَحَىّ).. قُلِبتْ أيضاً ياءً ؛ فتقولُ : (فَتَيانِ) و(رَحَيَانِ) ، وكذا إنْ كانتْ ثالثةً مجهولة الأصلِ وأُمِيلتْ ؛ فتقولُ في (مَتَىٰ) عَلَماً (٢٠ : (مَتَيانِ) .

ا قوله: (فصاعداً) ؛ أي : خامسةً ؛ ك (مُنْتَمَى) ، وسادسةً ؛ ك (مُنْتَمَى) ، وسادسةً ؛ ك (مُسْتَقْصَى) ، وقولُهُ : (قُلِبتْ ياءً) ، وشذَّ حَذْفُها .

وسكون اللام : ما يُلْهى به . انتهى % قوله : (مَلْهِى) بفتح الميم وسكون اللام : ما يُلْهى به . انتهى « تصريح % .

وله: (فإنْ كانتْ بدلاً مِنَ الياء. . . قُلِبتْ أيضاً ياءً) ، وشذَّ في الحِمرُ) ـ بكسر الحاء وفتح الميم ـ . . (حِمَوانِ) ، والقياسُ : (حِمَيان) .

﴿ قُولُه : (فَتَقُولُ فِي ﴿ مَتَىٰ ﴾ عَلَماً...) إلىٰ آخره : جَعَلَ أَلفَها مجهولة الأصل تبعاً لابن الحاجب وغيره ؛ أي : أهي منقلبةٌ عن واو أو ياء ؟ وجَعَلَها المُسرَاديُّ أصليَّةً ؛ حيثُ مثَّل للأصليَّة بقوله : (نحوُ : « إذا »

⁽۱) أي : سواءٌ كان أصلُها ياءً ؛ كـ (مَشْعَى) مِنْ (سَعَيت) ، أو واواً ؛ كما ذَكَرَهُ . دخضري ١ (٨١٠/٢) .

 ⁽٢) قيّد بالعَلَميّة هنا وفيما يأتي ؛ لأنّهُ قبل العَلَميّة لا يُثنّى ولا يُوصَفُ بالقصر ؛ لبنائه .
 (خضری) (٢/ ٨١٠) .

⁽T) التصريح على التوضيح (Y (Y 9)) .

وإن كانتْ ثالثةً بدلاً مِنْ واو ؛ كـ (عَصاً) و(قَفاً). . قُلِبتْ واواً ؛ فتقولُ : (عَصَوانِ) و(قَفَوانِ) ، وكذا إنْ كانتْ ثالثةً مجهولةَ الأصلِ ولم تُمَلْ ؛ كـ (إلىٰ) عَلَماً ؛ فتقولُ : (إِلَوَانِ) .

فالحاصلُ : أنَّ ألفَ المقصور تُقلَّبُ ياءً في ثلاثة مواضع :

الأوَّلُ: إذا كانتْ رابعةً فصاعداً.

الثاني: إذا كانتْ ثالثةً بدلاً مِنْ ياء.

الثالث : إذا كانت ثالثة مجهولة الأصل وأُميلت .

و « متىٰ ») ، ثمَّ قال : (والمُرادُ بها : كلُّ ألفٍ في حرفٍ أو شِبْهِهِ) ، ثمَّ مثَّلَ للمجهولة بنحوِ (الدَّدَا) ؛ أي : اللهوِ ، وكلامُ ابنِ هشامٍ يُوافِقُهُ . انتهى « شيخ الإسلام » (١) .

قوله: (كـ « إلى » عَلَماً) جَعَلَ أَلفَها مجهولةَ الأصل ، وفيها ما مرَّ في
 (متى) ، كما قاله شيخُ الإسلام أيضاً (٢) .

الله قوله: (ثمَّ مثَّلَ للمجهولة بنحو «اللَّدَا») هو بدالَينِ مهملتَينِ ؛ كـ (الفتىٰ) ؛ قال: (لأنَّهُ لا يُدرىٰ أهي عن واوٍ أو ياء) انتهىٰ (٢) ؛ أي : لأنَّهُ ليس له أصلٌ يُرجَعُ إليه في الاشتقاق ، وليستْ أصليَّة ؛ لأنَّ ألفَ الثلاثيِّ المعربِ لا تكونُ إلا منقلبة عن أحدهما .

⁽۱) الدرر السنية (۲/۹۷۲)، وانظر «الشافية» (ص١٠٦)، و«توضيح المقاصد» (٣/١٣٦٦)، و«أوضح المسالك» (٢٩٩/٤).

⁽٢) الدرر السنية (٢/ ٩٧٦) ، وانظر القولة السابقة .

⁽٣) توضيح المقاصد (٣/ ١٣٦٦).

وتُقلَبُ واواً في موضعَينِ :

الأوَّلُ: إذا كانتْ ثالثةً بدلاً مِنَ الواو.

والثاني : إذا كانتْ ثالثةً مجهولةَ الأصل ولم تُمَلْ .

وأشار بقوله: (وأَوْلِها ما كانَ قبلُ قد أُلِفْ): إلى أنّهُ إذا عُمِلَ هـنذا العملُ المذكورُ في المقصور - أعني: قلبَ الألفِ ياءً أو واواً -.. لَحِقَتْها علامةُ التثنيةِ التي سبق ذِكْرُها أوَّلَ الكتاب؛ وهي الألفُ والنونُ المكسورةُ رفعاً، والياءُ المفتوحُ ما قبلَها والنونُ المكسورةُ جرّاً ونصباً، والله أعلم.

وما كـ « صحراءَ »...) إلىٰ آخره : (ما) : موصولٌ اسميٌّ مبتدأٌ، خبرُهُ : جملةُ (ثُنيًا) ، و(بواوٍ) : مُتعلِّقٌ به ، و(نحوُ « عِلْباءٍ »...) إلىٰ آخره : (نحوُ) : مبتدأٌ ، و(بواو) : مُتعلِّقٌ بمحذوف خبر عنه .

والعِلْباء _ بالمد _ : العَصَبةُ المُمتدَّة في العُنُق ، ويجوزُ فيها التذكيرُ والتأنيث ، والمُختارُ فيها : التأنيث ؛ فيقالُ : (هي العِلْباءُ) ، كما في « المصباح »(١) .

﴿ قُولُه : (كِسَاءٍ) بالمدِّ : مَا يُلتَحَفُّ بِه ، وجمعُهُ : (أَكْسِيَة) .

⁽١) المصباح المنير (٢/ ٥٨١) .

لمَّا فَرَغَ مِنَ الكلام علىٰ كيفيَّة تثنيةِ المقصور . . شَرَعَ في ذِكْر كيفيَّةِ تثنيةِ الممدود .

والممدودُ : إمَّا أَنْ تكونَ همزتُهُ بدلاً مِنْ ألف التأنيث ، أو للإلحاق ، أو بدلاً مِنْ أصل ، أو أصلاً .

﴿ قوله: (و « حَيَا ») في « المصباح »: (حَيَاءُ الشَّاةِ: ممدودٌ ، وقال أبو زيدٍ: « الحياءُ: اسمٌ للدُّبُرِ مِنْ كلِّ أنثىٰ مِنْ ذوات الظَّلْفِ والخُفِّ وغيرِ ذلك » ، وقال الفارابيُّ: « الحياءُ: فرجُ الجاريةِ والناقةِ ») انتهىٰ (١) .

والظاهرُ: أنَّ هـٰذا هو المُرادُ هنا ، لا الحَيَاءُ بمعنى الاستحياء ؛ لأنَّهُ مصدرٌ ، وهو لا يُتنَّىٰ ولا يُجمَعُ .

نعم ؛ إن جُعِلَ عَلَماً جاز فيه ذلك ، وخَرَجَ عن المصدريَّة .

- ﴿ قُولُه : (وغيرَ) مفعولٌ مُقدَّم بقوله (صَحُّحْ) .
- ﴿ قُولُهُ : ﴿ وَمَا شُذًّ ﴾ مَا : مُبَتَدًّا ۚ ، خَبُّرُهُ : جَمَلَةُ ﴿ قُصِرْ ﴾ .
- ﴿ قُولُه : (والممدودُ : إمَّا أَنْ تكونَ همزتُهُ. . .) إلى آخره ؛ أي : فهو

.....

⁽¹⁾ المصباح المنير (١/ ٢٢٠) ، وانظر (المخصص » (٢/ ٨٥) ، و(تاج العروس » (١/ ٨٥) .

فإنْ كانتْ بدلاً مِنْ ألف التأنيث : فالمشهورُ : قَلْبُها واواً ؛ فتقولُ في (صَحْراءَ) و(حَمْراءَ) : (صَحْرَاوانِ) و(حَمْرَاوانِ) .

علىٰ أربعةِ أَضْرُبٍ ، وهاذه العبارةُ سالمةٌ مِنَ الاعتراض ، بخلاف ما عبَّر به ابنُ الناظم (١) .

وَ قُولُه : (فالمشهورُ : قُلْبُها واواً) ؛ وذلك لأنَّ بقاءَها على صورتها على وقوع همزتينِ بين ألفَينِ ، وذلك كتوالي ثلاثِ ألفاتٍ ، واختِيرَ قلبُها

و قوله: (وهاذه العبارةُ سالمةٌ مِنَ الاعتراض)، بخلافِ ما عبَّر به الناظمُ ؛ أي: فإنَّهُ يُعترَضُ عليه: بأنَّ ظاهرَ قولِهِ: (ونحوُ «عِلْباءِ» «كِسَاءِ» و حَيَا»): أنَّ الثلاثة مِنْ وادٍ واحد، وليس كذلك؛ إذ همزةُ (عِلْباء) للإلحاق، وهمزةُ (كِسَاء) بدلٌ مِنْ واو، وهمزةُ (حَيَاء) بدلٌ مِنْ ياء، كما بيَّنه المُحشِّى بعدُ (٢).

﴿ قُولُهُ : (همزتَين) كذا بخطُّهِ ، وصوابُهُ : (همزة) .

⁽١) شرح ابن الناظم (ص٤٤٥) ، وعبارته : (الممدود على أربعة أضرب : لأنَّ همزتهُ إِمَّا زِلْدَةٌ أَو أَصليَّة ، والزائدةُ : إِمَّا للتأنيث ؛ نحوُ : « حمراء » و « صحراء » ، وإمَّا للإلحاق ؛ ك « عِلْباء » و « قُوباء » ، والأصليَّةُ : إِمَّا بدلٌ ؛ نحوُ : « كساء » و « رداء » و « حياء » ، وإمَّا غيرُ بدل ؛ نحوُ : « قُرَّاء » و « وُضًاء ») ، وكتب عليه الشيخ زكريا في « الدرر » (٩٧٧/٢) فقال : (فيه تجوُّزٌ نبَّه عليه المُرادي ؛ لأنَّ الهمزةَ في « حمراء » و نحوهِ ليست زائدة للتأنيث ، بل مبدلةٌ مِنَ الألف الزائدة للتأنيث عند الجمهور ، وكذلك الهمزةُ في « علباء » ونحوهِ إنَّما هي مبدلةٌ مِنَ الياء الزائدة للإلحاق ؛ وتسميةُ همزة « كساء » ونحوه أصليَّة كما ذَكَرَهُ أوَّلاً . . إنما هو باعتبار ما نشأت عنه ؛ بقرينة ما ذَكَرَهُ آخِراً) .

⁽٢) انظر (٥/٥٥٧).

وإنْ كانتْ للإلحاقِ ؛ كـ (عِلْباءِ) ، أو بدلاً مِنْ أصل ؛ نحوُ : (كِسَاءِ) و (حَيَاءِ) . . جاز فيها وجهان :

واواً ؛ لَبُعْدِ شَبَهِها بالألف في وقوع كلِّ منهما للتأنيث _ أي : كما في (تقومينَ) _ قاله المُبرِّدُ ، وهو منقوضٌ بـ (مَطَايَا) .

والأجودُ أَنْ يُقالَ : إِنَّمَا قُلِبَتْ وَاواً ؛ حملاً على النَّسَب ؛ لأنَّ التثنيةَ وجمعَ التصحيح والنَّسَبَ تَجْرِي مَجْرِي واحداً ، قاله الشاطِبيُّ . انتهلى « تصريح »(١) .

قوله: (وإنْ كانتْ للإلحاقِ ؛ كـ «عِلْباءِ») ؛ أي : فإنَّ ألفَهُ للإلحاق
 بـ (قِرْطاس) .

و قوله: (أو بدلاً مِنْ أصل؛ نحوُ: «كِسَاءٍ» و «حَيَاءٍ») هي في الأوَّل: مُنقلِبةٌ عن واو، وفي الثاني: عن ياء، والأصلُ: (كِسَاوٌ) و(حَيَايٌ)؛ فقُلِبَتِ الواوُ همزةً - وكذا الياءُ - لتطرُّفها إِثْرَ أَلفِ زائدة، وهاذا النوعُ يترجَّح فيه التصحيحُ ؛ وهو إبقاءُ الهمزةِ علىٰ حالها، بخلاف ما قبلهُ - وهو ما ك (صحراء) - فإنَّهُ يجبُ تغييرُ همزتِهِ بقلبها واواً، كما في «التوضيح» (۲).

قوله: (في وقوع كل منهما...) إلى آخره: أخل بعبارة «التصريح»، ونصُّها: (واختِيرَ قلبُها واوا ؛ لبُعْدِ شَبَهِها بالألف ؛ لأنَّ الياء تُشبِهُ الألف في وقوع كل منهما للتأنيث).

 ⁽۱) التصريح على التوضيح (۲/ ۲۹۰)، وانظر (المقاصد الشافية) (۲/۳٤١)،
 و(المقتضب) (۱/۱۱۱).

⁽۲) أوضح المسالك (٤/ ٣٠١-٣٠١).

أحــدُهُمــا : قَلْبُهــا واواً ؛ فتقــولُ : (عِلْبــاوَانِ) ، و(كِسَــاوانِ) ، و(حَيَاوَانِ) .

والشاني : إبقاءُ الهمزةِ مِنْ غير تغيير ؛ فتقولُ : (عِلْباءَانِ) ، و(كِسَاءانِ) ، و(حَيَاءانِ) .

والقَلْبُ في المُلْحِقةِ أَوْلَىٰ مِنْ إبقاء الهمزة ، وإبقاءُ الهمزةِ المُبدَلةِ مِنْ أصلٍ أَوْلَىٰ مِنْ قَلْبها واواً .

وإنْ كانتِ الهمزةُ الممدودةُ أصلاً : وَجَبَ إبقاؤها ؛ فتقولُ في (قُرَّاءٍ) و رُضَّاءٍ) : (قُرَّاءانِ) و (وُضَّاءانِ) .

وأشار بقوله : (وما شذَّ علىٰ نَقْلٍ قُصِرْ) : إلىٰ أنَّ ما جاء مِنْ تثنية المقصورِ أو الممدودِ على خلافِ ما ذُكِرَ. . اقتُصِرَ فيه على السماع ؛ كقولهم في

قوله: (والقَلْبُ في المُلْحِقةِ) بكسر الحاء المُهمَلة؛ لأنَّها أَلْحَقَتْ مدخولَها بنحو (قِرْطاس).

الواو وتشديدِ الضاد المُعجَمة ، والأوَّلُ : هو الناسكُ ؛ أي : العابدُ ، والثاني : العابدُ ، والثاني : الوجهِ ؛ مأخوذانِ مِنْ (قَرَأً) و(وَضُوَّ) ، وإنَّما لم تُقلَبِ الهمزةُ فيهما ؛ لقوَّتها بالأصالة ، وعَدَم انقلابِها عن غيرها .

قوله: (بضم القاف...) إلى آخره؛ أي: فكل منهما بوزن (رُمَّان)، وقولُهُ: (مِنْ « قَرَأً » و « وَضُوَّ ») الأوَّلُ: كـ (سَأَلَ) ، والثاني : كـ (ظَرُفَ) .

(الخَوْزَلَى): (الخَوْزَلانِ)، والقياسُ: (الخَوْزَلَيَانِ)، وقولِهِم في (حَمْرَاوَانِ). (حَمْرَاءَ): (حَمْرَايَانِ)، والقياسُ: (حَمْرَاوَانِ).

﴾ ٧٨٣ـ وأُخْذِفْ مِنَ المقصورِ في جمع على ﴿ حَــدٌ المُثنَّــيٰ مَــا بِــهِ تَكَمَّــلَا ﴿ ﴾ ﴿ ٢٨٤ـ والفتحَ أَبْقِ مُشْعِراً بِما حُذِفْ ﴿ وَإِنْ جَمَعْتَـــهُ بِتـــاءِ وأَلِـــفْ ﴿ ﴿ ٢٨٤ـ

قوله: (الخَوْزَلَىٰ) بفتح الخاء المُعجَمة وسكونِ الواو وفتحِ الزاي:
 مِشْيةٌ فيها تثاقلٌ ، وقيل: مِشيةُ تَبَخْتُر .

قوله: (في جمع) مُتعلِّقٌ بقوله: (احْذِفْ) ، ومفعولُ (احْذِفْ) :
 قولُهُ : (ما به تَكَمَّلَا) .

﴿ قوله: (علىٰ حدِّ المُثنَّىٰ)؛ أي: علىٰ طريقته، ومعنىٰ كونِهِ علىٰ حدِّ المُثنَّىٰ: أنَّهُ أُعرِبَ بحرفَينِ، وسَلِمَ فيه بناءُ الواحد، وخُتِمَ بنونِ زائدة تُحذَفُ للإضافة. انتهىٰ « توضيح »(١).

قوله: (والفتح) مفعولٌ مُقدَّم بقوله: (أَبْقِ)، و(مُشعِراً): حالٌ مِنَ
 (الفتح)، أو مِنْ فاعل (أَبْقِ)، كما قاله الشاطِبيُّ (۲).

وله: (وإنْ جَمَعْتَهُ)؛ أي: المقصورَ، كما صرَّح به الشارحُ، وجوابُ الشرطِ: جملةُ قولِهِ: (فالألفَ اقْلِبْ...) إلى آخره،

أوضح المسالك (٢٠١/٤).

 ⁽۲) المقاصد الشافية (۲/ ٤٥٤) ، والتقديرُ على الأوَّل : (حالَ كونِ الفتح مُشعِراً) ،
 وعلى الثانى : (حالَ كونِكَ مُشعِراً بإبقائه) .

و ۱۸۷ فالألف أقْلِبْ قَلْبَها في التَّشْنِيهُ وتاءَ ذي التَّا أَلْـزِمَــنَّ تَنْحِيَــهُ ﴿

٥٨٧ فالألفَ أَقْلِبْ قَلْبَها في التَّشْنِيهُ وتاءَ ذي التَّا أَلْـزِمَــنَّ تَنْحِيَــهُ ﴿

وَيَاءَ ذِي التَّا أَلْـزِمَــنَّ تَنْحِيَـهُ ﴿

وَيَاءَ ذِي التَّا أَلْـزِمَــنَّ تَنْحِيَـهُ ﴿

وَيَاءَ ذِي التَّا أَلْـزِمَــنَ تَنْحِيَهُ وَالتَّشْنِيهُ وَيَاءَ ذِي التَّا أَلْـزِمَــنَّ تَنْحِيَـهُ ﴿

إذا جُمِعَ صحيحُ الآخِرِ علىٰ حدِّ المُثنَّىٰ _ وهو الجمعُ بالواو والنون _.. . لَحِقَتْهُ العلامةُ مِنْ غير تغييرِ ؛ فتقولُ في (زيد) : (زيدونَ) .

وإنْ جُمِعَ المنقوصُ هـٰذا الجمعَ : حُذفتْ ياؤُهُ ، وضُمَّ ما قبلَ الواوِ^(١) وكُسِرَ ما قبلَ الواوِ^(١) ؛ فتقولُ في (قاضٍ) : (قاضُونَ) رفعاً ، و(قاضِينَ) جرّاً ونصباً .

و(الألفَ) : مفعولٌ مُقدَّم بـ (اقْلِبْ) ، و(قَلْبَها) : مفعولٌ مطلقٌ مُبيِّنٌ للنوع ، و(في التَّشْنِيهُ) : مُتعلِّقٌ بـ (قَلْبَها) .

وهو مصدرُ (نحَيتُ كذا) : أي : إزالةً ؛ وهو مصدرُ (نحَيتُ كذا) : جعلتُهُ في ناحية (٣) .

﴿ قُولُه : (فَتَقُولُ فِي ﴿ قَاضٍ ﴾) ؛ أي : في جمع قاضٍ : (قَاضُونَ) ، أصله : (قَاضِيُونَ) ؛ حُذِفَتُ الياءُ لالتقاء أصله : (قَاضِيُونَ) ؛ حُذِفَتُ الياءُ لالتقاء

.....

⁽۱) أي : في الرفع ، وإنَّما لم يبقَ الكسرُ مُشعِراً بالياء المحذوفة كفتح المقصور ؛ ليُقلِهِ ، ولئلا يلزمَ قلبُ الواوِياءً ؛ لوقوعها بعدَ كسرة . « خضري » (٢/ ٨١٢) .

 ⁽٢) أي : في النصب والجر ، والمُرادُ : بقاءُ كسره ؛ لأنّهُ مكسورٌ قبل الياء ، وقيل : يُكسَرُ
 كسراً جديداً ؛ لتُناسِبَ الياءُ الواوَ في اجتلاب حركة ما قبلَهُما ، وهو تكلُّفٌ .
 دخضري ١ (٨/٣/٢) .

⁽٣) وهو المفعول الثاني لــ (أَلزمنَّ) ، ومفعولُهُ الأوَّل : (تاء) .

وإنْ جُمِعَ الممدودُ هاذا الجمعَ : عُومِلَ مُعاملتَهُ في التثنية ؛ فإن كانتِ الهمزةُ بدلاً مِنْ أصلِ ، أو للإلحاق. . جاز فيه وجهانِ : إبقاءُ الهمزة ، وإبدالُها واواً ؛ فيُقالُ في (كِسَاء) عَلَماً : (كِسَاؤُونَ) و(كِسَاوُونَ) ، وكذلك (عِلْباء) ، وإن كانتِ الهمزةُ أصليَّةً : وَجَبَ إبقاؤُها ؛ فتقولُ في (قُرَّاء) : (قُرَّاء) : (قُرَّاوُونَ) .

الساكنين ، وحُذفت الكسرةُ التي كانتْ قبلَ الياء لئلا يلزمَ قلبُ الواوِ ياءً لوقوعها ساكنةً إثرَ كسرةٍ ، ثمَّ عُوِّضَ مِنَ الكسرة الضمَّةُ لمناسبة الواو ، وإن شئتَ قلتَ : استُثقِلَتِ الضمَّةُ على الياءِ فيهما ، فنُقِلَتْ إلى ما قبلَها بعدَ سَلْبِ حركةِ ما قبلَها ، ثمَّ حُذفت الياءُ لالتقاء الساكنين . انتهى « تصريح »(١) .

قوله: (فَيُقَالُ في « كِسَاء » عَلَماً) ؛ أي : لمُذكَّرِ عاقل ، والتقييدُ بالعَلَميَّة شرطٌ لصحَّة الجمع ، كما في « التصريح »(٢) .

وله: (مُصطَفَونَ) أصلُهُ: (مُصطَفَونَ)؛ تحرَّكتِ الواوُ وانفتحَ اللهُ عليها. عَلَيها، قُلِبتْ ألفاً، ثمَّ حُذفت اللتقاء الساكنين، وبقيت الفتحةُ دليلاً عليها.

قوله: (استُثقِلَتِ الضمَّةُ على الياءِ فيهما)؛ أي: في (قاضُون)
 و(داعُون) في عبارة «التصريح» التي نَقَلَ منها.

التصريح على التوضيح (۲۹۲/۲) .

⁽Y) (194 / 1) (Y) .

و(مُصطَفَينَ) جرّاً ونصباً ؛ بفتح الفاء مع الواو والياء .

وإنْ جُمِعَ بِاللهِ وتاء : قُلِبتْ أَلفُهُ ، كما تُقلَبُ في التثنية ؛ فتقولُ في (حُبْلَىٰ) : (حُبْلَياتٌ) ، وفي (فتیٰ) و(عصا) عَلَمَیْ مُؤنَّثُ^(۱) : (فَتَیاتٌ) و(عَصَوَاتٌ) ، وإن كان بعدَ أَلفِ المقصورِ تاءٌ : وجبَ حينئذٍ حذفُها ؛ فتقولُ في (فتاة) : (فَتَيَاتٌ) ، وفي (قَنَاة) : (قَنَوَات) .

 قوله: (و« مُصطَفَينَ » جرّاً ونصباً) أصلُهُ: (مُصطَفَيينَ) ؛ تحرّكتِ الياءُ المُبدَلةُ مِنْ واو في الأصل ـ لأنّهُ مِنَ الصَّفْوة ـ وانفتحَ ما قبلَها ، قُلِبتْ ألفاً ، ثمّ حُذفت لالتقاء الساكنينِ ، وبقيت الفتحةُ قبلَها دليلاً عليها .

♣ قوله : (فتقولُ في « فتاة ») بالفاء والتاء المُثنَّاة فوقُ .

قوله: (وفي «قَنَاة ») بالقاف والنون ؛ وهي الرمحُ والحَفِيرةُ . انتهى « تصريح » (۲) .

﴿ قُولُه : (تحرَّكتِ الياءُ المُبدَلةُ مِنْ واو في الأصل) ، وإنَّما أُبدلتِ الواوُ ياءً ؛ لتطرُّفها بعدَ أُربعةٍ ، وفيه نَظَرٌ ؛ إذ هنذا تطويلٌ بلا طائلٍ ، فتُقلَبُ الواوُ أَلفاً مِنْ أوَّل الأمر ، بخلافها في التثنية وجمعِ المُؤنَّث ؛ فتُقلَبُ ياءً للاحتياج إلىٰ بقائها فيهما ، فتدبَّرْ .

 ⁽۱) قيد به ؛ لأنَّ الجمع بالألف والتاء لا ينقاسُ في الخالي من العلامة إلا إذا كان علم مؤنثٍ ، أو مُصغَّر غير العاقل ، أو وصفَهُ ، كما مرَّ . « خضري » (٨١٣/٢) ، وانظر ما سبق في (٨ / ٤٥٧) .

⁽Y) التصريح على التوضيح (Y (Y (Y)) .

المسلم العينِ النُّلاثِيْ أَسماً أَنِلْ إِنْسَاعَ عينِ فَاءَهُ بِمَا شُكِلْ اللهِ اللهُ ا

وله: (والسالم) مفعولٌ أوَّلُ بـ (أَنِلُ) مضافٌ إلى (العين) ؛ مِنْ إضافة الصفة المُشبَّهة إلى مرفوعها في المعنى ؛ كـ (طاهرِ القلبِ)، و(الثُّلاثيْ) بسكون الياء: بدلٌ مِنَ (السالم)، و(اسماً): حالٌ منه، و(أَنِلُ): فعلُ أمرٍ مِنْ (أنالَ) المُتعدِّي إلى اثنينِ، وتقدَّم أوَّلُ مفعوليه، وثانيهما: قولُهُ: (إتباع)، وقولُهُ: (فاءَهُ) بالنصب: مفعولُ (إتباع)، وورا بما شُكِلُ): مُتعلِّقٌ به ؛ أي: أَتْبِعْهُ بالذي تحرَّك به.

وله: (إِنْ سَاكِنَ. .) إِلَىٰ آخره : جوابُ الشَّرَطِ : مَحَدُوفٌ دلَّ عليه مَا تَقَدَّم ؛ أي : فأَنِلْهُ إِتَبَاعَ عَيْنٍ. . . إِلَىٰ آخره ، و(سَاكُنَ) و(مؤُنَّنًا) و(مُختَتَماً) : أحوالٌ مِنْ فاعل (بدا) ، و(أو مُجرَّدَا) : معطوفٌ علىٰ (مُختَتَماً) .

قوله: (غيرَ) بالنصب: مفعولُ (التالي) ، قال المَكُوديُ : (ويجوزُ جرُهُ بإضافة (التالي »)(١) .

﴿ قُولُه : (فَكُلًّا) مَفْعُولٌ مُقَدَّم بـ (رَوَوْا) ، قال الفارِضيُّ : (ويُشكِلُ

⁽١) شرح المكودي على الألفية (ص٣٢١).

إذا جُمعَ الاسمُ النُّلاثيُّ الصحيحُ العينِ السَّاكنُها ، المُؤنَّثُ المختومُ بالتاء أو المُجرَّدُ عنها ؛ بألفِ وتاء . . أُتبِعَتْ عينُهُ فاءَهُ في الحركة مطلقاً (۱) ؛ فتقولُ في المُجرَّدُ عنها ؛ بألفِ وتاء . . أُتبِعَتْ عينُهُ فاءَهُ في الحركة مطلقاً (۱) ؛ فتقولُ في (دَعْدَ) : (دَعْدَ) : (دَعْدَ) ، وفي (جُمْلَ) و(بُسْرَة) : (جُمُلَات) و(بُسُرَات) بضم الفاء والعين ، وفي (هِنْدَ) و(كِسْرة) : (هِنِدَات) و(كِسرَات) بكسر الفاء والعين .

عليه : قولُ بعضِهم : إنَّ المقرونَ بـ « قد » لا يعملُ فيما قبله) انتهى (٢) .

قلتُ : لا إشكالَ ؛ إذ لا وجهَ لهاذا القول ، ولا مانعَ مِنَ العمل ، فتأمَّلْ .

قوله: (في الحركة مطلقاً) ؛ أي : ضمَّةً أو فتحةً أو كسرة ؛ كما في الأمثلة المذكورة .

قوله : (دَعْدَ) بفتح أُوَّلِهِ : عَلَمُ امرأة .

قوله: (جَفْنة) اسمٌ لوعاءِ الطعام ، وهي ساكنةُ الفاء (٣) .

الم قوله: (وفي « جُمْلَ ») بضمّ الجيم: عَلَمٌ على امرأة.

الغضُّ) قال ابنُ فارسِ : (البُسْرُ مِنْ كلِّ شيء : الغضُّ) قال ابنُ فارسِ

.....

⁽۱) قوله: (أُتبِعتْ عينُهُ)؛ أي: وجوباً في مفتوح الفاء، وجوازاً في مضمومها ومكسورِها؛ فالأمرُ في «المتن» مُستعمَلٌ في الوجوب والجواز معاً؛ بدليل البيت الثالث. «خضري» (۸۱٤/۲).

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٧١).

⁽٣) فهی کـ (قَصْعة) وزناً ومعنئ .

ويجوزُ في العين بعدَ الضمَّةِ والكسرةِ.. التسكينُ والفتحُ ؛ فتقولُ : (جُمْلَاتٌ) و(جُمَلَات) ، و(هِنْدَات) و(جُمْلَات) ، و(هِنْدَات) و(جُمْلَات) ، و(جِمَلَات) ، و(جَمَلَات) ، ولا يجوزُ ذلك بعدَ الفتحةِ ، بل يجبُ الإتباعُ .

واحترز بر (الشُّلاثيِّ): مِنْ غيره ؛ ك (جَعْفَر) علماً لمُؤنَّث ، وبر (الاسم): مِنَ الصفة ؛ ك (ضَخْمة) ، وبر (الصحيح العينِ): مِنْ مُعتلِّها ؛ ك (جَوْزَة) ، وبر (الساكن العينِ) : مِنْ مُحرَّكها ؛ ك (شَجَرَة) ؛ فإنَّهُ لا إتباعَ في هاذه كلِّها ، بل يجبُ إبقاءُ العينِ على ما كانتْ عليه قبلَ الجمع ؛ فتقولُ : (جَعْفَرَاتٌ) ، و(ضَخْمَات) ، و(جَوْزَات) ، و(شَجَرَات) ، واحترز بر (المُؤنَّث) : مِنَ المُذكَّر ؛ ك (بَدْرٍ) ؛ فإنَّهُ لا يُجمَعُ بالألف والتاء .

انتهــي (١٦) ، ومنه : البُسْرُ مِنَ البَلَح ، وهو معروفٌ .

قوله: (واحتَرَزَبه الثُّلاثيِّ ») أَسْقَطَ مُحترزَ (السالم)، وقد احتَرزَ به الناظمُ عن شيئين:

أحدُهُما : المُشدَّد ؛ نحوُ (جُِنَّة) مُثلَّثَ الجيم ؛ فليس فيه إلا التسكينُ على اختلاف معانيه .

★ قوله: (أَسْقُطُ مُحترَزُ « السالم ») ؛ أي : على ما في بعض النسخ .

⁽١) مجمل اللغة (١/١٢٦) .

يعني : أنَّهُ إذا كان المُؤنَّثُ المذكورُ مكسورَ الفاء ، وكانتْ لامُهُ واواً.. فإنَّهُ يمتنعُ فيه إتباعُ العينِ للفاء ؛ فلا تقولُ في (ذِرْوة) : (ذِروَات) بكسر الفاء والعين ؛ استثقالاً للكسرة قبلَ الواو ، بل يجبُ فتحُ العينِ أو تسكينُها ؛ فتقولُ : (ذِروَاتٌ) ، أو (ذِرْوَات) ، وشذَّ قولُهُم : (جِروَات) بكسر الفاءِ والعين .

وكذلك لا يجوزُ الإتباعُ إذا كانتِ الفاءُ مضمومةٌ واللامُ ياءً ؛ نحوُ : (زُبْية) ؛ فلا تقولُ : (زُبُياتٌ) بضمِّ الفاء والعينِ ؛ استثقالاً للضمَّة قبلَ

وثانيهما : ما عينُهُ حرفُ عِلَّةٍ ، وهو ضربانِ ؛ ضربٌ قبلَ حرفِ العِلَّةِ فيه حركةٌ مجانسة ؛ نحوُ : (تَارة) ، و(دُولة) و(دِيمة) ؛ فهاذا يبقىٰ علىٰ حاله ، وضربٌ قبلَ حرفِ العِلَّةِ فيه فتحةٌ ، وهاذا فيه لغتانِ ؛ لغةُ هُذَيل فيه : الإسكانُ ، وسيأتي ذِكْرُهُ (١) .

الراء: أَعْلَى الشيءِ ، و(الزُّبْيةُ) بكسر الذال المُعجَمة _ وقد تُضَمُّ _ وسكونِ الراء: أَعْلَى الشيءِ ، و(الزُّبْيةُ) بضمِّ الزاي وسكونِ الباء المُوحَّدة وبعدَها ياءٌ مُثنَّاة تحتُ : حُفْرةُ الأسد ، و(الجِرْوةُ) بكسر الجيم : الصغيرةُ مِنْ أولاد الكلاب والسِّباع ومِنَ القِثَّاء .

﴿ قُولُه : (وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ) ؛ أي : بقوله : (أو لأُناس انتمىٰ) .

⁽١) انظر (٥/٢٦٧).

الياءِ ، بل يجبُ الفتحُ أو التسكينُ ؛ فتقول : ﴿ زُبَيَاتٍ ﴾ ، أو ﴿ زُبْيَاتٍ ﴾ .

﴿ ٧٩٠ ونادرٌ أو ذو أَضطِرارِ غيرُ ما ﴿ قَــدَّمتُــهُ أَو لأُنـــاس ٱنتَمَــــىٰ ﴿

يعني : أنَّ ما جاء مِنْ جمع هلذا المُؤنَّثِ علىٰ خلاف ما ذُكِرَ . . عُدَّ نادراً ، أو ضرورةً ، أو لغةً لقوم .

فَالْأُوَّلُ : كَقُولُهُمْ فِي (جِرْوَةً) : (جِروَات) بكسر الفاء والعين .

والثاني : كقوله^(١) : [من الطويل]

﴿ قُولُهُ : (وِنَادِرٌ . . .) إِلَىٰ آخِرِهُ : (نَادِرٍ) : خَبِرٌ مُقَدَّمَ عِنْ قُولُهُ : (غَيرُ

(١) البيت لعروة بن حِزَام العُذْري صاحب عَفْراءَ في ﴿ ديوانه ﴾ (ص١٣٩) ، وهو ضمن قصيدة طويلة مطلعها:

ومن أبياتها الصادقة الرقيقة:

خليليٌّ مِنْ عُلْيا هلالِ بن عامرِ بصنعاءَ عُوجا اليومَ وٱنتظِرانِي

فَيَقْضِى حبيبٌ مِنْ حبيب لُبانةً ويـرعـاهُمـا ربُّـى فـلاً يُـرَيـانِ وإنِّي لَأَهْوى الحَشْرَ إذ قيلَ إنَّني وعفراء يوم الحشرِ مُلتقِيانِ وقد تركت عفراء قلبى كأنَّه جناح غراب دائم الخَفَقانِ

فيا ليتَ كلَّ ٱثنَين بينَهُما هوى مِنَ الناس والأنعام يلتقيانِ

وقد هدَّهُ وأمرضه هُيامُهُ بعَفْراءَ ، ولم ينل منها غايتَهُ ولم يصل إلىٰ مناثه ، وأدَّاه ذلك إلىٰ موته وفنائه ، وقصتُهُما مشهورةٌ في كتب الأدب .

والبيت من شواهد: ﴿ أُوضِعِ المسالكِ ﴾ (٣٠٤/٤) ، و المساعد ، (٦٨/١) ، و (المقاصد الشافية) (٤٨٣/٦) ، و (همع الهوامع) (١/١١) ، و (شرح = ٣٥٦ وحُمَّلْتُ زَفْرَاتِ الضُّحىٰ فَأَطَقْتُها وما لي بزَفْراتِ العَشِيِّ يَـدَانِ فَسَّعَ مَينَ (زفرات) ضرورةً ، والقياسُ : فتحُها إتباعاً .

ما قدَّمتُهُ. . .) إلىٰ آخره ؛ أي : غيرُ الذي قدَّمتُهُ نادرٌ ، أو ذو اضْطِرارٍ ، أو انتمىٰ ـ أي : انتسبَ ـ لأُناسِ .

والنادرُ: هو الذي في الكلام المنثورِ قليلٌ جدّاً ؛ بحيثُ لا يُبنىٰ عليه لقِلَّتِهِ ، وذو الاضْطِرارِ: ما جاء في الشعر لضرورة الوزن ، والذي انتمىٰ لأناس: ما كان لغةً لبعض العرب ، قاله الشاطِبيُّ (١) .

قوله: (وحُمِّلْتُ زَفْرَاتِ. . .) إلى آخره: قائلُهُ: أعرابيٌّ مِنْ بني عُذْرةَ مِنْ قصيدةِ أَوَّلُها (٢) :

جعلتُ لعرَّافِ اليمامةِ حُكْمَهُ وعَرَّافِ نَجْدٍ إِنْ هما شَفَيانِي و(الزَّفرات) : جمعُ (زَفْرة) ، وهي خروجُ النَّفَسِ بأَنينِ ، وأضاف (الزَّفرات) إلىٰ (الضُّحیٰ) و(العَشِيِّ) ؛ لأنَّ مِنْ عادة المُتيَّمِ قيامَ الوَجْدِ والهُيامِ به في هاذَينِ الوقتينِ ، فينقطعُ عن الأكل مع أنَّ الأكلَ يكونُ غالباً فيهما .

وإنَّما اعترفَ بإطاقة زفرات الضُّحىٰ دون زفرات العَشِيِّ ؛ لأنَّ وقتَ العَشِيِّ

⁼ الأشموني » (٣/٦٦٧ ، ٦٦٧) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٤/٣٠٣ ٢٠٣٤) ، و « خزانة الأدب » (٣/٣٧) .

⁽١) المقاصد الشافية (٦/ ٤٨٠) .

⁽٢) لعلُّ هـٰذا أوَّلها بناء علىٰ رواية ، والمشهور ما ذكرته في تخريج البيت .

والثالث : كقول هُذَيل في (جَوْزَة) و(بَيْضَة) ونحوِهِما : (جَوَزَات) و(بَيْضَة) بنتح الفاء والعين ، والمشهورُ في لسان العرب : تسكينُ العينِ إذا كانتْ غيرَ صحيحة .

أُوَّلُ وقتٍ مِنَ الأوقات المُستقبِلةِ للَّيلِ التي يَحصُلُ فيها الهدوءُ والسكونُ ، واجتماعُ الأفكار والانقطاعُ عَنِ الناس ، فيشتدُّ حالُ المُتيَّم في مِثْلِ هـنذا الوقتِ لذلك .

وقولُهُ : (فَأَطَقْتُها) : مِنَ الإطاقة ؛ وهي القُدْرةُ ، وأراد بقوله : (يَدَانِ) القوَّةَ ؛ لأنَّ البدَ يُعبَّرُ بها عن القوَّة في كثيرٍ مِنَ المواضع ، والتثنيةُ للتأكيد ، أفادَهُ العَيْنيُّ (١) .



⁽١) المقاصد النحوية (٢٠٣٣/٤).

جمع التكسير

هُ ۷۹۱_(أَفْعِلَةٌ) (أَفْعُلُ) ثُمَّ (فِعْلَهُ)

(جمعُ التكسيرِ)

قوله: (جمعُ التكسيرِ) هو الاسمُ الدالُّ على أكثرَ مِنِ اثنَينِ بصورةِ تغييرِ
 لصيغةِ واحدِهِ لفظاً أو تقديراً ، وإنَّما قيل: (بصورة تغيير) ؛ لأنَّ صيغةً
 الواحدِ لا تتغيَّرُ حقيقةً ؛ لأنَّ حركاتِ الجمع غيرُ حركاتِ المفرد .

ومثـالُ التغييـرِ المُقـدَّر : (فُلْـكُ) ونَحـوُهُ ؛ فهـو إذا كـان مفـرداً بـوزن (فُلْـكُ) . (فُفْلِ) ، وإذا كان جمعاً بوزن (بُدْنِ) .

واعلَمْ: أَنَّ جموعَ التكسيرِ ثمانيةٌ وعشرونَ بناءً ؛ منها أربعةٌ للقِلَة ، والباقي للكَثْرة ، وأَهْمَلَ المُصنَّفُ مِنْ أبنية الكثرة (فُعَالَىٰ) بالضمّ ؛ ك (سُكَارَىٰ) ، كما في « الفارضيِّ »(١) .

﴿ قُولُه : ﴿ أَفْعِلَةٌ ﴾ بكسر العين : مبتدأٌ مُنوَّنٌ للضرورة ؛ لأنَّهُ غيرُ منصرفٍ

[جمعُ التكسير]

.....

⁽١) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٧١).

كانى ئۇسىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئۇسىكى ئىلىكى ئۇسىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىكى ئىلىك ئىلىكى ئى

التكسير : هو ما دلَّ على أكثرَ مِن اثنين بتغيير ظاهر ؛ ك (رَجُلِ على أكثرَ مِن اثنين بتغيير ظاهر ؛ ك (رَجُلِ

للعَلَميَّة على الوزن والتأنيث (١) ، والخبرُ : قولُهُ : (جموعُ قِلَّهُ) .

قوله: (ثُمَّتَ) حرفُ عطف، والناءُ: لتأنيث الحرف، وحُرِّكَتْ
 بالفتح تخفيفاً.

قوله: (جموعُ قِلَهُ) اعتُرِضَ: بأنَّ المُناسِبَ التعبيرُ ببناء القِلَّة ؛ لأنَّ لفظَ (جموع) هنا واقعٌ على أربعةِ ألفاظٍ مع أنَّهُ جمعُ كَثْرة .

قال ابنُ هشام : (الجوابُ مِنْ وجهَينِ :

الأوَّلُ: أنَّ «جمعاً » مفردَ « الجموع » ليس له جمعُ قِلَّة ، فصار التعبيرُ بـ « جموع » كالتعبير بـ « قلوب » مع إرادة القِلَّة ، كما سيأتي في قوله : « والعكسُ . . . » إلى آخره .

الثاني : أنَّ القليلَ إنَّما هو هاذه الألفاظُ ، وأمَّا موزوناتُها فكثيرةٌ ؛ فالكَثْرةُ بهاذا الاعتبار) انتهلى « سُيُوطي »(٢) .

.....

⁽۱) العبارة في « الخضري » (۸۱٦/۲) : (والثلاثة الأُوّل ـ أي : ﴿ أَفْعِلْهُ » ، و ﴿ أَفَعُلُ » ، و ﴿ فَعُلُ » ، و ﴿ فِعْلَةُ » ـ غيرُ مصروفة ؛ للعَلَميَّة على الوزن المخصوص ووزن الفعل في ﴿ أَفَعُلُ » ، ولها وللتأنيث اللفظيُّ في الباقيَينِ ، لـكن نُوُّن ﴿ أَفْعِلَةَ » للضرورة) .

⁽٢) نكت السيوطي (ق/ ٢١١).

ورجال) ، أو مُقدَّرٍ ؛ كـ (فُلْكِ) للمفرد والجمع (١١) ؛ فالضمَّةُ التي في المفرد كضمَّة (أُسْدٍ) .

وهو علىٰ ضربَينِ : جمعُ قِلَّةٍ ، وجمعُ كَثْرةٍ .

فجمعُ القِلَّةِ : يَدُلُّ حقيقةً علىٰ ثلاثةٍ فما فوقَها إلى العَشَرة .

وجمعُ الكَثْرة : يَدُلُّ على ما فوقَ العَشَرةِ إلى غير نهاية .

ويُستعمَلُ كلُّ منهما في موضع الآخر مجازاً .

وله: (إلى العَشَرةِ) الغايةُ مِنْ جموع القِلَّة ، كما جرى عليه المَكُوديُ (٢) ، وجرى السُّيُوطيُّ على أنَّها مِنْ جموع الكَثْرة (٣) ، قال العلَّامةُ الخطيبُ : (وهاذا أَظْهَرُ) (٤) .

قوله: (على ما فوقَ العَشَرةِ) اعتمد السَّعْدُ التَّفْتازانيُّ: أَنَّ جمعَ الكَثْرةِ يَدُلُ حقيقة على ثلاثة إلى غير نهاية (٥)؛ فيتَّحِدُ جمعُ الكَثْرة والقِلَّة في المبدأ ، ويفترقان في الغاية .

♦ قوله : (مجازاً) ؛ أي : إن كان للمفرد جَمْعانِ ، أمَّا إذا لم يكنْ له إلا

قوله: (الغايةُ مِنْ جموع القِلَّة) ؛ أي: مِنْ مدلول جموعِ القِلَّة، وهــٰذا
 القولُ هو المُناسِبُ لكلام الشارح.

⁽۱) هلذا مذهبُ سيبويه ، واختار في « التسهيل » : أنَّهُ مشتركٌ بين المفرد واسم الجمع لا الجمع ، فلا يُقدَّرُ فيه تغييرٌ . « خضرى » (٢/ ٨١٧) .

⁽٢) شرح المكودي على الألفية (ص٣٢٣) ، وقوله : (الغاية) ؛ أي : العشرة .

⁽٣) البهجة المرضية (ص٤٩١) .

⁽٤) فتح الخالق المالك (٣/ ١٧٩٣).

⁽٥) التلويح على التوضيح (١/ ٩٤) .

وأمثلةُ جمع القِلَّة :

_(أَفْعِلَةُ) ؛ ك (أَسْلِحَة) .

_و(أَفْعُلُ) ؛ كــ (أَفْلُس) .

_و(فِعْلَةُ) ؛ كـ (فِتْية) .

_و(أَفْعالٌ) ؛ كــ (أَفْرَاس) .

وما عدا هاذه الأربعةَ مِنْ أمثلة التكسير (١). . فجموعُ كَثْرة .

٧٩٢_ وبعضُ ذي بكَثْرةٍ وَضْعاً يَفِي كـ (أَرْجُلٍ)

جمعُ قِلَّةٍ أو جمعُ كَثْرة. . فلا تَجَوُّزَ ؛ لأنَّهُ مِنْ قَبِيلِ المشترك ، كما أشار إليه الناظمُ بقوله : (وبعضُ ذي . . .) إلى آخره ، فكان الأُوْلىٰ أنْ يقولَ : (أو وضعاً) ؛ ليشملَ ما ذَكَرَهُ الناظمُ بقوله : (وبعضُ ذي بكَثْرة وضعاً . . .) إلى آخره .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَالْأَوَّلِيٰ _ كَمَا قَالَ الشَّاطِبِيُّ _ . . . ﴾ إلىٰ آخره : الأَوْلَىٰ : أنَّهُ

⁽۱) خَرَجَ : جمعا التصحيح ؛ فهما لمطلق الجمع المُتحقِّقِ في الكَثْرة والقِلَّة بلا نَظَرِ إلى خصوصِ أحدهما ، كما استظهره الرَّضِيُّ تبعاً لابن خروف ، فيصلحانِ لهما حقيقة بالاشتراك المعنويُّ ؛ كـ (حيوان) للإنسان والفرس ، لا اللفظيُّ كما تُوُهَم ، وقيل : هما للقِلَّة حقيقةً وللكَثْرة مجازاً . (خضري » (١٩٧/٢) .

⁽۲) شرح المكودي على الألفية (٣٢٣) .

ى المَّادِينَّةُ الْمُحَادِّةُ وَهُو الْمُحَادِّةُ وَهُو الْمُحَادِّةُ وَهُو الْمُحَادِّةُ وَهُو الْمُحَادِّةُ الْمُحَادِّةُ الْمُحَادِّةِ الْمُحَادِّةِ

PPAKA BYAKA BYAKA

أنَّهُ مصدرٌ في موضع الحال ؛ أي : ذا وَضْعِ (١) ، وقَسِيمُهُ محذوف ، أي : واستعمالاً .

والفرقُ بينَ الوَضْعِ والاستعمالِ : أنَّ حقيقةَ الوضعِ : أنْ تكونَ العربُ لم تَضَعْ أحدَ البناءَينِ استغناءً عنه بالآخر ، والاستعمالِ : أنْ تكونَ وضعتْهُما معاً ، ولكنَّها استغنتْ في بعض المواضع عن أحدِهِما بالآخر .

وهي الصخرةُ المَلْساءُ ، والأصلُ : (صُفُويٌ) مثلُ (فُلُوس) ؛ فاجتمعتِ الساءُ ، والأصلُ : (صُفُويٌ) مثلُ (فُلُوس) ؛ فاجتمعتِ الواوُ والياءُ وسَبَقَتْ إحداهما بالسكون ، فقُلبت الواوُ ياءً وأُدغمت ، ثمَّ قُلبت ضمَّةُ الفاءِ كسرةً .

وحكى الجَوْهريُّ في جمعها: (أَصْفاء)(٢) ؛ ولهاذا اعترَضَ ابنُ هشامٍ كلامَ الناظم ؛ فقال: (وليس منه ؛ أي: مِنْ هاذا القِسْم ؛ وهو ما لم تَضَعِ العربُ له بناءَ قِلَّة . ما مثَّل به الناظمُ وابنُهُ مِنْ قولهم في جمع «صَفَاة »(٣) : «صُفِيُّ » ؛ لقولهم : «أَصْفاءٌ ») انتهى (٤) ؛ فكان ينبغي أنْ يُمثَّلَ بـ (رِجال) جمع (رَجُل) بضمَّ الجيم .

منصوبٌ على التمييز المُحوَّلِ عن الفاعل ؛ أي : يَفِي وضعُهُ .

المقاصد الشافية (۲۱/۷) .

⁽٢) الصحاح (٢/ ٢٤٠١) . (٣) في (ب، هـ): (قولهما) بدل (قولهم) .

⁽٤) أوضح المسالك (٣٠٧_٣٠٨) ، وانظر ا شرح ابن الناظم ، (ص٤٧٥) .

قد يُستغنىٰ ببعض أبنيةِ القِلَّةِ عن بعض أبنية الكَثْرة ؛ كـ (رِجْلٍ وأَرْجُل) ، و عُنُتِي وأَعْناقِ) ، و (فُؤَادٍ وأَفْئِدة) ، وقد يُستغنىٰ ببعض أبنيةِ الكَثْرة عن بعض أبنية القِلَّةِ ؛ كـ (رَجُلِ ورجالٍ) ، و (قَلْبِ وقُلُوبِ) .

ثمَّ اعلَمْ: أنَّ قولَ الناظم: (والعكسُ جاء...) إلى آخره.. مبنيٌّ على أنَّ جمعَ الكَثْرة يُطلَقُ على ما فوقَ العشرة إلى غير نهاية ، لا على ما تقدَّم عن السعد (١١) ، وإلا لم يكنِ استعمالُ جَمْعِ الكَثْرة في القِلَّةِ مجازاً ؛ لاتَّحادهما مبدأً عندهُ ، فتدبَّرْ .

قوله: (لـ « فَعْلٍ ») الجارُ : مُتعلِّقٌ بمحذوف خبرٌ مُقدَّمٌ عن قوله :
 (أَفْعُلُ) .

والحاصلُ : أنَّ الصورَ اثنا عَشَرَ ؛ وذلك لأنَّ (فَعِلًا) مُثلَّثَ الفاء والعين كذلك ، ويُزادُ تسكينُها ، فتُضرَبُ أحوالُ الفاءِ في العين تبلغُ ما ذُكِرَ ؛ منها صورتانِ لم تُستعمَلا ؛ وهما كسرُ الفاء وضمُّ العين ، وعكسُهُ ، وقد أشار لهما فيما سيأتي بقوله : (و « فِعُلُ » أُهمِلَ والعكسُ يَقِلْ)(٢) .

قوله: (وإلا لم يكن استعمالُ جَمْعِ الكَثْرة في القِلَّةِ مجازاً) ؛ أي : أو وضعاً علىٰ سبيل النيابةِ إذا لم يُوجَدْ إلا بناءُ الكَثْرة ، تأمَّلْ .

⁽١) انظر (٥/٢٧٠).

⁽٢) انظر (٥/٤٤٨).

فالباقي عَشَرةٌ ؛ منها صورةٌ يطَّردُ جمعُها علىٰ (أَفْعُلَ) ؛ وهي ما إذا فُتحت الفاءُ وسُكِّنت العينُ ، وما بَقِيَ يُجمَعُ علىٰ (أَفْعالِ) ، كما أشار إليه الناظمُ بقوله : (وغيرُ ما «أَفْعُلُ » فيه مُطَّرِدْ...) إلىٰ آخره (١) .

وخرجتْ صورةٌ أخرىٰ تُجمَعُ علىٰ (فِعْلانَ) أشار لها الناظمُ بقوله: (وغالباً أَغْناهُمُ «فِعْلانُ » في «فُعَلِ »...) إلىٰ آخره (٢) ، أفادَهُ شيخُنا الأُجْهُورِيُ (٣) .

قوله: (وما بَقِيَ يُجمَعُ علىٰ «أَفْعالٍ ») الباقي: هو تسعةٌ ، ويُزادُ عليها صورةٌ ؛ وهي (فَعْلٌ) المُعتلُ العينِ ؛ كـ (ثَوْبِ وأَثُوابِ) ؛ فالجملةُ عشرةٌ .

ثمَّ إِنَّ الشارحَ قد أَخذ مُحترَزَ قولِهِ : (لـ " فَعْلِ " اسماً صحَّ عيناً) ، ولم يأخذْ مُحترَزَ قولِهِ : (وللرباعيِّ اسماً . .) إلى آخره ؛ فمُحترَزُ الاسمِ : الصفة ؛ نحوُ : (ضجاع) ، ومُحترَزُ الملَّ : نحوُ : (خنصر) ، ومُحترَزُ المئونَّث : نحوُ : (خَضَنْفَر) ، ولم المؤنَّث : نحوُ : (خَضَنْفَر) ، ولم يأخذِ الشارحُ أيضاً مُحترَزَ (اسماً) في قوله : (وغيرُ ما " أَفعُلُ " . . .) إلى آخره ، واحترَزَ به : عن نحو : (ضَخْم) و(شَهْم) ؛ فلا يُجمَعُ على (أَفعال) ، بل على (فِعَال) ، كما يُعلم ممَّا يأتي (عُنَ . . .) .

⁽۱) انظر (٥/ ۲۷٦ ، ۲۷۸) .

⁽٢) انظر (٥/ ٨٧٨ ـ ٩٧٩).

⁽٣) حاشية عطية الأجهوري على ابن عقيل (ق/ ٢٧٧).

⁽٤) انظر (٥/ ٢٧٩ ، ٢٩٧).

وللرُّباعيِّ ٱسماً ٱيْضاً يُجعَلُ ﴿ وَللرُّباعيُّ ٱسماً ٱيْضاً يُجعَلُ ﴿ وَللرُّباعيُّ ٱسماً ٱيْضاً يُجعَلُ ﴿ ٧٩٤ إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَالذِّراعِ فِي مَدِّ وَتَأْنِيثٍ وَعَـدُ الأحرفِ ﴿ وَالدِّراعِ فِي

(أَفْعُلُ): جمعٌ لكلِّ اسم ثُلاثيِّ على (فَعْلِ) صحيحَ العين (١١)؛ نحوُ:

قوله: (وللرُّباعيِّ) في موضع المفعول الثاني لقوله: (يُجعَلُ) مُقدَّمٌ
 عليه، و(اسماً): حالٌ مِنَ (الرُّباعيِّ)، و(أيضاً): مفعولٌ مطلقٌ.

€ قوله : (إِنْ كَانَ) ؛ أي : الرُّباعيُّ .

قوله: (كالعَنَاقِ) بفتح العين: خبرُ (كان) ، قال في « المصباح »:
 (العَنَاقُ: الأنثىٰ مِنْ ولد المَعْزِ قبلَ استكمالِها الحولَ ، والجمعُ: «أَعْنُق »
 و«عُنُوق »)(٢).

قوله: (والذِّراع) بكسر الذال المُعجَمة .

الله على المتعلّق بـ (كان) ، أو بالكاف ؛ أي : لِمَا فيها مِنْ معنى التشبيه ؛ على ما فيهما مِنَ الخلاف ، أو في موضعِ الحال مِنِ اسم (كان) ، ذَكَرَهُ المُعرِبُ^(٣) .

 ⁽۱) والفاءِ ، ولم يُضاعف ، وكان عليه أنْ يزيد ذلك ؛ فإنَّ (أَفْعُلَ) لا يطَّرد في معتل الفاء ؛
 كـ (وَعْد) و (وَغْد) ، ولا في المضاعف ؛ كـ (جَدُّ) و (صَفُّ) ، وشدًّ مِنَ الأوَّل :
 (وَجُهٌ وأَوْجُهٌ) ، ومِنَ الثاني : (كَفُّ وأَكُفُّ) ، بل قياسُهُما : (أَفْعَالٌ) . انظر داشية الخضري » (١٨/٨/) .

⁽٢) المصباح المنير (٢/ ٥٩٢) .

⁽٣) تمرين الطلاب (ص١٥٤) .

(كَلْبِ وَأَكْلُبِ) ، و(ظَبْيِ وأَظْبِ) ، وأصلُهُ : (أَظْبُيٌ) ؛ فقُلبتِ الضمَّةُ كسرةً لتصحَّ الياء ؛ فصار : (أَظْبِي) ، فعُومِلَ مُعاملةَ (قاضِ) .

وخَرَجَ بـ (الاسم): الصفة ؛ فلا يجوزُ نحوُ: (ضَخْم وأَضْخُم) ، وخَرَجَ بـ (الاسماء (١) ، وخَرَجَ وجاء: (عَبْدٌ وأَعبُدٌ) ؛ لاستعمال هاذه الصفة استعمال الأسماء (١) ، وخَرَجَ بـ (صحيح العين): المُعتلُ العينِ ؛ نحوُ: (ثوبٍ) و(عينٍ) ، وشدَّ: (عَيْنٌ وأَغْيُنٌ) (٢) ، و(ثَوْبُ وأَثْوُبُ) .

و(أَفْعُلُ) أيضاً : جمعٌ لكلِّ اسمٍ مُؤنَّثٍ رُباعيٌّ قبلَ آخِرِهِ مَدَّةٌ ؛ كـ (عَنَاقٍ وَأَعْنُقٍ) ، وأَعْنُقٍ) ، وشُذَّ مِنَ المُذكَّر : (شِهَابٌ وأَشْهُبٌ) ، و(غُرَابٌ وأَغْرُبُ) ، والله أعلم .

﴿ قُولُه : (وَأُظْبِ) بكسر الباء المُوحَّدة مع التنوين . انتهى « فارضي »(٣) .

﴿ قُولُه : (فَغُومِلَ مُعامِلَةَ « قَاضٍ »)؛ أي : في حَذْفِ الياء ولَحَاقِ التنوين.

﴿ قُولُه : ﴿ وَغَيْرُ مَا ﴿ أَفْعُلُ ﴾. . . ﴾ إلىٰ آخره : ﴿ غَيْرُ ﴾ : مبتدأ ، خبرُهُ :

⁽١) أفاد: أنَّ كلَّ صفةٍ علىٰ (فَعْلِ) غلبتْ عليها الاسميَّةُ.. ينقاسُ فيها (أَفْعُلُ). (خضري ١ (٨١٩/٢) .

 ⁽٢) أي: قياساً ، مع كثرته استعمالاً وفصاحته ، وقد وَرَدَ في قوله تعالىٰ : ﴿ وَيُقَلِّلُكُمْ فِنَ أَعَيْنِهِمْ ﴾ [الأنفال : ٤٤] ، وقوله : ﴿ قُـرَّةَ أَعَيْنِ﴾ [الفرقان : ٧٤] .

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٧١).

جملةُ (يَرِدْ) ، و(ما) : اسمٌ موصول مضافٌ إليه (غيرُ) ، و(أَفْعُلُ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (مُطَّرِدْ) ، والجملةُ : صِلَةُ (ما) ، و(مِنَ الثَّلاثِي) : مُتعلِّقٌ بـ (مُطَّرِد) ، أو حالٌ مِنْ فاعل (مُطَّرِد) المُستتِرِ فيه ، و(اسماً) : حالٌ مِنَ الموصول ، أو مِنَ (الثَّلاثي) ، وقولهُ : (بـ « أَفْعالٍ ») : مُتعلِّقٌ بقوله : (مُطَّرد) .

وله: (بـ « أَفْعالِ »...) إلىٰ آخره: بفتح الهمزة ؛ فـ (أَفْعالٌ) : جمعٌ لكلّ اسمٍ ثُلاثيّ ليس على (فَعْلِ) ممّا هو صحيحُ العين ؛ وذلك ما يطّردُ فيه (أَفْعُلُ) ؛ فشَمِلَ غيرُ (فَعْلٍ) مِنَ الثّلاثيّ تسعة أوزان ، وقد مثّل الشارحُ لبعضها ، وتمامُ الأمثلة : نحوُ : (عُنْتِي وأَعْناق) ، و(كَتِفِ وأَكْتافِ) .

ولمَّا دَخَلَ في هـٰذا القانونِ (فُعَلٌ) بضمَّ الفاء وفتح العين ، وكان الغالبُ في جمعه غيرَ (أَفْعال). . نبَّه عليه بقوله : (وغالباً أَغْناهُمُ. . .) إلىٰ آخره .

قوله: (و « مِنَ الثُّلاثِي »: مُتعلِّقٌ بـ « مُطَّرِد »...) إلى آخره:
 الأَوْلَىٰ: أَنَّهُ بِيانٌ لـ (غيرُ) مَشُوبٌ بتبعيض ؛ فهو حالٌ منها أو مِنْ ضميرها.

قوله: (حالٌ مِنَ الموصول) المُناسِبُ: أنَّهُ حالٌ مِنْ ضمير (غيرُ) ،
 أو من (الثُّلاثي) .

هِ قوله : (مُتعلِّقٌ بقوله : « مُطَّرِد ») كذا بخطِّه ِ ، وصوابُهُ : (يَرِدْ)^(١) .

⁽۱) جاء على الصواب في (د ، هـ) .

و ۱۹۹۳ و ما البار المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد ا

قد سبق أنَّ (أَفْعُلَ) جمعٌ لكلِّ اسمٍ ثُلاثيِّ علىٰ (فَعْلِ) صحيحَ العين^(۱) ، وذَكَرَ هنا أنَّ ما لا يَطَّرِدُ فيه مِنَ الثُّلاثيِّ (أَفْعُلُ). . يُجمَعُ علىٰ (أَفْعالٍ) ؛ وذكرَ هنا أنَّ ما لا يَطَّرِدُ فيه مِنَ الثُّلاثيِّ (أَفْعُلُ) . . يُجمَعُ علىٰ و أَغْمالٍ) ، و(عَضُدٍ وأَعْضادٍ) ، وذلك كـ (ثَوْبٍ وأَثُوابٍ) ، و(جَمَلٍ وأَجْمالٍ) ، و(عَضُدٍ وأَعْضادٍ) ،

قوله: (وغالباً) منصوب بنزع الخافض، و(فِعْلَانُ): فاعلُ
 (أَغْناهم)، وهو بكسر الفاء مِنْ جموع الكَثْرة، وإنَّما ذَكَرَهُ الشيخُ هنا ؛ لأنَّهُ
 مُطَّرِدٌ في هـٰـذا الـوزن؛ أعني: (فُعَـلاً) بضـم الفـاء وفتـح العيـن؛
 كـ (رُطَب)، ذَكَرَهُ الفارضيُ (٢).

فهلذه الأمثلةُ كلُّها لِمَا أَتَىٰ علىٰ غيرِ (فَعْلِ) بفتح الفاء وسكونِ العين ، وهي ثمانيةُ أوزان .

⁽١) انظر (٥/ ٢٧٥).

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٧٢).

و (حِمْـلِ وأَحْمـالِ) ، و (عِنَـبِ وأَعْنـابِ) ، و (إِبـلِ وآبـالِ) ، و (قُفْـلِ وأَقْفَـلِ) . و (قُفْـلِ وأَقْفَالِ) .

وأمَّا جمعُ (فَعْلِ) الصحيحِ العين علىٰ (أَفْعالِ). . فشاذٌ ؛ كـ (فَرْخِ وَأَفْراخ) .

قوله: (وآبالٍ) بإبدال الهمزة الثانية ألفاً .

وله: (كُورَدٍ) بوزن (رُطَبٍ): طائرٌ فوقَ العُصْفُور أَبْقَعُ ، نصفُهُ أبيضُ ، ونصفُهُ أسودُ ، ضخمُ الرأسِ والمِنْقار ، أصابعُهُ عظيمةٌ ، لا يقدرُ عليه أحدٌ ، وكنيتُهُ : أبو كبير ، وله صفيرٌ مختلفٌ ؛ يَصفِرُ لكلِّ طائرٍ يريدُ أَنْ يَصِيدَهُ بلغته ، فيدعوه إلى التقرُّب منه ، فإذا اجتمعوا إليه شدَّ على بعضهم ، ومنقارُهُ شديدٌ ؛ فإذا نَقَرَ واحداً قدَّه مِنْ ساعته وأَكلَهُ .

ويُقالُ له: الصَّوَّامُ ؛ لما رُوِيَ أَنَّهُ أَوَّلُ طيرٍ صام يومَ عاشوراءَ ، لكن قال الحاكمُ: (هاذا حديثٌ باطل ، وهو مِنَ الأحاديث التي وَضَعَتْها قَتَلَةُ الحسين) انتهى التهائلة .

⁽۱) رواه الخطيب البغدادي في « تاريخه » (۲۹۳/۱) عن سيدنا أبي غليظ بن أمية الجمحي رضي الله عنه ، وانظر « اللآلئ المصنوعة » (۹۳/۲) ، و « تنزيه الشريعة المرفوعة » (۲/۲۳) .

و(نُغَرِ ونِغْرانٍ) .

وروى الحكيمُ التُّرْمِذيُّ عن أبي هريرةَ قال : (الصُّرَدُ أوَّلُ طيرِ صام)(١) .

وقيل : إنَّ إبراهيمَ عليه الصلاةُ والسلامُ لمَّا خَرَجَ مِنَ الشام لبناء البيت. . كان الصُّرَدُ دليلَهُ (٢) .

وفي أكله وجهانِ ؛ أصحُّهُما : التحريمُ . انتهى مُلخَّصاً مِنْ خط الشَّيُوطيِّ (٣) .

النون وفتح الغين المُعجَمة ؛ قال الجَوْهَرِيُّ : (طيرٌ كالعصافير ، حُمْرُ المناقير ، والأنثىٰ : (نُغَرَة » ؛ ك (هُمَزَة ») ، وأهلُ المدينة يُسمُّونه البُلْبُلَ ، ويَحِلُّ أكلُهُ ؛ لأنَّهُ مِنْ جنس العصافير ، وفي (القاموس » : (النُّغَر : البُلْبُل ، وفِراخُ العصافير ، وضَرْبٌ مِنَ الحُمَّر أو ذكورها) انتهى (سُيُوطى »(٤) .

﴿ قُولُه : ﴿ فِي ٱسم ﴾ مُتعلِّقٌ بـ ﴿ ٱطَّرَدْ ﴾ آخِرَ البيت ، و﴿ مُذكَّرٍ رُباعيٍّ ﴾ :

⁽١) نوادر الأصول (٣/٧٩) .

⁽٢) انظر (نوادر الأصول) (٣/ ٧٩ /٨) .

⁽٣) انظر (حياة الحيوان الكبرئ) (٢/ ٧٣ ـ ٧٦) .

 ⁽٤) انظر «حياة الحيوان الكبرئ» (٢/ ٢٢٦) ، و « الصحاح» (٢/ ٨٣٣) ، و « القاموس المحيط» (١٤٤/٢) .

﴾ ﴿ ٧٩٨_ وٱلْزَمْهُ في (فَعَالٍ) ٱوْ (فِعَالِ) مُصاحِبَـيْ تضعيـفٍ ٱوْ إِعْــلالِ ﴿

(أَفْعِلَةُ) : جمعٌ لكلِّ اسمٍ مُذكَّرٍ رُباعيٍّ ثالثُهُ مَدَّةٌ ؛ نحوُ : (قَذَالٍ وَأَقْذِلَة) ، و(وَغَمُودٍ وأَعْمِدَة) .

والتُزِمَ (أَفْعِلَةُ) : في جمع المُضاعَف أو المُعتلِّ اللامِ مِنْ (فَعَالِ) أو (فِعَالٍ) ؛ كـ (بَتَاتِ وأَبِتَّة) ،

نعتانِ لـ (اسم) ، و(بمَدْ) : نعتٌ لـ (اسم) ، أو حالٌ منه ، و(ثالثٍ) : مضافٌ إليه ، و(ٱفْعِلَةُ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (اطَّرَدْ) .

قوله: (وٱلْزَمْهُ) بفتح الزاي ، والضميرُ المُتَّصِلُ به: عائدٌ على
 (أفعلة) .

﴿ قُولُه : (مُصاحِبَيْ) حالٌ مِنَ المثالَينِ .

قوله: (قَذَالٍ) بالذال المُعجَمة: جماعُ مُؤخّرِ الرأسِ، وهو مَعقِدُ العِذَار مِنَ الفَرَس.

﴿ قوله : (كَبَتَاتِ) بفتح الباء المُوحَّدة وتاءَينِ مُثنَّاتَينِ فوقُ ؛ قال الجَوْهَريُّ : (هو الزاد والجهاز) ، وقال أبو عُبيدٍ : (متاعُ البيت) ، وفي الحديث : « لا يُؤخَذُ منكُم عُشْرُ البَتَاتِ » انتهى « تصريح »(١) .

.....

 ⁽۱) التصريح على التوضيح (۳۰۳/۲) ، وانظر (الصحاح) (۲٤۲/۱) ، و(غريب =
 ۲۸۱

و(زِمَام وأَزِمَّة) ، و(قَبَاءِ وأَقْبِيَة) ، و(فِنَاءِ وأَفْنِيَة) (١) .

الخِشَاش ، ثمَّ يُشَدُّ في طرف المِقْوَدِ ، ثمَّ سُمِّيَ به المِقْوَدُ نَفْسُهُ ، ذَكَرَهُ في البُرَة أو في الخِشَاش ، ثمَّ يُشَدُّ في طرف المِقْوَدِ ، ثمَّ سُمِّيَ به المِقْوَدُ نَفْسُهُ ، ذَكَرَهُ في الخِشَاش ، ثمَّ يُشَدُّ أَنْ عَلْمُ أَنْ مَنْ صُفْرِ المصباح »(٢) ، والبُرَة : حَلْقَةٌ تُجعَلُ في أنف البعير ، تكونُ مِنْ صُفْرِ ونحوه ، والخِشَاشُ ـ بالكسر ـ : الخشبُ الذي يدخلُ في عَظْم أنفِ البعير ، وأمَّا الخِزَامةُ : فهي مِنْ شَعَر .

وبهاذا ظَهَرَ لك : معنى (البُرَة) و(الخِشَاش) و(الخِزَامة) .

قوله: (وقباء) بفتح القاف والباء المُوحَدة: نوعٌ مِنَ الثياب يُلبَسُ ،
 قال في « المصباح »: (كأنَّهُ مُشتَقُّ مِنْ « قَبَوتُ الحرفَ أَقْبُوهُ قَبْواً »: إذا ضَمَمْتُهُ)^(٣).

البيت ، وقيل : ما امتدَّ مِنْ جوانبه . انتهلي « مصباح »(٤) .

الحديث » لأبي عبيد القاسم بن سلّام (٢/٥٥٤) ، والحديث أورده ابن سلام في
 « غريب الحديث » (٢/١٥٥) ، وابن الجزري في « النهاية » (٩٢/١) ، وجاء في
 بعض الروايات : (النبات) بدل (البتات) .

⁽١) و(قَبَاءٌ) أَصلُهُ : (قَبَاقٌ) بالواو ، و(فِناءٌ) أَصلُهُ : (فِنايٌ) بالياء .

⁽٢) المصباح المنير (٣٤٨/١) .

⁽٣) المصباح المنير (٢/ ٦٧١) .

⁽٤) المصباح المنير (٢/ ٦٦٠).

ر ۷۹۹_(فُعْلٌ) لنحو (أَحْمَرِ) و(حَمْرَا) و(فِعْلَـةٌ) جمعــاً بنَقْــلِ يُـــدْرَىٰ ﴿

مِنْ أَمثلة جَمْعِ الْكَثْرة : (فُعْلٌ) ، وهو مُطَّرِدٌ في كلِّ وصفٍ يكونُ الْمُذكَّرُ منه على (فَعْلاءَ) ؛ نحوُ : (أَحْمَرَ وحُمْرٍ) ، والمُؤنَّثُ منه على (فَعْلاءَ) ؛ نحوُ : (أَحْمَرَ وحُمْرٍ) ، و(حَمْراءَ وحُمْرٍ) .

ومِنْ أمثلة جمعِ القِلَّةِ : (فِعْلَةُ) ، ولم يطَّردْ في شيءٍ مِنَ الأبنية ، وإنَّما هو محفوظٌ ، ومِنَ الذي خُفِظَ منه : (فتى وفِتْيَة) ، و(شَيْخٍ وشِيْخَة) ، و(غُلامٍ وغِلْمَة) ، و(صَبِيٍّ وصِبْيَة) .

ﷺ قوله : (فُعْلٌ . . .) إلىٰ آخره : (فُعْلٌ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (لنحو) .

﴿ قُولُه : (و ﴿ فِعْلَةٌ ﴾ . . .) إلى آخره : (فِعْلَةٌ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (يُدْرَىٰ) بالبناء للمفعول ، ونائبُ الفاعل : مفعولُهُ الأوَّل ، و (جمعاً) : مفعولُهُ الثاني ، و (بنَقْلِ) : مُتعلِّقٌ بـ (يُدرىٰ) ، ولو قَدَّمَ الشطرَ الأخيرَ على الأوَّل . لكان أَوْلىٰ ؛ لتتَّصِلَ جموعُ القِلَّةِ ببعضها .

الله عنه عنه الكَثْرة: « فُعْلٌ ») ؛ أي : حقيقة ؛ كما مثّل له بقوله : (أَحْمَر . . .) إلى آخره ، أو تقديراً ؛ كـ (بيضٍ) جمع (أبيضَ) أو بيضاءَ) ممّا عينه ياء ؛ إذ أصله مضموم الفاء ، للكن وَجَبَ كسرُه لِمَا يأتي في التصريف . انتهى « شيخ الإسلام »(١) .

⁽١) الدرر السنية (٢/ ٩٨٣) ، وانظر (٥/ ١٨٥) .

 قـولـه: (و ﴿ فُعُـلٌ ﴾) بضمَّتَيـنِ : مبتـدأٌ ، خبـرُهُ : (لِأسـم) ،
 و (رُباعيٌ) : نعتٌ لـ (اسم) ، و (بمَدْ) : نعتٌ له ، أو حالٌ منه ، وجملة (قد زِيدَ) : نعتٌ لـ (مَدْ) ، ونائبُ الفاعلِ : ضميرٌ يعودُ إليه ، وقولُهُ :
 (أعلالاً) : مفعولٌ مُقدَّم بقوله : (فَقَدْ) ، والجملة : نعتُ (لام) .

قوله: (في الأُعَمِّ)؛ أي: في الاستعمال الغالبِ؛ وهو الاطِّراديُّ .
 قوله: (و« فُعَلُ ») بضمَّ ففتحٍ : مبتـدأٌ ، خبـرُهُ : (عُـرِفْ) ،
 و(لـ« فُعْلَةٍ ») : مُتعلِّنٌ به ، و(نحوِ) : بالجرِّ عطفاً على (فُعْلة) .

قوله: (ولـ «فِعْلَةٍ » «فِعَلْ ») بكسر الفاء فيهما ، وسكونِ العين في الأوَّل وفتحِها في الثاني ، و(فِعَلْ): مبتدأٌ مُؤخَّر ، و(لـ «فِعْلَةٍ »): خبرٌ مُقدَّم .

ه قوله: (وقد يَجِيءُ جمعُهُ علىٰ « فُعَلْ ») ؛ أي: شذوذاً ، ونظيرُهُ في الشذوذ: جمعُ (فُعْلَةَ) بالضمِّ علىٰ (فِعَلِ) بالكسر ؛ قالوا: (قُوَّة وقِوىَ) ، و(صُورة وصِوَر) انتهلىٰ « نُكَت »(١) .

.....

⁽١) نكت السيوطي (ق/٢١٢).

روى البيهقيُّ في « الشعب » عن ابن مسعود قال : (كانتِ الأنبياءُ يركبونَ الحُمُرَ ، ويَلبَسونَ الصُّوفَ ، ويَحلِبونَ الشاةَ)(١) .

وروى الحاكمُ في « التاريخ » وابنُ عَدِيِّ عن ابن عمرَ قال : « شَرُّ الحميرِ الأسودُ القصيرُ »(٢) .

وأخرج أبو الشيخ في « العَظَمة » عن ابن عبَّاس قال : (كلُّ شيءٍ يُسبِّحُ ، إلا الحمارَ والكلبَ)^(٣) .

ونهى النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم عن لحوم الحُمُر الأهليَّة (١٤) ؛ فيحرمُ

⁽۱) شعب الإيمان (۷۷۷) ، ورواه أبو داود الطيالسي في « مسنده » (۳۲۸) ، والطحاوي في « شرح مشكل الآثار » (۱۵۳۲) .

⁽٢) رواه العقيلي (في الضعفاء الكبير) (١٣٥/٤) .

⁽٣) العظمة (٥/١٧٥٠).

⁽٤) رواه البخاري (٥٦١) ، ومسلم (٥٦١) باب تحريم أكل لحم الحمر الإنسية ، عن سيدنا ابن عمر رضى الله عنهما .

و(كُرَاعٍ وكُرُعٍ) ، و(ذِرَاعٍ وذُرُعٍ) ،

أكلُها ، وأمَّا الحمارُ الوَحْشيُّ : فهو حلالٌ بالإجماع ، يُقالُ : إنَّهُ يُعمَّرُ منتي سنةٍ ؛ قال الحافظ^(۱) : (ولا نعرفُ حماراً أهليّاً عاش أكثرَ مِنْ حمار أبي سَيَّارٍ ؛ جاء عليه مِنْ مزدلفة إلىٰ منى أربعينَ سنة ، وفيه قالوا : «أصحُّ مِنْ عَيْر أبي سَيَّار ») ذَكَرَهُ السُّيُوطيُّ (۲) .

و قوله: (وكُرَاعٍ...) إلى آخره: صريحٌ في اطّراد (فُعُلٍ) في مضموم الفاء، وبه صرَّح الناظمُ في « شرح الكافية »، للكنَّهُ ذَكَرَ في « التسهيل » أنَّهُ نادرٌ فيه، وهو الصحيحُ ؛ فلا يُقالُ في (غُراب) : (غُرُب) ، ولا في (عُقاب) : (عُقُب) ، نبَّه عليه المُراديُّ ، ونبَّه على أنَّهُ يجبُ في غير الضرورة تسكينُ عينِ هلذا الجمع إن كانتْ واواً ؛ نحوُ : (سَوَادٍ وسُوْد) ، فهي مضمومةٌ تقديراً ، ذَكَرَهُ شيخ الإسلام (٣) .

والكُرَاعُ مِنَ البقر والغنم: بمنزلة الوَظِيفِ مِنَ الفرس، وهو مُستدَقُّ الساق، يُذكَّرُ ويُؤنَّث، والكُرَاع أيضاً: اسمٌ لجماعة الخيلِ خاصَّة ، كما في « المصباح »(٤) ، والوَظِيفُ ـ بوزن (رَغِيف) ـ : ما فوقَ الرُّسُغ إلى الساق ، وقيل : مُقدَّم الساق .

⁽١) أي : الحافظ السيوطي .

⁽٢) انظر « حياة الحيوان الكبرئ » (٢/٢١٦/١) .

⁽٣) الدرر السنية (٢/ ٩٨٤) ، وانظر « شرح الكافية الشافية » (١٨١٢ /٤) ، و « تسهيل الفوائد » (ص ٢٧١) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٣٨٦) .

⁽٤) المصباح المنير (٢/ ٧٢٨) .

و(قَضِيبِ وتُضُبِ) ، و(عَمُودٍ وعُمُد) .

وأمَّا المُضاعَفُ : فإن كانتْ مَدَّتُهُ ألفاً : فجمعُهُ علىٰ (فُعُلِ) غيرُ مُطَّرِد ؛ نحوُ : (عِنَانِ وعُنُنِ) ، و(حِجَاجٍ وحُجُجٍ) ، وإنْ كانتْ مَدَّتُهُ غيرَ ألفٍ : فجمعُهُ علىٰ (فُعُلِ) مُطَّرِدٌ ؛ نحوُ : (سَرِيرِ وسُرُرٍ) ، و(ذَلُولٍ وذُلُلٍ) .

ومِنْ أَمثلة جمعِ الكَثْرةِ : (فُعَلٌ) ، وهو جمعٌ لاسمِ على (فُعْلَةَ) (١) ، أو على (فُعْلَةَ) و (غُرْفَةِ على (فُعْلَىٰ) أنثى (الأَفْعَلِ) ؛ فالأَوَّلُ : كـ (قُرْبَةٍ وقُرَبٍ) ، و(غُرْفَةٍ وغُرَفٍ) ، والثاني : كـ (كُبْرىٰ وكُبَرِ) ، و(صُغْرىٰ وصُغَرِ) .

قوله: (وقَضِيبٍ) هو الغُصْنُ المقطوعُ ؛ (فَعِيلٌ) بمعنى (مفعول) ،
 ويُجمَعُ أيضاً: على (قُضْبان) بضم القاف وكسرها ، كما في
 « المصباح »(۲) .

قوله: (عِنَانِ) هو ما يُوضَعُ في فَمِ الدابّة ، سُمّيَ بذلك ؛ لأنّهُ يَعُنّ _
 أي: يعترضُ _ الفمَ .

المُستدِيرُ حولَ العين ، وقال ابنُ الأنباريِّ : (هو العَظْمُ المُشرِفُ علىٰ غار العين) ، كما في « المصباح »(٣) .

⁽١) قوله : (لاسم) خَرَجَ : الصفةُ ؛ لندور مجيئها علىٰ (فُعْلَةَ) ؛ كـ (ضُخْمة) ، وشذَّ : (رجلٌ بُهْمةٌ _ أي : شجاعٌ باسل ـ وبُهَمٌ) . ﴿ خضري ﴾ (٨٢٤/٢) .

⁽٢) المصباح المنير (٢/ ٦٩٥) .

⁽٣) المصباح المنير (١٦٧/١) ، وانظر (المذكر والمؤنث ؛ لابن الأنباري (١/٣٤٢) .

ومِنْ أمثلة جمعِ الكَثْرةِ : (فِعَلٌ) ، وهو جمعٌ لاسمٍ علىٰ (فِعْلَةَ) ؛ نحوُ : (كِسْرَةٍ وكِسَرٍ) (الله ، و (حِجَّةٍ وحِجَجِ) ، و (مِرْيةٍ ومِرى) .

وقد يجيءُ جمعُ (فِعْلَةَ) علىٰ (فُعَلٍ) ؛ نحوُ : (لِحْيةٍ ولُحى) ، و(حِلْيةٍ وحُلى) .

٨٠٣ ـ في نحوِ (رامٍ) ذو ٱطِّرادٍ (فُعَلَهُ) وشاعَ نحـوُ (كـامِـلِ وكَمَلَـهُ)

KGB)KGB)KGB)KGB)KGB)KGB)KGB)

و لا أي نحو « رام ») قال المَكُوديُّ : (« فُعَلَهُ » : مبتدأٌ ، و« ذو

الْمَكُودِيُّ : (في نحوِ « رامِ ») قال المَكُودِيُّ : (« فَعَلَهُ » : مبتدأ ، و « ذو اطِّرادٍ » : خبرُهُ ، و « في نحو » : مُتعلِّقُ بمحذوف يَدُلُّ عليه « اطَّراد ») (٢) ، قال شيخ الإسلام : (ويجوزُ أنْ يكونَ « ذو اطِّرادٍ » مبتدأً خبرُهُ « في نحو رام » ، و « فُعَلَهُ » بدلٌ مِنْ « ذو اطِّراد ») (٣) .

قوله: (وشاعَ نحوُ) لا يلزمُ مِنْ كونه شائعاً أَنْ يكونَ مُطَّرِداً ، فكان الأحسنُ أَنْ يقولَ : (كذاك نحوُ «كامِلِ وكَمَلَهُ ») انتهى «أُشْمُوني »(٤) .

⁽١) أي : بشرط كونِهِ اسماً تامّاً لم يُحذَف مِنْ أصوله شيءٌ ، وشذَّ مِنَ الأوَّل : (صِمّةٌ وصمَمٌ) ، والصّمّة : الرجل الشجاع . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٨٢٤) .

⁽٢) شرح المكودي على الألفية (ص٣٧٧) ، ولم يُعلِّقُهُ بـ (اطّراد) ؛ لأنَّ المضافَ إليه لا يعملُ فيما قبل المضاف . « خضرى » (٢/ ٨٢٤) .

⁽٣) الدرر السنية (٢/ ٩٨٦) .

⁽٤) شرح الأشموني (٣/ ٦٨٣).

مِنْ أَمثلة جمعِ الكَثْرةِ : (فُعَلَةُ) ، وهو مُطَّرِدٌ في كلِّ وصفٍ علىٰ (فاعِلِ) مُعتل اللام لمُذكَّرِ عاقلِ ؛ كـ (رام ورُمَاة) ، و(قاضٍ وقُضَاة) .

ومنها: (فَعَلَةُ) ، وهو مُطَّرِدٌ في وصفٍ علىٰ (فاعِلٍ) صحيحِ اللام لمُذكَّرِ عاقل ؛ نحوُ : (كامِلِ وكَمَلَة) ، و(ساحرِ وسَحَرَة) .

واستغنى المُصنِّفُ عن ذِكْر القُيُودِ المذكورة بالتمثيل بما اشتَمَلَ عليها ؛ وهو (رام) ، و(كامِل) .

﴾ ٨٠٤ ـ (فَعْلَىٰ) لوصفٍ كـ (قَتِيلٍ) و(زَمِنْ) ﴿ وَ(هَــالِـكِ) وَ(مَيِّــتٌ) بــهِ قَمِــنْ ﴿

ه قوله : (« فَعْلَىٰ » لوصفٍ) فَعْلَىٰ ـ بفتح الفاء وسكونِ العين ـ : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (لوصفٍ) ، وقولُهُ : (كـ « قَتِيلٍ ») : خبرُ محذوفٍ ؛ أي : وذلك كـ « قتيلٍ ») .

وله: (و« زَمِنْ ») مبتداً ، وما بعدَهُ معطوفٌ عليه ، وخبرُهُ : (قَمَنْ) بمعنىٰ حَقِيق ، ويجوزُ جرُّ (زَمِنْ) و(هالك) عطفاً علىٰ (قتيل) ، ويُرفَعُ (مَيِّت) على الابتداء ، ويكونُ (قَمِنْ) بكسر الميم خبراً عنه وحدَهُ ؛ أي : هاذا اللفظُ حَقِيقٌ بهاذا الجمع (١٠) .

قوله : (و « مَيِّتُ ») أصلُهُ : (مَيْوِتٌ) ؛ اجتمع فيه الواوُ والياء وسَبَقَتْ
 إحداهما بالسكون فقُلبت الواوُ ياءً ، وأُدغمت الياءُ في الياء لاجتماع المِثْلَينِ ،

⁽١) وهاذا الوجه هو الأوُّليٰ ؛ حتى لا يلزمَ عيبُ السُّناد في القافية على الأوَّل .

مِنْ أمثلة جمعِ الكَثْرةِ : (فَعْلَىٰ) ، وهو جمعٌ لوصفٍ علىٰ (فَعِيلٍ) بمعنىٰ (مَفْعُـول) دالٌ علىٰ هـ لاك أو تَـوَجُّع ٍ ؛ كـ (قَتِيـلٍ وقَتْلَـىٰ) ، و(جَـرِيـحٍ وجَرْحَىٰ) ، و(أَسِيرِ وأَسْرَىٰ) .

ویُحمَلُ علیه : ما أَشْبَهَهُ في المعنیٰ ؛ مِنْ (فَعِیلٍ) بمعنیٰ (فاعِلٍ) ؛ کـ (مَرِیضٍ ومَرْضَیٰ) ، ومِنْ (فَعِلٍ) ؛ کـ (زَمِنٍ وزَمْنیٰ) ، ومِنْ (فاعِلٍ) ؛ کـ (هالِكِ وهَلْكَیٰ) ، ومِنْ (فَیْعِلِ) ؛ کـ (مَیّتٍ ومَوْتیٰ)(۱) .

و[هل] هو (فَيْعِلٌ) بكسر العين ، أو بفتحها وأُبدلت الفتحةُ كسرةً ، أو (فَعِيلٌ) كـ (طَوِيل) ؟ أقوالٌ محكيَّة في (سيِّد) ؛ أشهرُها : أوَّلُها . انتهىٰ «تصريح »(٢) .

﴿ قُولُه : (أَو تَوَجُّع) ؛ أي : أو تشتيتٍ ؛ ليدخلَ نحوُ (أَسِيرٍ) .

وَ وَيُحمَلُ عليه : ما أَشْبَهَهُ في المعنىٰ) ؛ أي : مِنْ كونه دالاً على المنه في المعنىٰ) ؛ أي : مِنْ كونه دالاً على المُلْكِ أو توجُّع ؛ يعني : ولو في غير الموصوف به ؛ ليدخل فيه نحوُ (أَحْمَقَ وَحَمْقَىٰ) ، و(سَكْرانَ وسَكْرىٰ) ، وأَغْنىٰ عن هاذا التكلُّفِ قولُ ابنِ هشام : (وحُمِلَ عليه ستةُ أوزانٍ ممَّا دلَّ علىٰ آفة ٍ : ﴿ فَعِيلٌ » وصفاً للفاعل ؛ ك ﴿ مَرِيض » ، و ﴿ فَاعِلٌ » ؛ ك ﴿ هالِك » ، ك ﴿ مَرِيض » ، و ﴿ فَاعِلٌ » ؛ ك ﴿ هالِك » ،

﴿ قُولُهُ : (يَعْنِي : وَلُو فَي غَيْرِ الْمُوصُوفِ بِهُ) فَيْهُ : أَنَّهُ حَيْنَالًا يَدْخُلُ فَيه

⁽١) زاد في (هـ): (و أَفْعَلَ »؛ نحوُ: ﴿ أَحْمَق وحَمْقَىٰ »)، وقد سقطت من جميع النسخ المعتمدة ، والأَوْلىٰ : حذفُها وإنْ كانتْ صحيحةً ؛ لأنَّ الناظمَ لم يتعرَّض لها ذا الوزن ، والله تعالىٰ أعلم ، وقد نبَّه عليه المُحشِّي ، وزاد أيضاً : (فَعْلان) .

⁽٢) التصريح على التوضيح (٢/٣٠٧) ، وانظر ما سيأتي في (٥/٧٧ ـ ٥٢٨) .

﴿ ١٠٥ لَـ لَوْعُلِى السماصحَ لاماً (فِعَلَهُ) والوضعُ في (فَعْلِ) و(فِعْلِ) قَلَلَهُ ﴿ اللَّهُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

و ﴿ فَيْعِلُ ۗ ﴾ ؟ كـ ﴿ مَيِّتِ ﴾ ، و ﴿ أَفْعَلُ ﴾ ؟ كـ ﴿ أَحْمَقَ ﴾ ، و ﴿ فَعُلانُ ﴾ ؟ كـ ﴿ سَكُران ﴾) (١) ، قال في ﴿ التصريح ﴾ : ﴿ وهنذانِ الوصفانِ ممَّا يَدُلُّ على نقص ما $(^{(1)})$.

قوله: (لـ « فُعْلِ ») بضم الفاء: خبرٌ مُقدَّم عن قوله: (فِعَلَهُ) بكسر الفاء ، و(اسماً) : حالٌ مِنْ (فُعْلِ) ، وجملة (صحَّ) : صفةٌ لـ (اسماً) ، و لاماً) : تمييزٌ مُحوَّلٌ عن الفاعل ، والأصلُ : (صحَّتْ لامُهُ) .

﴿ قُولُه : (والوضعُ في « فَعْلِ ») الوضعُ : مبتداً ، خبرُهُ : جملةُ (قَلَّلَهُ) ، وفاعلُ (قَلَّلَ) : ضميرٌ مُستتِرٌ عائلٌ على (الوضع) ، والهاء : مفعولٌ يعودُ على (فِعَلَهُ) على إرادة الجمع ، و(في « فَعْلٍ ») بفتح الفاء (و« فِعْل ») بكسرها : مُتعلِّقانِ به ؛ أي : ووَضْعُ العربِ قَلَّلَ جمعَ (فِعَلَةَ) في (فَعْل) و(فِعْل) ؛ أي : جَعَلَهُ قليلاً .

(ذَرِب) بمعنى : حادٍّ ؛ لأنَّهُ يُوجِعُ الغيرَ ، مع أنَّ (فَعْلَىٰ) لا ينقاسُ فيه وإنْ سُمِعَ ؛ فالأُولَىٰ : قَصْرُ التوجُّعِ علىٰ نَفْس الموصوف ؛ فإنَّ شأنَ السكرانِ أو الأحمقِ أنْ يُوجِعَ نَفْسَهُ .

أوضح المسالك (٣١٣/٤) .

⁽۲) التصريح على التوضيح (۲/ ۳۰۷) .

صحيحَ اللام ؛ نحوُ : (قُرْطِ وقِرَطَة) ، و(دُرْجٍ ودِرَجَة) ، و(كُوزٍ وكِوَزَة) ، ويُحفَظُ في اسمِ علىٰ (فِعْلِ) ؛ نحوُ : (قِرْدٍ وقِرَدَة) ، أو علىٰ (فَعْلِ) ؛

قوله: (صحيح البلام) خَرَجَ نحوُ: (ظَبْيِ)، و(نِحْي)،
 و(مُدْيِ)؛ فلا يُجمَعُ شيءٌ منها على (فِعَلَةَ)^(۱).

قوله : (قُرْطٍ) بقاف مضمومة فراء فطاء مُهمَلتَين : ما يُعلَّقُ في شَحْمة الأُذُن.

قوله: (ودُرْج) بالجيم ؛ وهو حِفْشُ النساء ـ بكسر الحاء المُهمَلة ـ أي : وعاءُ مَغَازِلِهِنَ ، كما في « الصحاح »(٢) .

قوله: (قِرْدٍ) بالقاف ، كنيتُهُ: أبو حبيبٍ ، وأبو خَلَفٍ ، وهو حيوانٌ سريعُ الفهم يتعلَّمُ الصَّنْعة ، وأهلُ اليمنِ يُعلِّمونَ القِرَدةَ القيامَ بحوائجهم وحفظَ دكاكينهم ، ويُعلَّمُ السرقةَ فيسرقُ .

وفي « عجائب المخلوقات » : (مَنْ تصبَّح بوجهِ قِرْدٍ عشرةَ أيَّام. . أتاه السرورُ،

الشارح : (صَحيحَ اللام) قيدٌ في (فَعْلِ) بضمِّ الفاء وسكون العين ؛ فكان الشارح : (صحيحَ اللام) قيدٌ في (فَعْلِ) بضمِّ الفاء وسكون العين ؛ فكان الأوَّليٰ للمُحشِّي أَنْ يقولَ : (صحةُ اللامِ قيدٌ في الأخيرَينِ أيضاً ؛ فخَرَجَ نحوُ « ظَبْي »...) إلىٰ آخره ، وكذلك الاسميَّةُ قيدٌ فيهما .

وقوله : (« ومُدْيٍ ») بضمِّ الميم وسكونِ الدال المُهمَلة : مِكْيالٌ شاميٌّ .

⁽١) وخرج بقول الشارح : (اسماً) : الصفة ؛ نحو : (حُلْوٍ) و(مُرٌّ) .

⁽٢) الصحاح (١/ ٣١٤).

ولا يكادُ يحزنُ ، واتَّسَعَ رزقُهُ ، وأحبَّتُهُ النساءُ حبًّا شديداً وأُعجبْنَ به)(١) .

وقد مَسَخَ اللهُ الذين اعتدَوا في السبت مِنْ بني إسرائيلَ قِرَدَةً ، كما أُخْبَرَ في كتابه العزيز ، واختلف العلماءُ في الممسوخ ؛ هل يُعقِبُ أو لا ؟ على قولَينِ ؛ الجمهورُ على الثاني .

ومن أمثالهم : (أَزْنَىٰ مِنْ قِرْدٍ)^(۲)، وعن طاوسٍ قال : كان يُقالُ : اسجُدْ للقِرْد في زمانه ؛ قال الشاعرُ^(۳) :

وٱسْجُدْ لقِرْدِ السَّوْءِ في زمانِهِ ودارِهِ ما دُمْتَ في سلطانِـهِ

وذَكَرَ الرافعيُّ في « تاريخ قَزْوِينَ » : أنَّ امرأةً كانت تَلِدُ البناتِ ، فقيل لها : إنْ ولدتِ جاريةً فاحمَدِي الله ، قالت : لا أحمدُهُ ، فولدت قِرْدةً .

⁽١) عجائب المخلوقات (ص٣٣٠).

⁽٢) وقيل: إنَّ (قِرْداً) اسمُ رجل مِنْ هُذَيل يُقالُ له: قردُ بن معاوية ، وذكر القَزْوِينِيُّ في «عجائب المخلوقات» (ص٣٣٠): أنَّ بعضَ أهل صنعاءَ مرَّ بقرد في سفح جبل نائم واضع رأسَهُ في حِجْر زوجته وقد غاصَ في نومه ، فإذا بقردٍ آخَرَ قد جاء ووَقَفَ حذاءها ، فوضعت القردةُ رأسَ زوجها رُويداً رُويداً وقامتْ إلىٰ ذلك القرد، وجامعها كما يجامعُ الرجلُ المرأة ، فلمًا انتبه القردُ ولم يجدها. . اتَّبع أَثَرَها حتى وجدها ، فلمًا دنا منها شمّها فعَلمَ أنَّها زنت ، فصاح صيحةً عظيمة ، فاجتمع عليه كثيرٌ من القرود ، فأخبرهم بفعلها ، فحفروا لها حفرةً وجعلوها في تلك الحفرة ، ورَجَمُوها حتى ماتت ، وانظر «جمهرة الأمثال» (٢١٦/١) ، و«مجمع الأمثال» (٣٢٦/١) .

⁽٣) انظر (الحيوان) (١/ ٣٥٥) ، و(مجمع الأمثال) (١/ ٣٢٦) .

نحوُ : (غَرْدٍ وغِرَدَة) .

٨٠٦ ـ و(فُعَلٌ) لـ (فاعِلٍ) و(فاعِلَهُ) وصفَينِ نحوُ (عاذِلٍ) و(عاذِلَهُ) ﴿ اللهُ عَالَ اللهُ عَالُ اللهُ عَالُ اللهُ عَالُ اللهُ اللهُ اللهُ عَالُ اللهُ اللهُ اللهُ عَالُ اللهُ اللهُ عَالُ اللهُ عَالَ اللهُ عَلَى اللهُ عَالَ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَالَ اللهُ عَالُ اللهُ عَالَ اللهُ عَلَا اللهُ عَالَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَا اللهُ عَلَى اللهُ عَاللهُ عَلَى اللهُ عَالِهُ عَلَى اللهُ عَالِمُ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالِمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

مِنْ أمثلة جمعِ الكَثْرةِ : (فُعَّلٌ) ، وهو مَقِيسٌ في وصفٍ صحيحِ اللام

انتهى مُلخَّصاً مِنْ خطِّ الحافظ السُّيُوطيِّ (١) .

وهو عند المُعجَمة والراء: نوعٌ مِنَ الكَمْأة ، وهو عند الفرَّاء: بفتح الفاء ، وعند غيره : بكسرها ، وظاهرُ « الصحاح » : أنَّ (غِرَدَة) جمعٌ لمكسورها . انتهى « تصريح »(٢) .

قوله: (و« فُعَلٌ ») بضم الفاء وتشديد العين: مبتدأ ، خبره :
 (لـ « فاعِل » و « فاعِلَه ») ، و (وصفَين) : حالٌ منهما .

€ قوله : (عاذِلٍ) بالذال المُعجَمة : اللائمُ .

قوله: (ومِثْلُهُ) خبرٌ مُقدَّم عن قوله: (الفُعَّالُ) بضمِّ الفاء وتشديدِ
 العين .

هِ قوله : (وذان) مبتدأٌ (٣) ، خبرُهُ : (نَدَرَا) بالدال المُهمَلة .

⁽۱) انظر دحياة الحيوان الكبرى ، (٢/ ٢٨٧ ـ ٢٩١) ، ود التدوين في أخبار قزوين ، (٢/ ٣١٩) ، ود تاريخ دمشق ، (٢٢ / ٣٦١ ـ ٣٦٢) .

⁽٢) التصريح على التوضيح (٢/ ٣٠٧) ، وانظر (الصحاح) (٢/ ١٥٥) .

⁽٣) وهو إشارةٌ إلىٰ (فُعَّلِ) و(فُعَّالٍ) .

علىٰ (فاعِلْ) أو (فاعِلَةً) ؛ نحوُ : (ضارِبِ وضُرَّبِ) ، و(صائِمٍ وصُوَّم) ، و(صائِمٍ وصُوَّم) ، و(ضارِبةِ وضُرَّبِ) ، و(صائمةِ وصُوَّم) .

ومنها : (فُعَّالٌ) ، وهو مَقِيسٌ في وصفٍ صحيحِ اللام علىٰ (فاعِلِ) لَمُذكَّرِ ؛ نحوُ : (صائم وصُوَّامٍ) ، و(قائم وقُوَّام) .

ونَدَرَ (فُعَّلُ) و (فُعَّالٌ) في المُعتلِّ اللام المُذكِّر ؛ نحو : (غاذٍ وغُزَّى) ، و (سارٍ وسُرّى) ، و (عافٍ وعُفّى) ، و قالوا : (غُزَّاءٌ) في جمع (غاذٍ) ، و (سُرَّاءٌ) في جمع (سارٍ) ، و نَدَرَ أيضاً في جمع (فاعِلَةَ) ؛ كقول الشاعر (١٠) :

وله: (عافٍ) بالعين المُهمَلة وبالفاء؛ أي: سائلٍ. انتهى «تصريح» (٢).

♣ قوله: (وقالوا: «غُزَّاءٌ»... و«سُرَّاءٌ»)؛ أي: بالهمز فيهما،

(۱) البيت للقُطَامي في «ديوانه» (ص٧٩) ضمن قصيدة يمدح بها زفر بن الحارث الكلابئ، ومطلعها:

ما أعتادَ حبُّ سُلَيمئ حينَ مُعتادِ ولا تَقَضَّىٰ بوادي دَيْنِها الطَّادِي إلَّا كما كنتَ تلقىٰ مِنْ صَوَاحِبِها ولا كيــومِــكَ مِــنْ غَــرَّاءَ وَرَّادِ وقبل الشاهد:

ما للكواعبِ وَدَّعْنَ الحياةَ كما وَدَّعْنَني واَتَّخَذْنَ الشَّيبَ مِيعادِي وهـو من شواهـد: «شرح ابن الناظم» (ص٥٥)، و«توضيح المقاصد» (٣/ ١٣٩٢)، و«المساعد» (٣/ ٣١٤)، و«المساعد» (٣/ ٣١٤)، و«المقاصد الشافية» (٧/ ١٠٨٠)، وانظر «المقاصد النحوية» (٤/ ٢٠٣٦_ ٢٠٣٠). (٢) التصريح على التوضيح (٢/ ٣٠٧).

٣٥٧ أبصارُهُنَّ إلى الشُّبَّانِ ماثلةٌ وقد أَراهُنَّ عنِّي غيرَ صُدَّادِ يعنى : جمعَ (صادَّة) .

والأصلُ : (غُزَّاوٌ) و(سُرَّايٌ) ؛ قُلبت الواوُ والياءُ همزة لتطرُّفهما إِثْرَ ألفِ زائدة ، كما في « التصريح »(١) .

قوله: (فَعْلٌ) بفتح الفاء: مبتدأٌ أوَّل ، و(فَعْلَةٌ) بفتحها أيضاً: معطوفٌ عليه ، و(فِعَالٌ) بكسرها: مبتدأٌ ثانٍ ، و(لهُما): خبرُ الثاني ، وهو وخبرُهُ: خبرُ الأوَّل .

وجملةً ما ذَكَرَهُ له مِنَ الأوزان : ثلاثةَ عشرَ وزناً ، يكونُ هو جمعاً لها في ستة أبياتٍ ، لكنَّهُ مُطَّردٌ في ثمانيةِ ، وشائعٌ في خمسة .

⁽١) التصريح على التوضيح (٣٠٨/٢) .

و (قَصْعَةِ وقِصَاع) ، أو وصفَينِ ؛ نحوُ : (صَعْبِ وصِعَابِ) ، و (صَعْبَةِ وصِعَابِ) ، و (صَعْبَةِ وصِعَاب) ، وقَلَّ فيما عينُهُ ياءٌ ؛ نحوُ : (ضَيفٍ وضِيَافٍ) ، و (ضَيْعَةِ وضِيَاع) ، و (صَعْبَةِ وصِيَاعِ) ، و أَنْ فَيْمَا عِنْهُ يَاءً ، و أَنْ فَيْمَ وَضِيَاعِ) ، و أَنْ فَيْمَةِ وَسِمَاع) ، و أَنْ فَيْمَا عَنْهُ يَاءً ، و أَنْ فَيْمَ وَسِمَاعِ) ، و أَنْ فَيْمَ وَسَمِّ وَسِمَاعِ) ، و أَنْ فَيْمَا عَيْهُ يَاءً ، وَنْ فَيْمَ وَسِمَاعِ) ، و أَنْ فَيْمَ وَسِمَاعِ) ، و أَنْ فَيْمَ وَسِمَاعِ) ، و أَنْ فَيْمَ وَسِمَاعِ أَنْ أَنْ فَيْمَ وَسَمِّ وَسِمَاعِ) ، و أَنْ فَيْمَ وَسَمِّ وَسِمِّ وَسِمَاعِ أَنْ أَنْ فَيْمَ وَسَمِّ وَسِمَاعِ) ، و قُلُّ فَيْمَا عَيْهُ يَاءً ، و أَنْ فَيْمَ وَسَمِّ وَسِمِّ وَسِمَاعِ) ، و قُلْ فيما عينُهُ يَاءً ، نحوُ : (ضَيْفِ وَضِيَافٍ) ، و قُلْمُ اللهُ وَسَمِّ وَسَمِّ وَسَمِّ وَسِمِّ وَسِمِّ وَسِمِّ وَسِمِّ وَسَمِّ وَسِمِّ وَسَمِّ وَسَمِّ وَسِمِّ وَسَمِّ وَسُمِّ وَسُمِّ وَسِمِّ وَسَمِّ وَسِمِّ وَسَمِّ وَسَمِّ وَسَمِّ وَسُمِّ وَسَمِّ وَسَمِّ وَسَمِّ وَسُمِّ وَسَمِّ وَسُمِّ وَسُمِّ وَسَمِّ وَسُمِّ وَسَمِّ وَسَمِّ وَسُوْمٍ وَسَمِّ وَسَمْ وَسَمِّ وَسَمِّ

والقدم ، وذهبتِ الشَّيعةُ : إلىٰ أنَّ الكعبَ في ظهر القدم ، وأنكره أئمَّةُ اللغة ، والكَعْبُ من القَصَب : الأُنْبُوبةُ بينَ العُقْدتَينِ ، كما في «المصباح »(٢) .

وقيل : (وقَصْعَةٍ) بفتح القاف (٣) : عربيَّةٌ ، وقيل : مُعرَّبة . انتهى « مصباح $^{(2)}$.

قوله: (صَعْب) بالصاد والعين المُهمَلتَين: ضدُّ السَّهْل.

قوله: (وضَيْعَة) بالضاد المُعجَمة وبالعين المُهمَلة: العَقَار.

 ⁽١) وقلَّ أيضاً فيما فاؤُهُ ياءٌ ، كما في « التسهيل » ؛ كـ (يِعَارٍ) في جمع (يَعْرٍ) و(يَعْرَة) ؛
 وهي الشاة تُربط للأسد في بيته ، وفي المثل : (أذلُّ مِنَ اليَعْرِ) . «خضري »
 (٢/ ٢٧) .

⁽۲) المصباح المنير ($7 \ YTX)$ ، وانظر « لسان العرب » ($1 \ YYX)$ ، و« تاج العروس » ($1 \ YXX - YXX)$.

 ⁽٣) ومن لطائف الإمام المُفسِّر المفتي أبي السعود الحنفي : أنَّهُ سُئل عن الخِزانة والقَصْعة :
 أيُقرأانِ بالفتح أو بالكسر؟ فأجاب بقوله : لا تفتح الخزانة ، ولا تكسر القصعة .
 «حاشية ابن عابدين » (١/ ٩٠) .

⁽٤) المصباح المنير (٢/ ١٩٤) .

و ۱۸۰۹ و فَعَلُ) أيضاً لهُ (فِعَالُ) ما لـم يَكُنْ فـي لامِـهِ اعتِـلالُ ﴿ وَعَالُ) ما لـم يَكُنْ فـي لامِـهِ اعتِـلالُ ﴿ وَعَالُ) ما لـم يَكُنْ فـي لامِـهِ اعتِـلالُ ﴿ وَعَالُ) ما لـم يَكُنْ فـي لامِـهِ اعتِـلالُ ﴿ وَعَالُ) ما وَمِثْلُ (فَعَلِ) فَأَقْبَلِ ﴿ وَالنَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَأَقْبَلِ ﴿ وَهُو النَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَأَقْبَلِ ﴿ وَهُو النَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَأَقْبَلِ ﴿ وَهُو النَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَأَقْبَلِ ﴿ وَهُو اللَّهُ وَمِثْلُ (فَعَلِ) فَأَقْبَلِ ﴿ وَالنَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَأَقْبَلِ ﴿ وَالنَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَاقْبَلِ ﴿ وَالنَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَاقْبَلِ ﴿ وَالنَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَاقْبَلِ ﴿ وَالنَّا و (فِعْلُ) معَ (فُعْلِ) فَالْ اللَّهُ وَمِثْلُ (فَعَلِ) وَمِثْلُ (فَعَلْ) وَمِثْلُ (فَعَلْ) وَمُثْلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

قوله: (و« فَعَلٌ » أيضاً لهُ « فِعَالُ ») قال ابنُ قاسم : (شرطُهُ : أنْ
 يكونَ اسماً لا صفة ، كما ذَكَرَهُ في « التسهيل ») انتهئ « نُكَت »(١) .

قوله: (أو يَكُ) معطوفٌ على قوله: (يَكُنْ)، واسمُها: عائدٌ على (فَعَلٌ)، وخبرُها: (مُضْعَفاً).

و فِعْلٌ) بكسر الفاء وسكونِ العين : معطوفٌ على قوله : (ذو التَّا) ؛ قال و فِعْلٌ) بكسر الفاء وسكونِ العين : معطوفٌ على قوله : (ذو التَّا) ؛ قال ابنُ هشام : (يَقتضِي ظاهرُهُ : أنَّ ما فيه التاءُ فهو كـ « فَعَلِ » في أنَّهُ يُجمَعُ على « فِعَال » ، وليس كذلك ، وإنَّما يريدُ : ما فيه تاءٌ وهو على وزن « فَعَلِ » بدونها ، وعبارتُهُ لا تُساعِدُ عليه) (٢) .

قوله: (و« فِعْلٌ » معَ « فُعْلٍ ») بكسر الفاء في الأوَّل ، وضمِّها في الثاني ، وسكونِ العين فيهما ، قال ابنُ قاسمٍ : (يُشترَطُ في هـٰذَينِ الوزنَينِ : أَنْ يكونا اسمَينِ لا وصفَينِ ، ويُشترَطُ في ثانيهما : ألَّا يكونَ واويَّ العين ؛

﴾ قوله : (لا وصفَينِ) خَرَجَ : (جِلْف) ، و(حُلُو) .

قوله : (لا صفةً) ؛ أي : كـ (بَطَل) .

⁽۱) نكت السيوطي (ق/ ۲۱۳) ، وانظر « توضيح المقاصد » (π (۱۳۹۳)) ، و « π الفوائد » (π (π (π) .

⁽۲) انظر « نکت السیوطی » (ق/۲۱۳) .

أي : اطَّردَ أيضاً (فِعَالٌ) : في (فَعَلٍ) و(فَعَلَةَ) ، ما لم يكن لامُهُما مُعتلَّدٌ أو مُضاعَفاً (١) ؛ نحوُ : (جَبَلٍ وجِبَالٍ) ، و(جَمَلٍ وجِمَال) ، و(رَقَبَةٍ ورِمَار) ، و(ثَمَرَةٍ وثِمَار) .

واطَّردَ أيضاً (فِعَالٌ) : في (فِعْل) و(فُعْلٍ) ؛ نحوُ : (ذِئْبٍ وذِئَابٍ) ، و(رُمْح ورِمَاح) .

واحترز : مِنَ المُعتلِّ اللام ؛ ك (فتى) ، ومِنَ المُضاعَفِ؛ ك (طَلَلِ) . ومِنَ المُضاعَفِ؛ ك (طَلَلِ) . ومِنَ المُضاعَفِ؛ ك (طَلَلِ) . ومِنَ المُضاعَفِ؛ ﴿ وَمِنَ المُخابِّ ﴿ وَمِنَ المُخابِّ ﴿ وَمِنَ الْمُخابُ الْطَالِ) وَرَدْ ﴿ وَمِنَ (فَعِيلِ) وصفَ (فاعِلِ) وَرَدْ ﴿ كَذَاكَ فِي أُنْسَاهُ أَيضًا أُطَّرَدْ ﴿ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّاللَّالَا ال

ك « حُوت » ، وليستْ لامُهُ ياءً ك « مُدْي » ، وقد ذَكَرَ ذلك في « التسهيل ») انتهيئ « نُكَت » (٢) .

قوله: (كـ « طَلَلٍ ») بفتحتَينِ : هو ما ظَهَرَ مِنْ آثار الدِّيار ؛ فجمعُهُ على (طِلَال) شادٌ .

﴿ قُولُه : (وَفِي « فَعِيلٍ ») مُتعلِّقٌ بقولُه : (وَرَدْ) ، و(وصفَ) : حالٌ مِنْ (فَعِيلٍ) .

﴿ قُولُه : (كذاكَ فِي أُنْثَاهُ) ؛ أي : أنثنى (فَعِيلِ) .

⁽١) ويُشترَطُ أيضاً : كونُهُما اسمَينِ؛ فخرجت: الصفة ؛ كـ (بَطَلٍ) . ﴿ خضري ﴾ (٨٢٧/٢).

⁽٢) نكت السيوطي (ق/ ٢١٣) ، وانظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٣٩٣) ، و « تسهيل الفوائد » (ص ٢٧٣) .

واطَّردَ أيضاً (فِعَالٌ) : في كلِّ صفةٍ علىٰ (فَعِيلٍ) بمعنىٰ (فاعِلٍ) ؛ مُقترِنةً بالتاء أو مُجرَّدةً عنها ؛ كـ (كَرِيمٍ وكِرَامٍ) ، و(كَرِيمةٍ وكِرَامٍ) ، و(مَرِيضٍ ومِرَاضٍ) ، و(مَرِيضةٍ ومِرَاضٍ) .

وَ قُولُه: (بمعنى « فاعِلِ ») يُشترَطُ فيه وفي مُؤنَّتُه: أَنْ يكونا صحيحَيِ الله ، كما ذَكَرَهُ في « التسهيل » ، وخَرَجَ نحوُ: (قَضِيب) ؛ لكونه اسماً ، أفادَهُ شيخُ الإسلام (١) .

﴿ قُولُه : (وشاعَ) ؛ أي : (فِعالٌ) .

قوله: (أو أُنْثَيَيْهِ)؛ أي: مُؤنَّثَيْ (فَعْلانَ)؛ وهما (فَعْلَىٰ) بالألف،
 و(فَعْلانةُ) بالتاء.

﴾ قوله : (وٱلْزَمْهُ) بفتح الزاي ، والضميرُ : عائدٌ إلى (فِعالٌ) .

قوله: (تَفِي) بالتاء الفوقيّة: مجزومٌ في جواب الأمر، والياءُ:
 إشباعٌ.

﴿ قُولُهُ : (صَحَيْحَيِ اللَّامِ) خَرْجُ : نَحُوُ : (قَوِيٌّ) ، و(قَوِيَّة) .

⁽١) الدرر السنية (٢/ ٩٨٨) ، وانظر « تسهيل الفوائد » (ص٧٧٣) .

أي : واطَّردَ أيضاً مَجِيءُ (فِعَالٍ) جمعاً : لوصف على (فَعْلَانَ) ، أو على (فَعْلَانَ) ، أو على (فَعْلَىٰ) ؛ نحوُ : (عَطْشَان وعِطَاشٍ) ، و(نَدْمان ونِدَامٍ) ، و(عَطْشَىٰ وعِطَاشٍ) ، و(نَدْمانةٍ ونِدَامٍ) .

وكذلك اطَّردَ (فِعَالٌ) : في وصف على (فُعْلَانَ) ، أو على (فُعْلَانةَ) ؛ نحوُ : (خُمْصَانِ وخِمَاصِ) ، و(خُمْصَانةٍ وخِمَاصِ) .

والتُزِمَ (فِعَالٌ) : في كلِّ وصفٍ علىٰ (فَعِيلٍ) أو (فَعِيلةَ) معتلَّ العين ؛ نحوُ : (طَويل وطِوَالِ) ، و(طَويلةٍ وطِوَالِ) .

﴿ ٨١٤ _ وبـ (فُعُولٍ) (فَعِلُ) نحوُ (كَبِدُ) يُخَـصُّ غــالبــاً كــذاكَ يَطَّــرِدْ ﴿

. Karaka ea ka eaaka ka ka ka ka k

قوله: (ونَدْمانة) مِنَ المُنادَمة ، فإن كان مِنَ النَّدَمِ : فمُؤنَّثُهُ : (نَدْمَى)
 انتهي « زكريًا »(۱) .

قوله : (خُمْصَانٍ) ؛ أي : ضامرِ البطن .

﴿ قُولُه : (وَبِـ ﴿ فُعُولٍ ﴾) بضمِّ الفاء والعين : مُتعلِّقٌ بقولُه : (يُخَصُّ) الواقعِ خبراً عن قولُه : (فَعِلٌ) بفتح الفاء وكسرِ العين ، و(غالباً) : حالٌ مِنَ الضمير في (يُخَصُّ) .

وأَوْرَدَ عليه ابنُ هشام : أنَّ الغَلَبةَ والخُصُوصيَّةَ مُتنافيانِ .

⁽١) الدرر السنية (٢/ ٩٨٩) .

وأُجِيبَ : بأنَّ معنىٰ تخصيصِ (فَعِلٍ) بـ (فُعُول) : أنَّهُ لا يتجاوزُهُ إلى الأوزان ، وعدمُ المُجاوزةِ يستقيمُ تقييدُهُ بالغَلَبة ؛ أَلَا ترىٰ أنَّهُ يصعُّ أنْ يُقالَ : (زيدٌ لا يُجاوِزُ عَمْراً في الغالب)(١) .

وأشار الناظمُ بقوله : (غالباً) : إلىٰ أنَّهُ قد يُجمَعُ علىٰ غيرِ (فُعُول) نادراً ؛ نحوُ : (نَمِرِ ونُمُر) و(نِمَار) أيضاً .

﴿ قُولُه : (فَي ﴿ فِعُلْمٍ ﴾) بتثليث الفاء وسكونِ العين : مُتعلِّقٌ بـ (يَطَّرِدُ) ، وفاعلُ الفعلِ : ضميرٌ يعودُ إلىٰ (فُعُولُ) ، و(اسماً مُطلَقَ الفا) : منصوبانِ على الحال مِنْ (فُعُلِ) ؛ أي : يَطَّرِدُ (فُعُولٌ) في اسم علىٰ (فُعُل) بالتثليث .

واطِّرادُ (فَعُولٍ) في (فَعُل) مشروطٌ : بَالَّا تَكُونَ عَيْنُهُ واواً ؟ كُورَ عَيْنُهُ واواً ؟ كَا (حَوْض) ، ومشروطٌ في (فُعْل) : بالَّا تكونَ عينُهُ واواً أيضاً ؟ كـ (حُوت) ، ولا لامُهُ ياءً ؟ كـ (مُدْي) ، وألَّا يكونَ مضاعفاً ؟ كـ (خُفِّ) ، وما جاء مُخالفاً لهاذا فهم شاذٌ .

قوله: (و« فَعَلْ » لهُ) فَعَلْ : مبتدأٌ ، و(له): خبرٌ ، والضميرُ :
 لـ (فُعُول) ؛ أي : (فَعَلٌ) بفتحتين مِنْ أفراد (فُعُولٍ) .

(۱) ذكر الإيرادَ والجوابَ ياسينُ في ﴿ حاشيته على الألفية ﴾ (٢/ ٤١١) ، والإيرادَ فقط السيوطئُ في ﴿ النكت ﴾ (ق/ ٢١٤_٢١٣) .

. ولــ (الفُعَالِ) (فِعْلَانٌ) حَصَلْ ﴿

٨١٦ _ وشاعَ في (حُوتٍ) و(قاعٍ) معَ ما ضاهاهُما وقَلَ في غيرِهِما ﴿

مِنْ أَمثلة جمعِ الكَثْرةِ : (نُعُولٌ) ، وهو مُطَّرِدٌ في اسمٍ ثُلاثيً على (فَعِل) ؛ نحوُ : (كَبِدٍ وكُبُودٍ) ، و(وَعِل ووُعُولٍ) ، وهو مُلتزَمٌ فيه غالباً .

وله : (وله « الفُعَالِ ») مُتعلِّقٌ بقوله : (حَصَل) الواقعِ خبراً عن (فَعْلانٌ) بكسر الفاء .

ڰ قوله : (وشاعَ) ؛ أي : كَثْرَ (فِعْلانٌ) .

قوله: (و« قاع ») أصلُهُ : (قَوَع)؛ قُلبت الواوُ أَلفاً لتحرُّكها وانفتاح ما قبلَها ، والقاعُ : المُستوي مِنَ الأرض، وزاد ابنُ فارسٍ : (الذي لا يَنبُتُ)(١).

قوله: (وقل)؛ أي: (فِعْلانُ)، وقولُهُ: (في غيرهما): مُتعلِّقٌ بقوله: (قَل).

ع قوله: (وَوَعِلٍ) قال ابنُ فارسٍ : (هو ذَكَرُ الأَرْوَىٰ) ؛ وهو الشاةُ الجَبَليّةُ ، وكذلك قال ابنُ الأعرابيّ (٢) ، وزاد : (والأنثىٰ : « وَعِلَة ») ، وهو

⁽١) مجمل اللغة (١/ ٧٤٠) .

⁽٢) في النسخ ما عدا (هـ): (ابن فارس)، والعبارة في «المصباح» المنقولِ هذا الكلامُ منه: (وكذلك قال في «البارع»)، و«البارعُ في اللغة» للإمام أبي علي القالي صاحب «الأمالي».

واطَّردَ (فَعُولٌ) أيضاً : في اسم على (فَعْلِ) بفتح الفاء ؛ نحو : (كَعْبِ وكُعُوبِ) ، و(فَلْسِ وفُلُوسِ) ، أو على (فِعْلِ) بكسر الفاء ؛ نحو : (حِمْلِ وحُمُولِ) ، و(ضِرْسِ وضُرُوسِ) ، أو على (فُعْلِ) بضم الفاء (١٠ ؛ نحو : (جُنْدِ وجُنُودِ) ، و(بُرْدِ وبُرُودِ) .

ويُحفَظُ (نُعُولٌ) في (فَعَلٍ) ؛ نحوُ : (أَسَدٍ وأُسُودٍ) ، قيلَ : ويُفهَمُ كونُهُ غيرَ مُطَّرِدٍ فيه مِنْ قوله : (و« فَعَلْ » له) ، ولم يُقيِّدُهُ باطِّرادٍ .

وأشار بقوله : (ولـ « الفُعَالِ » « فِعْلَانٌ » حَصَلْ) : إلى أنَّ مِنْ أمثلة جمع الكَثْرة : (فِعْلانَ) ، وهو مُطَّرِدٌ في اسم على (فُعَالِ) ؛ نحوُ : (غُلامِ

بكسر العين ، والجمعُ : (أَوْعَالٌ) ؛ مثلُ (كَبِدٍ وأَكْبَادٍ) ، والسكونُ لغةٌ ، والجمعُ : (وُعُولٌ) ؛ مثلُ (فَلْس وفُلُوس) ، وجمعُ الأنثىٰ : (وِعَالٌ) ؛ مثلُ (كَلْبَةٍ وكِلاب) انتهىٰ « مصباح »(٢) .

﴿ قُولُه : (قَيلَ : وَيُفْهَمُ . . .) إلى آخره : قائلُهُ : هو ابنُ الناظم (٣) ، قال الأُشْمُونيُّ : (وفيه نَظَرٌ ؛ لأنَّ مِثْلَ هانه العبارةِ إنَّما يستعملُها المُصنَّفُ في المُطَّرد على ما هو بَيِّنٌ من صنيعه)(٤) .

.....

4.5

⁽۱) وقد سبقت شروطه في (۳۰۲/۵) .

 ⁽۲) المصباح المنير (۱۸/۲) ، وانظر « معجم مقاييس اللغة » (۱۲۳/۱) ، و « مجمل اللغة » (۹۳۰/۱) .

⁽٣) شرح ابن الناظم (ص٥٥٥) .

⁽٤) شرح الأشموني (٣/ ٦٨٨).

وغِلْمانِ) ، و(غُرَابٍ وغِرْبانِ) ، وقد سبق أنَّهُ مُطَّرِدٌ في (فُعَلِ) ؛ كــ (صُرَدٍ وصرْدانِ)^(۱) .

واطَّردَ (فِعْلانُ) أيضاً : في جمعِ ما عينُهُ واوٌ مِنْ (فُعْلِ) أو (فَعَلِ) ؛ نحوُ : (عُودٍ وعِيدانٍ) ، و(حُوتٍ وحِيتانٍ) ، و(قاعِ وقِيعانٍ) ، و(تاجِ وتِيجانٍ)^(٢) .

السلامُ سأل الله أنْ يُضِيّفَ يوماً جميعَ الحيوانات ، فأذِنَ له ، فأخَذَ سليمانَ عليه السلامُ سأل الله أنْ يُضِيّفَ يوماً جميعَ الحيوانات ، فأذِنَ له ، فأخَذَ سليمانُ في جَمْعِ الطعام مُدَّةً طويلة (٢) ، فأرْسلَ الله له حُوتاً واحداً مِنَ البحر فأكلَ كلَّ ما جَمْعَهُ سليمانُ في تلك المُدَّة ، ثمَّ استزادَهُ ، فقال سليمانُ : لم يَبْقَ لي شيءٌ ، وقال له : أكنتَ تأكلُ كلَّ يومٍ مثلَ هاذا ؟ فقال : رِزْقي في كلِّ يومٍ ثلاثةُ أضعافِ هاذا ، ولكنَّ الله لم يُطعِمْني اليومَ إلا ما أَطْعَمْتَني أنتَ ، فليتكَ لم تُضيَّفْني ؛ فإنِّي بَقِيتُ اليومَ جائعاً منذُ كنتُ ضيفَكَ)(٤) .

فاكدة

[في أنَّ دمَ السمكِ يبيضُ إذا يَبِسَ]

كلُّ الدماءِ إذا يَبِسَتْ تَسْوَدُّ ، إلا دمَ الحوتِ والسمكِ ؛ فإنَّهُ إذا يَبِسَ يَبْيَضُّ .

⁽۱) انظر (٥/ ۲۷۸_ ۲۷۹).

⁽٢) و(تاج) أصلُهُ : (تَوَجٌ) علىٰ (فَعَل) .

 ⁽٣) لعلَّ الأولىٰ : (يجمعُ) بدل (في جَمْع) ؛ لأنَّ (أَخَذَ) ها هنا من أفعال الشروع ، والله تعالىٰ أعلم .

⁽٤) شرح أسماء الله الحسني (ص١٤٦) ، وانظر « حياة الحيوان الكبري » (١/ ٢٤٤) .

وقَلَّ (فِعْلانُ) في غيرِ ما ذُكِرَ ؛ نحوُ : (أَخِ وإِخْوانِ) ، و(غَزَالِ وغِزْلانِ) .

انتهي « سُيُوطي »(١) .

وقل (وقل (وقل (فِعْلانُ) في غيرِ ما ذُكِرَ . . .) إلىٰ آخره : ذَكَرَ ابنُ جنّي السعة الفاظ ، جَمَعَها ابنُ مالكِ في قوله : [من البسيط]

لـ (الحِسْلِ) و(الخِرْصِ) في التكسيرِ (فِعْلانُ) وهاكذا قَلَّ (خِشْفَانٌ) و(خِيطَانُ) (رِئْدٌ) و(شِقْدٌ) و(شِيعٌ) هاكذا جُمِعَتْ ومِثْلُ ذلكَ (صِنْوانٌ) و(قِنْوانُ)

فالحِسْلُ: ولدُ الضَّبِّ، والخِرْصُ: سِنانُ الرُّمْح، والخِشْفُ: الغزالُ، والخِيطُ: قطيعُ النَّعام، والرِّنْدُ: المِثْلُ، وأيضاً: فرخُ الشجرة، وقيل: ما لانَ مِنْ أغصانها، والشِّقْدُ: وَلَدُ الحِرْباء، والشِّيحُ: نبتٌ، والصِّنْوُ والقَنْوُ: مثلانِ، ذَكَرَهُ في « التصريح »(٢).

قوله: (أخٍ وإِخُوانٍ) فائدةٌ: (الإِخْوةِ) و(الإِخْوانُ): جمعُ (أخٍ)
 يستوي في ذلك (أخو) النسبِ و(أخو) الصداقةِ، وقال أهلُ البَصْرة:
 الإخوةُ في النسب، والإخوانُ في الأصدقاء، وقال ابنُ هشام: (هاذا غَلَطٌ،
 بل كلٌّ يُستعمَلُ فيهما)، ذَكَرَهُ الدَّمِيريُّ في «شرح المنهاج »(٣).

⁽١) انظر « حياة الحيوان الكبرئ » (١/ ٢٤٥_٢٤٥) .

 ⁽۲) التصريح على التوضيح (۲/ ۳۱۱)، وانظر «الخصائص» لابن جني (۲/ ۱۰۱_ ۱۰۲)،
 و « نظم الفرائد » لابن مالك (ص ۷٦) .

 ⁽٣) النجم الوهاج (٦/ ١٣٥) ، وفيه : (وقال أبو حاتم) بدل (وقال ابن هشام) ، ولعله
 الصواب ، وانظر (لسان العرب) (٢١/١٤) ، و(تاج العروس) (٤٦/٣٧) .

كان الماركة المنظمة ال المنظمة المنظم

مِنْ أَبنية جمعِ الكَثْرَةِ : (فُعْلَانُ) ، وهو مَقِيسٌ في اسمٍ صحيحِ العينِ علىٰ (فَعْيلٍ) ؛ (فَعْلٍ) ؛ نحوُ : (ظَهْرِ وظُهْرانِ) ، و(بَطْنِ وبُطْنانِ) ، أو علىٰ (فَعَلٍ) ؛ نحوُ : نحوُ : (قَضِيبٍ وقُضْبانِ) ، و(رَغِيفٍ ورُغْفانِ) ، أو علىٰ (فَعَلٍ) ؛ نحوُ : (ذَكر وذُكْرانِ) ، و(حَمَلِ وحُمْلانِ) .

الواقع خبراً عن قوله: (و ﴿ فَعْلاً ﴾) مفعولٌ مُقلَدًمٌ لـ (شَمَل) الواقع خبراً عن قوله: (فُعْلاً) بضم الفاء وسكونِ العين ، و(ٱسماً) : حالٌ مِنْ (فَعْلاً) ؛ أي : اسماً ولو بالغَلَبة ؛ كـ (عَبْدٍ وعُبْدانٍ) ، والتقييدُ بالاسميَّة جارٍ أيضاً في (فَعِيلٍ) و (فَعَلٍ) ؛ فقد حَذَفَ مِنَ الأخيرينِ لدَلالة الأوَّل ، وقولُهُ : (غيرَ مُعَلِّ العينِ) : حالٌ مِنْ (فَعَل) بفتح الفاء والعين .

الوصف ؛ الوصف ؛ كَرَجَ بِالاسم : الوصف ؛ كَرَجَ بِالاسم : الوصف ؛ كَ (سَهْل) ، وبصحيح العينِ : مُعتلُها ؛ نحو : (تاجٍ) و(بابٍ) ، أصلُهُما : (تَوَجٌ) و(بَوَبٌ) ؛ فقُلبت الواو ألفاً لتحرُّكها وانفتاحٍ ما قبلَها فيهما .

قوله : (ظَهْرِ) بالظاء المُشالة : ما قابَلَ البطنَ .

﴿ قُولُه : (ذَكَرٍ) مَا قَابَلَ الْأُنْثَىٰ .

و ۱۸۱۸ ـ ول (كريم) و(بَخِيلٍ) (فُعَلَا) كذا لِمَا ضاهاهُما قد جُعِلَا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مِنْ أَمثلة جَمِعِ الكَثْرَةِ: (فُعَلَاءُ) ، وهو مَقِيسٌ في (فَعِيلٍ) بَمَعنىٰ (فَاعِلٍ) ، معنىٰ (فَاعِلٍ) ، صفةً لَمُذَكَّرٍ عاقلٍ غيرَ مُضاعَفٍ ولا مُعتلُّ ؛ نحوُ : (ظَرِيفٍ وظُرَفاءَ) ، و(كَرِيمٍ وكُرَماءَ) ، و(بَخِيلِ وبُخَلاءَ) .

وأشار بقوله: (كذا لِمَا ضاهاهُما): إلى أنَّ ما شابه (فَعِيلاً) في كونه دالّاً علىٰ معنى هو كالغَرِيزة.. يُجمَعُ علىٰ (فُعَلاءَ) ؛

﴾ قوله : (ولــ « كَرِيمٍ ») خبرٌ مُقدَّم عن قوله : (فُعَلَا) بضمِّ الفاء وفتحِ

قوله: (أَفْعِلَاءُ) فاعلُ (نابَ)، و(في المُعَلُ): مُتعلِّقٌ به،
 و(لاماً): تمييزٌ، و(مُضْعَفِ): معطوفٌ على (المُعَل).

قوله: (كالغَرِيزة) بالغين المُعجَمة والرَّاءِ والزاي ؛ وهي الطَّبِيعةُ التي طُبِعَ الإنسانُ عليها . انتهلى « تصريح »(١) .

التصريح على التوضيح (۲/ ۳۱۲) .

نحوُ : (عاقِلِ وعُقَلاءَ) ، و(صالِحِ وصُلَحاءَ) ، و(شاعِرٍ وشُعَراءَ) .

وينوبُ عن (فُعَلَاءَ) في المُضاعَف والمُعتلِّ : (أَفْعِلَاءُ) ؛ نحوُ : (شَدِيدٍ وأَشدًاءَ) ، و(وَلِيِّ وأَوْلِياءَ) .

وقلَّ مجيءُ (أَفْعِلَاءَ) جمعاً لغيرِ ما ذُكِرَ^(١) ؛ نحوُ : (نَصِيبٍ وأَنْصِباءَ) ، و(هَيِّن وأَهْوِناءَ) (٢) .

ونَظَّرَ بعضُهُم في قوله (٤) : (الشبيهةِ بالأوصاف) بالنَّظَر للعقل .

قلتُ : ويُجابُ عنه : بأنَّهُ شبيهُ بالوصف على القول بأنَّهُ مِنْ قَبِيلِ العلوم وإن كان الصحيحُ خلافَهُ ، فتدبَّرْ .

 ⁽١) أي : لغير المُضاعَف والمُعتلِّ مِنْ (فَعِيلٍ) بمعنىٰ (فاعِلٍ) ؛ فَدَخَلَ في النادر نحوُ :
 (ظَنِينٍ وأَظِنَّاءَ) بمعنىٰ مَتْهومٍ ، و(صَدِيقٍ وأَصْدِقاءَ) ؛ لأنَّهُ ليس مضاعفاً ولا معتلاً .
 د خضري ، (٢/ ٨٣١) .

⁽۲) انظر (حاشية الخضري) (۲/ ۸۳۱).

⁽٣) التصريح على التوضيح (٢/ ٣١٢) .

⁽٤) البعضُ : هو الشيخ ياسين في «حاشيته على التصريح » (٣١٢/٢) .

﴿ ٢٨ ـ (فَوَاعِلُ) لـ (فَوْعَلِ) و(فاعَلِ) و(فاعِلَا) مع نحو (کاهِلِ) (۱) ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

مِنْ أَمِثْلَةَ جَمِعِ الْكَثْرَةِ : (فَوَاعِلُ) ، وهو لاسمٍ علىٰ (فَوْعَل) ؛ نحوُ : (جَوْهَرٍ وجَواهِرَ) ، أو علىٰ (فاعَل) ؛ نحوُ : (طابَعٍ وطَوابِعَ) ، أو علىٰ (فاعِلَاءَ) ؛ نحوُ : (كاهِلٍ (فاعِلَ) ؛ نحوُ : (كاهِلٍ وكَواهِلَ) .

وله : (فَوَاعِلٌ) مبتدأٌ ، خبرُهُ : (لـ « فَوْعَلِ ») ، و(فاعَلِ) بفتح الله على و فاعِلُ) ، و الله على و فاعِلَاءَ) بكسرها : معطوفانِ على (فَوْعَلِ) ، و (مع) : حالٌ ممّا قَلَهُ .

♥ قوله: (كاهِلِ) هو مجمعُ الكَتِفَينِ . انتهى « تصريح » (۲) .

و قوله: (طابَعٍ) هو بالفتح: الخاتِمُ، وبالكسر لغةٌ فيه، قاله الجَوْهَرِيُ (٣).

♦ قوله : (قاصِعَاءَ) بالقاف والصادِ والعين المُهمَلتَينِ : حفرةٌ يَحفِرُها

⁽۱) أي : مِنْ كلِّ اسمٍ علىٰ (فاعِلٍ) بالكسر غير صفة ؛ عَلَماً كان ؛ كـ (جابِرٍ وجَوَابِرَ) ، أو لا ؛ كـ (كاهِل وكَوَاهِلَ) . (خضري) (٢/ ٨٣١) .

⁽Y) التصريح على التوضيح (٣١٣/٢) .

⁽٣) الصحاح (٣/١٢٥٢).

و (فَوَاعِلُ) أيضاً : جمعٌ لوصفٍ على (فاعِل) إنْ كان لمُؤنَّثِ عاقلٍ ؟ نحوُ : (صاهِلٍ نحوُ : (صاهِلٍ وصَواهِلَ) .

فإنْ كان الوصفُ الذي على (فاعِلٍ) لمُذكَّرٍ عاقلٍ.. لم يُجمَعُ على (فَواعِلَ) ، وشذَّ : (فارِسٌ وفَوارِسُ) (١) ، و(سابِقٌ وسَوابِقُ) .

و(فَوَاعِلُ) أيضاً : جمعٌ لـ (فاعِلةَ) ؛ نحوُ : (صاحِبةٍ وصَواحِبَ) ، و(فاطمةَ وفَوَاطِمَ) (٢٠ .

اليَرْبُوعُ ، ثمَّ يَجِيءُ بالتراب الذي أَخْرِجَهُ مِنَ الرَّاهِطَاء ـ بالراء والطاء المُهمَلتَينِ ؛ وهي التي يُخرِجُ منها الترابَ ويجمعُهُ ـ فيسُدُّ به فم الجُحْر لئلا يدخلَ عليه ، وأمَّا النَّافِقاءُ ـ بالنون والفاء والقاف ـ فهي حُفْرةٌ يَكتُمُها ويُظهِرُ غيرَها ، وهو موضعٌ يُرَبَّعُهُ ، فإذا أُتِي مِنْ قبل القاصِعاء . . ضَرَبَ النَّافِقاءَ برأسه فَخَرَجَ ، أفادَهُ في « التصريح »(٣) .

 ⁽۱) مثلُهُ: (هالكٌ وهَوَالِكُ)، و(شاهدٌ وشَوَاهِدُ)، للكن تأوَّلها بعضُهُم: بأنَّ قولَكَ:
 (فارسٌ مِنَ الفوارس) تقديرُهُ: (مِنَ الطوائف الفوارسِ)؛ فهو قياسيٌّ؛ لأنَّهُ جمعُ
 (فاعِلةَ) لا (فاعِل). «خضري» (٢/ ٨٣٢).

 ⁽٢) أي : سواءٌ كان صفةً أو عَلَماً ؛ كما يُفهم مِنْ تمثيله ، ويُزادُ أيضاً : إذا كان اسماً ؛
 كـ (ناصِيةِ ونَوَاص) . « خضري » (٢/ ٨٣٢) بتصرُّف .

⁽٣) التصريح على التوضيح (٣١٣ / ٣١٣) .

﴾ ﴿ ٨٢٢ ـ وبـ (فَعَائِلَ) ٱجْمَعَنْ (فِلُعَالَة) ﴿ وَشِبْهَـــهُ ذَا تَـــاءِ ٱوْ مُـــزَالَـــة ﴿ ﴿

مِنْ أَمثلة جمعِ الكَثْرَةِ : (فَعَائِلُ) ، وهو لكلِّ اسمٍ رُباعيٌّ بمدَّةٍ قبلَ آخِرِهِ ؟ مُؤنَّنًا بالتاء ؛ نحوُ : (سَحَابةٍ وسَحائِبَ) ، و(رِسَالةٍ ورَسائِلَ) ، و(كُنَاسَةٍ وكَنائِسَ) ، و(صَجيفةٍ وصَحائِفَ) ، و(حَلُوبةٍ وحَلائِبَ) ، أو مُجرَّداً

(على) .

قوله: (وكُناسَةٍ) بضم الكاف: ما يُكنسُ ؛ وهي الزُّبَالة، ويُقالُ لها أيضاً: (الشُّبَاطَةُ) و(الكُسَاحَةُ)، كما في « المصباح »(١).

وزان (وحَلُوبة) قال في « المصباح » : (ناقة ٌ حَلُوبٌ _ وِزان « رَسُول » _ أي : ذاتُ لَبَنِ يُحلَبُ ، فإنْ جعلتَها اسماً أتيتَ بالهاء فقلت : « مَـٰدُه حَلُوبة فُلانٍ » ؛ مثلُ « الرَّكُوب » و« الرَّكُوبة ») انتهى (٢٠) ،

⁽١) المصباح المنير (٢/ ٧٤٤) .

⁽٢) المصباح المنير (١/ ٢٠٠) .

منها ؛ نحوُ : (شَيمَالِ وشَمائِلَ) ، و(عُقَابِ وعَقائِبَ) ، و(عَجُوزٍ وعَجائِزَ) .

ومُرادُهُ بالاسم : ما قابَلَ الصفةَ ؛ أي : لم تجعلْها صفةً .

ه قوله : (شِمَالٍ) بكسر الشين : مقابلُ اليمين ، وبفتحها : ريحٌ تَهُبُّ مِنْ ناحية القُطْب . انتهي « تصريح »(١) .

قوله: (وعُقَابٍ) هـو طائرٌ معروفٌ ، وكنيتُهُ: أبـو الحجّاج ،
 وأبو حسَّان ، وأبو الدهر ، وهي مُؤنَّثةُ اللفظ^(٢) ، وقيل : العُقَابُ يقعُ على
 الذكر والأنثى .

وفي « الكامل » : العُقاب سيِّد الطيرِ ، والنَّسْرُ عَرِيفُها ، ومِنْ أمثالهم : (أَبْصَرُ مِنْ عُقاب) (") ؛ لأنَّهُ حديدُ البصر ، والأنثى منه تُسمَّىٰ (لَقُوة) ، وهي تأكلُ الحيَّاتِ إلا رؤوسَها ، والطيرَ إلا قلوبَها ؛ ولهاذا قال امرؤُ القيسِ (٤) :

كَأَنَّ قلوبَ الطيرِ رَطْباً ويابساً لدى وَكْرِها العُنَّابُ والحَشَفُ البالي انتهى « سُيُوطى »(٥) .

﴿ قُولُه : (وَعَجُورٍ) يُزادُ علىٰ ذلك : (سَعِيدُ) عَلَمَ امرأةٍ ؛ يُقالُ في

^{.....}

⁽¹⁾ التصريح على التوضيح (٣١٣/٢) .

⁽٢) أي: هاذا اللفظُ وُضِعَ للمُؤنَّث ، لا أنَّ لفظَها مُؤنَّث .

⁽٣) انظر « جمهرة الأمثال » (١/ ٢٣٩) ، و « مجمع الأمثال » (١/ ١١٥) .

⁽٤) ديو ان امرئ القيس (ص٣٨) .

⁽٥) انظر « حياة الحيوان الكبرئ » (٢/ ١٥١_١٦١) .

مِنْ أمثلة جمعِ الكَثْرةِ: (فَعَالِي) ، و(فَعَالَىٰ) ، ويشتركانِ فيما كان علىٰ (فَعُـلاَءَ) ؛ اسماً ؛ كـ (صَحْـراءَ وصَحَـارِي وصَحَـارَىٰ) ، أو صفةً ؛ كـ (عَذْراءَ وعَذَارِي وعَذَارَىٰ) .

جمعه: (سَعائِدُ).

الفَعَالِي ») مُتعلِّقٌ بـ (جُمِعَا) ، والباء : بمعنى الله على) .

قوله: (والقَيْسَ) بفتح القاف: مصدرٌ بمعنى القياس.

و قوله: (كصَحْراءَ) في جمع كلِّ مِنْ (صَحْراءَ) و(عَذْراءَ). ثلاثة بموع : (فَعَالِيُّ) بالتشديد، ثمَّ (فَعَالِي) بالتخفيف والكسر، ثمَّ (فَعَالَيٰ) بالتخفيف والكسر، ثمَّ (فَعَالَيٰ) بالتخفيف والفتح، وقد بيَّنها المُراديُّ وقال: (إنَّ الأوَّلَ سماعيُّ وأصْلُّ للأخيرَينِ، وإثباتُ الياءِ في الجمع الثاني مَحَلُّهُ في الوقف، أمَّا في الوصل فمحذوفة ؛ كما في «قاضِ») انتهل «شيخ الإسلام»(١).

* قوله : (كَعَذْراءَ) صَفَةٌ للبِكْر ، شُمِّيتْ بذلك ؛ لتعذُّر زوالِ بَكَارتِها .

⁽۱) الدرر السنية (۲/ ۹۹۰) ، وانظر « توضيح المقاصد » (۳/ ۱٤٠٤ _ ۱٤٠٠) ، و حاشية الخضري » (۲/ ۸۳۳) .

﴿ ٨٢٤ ـ وَٱجْعَلْ (فَعَالِيَّ) لغيرِ ذي نَسَبْ ﴿ جُدَّدَ كَ (الكُرْسِيِّ) تَتْبَعِ العَرَبْ ۗ ﴿

مِنْ أَمثلة جمعِ الكَثْرَةِ : (فَعَالِيُّ) ، وهو جمعٌ لكلِّ اسمٍ ثُلاثيِّ آخرُهُ ياءٌ مُشـدَّدة غيـرُ مُتجـدِّدةٍ للنسـب ؛ نحـوُ : (كُـرْسِـيٍّ وكَـرَاسِـيٍّ) ، و(بُـرْدِيِّ وبَرَادِيِّ) ، ولا يُقالُ : (بَصْرِيِّ وبَصَارِيُّ) .

قوله: (لغيرِ ذي نَسَبْ جُدِّدَ)؛ أي: جمعاً لغير ذي نَسَبِ شأنهُ أنْ
 يكونَ مُتجدِّداً وطارئاً ؛ ف (جُدِّدَ): نعت كاشف ؛ لأنَّ النسبَ لا يكون إلا
 كذلك ، فخَرَجَ به: ما لا نَسَبَ فيه ؛ كـ (الكُرْسيِّ) .

قوله: (تَتْبَعِ العَرَبُ) بفتح التاء الفوقيّة: مجزومٌ في جواب الأمر،
 وكُسِرَ لالتقاء الساكنين .

وما أصلُهُ النسبُ وكَثُرَ استعمالُ ما هي فيه حتى صار النسبُ نَسْياً مَنْسِيّاً ؟ وهي قبيلةٌ (١) منسوبُ إليه ما وأضِعَ بياءٍ مُشدَّدة ؛ كـ (كُرْسيِّ)، صلاحيّة ذلك مع ما ذُكِرَ؛ فشَمِلَ نوعَينِ : ما وُضِعَ بياءٍ مُشدَّدة ؛ كـ (كُرْسيِّ)، وما أصلُهُ النسبُ وكَثُرَ استعمالُ ما هي فيه حتى صار النسبُ نَسْياً مَنْسِيّاً ؛ كـ (مَهْريُّ) ؛ فإنَّهُ في الأصل منسوبُ إلى (مَهْرةً) ؛ وهي قبيلةٌ (١) ، ذَكَرَهُ المَكُوديُّ أخذاً مِنْ كلام الناظم في « شرح كافيته » انتهى « شيخ الإسلام »(٢) .

⁽١) ثمَّ كَثُرَ استعمالُهُ حتى صار اسماً للنجيب مِنَ الإبل . « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٠٦).

⁽٢) المدرر السنية (٩٩٦/٢) ، وانظر « شرح المكودي على الألفية » (ص٣٣٣) ، و « شرح الكافية الشافية » (١٨٧٠/٤) .

٨٢٥ ـ وبـ (فَعَالِلَ) وشِبْهِهِ ٱنْطِقًا ﴿ فِي جَمَّعُ مَا فَوْقَ الثَّلاثَةِ ٱرْتَقَىٰ ﴿ ٨٢٦ ـ مِنْ غيرِ ما مضىٰ ومِنْ خُمَاسِي ﴿ جُــرِّدَ الْأَخِــرَ ٱنْــفِ بــالقيــاسِ ﴿ ٨٢٧ ـ والرابعُ الشبيهُ بالمَزيدِ قد يُحـذَفُ دونَ مــا بــهِ تـــمَّ العَــدَدُ ﴿ ٨٢٨ ـ وزائدَ العادِي الرُّباعِيْ ٱخْذِفْهُ ما لَم يكُ لَيْنَا ۚ إِثْـرَهُ 🖁

هِ قوله : (وبـ « فَعَالِلَ ») بكسر اللام : مُتعلِّقٌ بقوله : (ٱنْطِقَا)^(١) ، وكذا قولُهُ : (في جمع) .

 قوله : (مِنْ غيرِ ما) قال المَكُوديُّ : (في موضع نصبٍ على الحال مِنْ (ما ») ^(۲)

﴿ قُولُه : (وَمِنْ خُمَاسِي) مُتعلِّقٌ بـ (ٱنْفِ) ، وجملةُ (جُرِّدَ) : نعتٌ لـ (خُمَاسي) ، و(الْآخِرَ) : مفعولٌ مُقدَّم بـ (انْف) ؛ أي : احذفِ الآخِرَ منْ خُماسيِّ مُجرَّدِ .

﴿ قُولُهُ : (وَالرَّابِعُ) مُبتدأً ، و(الشبيةُ) : نعتُهُ ، و(بالمَزيدِ) : مُتعلِّقٌ ـ (الشبه) ، وجملةُ (قد يُحذَفُ) : خبرٌ .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَزَائِدٌ ﴾ مَفْعُولٌ بِمُحَذُوفِ يُفْسِّرُهُ ﴿ احْذِفْهُ ﴾ ، و﴿ العادِي ﴾ :

⁽١) وفيه تقديمُ معمولِ الفعل المؤكَّد عليه ، وجاء كذلك في أكثر من موضع من ﴿ الأَلْفَية ﴾ ، وقد نتهت على بعضها .

⁽٢) شرح المكودي على الألفية (ص٣٣٤) .

受けたけんのかけんのかけんのかけんのあけんのあけんのあけんのかけんのかけんのあけんのあけんのもなんのかかん
و اللَّذْ خَتَمَا ﴿ اللَّذْ خَتَمَا اللَّذْ خَتَمَا اللَّذْ خَتَمَا اللَّذْ خَتَمَا اللَّهْ الْأَيْ
Ţ Ďietkaethkaethkaethkaethkaethkaethkaethkae
منْ أمثلة جمعِ الكَثْرةِ : ﴿ فَعَالِلُ ﴾ وشِبْهُهُ ؛ وهو كلُّ جمعٍ ثالثُهُ ألفٌ
بعدَها حرفانِ ، فيُجمَعُ بـ (فَعَالِلَ) : كُلُّ اسمٍ رُباعيٌّ غيرِ مَزِيدٍ فيه ؛
مُضافٌ إليه ، وهو اسمُ فاعلِ مِنْ (عدا كذا) : جاوَزَهُ ، و(الرُّباعِي) :
مفعولُهُ ، وسَكَّنَ ياءَهُ علىٰ لغة ؟ كقوله(١) :
ويجوزُ أَنْ يكونَ مجروراً بإضافةِ (الرُّباعَي) إليه ، والمعنىٰ : احذِفْ زائدَ
مُجاوِزِ الرُّباعيِّ .
﴿ قُولُه : (اللَّذْ خَتَمَا) اللَّذْ : لغةٌ في (الذي) ، وهو مبتدأٌ ، وصِلَتُهُ :
(خَتَمَا)(٢) ، و(إِثْرَهُ) : ظرفٌ هو الخبر .
﴿ قُولُهُ : (وَهُو كُلُّ جُمِّعٍ) إِلَىٰ آخره : الضَّميرُ رَاجِعٌ إِلَىٰ (شِبْهُهُ) ،
قال المُرَاديُّ : (والمُرادُ بـ « شبهه » : ما يُماثِلُهُ في العدد والهيئةِ وإن خالفه
ر بإضافة (الرُّباعي » إليه) صوابُهُ : (العادي) . ﴿ العادِي) . ﴿ العادِي) .

⁽۱) عجز بيت أورده الثعالبي في «التمثيل والمحاضرة» (۲۹۳/۱)، والميداني في «مجمع الأمثال » (۱۹/۲) بلفظ :

يا باري القوس بَرْياً لستَ تُحسِنُهُ لا تُفسِدُنْها وأَعْطِ القوسَ بارِيْها وهو مَثَلٌ يُضرب في وجوب تفويض الأمر إلى مَنْ يُحسِنُهُ ويتمهّر فيه ، وذَكَرَ المُفضَّلُ بن سلمة في « الفاخر » (ص٤٠٣) أنَّ أوَّلَ مَنْ قاله الشاعر المخضرم الحُطينة .

⁽٢) ويُروىٰ أيضاً : (خُتِما) بالبناء للمفعول . انظر « المقاصد الشافية » (٧/ ٢٣٧) ، و « تمرين الطلاب » (ص ١٥٩) .

نحوُ : (جَعْفَرٍ وجَعافِرَ) ، و(زِبْرِج وزَبارِجَ) ، و(بُرْثُنِ وبَراثِنَ) .

ويُجمَعُ بشِبْهِهِ : كلُّ اسم رُباعيٌّ مَزِيدٍ فيه ؛ كـ (جَوْهَرٍ وجَواهِرَ) ، و (صَيْرَفٍ وصَيارِفَ) ، و (مَسْجدٍ ومَساجِدَ) .

واحتَرَزَ بقوله : (مِنْ غير ما مضىٰ) : مِنَ الرُّباعيِّ الذي سبق ذِكْرُ جمعِهِ ؟

في الوزن ؛ نحو : « مَفاعِلَ » و « فَياعِلَ ») (١) .

🟶 قوله : (نحوُ : جَعْفَرِ) هو النهرُ الصغير .

قوله: (وزِبْرِجٍ) الزِّبْرِج: يُقالُ للزينة مِنْ جوهر أو نحوهِ ، وللذهب ،
 وللسحاب الرقيقِ فيه حُمْرةٌ . انتهى « زكريًا »(٢) .

قوله: (وبُرْثُنِ) بالمُثلَّثة مِنَ السَّبُعِ والطيرِ بمنزلة الإصبَعِ مِنَ الإنسان،
 كذا في كتب اللغة ؛ كـ « المصباح » و « الصحاح » (٣) ، فما في « التصريح » ؛
 مِنْ أَنَّهُ بالتاء الفوقيَّة (٤) . . سهوٌ .

ومثَّل الشارحُ بثلاثة أمثلةٍ : للمفتوح الأوَّلِ ، ومكسورهِ ، ومضمومِهِ .

قوله: (وصَيْرَفٍ) الصَّيْرَفُ: المُحتالُ المُتصرِّفُ في الأمور، ذَكَرَ ذَكرَ الجَوْهَرِيُّ .

♥ قوله : (واحترَزَ بقوله : « مِنْ غيرِ ما مضى » : مِنَ الرُّباعيِّ الذي سبق ...

 ⁽۱) توضيح المقاصد (۳/ ۱٤۰۹) .

⁽٢) الدرر السنية (٢/ ٩٩٧) .

⁽٣) المصباح المنير (١/ ٥٧) ، الصحاح (٥/ ٢٠٧٨) .

⁽٤) التصريح على التوضيح (٢/ ٣١٥)، وجاء بالتاء أيضاً في نسخ « الشرح » ما عدا (هـ).

⁽٥) الصحاح (٤/ ١٣٨٦).

ك (أَخْمَرَ وحَمْرَاءَ) ، ونحوهِما ممَّا سبق ذِكْرُهُ (١) .

وأشار بقوله: (ومِنْ خُماسِي جُرِّدَ الاَّخِرَ ٱنْفِ بالقياسِ): إلى أنَّ الخُماسيَّ المُجرَّدَ عن الزيادة يُجمَعُ على (فَعَالِلَ) قياساً ، ويُحذَفُ خامسُهُ ؛ نحوُ : (سَفارِجَ) في (سَفَرْجَلٍ) ، و(فَرازِدَ) في (فَرَزْدَقِ) ، و(خَدارِنَ) في (خَدَرْنَق) .

وأشار بقوله : (والرابعُ الشبيهُ بالمَزِيدِ. . .) البيتَ : إلىٰ أنَّهُ يجوزُ حذفُ

ذِكْرُ جمعِهِ) قال الأُشْمُونيُّ : (وهو بابُ « كُبْرَىٰ » و « سَكْرَىٰ » ، و « أَحْمَرَ » و « حَمْرَاءَ » ، و « رامٍ » و « كامِلٍ » ، ونحوِها ممَّا استقرَّ تكسيرُهُ علىٰ غير هاذا البناءِ)(7) .

قوله: (في « فَرَزْدَقٍ ») جمع (فَرَزْدَقَة) ؛ وهي القطعةُ مِنَ العجين .
 انتهی « زکریًا »(۳) .

وله: (في «خَدَرْنَقٍ») بالدال المُهمَلة (٤): العنكبوتُ ، ذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ . انتهى «تصريح» و«شيخ الإسلام» (٥) ، ولا يصحُّ ضبطُهُ بالواو؛

⁽۱) انظر (۵/۲۸۰ ۲۸۸).

⁽۲) شرح الأشموني (۳/ ۱۹۸) .

 ⁽٣) الدرر السنية (٩٩٨/٢) ، قال الخضري في « حاشيته » (٨٣٥/٢) : (وقولهم : «جمع فرزدقة » تسامحٌ ، أو مُرادُهُم : الجمع اللغوي) .

⁽٤) وفي بعض النسخ : (خورنق) بالواو ، ولا يصحُّ ، كما سيُنبِّه عليه المُقرَّر .

⁽٥) التصريح على التوضيح (٢/ ٣١٥) ، الدرر السنية (٢/ ٩٩٧) ، وانظر « الصحاح » (١٤٦٦/٤) .

رابع الخُماسيِّ المُجرَّدِ عن الزيادة وإبقاءُ خامسِهِ ، إذا كان رابعُهُ مُشبِهاً للحرف الزائدِ ؛ بأنْ كان مِنْ حروف الزيادة ؛ كنون (خَوَرْنَقِ)(١) ،

,

لأنَّ الكلامَ في الخُماسيِّ المُجرَّد .

﴿ قُولُه : ﴿ بَأَنْ كَانَ مِنْ حَرُوفَ الزيادَةَ ﴾ ؛ أي : مِنْ حَيْثُ هي .

فإن قلتَ : إذا كانتْ مِنْ حروف الزيادة. . فلِمَ جَعَلَها شبيهةٌ بالزائد ؟

قلت: سيأتي أنَّ النونَ لا تكونُ زائدةً إلا في موضعَينِ: الأوَّلُ: أنْ تكونَ آخِراً بعدَ ألفٍ مسبوقةٍ بأكثرَ مِنْ حرفَينِ ؛ ك (سَكْرانَ) و(زَعْفرانٍ) ، الثاني: أنْ يكونَ قبلَها حرفانِ وبعدَها حرفانِ ؛ ك (خَضَنْفَرٍ) ، كما سيأتي في قوله: (والنونُ في الآخِرِ كالهمز...) إلى آخره (٢) ، والنونُ في (خَوَرْنَق) ليستْ مُتوسِّطةً بين أربعةِ أحرفٍ ، وليستْ بساكنة ؛ لِمَا سيأتي أنَّهُ يُشترَطُ سكونُها إذا كانتْ زائدةً (٣) .

واسمُ الله عنه عنه الكوفة ، واسمُ القصر النعمان ، ونهرٌ بالكوفة ، واسمُ الله ، كما في « القاموس »(٤) .

ଛ قوله : (والنونُ في « خَوَرْنَق ») صوائهُ : (خَدَرْنق) .

قوله : (بالواو) تقدَّم له أنَّهُ لا يصحُّ في هـٰذا المحلِّ (°) .

 ⁽۱) قوله: (خَورْنَق) كذا بالواو هنا وفيما سيأتي من صيغتي الجمع (خَوارِق)،
 و(خَوارِن)، وجاء في بعض النسخ بالدال، وهو الصوابُ كما نبَّه عليه المُقرر.

⁽٢) انظر (٥/ ٢٦٨ ـ ٤٦٩) .

⁽٣) انظر (٥/٤٦٩).

⁽٤) القاموس المحيط (٢٢٠/٣) .

⁽٥) انظر (٥/٣١٩).

أو كان مِنْ مَخْرَجِ حروفِ الزيادة ؛ كدال (فَرَزْدَقِ) ؛ فيجوزُ أَنْ يُقالَ : (خَوارِقُ) و (فَرازِقُ) ، والكثيرُ : الأوَّلُ ؛ وهو حذفُ الخامسِ وإبقاءُ الرابع ؛ نحوُ : (خَوارِنَ) و(فَرازِدَ) .

فإن كان الرابعُ غيرَ مُشبِهِ للزائد. . لم يَجُزْ حذفُهُ ، بل يتعيَّنُ حذفُ الخامس ؛ فتقولُ في (سَفَرْجَلِ) : (سَفارِج) ، ولا يجوزُ : (سَفارِل) .

وأشار بقوله: (وزائد العادِي الرُّباعِي...) البيتَ: إلى أنَّهُ إذا كان الخُماسيُّ مَزِيداً فيه حرفٌ حذفتَ ذلك الحرفَ إن لم يكنْ حرفَ مدُّ قبلَ الآخِرِ^(۱)؛

قوله: (أو كان مِنْ مَخْرَجِ حروفِ الزِّيادة ؛ كدال...) إلىٰ آخره ؛
 أي: فإنَّ الدالَ مِنْ مَخرَجِ التاءِ المُثنَّاةِ الفوقيَّةِ ؛ وهو طَرَفُ اللسانِ وأصول الثَّنِيَّينِ العُلْيَيْنِ . انتهىٰ « تصريح »(٢) .

و تمر القاموس »: (هو ثمر معروف [قابض] ، مُقَوِّ مُدِرٌ مُشَةً ، مُسَكِّن المعطش ، وإذا أُكِلَ على الطعام أَطْلَقَ ، وأَنفَعُهُ : ما قُوِّرَ وأُخرِجَ حبّه ، وجُعِلَ مكانَهُ عسلٌ وطُيِّنَ وشُوِيَ) انتها (٣) .

⁽١) المُراد بحرف المدِّ : حرفُ العِلَّة الساكنُ أعمَّ مِنْ أَنْ يكونَ قبلَهُ حركةٌ مجانسة له _ وهو حرف المُسمَّىٰ باللِّين . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٨٣٦ / ٨٣٧) .

⁽۲) التصريح على التوضيح (۲/ ۳۱۵) .

⁽٣) القاموس المحيط (٣/ ٣٨٣) ، وما بين المعقوفين زيادة منه .

فتقولُ في (سِبَطْرَىٰ) : (سَباطِرُ) ، وفي (فَدَوْكَسٍ) : (فَداكِسُ) ، وفي (مُدَحْرِجِ) : (دَحارِجُ) .

فإن كان الحرفُ الزائدُ حرفَ مدِّ قبلَ الآخِرِ . . لم يُحذَفْ ، بل يُجمَعُ الاسمُ علىٰ (فَعالِيلَ) ؛ نحوُ : (قِرْطاسٍ وقَراطِيسَ) ، و(قِنْدِيلٍ وقَنادِيلَ) ، و(عُصْفُور وعَصافِيرَ) .

قوله: (سِبَطْرَىٰ) هي مِشْيةٌ فيها تبخترٌ ، ويُقالُ: (اسْبَطَرَ) بمعنى: اضْطَجَعَ وامتدَّ، والبلادُ: استقامتْ، والإبلُ: أسرعت. انتهى «قاموس »(١).

الأسد ، والرجلِ الشجاع ، كما في « القاموس »(٢) ، وعلى العدد الكثير الضاً .

اللغة ؛ قال الشُّمُنِّيُّ في « حواشي الشفاء » : (القِنْدِيلُ : بكسر القاف ، وأمَّا اللغة ؛ قال الشُّمُنِّيُّ في « حواشي الشفاء » : (القِنْدِيلُ : بكسر القاف ، وأمَّا بفتحها : فالعظيمُ الرأس) انتهى (٣) .

القاموس المحيط (٢/ ٤٣) .

⁽٢) القاموس المحيط (٢/ ٢٣٣) ، وفيه : (الشديد) بدل (الشجاع) .

 ⁽٣) حاشية الشُّمُنِّي على الشفاء (٢/ ٨٦) ، والذي في (الصحاح) (٥/ ١٨٠٥) ،
 و (اللسان) (١١/ ٥٧٠) ، و (تاج العروس) (٣٠ ٢٨٩) وغيرها. . أنَّ عظيم الرأس هو (القَنْدَل) أو (القَنْدَويل) .

۱۹۲۸ ـ والسّينَ والتّا مِنْ كـ (مُسْتَدْعٍ) أَزِلْ إِذْ بَبِنَا الْجَمْعِ بَقَاهُمَا مُخِلْ ﴿

۸۳۰ ـ والميمُ أَوْلَىٰ مِنْ سِواهُ بالبَقَا والهمــزُ واليــا مِثْلُـهُ إِنْ سَبَقَــا (۱) ﴿

۸۳۰ ـ والميمُ أَوْلَىٰ مِنْ سِواهُ بالبَقَا والهمــزُ واليــا مِثْلُـهُ إِنْ سَبَقَــا (۱) ﴿

۱۸۳۰ ـ والميمُ أَوْلَىٰ مِنْ سِواهُ بالبَقَا والهمــزُ واليــا مِثْلُـهُ إِنْ سَبَقَــا (۱) ﴿

۱۸۳۰ ـ والميمُ أَوْلَىٰ مِنْ سِواهُ بالبَقَا والهمــزُ واليــا مِثْلُـهُ إِنْ سَبَقَــا (۱) ﴿

قوله: (والسّينَ) مفعولٌ مُقدَّم بـ (أَزِلْ)، وكذا قولُهُ: (مِنْ كَـ « مُسْتَدْعٍ ») (٢) ، والكافُ فيه: بمعنى (مِشْل)؛ لدخول (مِنْ) عليها ؛ قال الشاطِبيُّ: (وذلك خاصٌّ بالضرورة ؛ إذ لا يُقال: «مررتُ بكالأسدِ ») (٣) .

و قوله: (بَقَاهُما) مبتداً ، خبرُهُ: (مُخِلْ) ، و(بِبنَا الجمعِ): مُتعلِّقٌ به . وكذا وله : (والميمُ أَوْلَىٰ) مبتداً وخبر ، و(مِنْ سِواهُ) : مُتعلِّقٌ به ، وكذا وبالبَقَا) ، والضميرُ في (سِواهُ) : لـ (الميمُ) ، وأفعلُ التفضيلِ ليس علىٰ بابه ؛ فالمعنىٰ : والميمُ مُستجِقَّةٌ للبقاء ؛ أي : مُختصَّةٌ به ؛ علىٰ حَدٍّ : ﴿ أَصْحَبُ ٱلْجَنَّةِ وَلَهُم نَوْمَ لِنَا الشاء) .

قوله: (إنْ سَبَقا)إنْ: شرطيَّةٌ، و(سَبَقا): فعلُ الشرط، والألف:
 للتثنية عائدةٌ إلى (الهمزُ) و(اليا)؛ أي: إنْ تَصَدَّرا؛ بأنْ وقعا أوَّلاً،

 ⁽۱) قوله: (والهمز)؛ أي: همزة القطع، أمَّا همزة الوصل: فتُحذَف أبداً؛ للاستغناء عنها بلزوم فتح أوَّل الجمع المتناهي. «خضري» (٢/ ٨٣٧).

⁽٢) أي : مفعولٌ مُقدَّم غير صريح ، وانظر (تمرين الطلاب) (ص١٥٩) .

⁽٣) المقاصد الشافية (٧/ ٢٥٥)، وهو مذهبُ سيبويه والمُحقَّقين ، وقال كثيرون ـ منهم الأخفش والفارسي ـ : يجوزُ في الاختيار أيضاً وقوعُ الكاف مرادفةً لـ (مثل) ، وانظر « مغني اللبيب » (١/ ٢٤٨) .

إذا اشتملَ الاسمُ علىٰ زيادةٍ لو أُبقِيتُ لاختلَّ بناءُ الجمعِ الذي هو نهايةُ ما ترتقي إليه الجموعُ ـ وهو (فَعالِلُ) و(فَعالِيلُ) ـ. . حُذِفَتِ الزيادةُ .

فإنْ أَمْكَنَ جمعُهُ على إحدى الصِّيغتينِ بحذف بعض الزائد وإبقاءِ البعض. . فله حالتانِ : إحداهُما : أنْ يكونَ للبعض مَزِيَّةٌ على الآخَر ، والثانيةُ : ألَّا يكونَ كذلك .

والأُولىٰ هي المُرادةُ هنا ، والثانيةُ ستأتي في البيت الذي في آخِرِ الباب^(۱) . ومثالُ الأُولىٰ : (مُسْتَدْع) ؛ فتقولُ في جمعه : (مَدَاعِ)^(۲) ؛ فتُحذَفُ السينُ والتاء ، وتبقى الميمُ ؛ لأنَّها مُصدَّرةٌ ومُجرَّدةٌ للدَّلالة علىٰ معنى .

وتقولُ في (أَلَنْدَدٍ) و(يَلَنْدَدٍ) : (أَلَادِد) و(يَلَادِد) ؛ فتُحذَفُ النونُ ،

وجوابُ الشرطِ : محذوفٌ دَلَّ عليه ما تقدُّم .

قوله: (مُصدَّرةٌ) ؛ أي: في الصدر، (ومُجرَّدةٌ للدَّلالة على معنىً)
 مُختصَّ بالأسماء ؛ وهو الدَّلالةُ على اسم الفاعل.

قوله: (« أَلَادِد » و « يَلَادِد ») كذا وَقَعَ في بعض النسخ بفك

•••••

⁽۱) انظر (٥/ ٣٢٧).

⁽٢) اعلَمْ: أَنَّ المُعتلَّ مِنْ هاذه الجموع - ك (مَدَاع) و(مَصَافِ) - حُكْمُهُ ك (جَوَارٍ) في لفظه وإعلاله ، إلا إِنْ عُوضتْ مِنَ المحذوف ياءٌ قبل الطرف ، كما سيأتي في (التصغير) ؛ فيجوزُ : (مَصَافَىٰ) و(مَدَاعَىٰ) ، وأصلُهُ : (مَصَافيُّ) و(مَدَاعيُّ) بشد الياء ؛ لإدغام ياء المِوض في لام الكلمة ، ثمَّ تُحذَف إحداهما تخفيفاً ؛ فإن حذفتَ الثانية المتحركة . أُجْريته ك (جَوَار) ، أو الأولى الساكنة . قلبتَ المتحركة ألفاً بعدَ فتحٍ ما قبلَها ، هاذا هو مُقتضى القياس . « خضري » (٨٣٨/٢) ، وانظر (٥/ ٣٣٤ - ٣٣٥) .

وتبقى الهمزةُ مِنْ (أَلَنْدَد) والياءُ مِنْ (يَلَنْدَد) ؛ لتصدُّرهما ، ولأنَّهُما في موضع يقعانِ فيه دالَّينِ على معنى ؛ نحوُ : (أقومُ) و(يقومُ) ، بخلاف النون ؛ فإنَّها في موضع لا تَدُلُّ فيه على معنى أصلاً .

و (الأَلَنْدَدُ) و (اليَلَنْدَدُ) : الخَصِمُ ؛ يُقالُ : (رجلٌ أَلَنْدَدٌ ويَلَنْدَدٌ) ؛ أي : خَصِمٌ ؛ مثلُ (الأَلَدُ) .

٨٣١ ـ والياءَ لا الواوَ ٱخْذِفِ ٱنْ جمعتَ ما كـ (حَيْـزَبُـونِ) فَهْـوَ حُكْـمٌ حُتِمَـا ﴿

الإدغام (١) ، والصواب - كما في بعض آخَرَ - : الإدغام ؛ لأنَّ إدغامَ المِثْلَينِ واجبٌ فيما ذُكِرَ ونحوه .

و قوله: (الخَصِمُ) بفتح الخاء وكسرِ الصاد ؛ أي : الشديدُ الخُصُومةِ ، قال الفارِضيُّ : (والنونُ في نحو « أَلَنْدَدٍ » زائدةٌ للإلحاق بـ « سَفَرْجَلٍ »)(٢) .

قوله: (ك « حَيْزَبُونٍ ») بفتح الحاء المُهمَلة وسكونِ المُثنَّاةِ التحتيَّة وفتح الزاي ، وبعدَها باءٌ مُوحَّدةٌ مضمومة: هي العجوزُ .

﴿ قُولُه : (حُتِمًا) بالبناء للمفعول : نعتُ لـ (حُكْمٌ) ؛ أي : حُكْمٌ

⁽١) جاءا بالفك في (ز) فقط ، وأُثبت كذلك موافقةً لنسخة المُحشِّي .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٧٦).

أي: إذا اشتمل الاسمُ علىٰ زيادتينِ ، وكان حذفُ إحداهما يتأتّىٰ معه صيغةُ الجمع ، وحذفُ الأُخْرىٰ لا يتأتّىٰ معه ذلك . . حُذِفَ ما يتأتّىٰ معه صيغةُ الجمع ، وأُبقِيَ الآخَرُ ؛ فتقولُ في (حَيْزَبُونِ) (١) : (حَزابِين) ؛ فتُحذَفُ الياءُ ، وتبقى الواوُ ، فتُقلَبُ ياءً لسكونها وانكسارِ ما قبلَها ، وأُوثِرَتِ الواوُ بالبقاء ؛ لأنّها لو حُذِفَتْ لم يُغْنِ حذفُها عن حذف الياء ؛ لأنّ بقاءَ الياءِ مُفوّتُ لصيغة مُنتهى الجموع .

و(الحَيْزَبُونُ) : العجوزُ .

مُتحتِّمٌ ؛ بمعنىٰ واجبٍ .

و قوله: (لأنَّ بقاءَ الياءِ مُفوِّتٌ . .) إلى آخره ؛ أي : لأنَّكَ إذا حذفت الواوَ وأَبْقَيتَ الياءَ ؛ فقلتَ في الجمع : (حَيَازِبْن) بسكون المُوحَّدة بعدَ الزاي . . أَحْوَجَ ذلك إلىٰ حذف الياء ، وتقولُ : (حَزَابِن) ؛ ليصيرَ علىٰ وزن (مَفَاعِلَ) ، ووجهُ الاحتياجِ المذكورِ : أنَّهُ لا يقعُ بعدَ ألف التكسيرِ ثلاثةُ أحرفِ أوسطُها ساكنٌ إلا وهو حرفٌ مُعتَلُّ ، كـ « مَصابِيحَ » و « قَنادِيلَ » ، كما في « التوضيح » و « شرحه » (۲) .

⁽١) وهــاذا بناء علىٰ أنَّهُ مِنْ (حزبن) ، وقيل : هو ثلاثي من (الحزب) . انظر «الخصائص» (٢٧٠/١) .

⁽٢) أوضح المسالك (٤/ ٣٢٥) ، التصريح على التوضيح (٢/ ٣١٧) .

يعني : أنَّهُ إذا لم يكنْ لأحد الزائدينِ مَزِيَّةٌ على الآخَرِ.. كنتَ بالخيار ؛ فتقولُ في (سَرَنْدَىٰ) : (سَرَانِد) بحذف الألفِ وإبقاءِ النون ، و(سَرَادٍ) بحذف النون وإبقاءِ الألف ، وكذلك (عَلَنْدَىٰ) ؛ فتقولُ : (عَلانِد) و(عَلادٍ) ، ومثلُهُما : (حَبَنْطَىٰ) ؛ فتقولُ : (حَبانِط) و(حَبَاطٍ) ؛ لأنَّهُما

قوله : (في زائِدَيْ) مُتعلِّقٌ بـ (خَيَرُوا) ، والضمير : للعرب .

﴿ قُولُهُ : (وَكُلِّ مَا) بِالْجُرِّ عَطْفًا عَلَىٰ (سَرَنْدَىٰ) .

قوله: (بحذف الألف...) إلى آخره، فإن حَذَفْتَ الألفَ بَقِيَ
 (سَرَنْدٌ) و(عَلَنْدٌ)، ونُقِلَ إلى (سَرْنَدٍ) و(عَلْنَدٍ)؛ ليكون على وزنِ مِنْ
 أوزان الاسم؛ فيكونُ كـ (جَعْفَرٍ)، والجمعُ: (سَرَانِدُ) و(عَلانِدُ)؛
 كـ (جَعَافِرَ).

وإن حَذَفْتَ النونَ بَقِيَ (سَرَدَىٰ) و(عَلَدَىٰ) ؛ يُنقَلُ إلىٰ (سَرْدَىٰ) و(عَلَدَىٰ) ؛ يُنقَلُ إلىٰ (سَرْدَىٰ) و(عَلْدَىٰ) ؛ كـ (أَرْطَىٰ) ؛ فيُقالُ في جمعها : (سَرَادٍ) و(عَلَادٍ) بقلب الألفِ ياءً لانكسارِ ما قبلَها ، ثمَّ تُحذَفُ رفعاً وجرّاً ويُعوَّضُ منها التنوينُ ؛ كـ (جَوَارٍ) ، كما في « التصريح »(١) .

⁽١) التصريح على التوضيح (٣١٧/٢) .

زيادتانِ زِيدتا معاً للإلحاق بـ (سَفَرْجَل) ، ولا مَزِيَّةَ لإحداهما على الأُخْرَىٰ ، وهاذا شأنُ كلِّ زيادتَين زِيدتا للإلحاق .

و (السَّرَنْدَى): الشديدُ ، والأُنشى: (سَرَنْدَاةٌ) (١) ، و (العَلَنْدَىٰ) بالفتح: الغليظُ مِنْ كلِّ شيء ، وربَّما قيل: (جَمَلٌ عُلَنْدَىٰ) بالضمَّ ، و (الحَبَنْطَى): القصيرُ البَطِينُ ؛ يُقالُ: (رجلٌ حَبَنْطَى) بالتنوين ، و (امرأةٌ حَبَنْطَةٌ).

قوله: (و « السَّرَنْدَى ») بفتح السِّين : (الشديدُ) ؛ أي : الرجلُ
 الشديدُ ، وقيل : الجريءُ على الأمور .

ويُطلَقُ : على نَبْت أيضاً ، كما في (الغَلِيظُ مِنْ كلِّ شيء) ، ويُطلَقُ : على نَبْت أيضاً ، كما في (المُعرب » (٢) .

﴿ قُولُه : (البَطِينُ) ؛ أي : العظيمُ البطن . انتهليٰ « مختار »^(٣) .

Bo Book

⁽١) في طبعة العلامة محمد محيى الدين عبد الحميد : (سَرَاندة) ، وهو سهو واضح .

⁽٢) تمرين الطلاب (ص١٥٩) .

⁽٣) مختار الصحاح (ص٢٣).

......

(التصغيرُ)

وله: (التصغيرُ) ذَكَرَ هاذا البابَ عَقِبَ (باب التكسير) ؛ لأنَّهما كما الله الله عن وادٍ واحد (١٠ ؛ لاشتراكهما في مسائلَ كثيرةٍ يأتي ذِكْرُها ، وقدَّم عليه (بابَ التكسير) ؛ اهتماماً به ؛ لاشتماله على جموع كثيرة (٢٠) .

وفائدةُ التصغيرِ : التحقيرُ ، والتقريبُ ، والتقليلُ ، قال الكُوفيُّونَ :

[التصغير]

﴿ قُولُه : (التحقيرُ) ؛ أي : فيما يُتوهَّمُ عِظْمُهُ ؛ كـ (سُبَيع) .

وقوله: (والتقريبُ) ؛ أي : فيما يُتوهَّمُ بُعْدُ زَمَنِهِ ؛ كـ (قُبَيل العصر) ، أو محلِّهِ ؛ كـ (فُوَيق هــٰذا) ، أو رُتُبتِهِ ؛ كـ (أُصَيْغِر منك) .

وقوله : (والتقليلُ) ؛ أي : فيما يُتوهَّمُ كَثْرتُهُ ؛ كـ (دُرَيْهِمات) . ولم يَذكُر التحقيرَ ؛ وهو فيما يُتوهَّمُ كِبَرُهُ ؛ كـ (جُبَيْل) .

⁽١) الكتاب (٣/٤١٧).

 ⁽۲) والنَّهُ تكثيرٌ للمعنىٰ وتعظيمٌ له بجمعيَّته ؛ فهو أشرفُ من التحقير . «خضري»
 (۲/ ۸۳۹) .

٨٣٣ ـ (فُعَيْلاً) ٱجْعَل الثُّلاثيَّ. . . والتعظيمُ ؛ كقول لَبيدِ (١) : [من الطويل] دُوَيْهِيَةٌ تَصْفَرُ منها الأناملُ يعنى: الموتَ. وأُجِيبَ : بِأَنَّ الداهيةَ إذا كانتْ عظيمةً كانتْ سريعةَ الوصول ؛ فالتصغيرُ لتقليل المُدَّة ، أو بأنَّ المُرادَ : أنَّ أصغرَ الأشياءِ قد يُفسدُ الأمورَ العظام . قوله: (لتقليل المُدَّة) ؛ أي: فهو راجعٌ للتقريب. (١) ديوان سيدنا لبيد رضى الله عنه (ص١٤٥) ، وصدره : (وكلُّ أناس سوف تدخلُ بينَهُم) ، وهو ضمن قصيدة طويلة يرثى بها النعمان بن المنذر ، ومطلعها : أَلَا تسألانِ المسرءَ ماذا يُحاوِلُ أَنَحْبٌ فَيُقضىٰ أَم ضلالٌ وباطلُ حبائلُـهُ مبثـوثـةٌ بسبيلـهِ ويَفْني إذا ما أخطأتُهُ الحبائلُ ومن أبياتها: أرى الناسَ لا يدرونَ ما قَدْرُ أمرهِم للله كلُّ ذي لُبِّ إلى اللهِ واسلُ أَلَا كُلُّ شَيِّ مَا خَلَا اللهُ بَاطُلُ وَكُلُّ نَعِيمٍ لا مَحَالَةً زَائِلُ وكلُّ أناس سوفَ. وكلُّ امرِّيْ يـوماً سيعلـمُ سَعْيَـهُ إذا كُشِفَتْ عندَ الإلـهِ المحاصلُ والبيت من شواهد : ﴿ شرح الرضى ﴾ (٣/ ٧٠) ، و﴿ توضيح المقاصد ﴾ (٣/ ١٤١٩) ، و (مغنى اللبيب) (١/ ٦٧) ، و (همع الهوامع) (٣٧٨ /٣) ، و (شرح الأشموني)

(٦/ ١٥٩ ـ ١٦١) ، وقر شرح أبيات المغنى ؛ (١/ ٢٨١ ـ ٢٨٣) .

(٣/ ٧٠٦) ، وانظر (المقاصد النحوية) (٤/ ٢٠٥١) ، و(خزانة الأدب)

............

ومفعولُهُ الأوَّل : (الثُّلاثيُّ) .

ثمَّ اعلَمْ : أنَّ للمُصغَّرِ شروطاً أربعةً :

_ أَنْ يَكُونَ اسماً ؛ فلا يُصغَّرُ الفعلُ والحرف ؛ لأنَّ التصغيرَ وصفٌ في المعنى ، وشذَّ تصغيرُ فعل التعجُّب .

_ وأنْ يكونَ مُتمكِّناً ؛ فلا تُصغَّرُ المضمراتُ ، ولا (مَنْ) و(كيف) ونحوُها ، وشذَّ تصغيرُ بعض أسماء الإشارة والموصولاتِ ، وستأتى (١١) .

ـ وأنْ يكونَ قابلاً للتصغير ؛ فلا يُصغَّرُ نحوُ (كبِيرٍ) و(جَسِيم) ،

وله: (وأنْ يكونَ مُتمكِّناً) يَرِدُ عليه: تصغيرُ نحوِ (خمسةَ عشر) و(سيبويهِ) كما سيأتي (٢) ، مع أنَّهُ مبنيٌّ ؛ فالأولىٰ : إبدالُ المُتمكِّن بغير المُتوغِّلِ في شَبه الحرف ؛ ليشملَ ما ذُكِرَ ؛ فإنَّهُ لعُرُوض شَبَهِهِ بالتركيب لم يتوغَّلْ فيه .

و قوله: (فلا يُصغَّرُ نحوُ « كَبِيرٍ » و « جَسِيم ») ؛ لأنَّهُ لو صُغِّرَ مثلُ ذلك لَحَصَلَ التناقضُ ، وفيه : أنَّ مراتبَ القِلَّةِ والكَثْرةِ تتفاوتُ ، ومن الأعلام : (كُثيَّر) ، وهو منقولٌ مِنْ تصغير (كَثِير) ، والذي سوَّغ أن يُقالَ : (قليل) و (أقل) ، و (كثير) و (أقل من القليل) . . يُسوِّغُ التصغير . انتهي « دَمَامِيني » (۳) .

441

⁽۱) انظر (٥/ ٣٥٧ ـ ٣٥٨).

⁽٢) انظر (٥/٧٥٣).

⁽٣) تعليق الفرائد (٢/ ق١٣٥) .

ولا الأسماءُ المُعظَّمة ؛ كأسماء الله تعالىٰ ، وأسماءِ أنبيائِهِ وملائكتِهِ ، والمصحفِ والمسجد وسائرِ كتبِهِ ؛ لأنَّ تصغيرَها يُنافي كونَها مُعظَّمةً .

_ وأنْ يكونَ خالياً مِنْ صِيَغِ التصغير وشِبْهِها ؛ فلا يُصغَّرُ نحوُ (الكُمَيت) مِنَ الخيل ، ولا نحوُ (مُهَيمِن) .

وقد نَظَمْتُ هاذه الشروطَ الأربعةَ فقلتُ : [من الرجز]

شروطُ تصغيرٍ هُدِيتَ أَربعُ إسمٌ بهِ التمكينُ حقّاً يَقَعُ ويقبلُ التصغيرَ وهُوَ قد خَلَا مِنْ صِيغةٍ لهُ بها الأمرُ ٱنْجَلَىٰ

قوله : (إذا صَغَرْتَهُ) ؛ أي : أردت تصغيرَهُ .

قوله: (قُذَيِّ) تصغيرُ (قَذَى) ؛ بقلب ألفِهِ ياءً وإدغامِ ياءِ التصغير
 فيها .

قوله: (في وقَذَى) بذالٍ مُعجَمة: جمعُ (قَذَاة) ؛ وهي ما يسقطُ في العين والشراب.

قوله: (ولا الأسماءُ المُعظَّمة) ؛ أي: مُراداً منها مُسمَّياتُها العظيمة ،
 فإن أُريد بها غيرُها جاز تصغيرُها ، كما صرَّح به الشاطبيُّ(١) .

⁽١) المقاصد الشافية (٧/ ٢٧٠) .

إذا صُغِّرَ الاسمُ المُتمكِّنُ : ضُمَّ أَوَّلُهُ وفُتِحَ ثانيه (١) ، وزِيدَ بعدَ ثانيه ياءٌ ساكنة ، ويُقتصَرُ علىٰ ذلك إنْ كان الاسمُ ثُلاثيّاً ؛ فتقولُ في (فَلْس) : (فُلَيْسٌ) ، وفي (فَذَىّ) : (قُذَيُّ) .

وإن كان رباعيّاً فأكثرَ : فُعِلَ به ذلك ، وكُسِرَ ما بعدَ الياء ؛ فتقولُ في (دِرْهَمٍ) : (دُرَيْهِمٌ) ، وفي (عُصْفُورٍ) : (عُصَيْفِيرٌ) . فأمثلةُ التصغير ثلاثةٌ : (فُعَيْلٌ) ، و(فُعَيْعِلٌ) ، و(فُعَيْعِيلٌ) ^(٢) .

مَّلَ اللهِ المُنتهى الجمع وُصِلْ بِهِ إلى أمثلةِ التصغيرِ صِلْ ﴿ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

قوله: (فُعَيْعِلٌ) مبتدأٌ ، و(مع « فُعَيْعِيلٍ ») : حالٌ مِنَ الضمير في
 قوله : (لِمَا فاقَ) الواقع خبراً عن المبتدأ .

🕏 قوله : (دِرْهَم) بكسر الدَّالِ وفتح الهاء .

قوله: (وما بهِ) ما: مبتدأٌ ، وهي اسمٌ موصول ، صِلَتُها:

⁽١) أي : ولو تقديراً في نحو : (غُرَاب) و(غَزَال) ، وكذا يُقدَّر كسرُ ما بعد الياء في نحو : (زِبْرج) . انظر (حاشية الخضري) (٨٤٠/٢) .

 ⁽۲) وتخصيصُ التصغيرِ بهاذه الأوزان اصطلاحٌ بهاذا الباب تقليلاً للأوزان ، وليس جارياً على مصطلح الصرفيّينَ ؛ فمثلاً وزنُ (أُحَيْمِر) في باب التصغير : (فُعَيْعِل) ، وفي باب التصغير : (فُعَيْعِل) ، وفي باب التصريف : (أُفَيْعِل) . انظر « حاشية الخضرى » (١٠٤٠/٢) .

أي : إذا كان الاسمُ ممّا يُصغّرُ على (فُعَيْعِلِ) أو على (فُعَيْعِيلِ) . تُوصَّلَ إلى تصغيره بما سبق أنَّهُ يُتَوَصَّلُ به إلى تكسيره على (فَعالِلَ) أو (فَعالِيلَ) (() وَمِنْ حَذْفِ حرفِ أصليِّ أو زائد ؛ فتقولُ في (سَفَرْجَلِ) : (سُفَيْرِجٌ) ؛ كما تقول : (سَفارِجُ) ، وفي (مُسْتَدْعٍ) : (مُدَيْعٍ) ؛ كما تقول : (مَدَاعٍ) ؛ فتحذفُ في التصغير ما حذفتَ في الجمع ، وتقولُ في (عَلَنْدَىٰ) : (عُلَيْدٌ) ، وإن شئتَ قلتَ : (عُلَيْدٍ) (()) ؛ كما تقولُ في الجمع : (عَلاَدُ) و (عَلادٍ) .

ر ۱۳۶۸ ـ وجائزٌ تعويضُ يا قبلَ الطَّرَفْ إِنْ كان بعضُ الِاَسم فيهما ٱنْحَذَفْ ﴿

, Kacakka Bakka Karak

(وُصِلْ) ، وقولُهُ : (بهِ لمُنتهىٰ) : مُتعلِّقانِ بـ (وُصِلْ) ، وجملةُ (صِل) الواقعِ في آخر البيت : خبرُ (ما) ، و(به) الثاني و(إلىٰ أمثلةِ) : مُتعلِّقانِ به، ويجوزُ جَعْلُ (ما) مفعولاً بمحذوفٍ يُفسِّرُهُ (صِلْ) ؛ فلا محلَّ للمذكور .

﴿ قُولُه : (وَجَائَزٌ) خَبَرٌ مُقَدَّم عَن قُولُه : (تَعُويضُ) .

قوله : (قبلَ الطَّرَفُ) بفتح الراء ؛ أي : طَرَفِ المُصغَّر والمُكسَّر .

.....

انظر (٥/٣١٧) وما بعدها .

 ⁽۲) بحذف النون ، وقلبِ الألف ياءً لوقوعها بعد كسرة ، ولم تُصحَّحِ الألفُ ويُفتَحْ ما قبلها ؛ لأنَّها للإلحاق بـ (سَفَرْجَل) ، وألفُ الإلحاق لا تبقىٰ في التصغير ، ثمَّ أُعِلَّتْ كياء (قاض) . « تصريح » (۲۱۹/۲) .

أي : يجوزُ أَنْ يُعوَّضَ ممَّا حُذِفَ في التصغير أو التكسيرِ.. ياءٌ قبلَ الآخِرِ ؛ فتقولُ في (سَفَرْجَلٍ) : (سُفَيْرِيجٌ) و(سَفَارِيجُ) ، وفي (حَبَنْظَىٰ) : (حُبَيْنِيط) و(حَبانِيط) .

٨٣٧ ـ وحائدٌ عنِ القياسِ كلُّ ما خالَفَ في البابَينِ حُكْماً رُسِمَا ﴿

Ďiada ka da ka

قوله: (يجوزُ أَنْ يُعوَّضَ) عُلِمَ منه كـ « النَّظْم » : أَنَّ التعويضَ غيرُ
 لازم .

و قوله: (وحائدٌ) بالحاء المُهمَلة؛ أي: مائلٌ وخارجٌ عن القياس، وهو خبرٌ مُقدَّم عن قوله: (كلُّ ما...) إلىٰ آخره، و(حُكْماً): مفعولُ (خالَفَ)، و(رُسِمَا) بالبناء للمفعول: نعتٌ له؛ أي: كلُّ الذي _ أو شيء _ خالَفَ في البابين حُكْماً مرسوماً.. خارجٌ عن القياس.

قوله: (كل من التصغير والتكسير) أشار: إلى أنهما المراد
 بـ (البابينِ) في كلام الناظم .

و قوله : (« مُغَيْرِبانٌ » . . . و « عُشَيْشِيَةٌ ») ، والقياسُ : (مُغَيْرِبُ) ، و قوله : (مُغَيْرِبُ) ، و قُشَيَّةٌ) لتوالي الأمثالِ وإدغام ياءِ التصغير و عُشَيَّةٌ) بحذف إحدى الياءَينِ مِنْ (عَشِيَّة) لتوالي الأمثالِ وإدغام ياءِ التصغير

............

وقولِهِم في جمع (رَهْط) : (أَراهِطُ) ، وفي (باطلِ) : (أَباطِيلُ) .

في الأُخْرى . انتهى « فارِضي »(١) .

قوله: (رَهْطٍ) في « المختار »: (رَهْطُ الرجل : قومُهُ وقبيلتُهُ، والرَّهْطُ : ما دونَ العشرة مِنَ الرجال لا يكونُ فيهم امرأةٌ) انتهى (٢)؛ فله إطلاقانِ .

﴿ قُولُه : (أَراهِطُ) و(أَبَاطِيلُ) والقياسُ : (رُهُوطٌ) و(بَواطِلُ) ؛ قال شيخُ الإسلامِ : (أمَّا «أَرَاهِطُ» : فلأنَّهُ إنَّما يكونُ جمعاً قياسيًا لرُباعيُّ و« رهطٌ» ثُلاثيُّ ، وأمَّا «أَبَاطِيلُ» : فلأنَّهُ إنَّما يكونُ جمعاً لخُماسيٌّ و• باطلٌ » رُباعيُّ) انتهى (٣) .

وقال الفارِضيُّ : (قيل (٤) : إنَّ نحوَ « أَباطِيلَ » و « أَراهِطَ » إنَّما هو جمعٌ لواحدٍ مُهمَلِ استغنوا به عن جمع المُستعمَل ، كما استغنوا بجمع اسمٍ عن آخَرَ ؛ ك « عُرَاة » جمعَ « عارٍ » استغنوا به عن جمع « عُرْيانٍ » ، وقال أبو الفتح : حُوِّلَ المفردُ عن صيغته الأصليَّةِ ثمَّ جُمِعَ ؛ ف « أَباطِيلُ » على تقدير « إِبْطِيلُ » ونحو ذلك ، وهو قريبٌ مِنَ الأوَّل) انتهى (٥) .

...........

شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٧٧).

⁽٢) مختار الصحاح (ص١٠٩) .

⁽٣) الدرر السنية (٢/ ١٠٠١) .

⁽٤) هو مذهب سيبويه والجمهور . انظر (توضيح المقاصد) (٣/ ١٤٢٤) .

⁽٥) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٧٧)؛ ففي المسألة ثلاثة مذاهب . انظر (ارتشاف الضَّرَب » (١٤٢٨ / ٤٦٨) .

٨٣٨ ـ لتِلْوِ يَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبَلِ عَلَمْ تَأْنِيثِ أَوْ مَـدَّتِـهِ الفَتْـحُ أَنْحَتَـمْ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا لِهِ ٱلْتَحَقُّ ﴿ اللَّهُ اللَّالَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

﴿ قوله: (الفتحُ ٱنْحَتَمْ) مبتدأٌ وخبرٌ ، و(لتِلْوِ): مُتعلِّقٌ بـ (انْحَتَمْ) ، و(مِنْ قبلِ): مُتعلِّقٌ بـ (تِلْو) مضافٌ إلىٰ (عَلَمْ) بفتح العين واللام بمعنى علامةِ (١٠) ، و(مَدَّةَ) بالنصب : مفعولٌ مُقدَّم بـ (سَبَقْ) الواقع صِلَةَ (ما) .

ومعنى البيتَينِ : الفتحُ انحتمَ لتِلْو ياءِ التصغيرِ مِنْ قبلِ علامةِ تأنيث ، وكذا ما سَبَقَ مَدَّةَ (أفعالٍ) أو مَدَّ (سَكْرانَ) والمُلحَقِ به .

والضميرُ في (مَدَّتِهِ) : راجعٌ لعَلَمِ التأنيث ؛ أي : مَدَّةِ عَلَمِ التأنيث .

وحاصلُهُ: أنَّ الناظمَ استثنى مِنْ كَسْرِ تالي ياءِ التصغير أربعةً ، وزاد الأُشْمُـونـيُّ خـامسـاً ؛ وهـو صـدرُ المُـركَّـب^(٢) ، إلا (مَعْـدِي كَـرِبَ) ؛

قوله: (ومعنى البيتَينِ...) إلى آخره: أَسْقَطَ في بيان المعنى مَدَّةَ التأنيث.

﴿ قُولُه : (وهو صدرُ المُركّب) ؛ أي : فإنَّهُ يُفتَحُ آخِرُ الصدر ؛ نحوُ : (بُعَيْلَبَك) بفتح اللام ؛ فهو مُستثنىً مِنْ كسر التالي لياء التصغير ، وفيه : أنَّ

 ⁽١) قوله : (مُتعلِّقٌ بـ ﴿ تِلُو ﴾) اعتبره المُحشِّي ظرفاً لغواً ، واعتبره الشيخ خالد في
 (التمرين ﴾ (ص١٦٠) ظرفاً مستقراً متعلقاً بحال مِنْ (تلو) .

⁽۲) شرح الأشموني (۳/ ۲۰۹) .

أي : يجبُ فتحُ ما وَلِيَ ياءَ التصغير إِنْ وَلِيَنَهُ : تاءُ التأنيث ، أو أَلفُهُ المقصورةُ أو الممدودةُ (أَ أَلفُ (أَفعالِ) جَمعاً (٢) ، أو أَلفُ (فَعْلانَ) الذي مُؤنَّتُهُ (فَعْلَىٰ) ؛ فتقولُ في (تَمْرة) : (تُمَيْرَة) ، وفي (حُبْلَىٰ) : (حُبَيْلَىٰ) ، وفي (حُبْلَىٰ) : (حُبَيْلَىٰ) ، وفي (أَجْمَال) : (أُجَيْمَال) ، وفي (في (سَكْرانَ) : (سُكَيْرَان) .

فإنْ كان (فَعْلانُ) مِنْ غير باب (سَكْرانَ). . لم يُفتَحْ ما قبلَ أَلْفِهِ ، بل يُكسَرُ ، فتُقلَبُ الألفُ ياءً ؛ فتقولُ في (سِرْحانِ) : (سُرَيْحِين) ؛

فإنَّهُ يبقىٰ علىٰ سكونه .

﴿ قُولُهُ : (سِرْحَانِ) بكسر السين المُهمَلَّة : الذُّنبُ والأسد ،

عَجُزَ المُركَّبِ في نيَّة الانفصالِ ؛ فنحوُ (بَعْلَبَكَّ) يُصغَّرُ على (فُعَيل) ؛ فلا استثناءَ .

وقولُهُ : (فَإِنَّهُ يَبَقَىٰ عَلَىٰ سَكُونَه) ؛ أي : علىٰ سَكُونَ آخِرِ الصَّدَر ؛ أي : ويُكسَرُ مَا قَبَلَ الآخِرِ الواقعُ بعدَ ياءِ التصغيرِ ؛ فلا استثناءَ بالنسبة له ،

⁽۱) قوله : (أو ألفه) خَرَجَ بها : ألفُ الإلحاق ؛ مقصورةً ؛ كـ (عِزْهَىٰ) ، أو ممدودةً ؛ كـ (عِلْباءٍ) ؛ فيُقلَبانِ ياءً لأجل الكسرة ، وتُعَلُّ الكلمة كـ (قاضٍ) ، وتُحذَفُ الهمزةُ مِنَ الممدودة ؛ فيُقالُ : (عُزَيهٍ) و(عُلَيبٍ) بالكسر مع التنوين . انظر «حاشية الخضري» (٢/ ٨٤٢) .

⁽٢) التقييد بـ (جمعاً) لبيان الواقع ؛ لأنَّه لم يثبت في المفردات وزنُ (أَفْعال) عندَ الأكثرين ، وأمَّا قولُهُم : (ثوبٌ أَخْلاقٌ) و(أَسْمالٌ) ـ أي : بالٍ ـ . . فمِنْ وصف المفرد بالجمع ، ويكونُ مفرداً إذا سُمِّي به ، وتصغيرُهُ حينئذِ كما قبل التسمية ؛ فيُفتَحُ ما قبل ألفِهِ كما قال سيبويه ؛ فرقاً بينه وبين (إفْعالِ) بالكسر ؛ لأنَّه لا يكونُ إلا مفرداً ؛ لأنَّه مصدر . انظر «حاشية الخضري» (٢/ ٨٤٢) .

كما تقولُ في الجمع : (سَراحِين) .

ويُكسَرُ ما بعدَ ياءِ التصغير في غيرِ ما ذُكِرَ إن لم يكنْ حرفَ إعرابِ ؛ فتقولُ في (دِرْهَم) : (دُرَيْهِم) ، وفي (عُصْفُور) : (عُصَيْفِير) ، فإن كان حرفَ إعراب . . حرَّكتَهُ بحركة الإعراب ؛ نحوُ : (هاذا فُلَيْسٌ) ، و(رأيتُ فُلَيْساً) ، و(مررت بفُلَيْسِ) .

المحافظة المنافية المنافية المنافية المنفولة ال

قاله في « القاموس »^(۲).

الله عليه ، (وألفُ التأنيثِ) ألفُ : مبتداً ، و(تاؤُهُ) : معطوفٌ عليه ، وجملةُ (عُدَّا) : خبرُهُ ، والألفُ : للتثنية ، و(مُنفصِلَينِ) : مفعولٌ مُقدَّم لقوله : (عُدَّا) (٣٠٠ .

﴿ قُـُولُـهُ : (آخِـراً) معمـولٌ لـ (المَـزِيـد) ، و(للنَّسَبِ) : مُتعلِّـقٌ

هـٰذا مُرادُهُ ؛ فاندفع ما يُقالُ : صوابُهُ : (فإنَّهُ يبقىٰ علىٰ كسره) ، تدبَّرْ .

⁽۱) قوله : (آخِراً للنسب) لعلَّهُ احترز به : عن الألف المتوسَّطة عِوَضاً عن إحدىٰ ياءَيِ النسب في نحو (يمانِ) و(شآمٍ) ممَّا صار كـ (صَحَارٍ) في تصغيره علىٰ (يُمَيْن) و(شُوَيْم) بحذف الألف . ﴿ خضري ﴾ (٨٤٣/٢) .

⁽٢) القاموس المحيط (٢٢٦/١) .

 ⁽٣) أي : هو المفعول الثاني له ، ومفعولُهُ الأوّل : الألف التي هي نائب الفاعل .

و ۱۸۱۳ و هاک ذا زیادَتَا (فَعْ لَانِ) مِنْ بعدِ أُربعِ ک (زَعْفَرَانِ) وَمَنْ بعدِ أُربعِ ک (زَعْفَرَانِ) وَمَنْ بعدِ أُربعِ ک (زَعْفَرَانِ) وَمَنْ بعدِ أُربعِ ک (زَعْفَرَانِ) وَمَا لَا اللهِ وَمَا لَا اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمَا لَا اللهِ وَمَا لَا اللهِ وَمَا لَا اللهِ وَمَا لَا اللهِ وَمَا لَا اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمِا لَا اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمِا لَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمَا لَا اللهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْفُونِ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْفُونِ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْفُونِ وَمُنْفُونُ وَمُنْفُونِ وَمُنْفُونِ وَمُنْفُونِ وَمُنْفُونُونِ وَمُنْفُونُونِ وَمُنْفُونِ وَمِنْ وَمُنْفُونُ وَمُنْفُونُ وَمُنْفُونُ وَمُنْفُونُ وَمُنْفُونُ وَاللّهُ وَمُنْفُونُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْفُونُ وَاللّهُ وَمُنْفُونُ وَاللّهُ وَمُنْفُونُ وَاللّهُ وَمُنْفُونُونُ وَاللّهُ وَمُنْفُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْفُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْفُونُ وَاللّهُ و

لا يُعتدُّ في التصغير : بألف التأنيثِ الممدودة ، ولا بتاء التأنيث ،

بـ (المَزِيد) ، وقولُهُ : و(عَجُزُ) : معطوفٌ على (المَزِيد) ، أو مبتدأٌ خبرُهُ محذوفٌ دلَّ عليه ما قبلَهُ .

الله عَلَى (الله عَمْعَ) بالجرِّ عَطْفاً على (تثنية) مُضافاً إلى (تصحيح) ، وجملة و (جلا) بمعنى : ظَهَرَ ـ : صفة له (١) ، واحتَرَزَ به : عن مِثْلِ (سِنِينَ) ، ويجوزُ نصبُ (جمع) بقوله : (جلا)(٢) ، ويكونُ مِنْ عطف الجمل على قوله : (دَلَّ)(٣) .

قوله: (لا يُعتدُّ في التصغير: بألف. . .) إلى آخره: أشار: إلى أنَّ ما ذُكِرَ في الأبيات الأربعةِ مِنَ الأنواع الثمانية. . غيرُ داخلٍ في قول الناظم:

قوله: (عن مِثْلِ ﴿ سِنِينَ ﴾) ؛ أي: فإنَّ زيادتَهُ لا تُعَدُّ منفصلةً حتى تبقىٰ في التصغير ، بل يُصغَّرُ علىٰ (سُنيَّات) بضمِّ السين وفتحِ النون وتشديدِ الياء ؛ فالياء الأولىٰ هي ياء التصغير ، والثانية هي لامُ الكلمةِ التي هي واوٌ في

⁽١) أي : أو دلَّ علىٰ جمع ظاهرٍ .

⁽٢) أي: بمعنىٰ (أَظْهَرَ) .

⁽٣) وضبط كذلك في (ل ، ز ، ح) .

ولا بزيادة ِ ياءِ النسب ، ولا بعَجُزِ المضاف ، ولا بعَجُزِ المُركَّبِ^(١) ، ولا بالألف والنونِ

(وما به لمُنتهى الجَمْع وُصِلْ . . .) إلىٰ آخره ؛ فهو كالاستثناء منه .

الأصل ، قُلِبتِ الآنَ ياء لاجتماعها مع الياء الساكنة ، وإنَّما صُغِّرَ على ذلك ولم تَبْقَ علامة جمع المُذكَّر ؛ لأنَّ إعرابَهُ بالياء أو الواوِ إنَّما كان عِوَضاً عن اللام المحذوفة ، والتصغيرُ يردُّها ، فيلزمُ الجمعُ بين العِوَض والمُعوَّض عنه .

ومَنْ أَعربَ (سِنِين) كـ (حين). . صغَّره على (سُنيَّن) كـ (دُرَيْهِم) بإدغام ياءِ التصغيرِ في يائه ، ويجوزُ حـذفُها ؛ فيُقال : (سُنيَّن) ؛ كـ (فُلَيْس) ، كما يُعلَمُ مِنْ كلام الأُشْمُونيِّ في الخاتمة (٢) .

ه قوله: (فهو كالاستثناء منه) ، والمعنى : أنَّهُ يُتوصَّلُ بالحذف في هاذه الأشياءِ إلى الجمع ، دونَ التصغير ، فلا تُحذَفُ فيه ؛ فيُقال : (حناظل) و (جحادب) و (عباقر) و (زعافر) ؛ في (حنظلة) و (جُحدُباء) و (عَبْقَري) و (زَعْفران) " .

وفيه : أنَّ عجزَ المضافِ والمُركَّبِ المزجيِّ لا يُحذف إذا جُمِعَ الصدرُ على

⁽١) أي : المُركَّبِ تركيباً مزجيًا ولو عدديًا أو مختوماً بـ (ويه) ، أمَّا المُركَّبُ الإسناديُّ فلا يُصغَّر .

⁽٢) شرح الأشموني (٣/ ٧٢٤).

 ⁽٣) قوله: (جحادب) و(جحدباء) كذا بالحاء المهملة كما سينصُّ عليه المحشي، وجاء في بعض النسخ بالخاء المعجمة، وانظر ما سيأتي تعليقاً في (٣٤٣/٥).

المَزِيدتَينِ بعدَ أربعةِ أحرفٍ فصاعداً ، ولا بعلامة التثنية ، ولا بعلامة جمعِ التصحيح .

ومعنى كونِ هـٰـذه لا يُعتَدُّ بها : أنَّهُ لا يضرُّ بقاؤُها مفصولةً عن ياء التصغير بحرفَين أصليَّين ؛ فيُقالُ في

قوله: (المَزِيدتَينِ بعدَ أربعةِ أحرفٍ فصاعداً) احتَرَزَ به: عن زيادتهما بعدَ ثلاثةٍ ؛ نحوُ: (سَكْرانَ) و(سِرْحانِ) ؛ فإنّهُ لا يُحتاجُ في تصغير ذلك إلىٰ عَدِّهِما مُنفصِلَين ؛ إذ الفاصلُ أصلٌ واحد. انتهـىٰ «شيخ الإسلام »(١).

و قوله: (لا يضرُّ بقاؤُها) ؛ أي: لكونها في نيَّةِ الانفصالِ ؛ إذ المُصغَّرُ في الحقيقة إنَّما هو الذي قبلَ مَدَّةِ التأنيث. . . إلىٰ آخره ؛ فلا يُعتقَدْ أَنَّ أَبنيةَ التصغير زالتْ عن أصلها .

صيغة منتهى الجموع ، كما هو المُرادُ علىٰ فَرْض ثبوتِهِ ، بل ولا علىٰ غيرها ، والمُثنَّىٰ والمجموعُ لا يُجمعانِ علىٰ صيغة مُنتهى الجموع حتىٰ يُقالَ : إنَّ زيادتَهُما حُذفتْ في الجمع المذكورِ دونَ التصغير ، بل إذا أُرِيدَ الجمعُ والتثنيةُ أُتى بـ (ذَوُو) أو بـ (ذَوَا) ؛ علىٰ ما هو المُقرَّرُ في كلامهم .

وحينئذ : فليس المقصودُ الاستثناءَ ، بل المقصودُ : أنَّ وجودَ هاذه الأمورِ لا يُخِلُّ بصيغة التصغيرِ المُتقدِّمة ؛ فهو جوابٌ عن سؤالِ تقديرُهُ ظاهرٌ ، وبهاذا تعلمُ ما في كلام بعض الأفاضل^(۲) .

⁽١) الدرر السنية (١٠٠٣/٢) .

⁽٢) انظر (حاشية الخضري) (٨٤٣/٢) .

(جُحْدُباءَ): (جُحَيْدِباءُ) ، وفي (حَنْظَلَة) : (حُنَيْظِلَةُ) ، وفي (عَبْقَرِيٌّ):

 قوله: (جُحْدُباءَ) الجُحْدُب _ بجيم فحاء مُهمَلة (١) _ : ضَرْبٌ مِنَ الجنادب ، وهو الأخضرُ الطويلُ الرِّجْلَينِ ، ويُقالُ فيه : (جُحَادِباءُ) بالمدِّ والقصر ، كما في « القاموس » ، أفاده السُّيُوطيُّ (٢) .

♣ قوله : (عَبْقَرِيٍّ) قال في « المختار » : (العَبْقُرُ _ بوزن « العَنْبَر » _ : ... موضعٌ تزَعُمُ العربُ أنَّهُ مِنْ أرض الجنِّ ، ثمَّ نَسَبُوا إليه كلَّ شيء تعجَّبوا من حَِذْقه أو جَوْدةِ صنعته ؛ فقالوا : « عَبْقَريٌّ » ، وهو واحدٌ وجمعٌ ، والمُؤنَّثةُ : · « عَبْقَريَّة » ، يُقالُ : « ثيابٌ عَبْقَريَّة » ، وفي الحديث : « كانَ يسجدُ على عَبْقَرِيُّ »(٣) ، والمُرادُبه: بساطٌ فيه صبْغٌ ونقوشٌ) انتهي المُرادُ منه (٤) .

⁽١) كذا في (ز) والنسخة التي كتب عليها المُحشِّي ، وانظر ما سيأتي تعليقاً بعد قليل .

⁽٢) انظر «القاموس المحيط» (٤٤/١) ، و«حياة الحيوان الكبرى » (١٦٨/١) ، وجاءت الكلمة فيهما بالخاء المعجمة ، ولعلَّهُ الصواب ؛ قال الزَّبيدي في (التاج » (١٣٢/٢) عند قول (القاموس) : (الجَحْدَب : القصير) : (. . . وأعجبُ مِنْ هـٰذا: ما نقله شيخنا مِنْ « همع الهوامع » في أبواب الأبنية: أنَّ الجَحْدَب _ بجيم فحاء ودال مُهمَلتَين فمُوحَّدة ـ: نوعٌ مِنَ الجراد!! فانظره مع قول المُصنَّف: ﴿ القصيرِ ﴾ مقتصراً عليه ، وهاذا وَهُمُّ مِنْ كاتب نسخة « همع الهوامع » أو مِنْ شيخنا ؛ فإنَّما هو ﴿ جُخْدُبِ ﴾ بالخاء المُعجَمة ، وقد ذكره المُصنَّفُ بلغاته بعد هاذه المادة بقليل ؛ فالعجبُ منه كيف لم يتنبَّهُ ؟!) .

⁽٣) رواه ابن أبي شيبة في (المصنف) (٤٠٧٠) ، وأبو عبيد القاسم بن سلَّام في (غريب الحديث ، (٤/ ٢٩١-٢٩٢) ، ومن طريقه البيهقي في (السنن الكبرئ ، (٢/ ٤٣٦) موقوفاً على سيدنا عمر رضى الله عنه.

⁽٤) مختار الصحاح (ص١٧٢) .

(عُبَيْقِرِيٌّ) ، وفي (بَعْلَبَكَّ) : (بُعَيْلِبَكُ) ، وفي (عبد الله) : (عُبَيْدُ الله) ، وفي (زَعْفَرانِ) : (مُسَيْلِمَينِ) ، وفي (مُسلِمَينِ) : (مُسَيْلِمَينِ) ، وفي (مُسلِمِينَ) : (مُسيْلِمِينَ) ، وفي (مُسْلِمات) : (مُسيْلِمات) .

الله الله التأنيثِ ذو القَصْرِ متىٰ الدَّ على أربعـــةٍ لـــن يَثْبُتـــا ﴿ الْحُبَيْرِ ﴾ ﴿ ٨٤٨ ــ وعندَ تصغيرِ (حُبارَىٰ) خَيِّرِ بينَ (الحُبَيْرَىٰ) فأَدْرِ و(الحُبَيِّرِ) ﴿

أي : إذا كانتْ ألفُ التأنيثِ المقصورةُ خامسةٌ فصاعداً. . وَجَبَ حذفُها في التصغير ؛ لأنَّ بقاءَها يُخرِجُ البناءَ عن مثالِ (فُعَيعِلٍ) و(فُعَيعِيلٍ) ؛ فتقولُ في (فَرْقَرَىٰ) : (فُرْقَرَىٰ) : (لُغَيْغِيزٌ) .

ع قوله : (وألفُ) مبتدأً ، و(ذو) : صفتُهُ ، والخبرُ : جملةُ (متىٰ الدَ. . .) إلى آخره .

وعندَ) مُتعلِّقٌ بـ (خَيِّرِ) ، وتقدَّم أنَّ (الحُبارىٰ) بضمِّ الحاء المُهمَلة اسمُ طائرِ (١٠ ، و(الحُبيِّر) : بتشديد الياءِ المكسورة .

و قوله: (قَرْقَرَىٰ) القَرْقَرَىٰ _ بِقَافَينِ _ : اسمُ مُوضِعٍ ، و(اللَّغَيْزَىٰ) : مثلُ (اللَّغْز) ، وأصلُهُ : جُحْرُ اليَرْبُوع بين القاصِعَاءِ والنَّافِقَاء ، يَحفِرُ مستقيماً إلىٰ أسفل ، ثمَّ يُعدِّلُ عن يمينه وشماله ، فيُخفي مكانَهُ بتلك الألغاز ،

⁽١) انظر (٥/٢٢٣).

فإنْ كانتْ خامسةً وقبلَها مَدَّةٌ زائدة. . جاز حذفُ المدَّةِ المَزِيدةِ وإبقاءُ ألفِ التأنيث ؛ فتقولُ في (حُبَارَىٰ) : (حُبَيْرَىٰ) ، وجاز أيضاً حذفُ ألفِ التأنيث وإبقاءُ المدَّةِ ؛ فتقولُ : (حُبَيْر)(١) .

قاله الجَوْهَريُّ . انتهي «شيخ الإسلام »(٢) .

الثاني ، و(لَيْناً) : مفعولُ الأوَّلُ لـ (اردُدْ) ، و(الأصلِ) : سادٌّ مَسَدَّ الثاني ، و(الْيَناً) : مفعولٌ ثانِ لـ (أَقُلِبُ) مُقدَّمٌ عليه على تقديرِ مضافٍ ، ومفعولُهُ الأوَّل : مُستتِرٌ فيه قائمٌ مَقامَ الفاعل ، والجملةُ : نعتُ لـ (ثانياً) ، والتقديرُ : (واردُدْ ثانياً قُلِبَ حرفَ لينِ الأصل) .

و قوله: (ف ﴿ قِيمةً ﴾) مفعولٌ أوَّلُ لـ (صَيِّرْ) ، و(قُوَيمةً): مفعولُهُ الثاني .

قوله: (وحُتِمْ للجمعِ) قال أبو حيَّانَ: (أحالَ هنا الجمعَ على التصغير
 وقد تقدَّم الجمعُ ، والحوالةُ إنَّما تكونُ على مُتقدِّمٍ في الذِّكْر لا على مُتأخِّر)

⁽١) بقلب المدَّة ياءً ، ثمَّ تُدغَم ياءُ التصغير فيها . ﴿ توضيح المقاصد ﴾ (٣/ ١٤٣٠) .

⁽٢) الدرر السنية (١٠٠٣/٢) ، وانظر (الصحاح) (٣/ ٨٩٥) .

أي : إذا كان ثاني الاسمِ المُصغَرِ مِنْ حروف اللّين. وَجَبَ ردُّهُ إلىٰ أصله .

انتهى « نُكَت »(١) .

قلتُ : يُمكِنُ الجوابُ : بأنَّ هـٰذا معلومٌ مِنْ كلامهم ؛ فكأنَّهُ مُتقدِّمٌ ذِكْراً ، فتدبَّرْ .

وله : (قلتُ : يُمكِنُ الجوابُ : بأنَّ هاذا معلومٌ . .) إلى آخره : لا حاجة َ إلى هاذا الجواب ؛ إذ الواجبُ تَقَدُّمُ حُكْمِ المُحالِ عليه على صيغة الحَوالة ، وهو حاصلٌ هنا ، ولا يَرِدُ تأخُّرُ بعضِ المُحالِ عليه ؛ وهو قولُهُ : (والألفُ الثانِ . .) إلى آخره ، كما أشار له الشارحُ ؛ لأنَّ هاذا البيتَ مُرتبِطٌ بالأوَّل ومُكمِّلٌ لأقسام الحرف الثاني ؛ فهو في قوَّة المُتقدِّم .

وكلُّ هاذا مبنيٌّ على أنَّ معنى كلام أبي حيَّانَ لزومُ الحَوَالةِ على المجهول ، والظاهرُ : أنَّ معناه : أنَّ المُعتادَ المألوفَ إنَّما هو حَوَالةُ المُتأخِّرِ في الذِّكْر على المُتقدِّم فيه ، لا العكسُ ، فلو وافق المألوفَ لَذَكَرَ هاذه الأحكامَ في جمع التكسير ؛ لأنَّهُ هو المُتقدِّمُ في الذِّكْر ، وأحال عليه التصغيرَ ؛ لأنَّهُ المُتأخِّرُ في الذكر ، لا العكسَ كما صَنَعَ ، وما ذُكِرَ مِنَ الأجوبة لا يدفعُهُ ، تأمَّلُ .

 ⁽١) نكت السيوطى (ق/ ٢٢١) ، وانظر (التذييل والتكميل) (٨/ق٣٧) .

فإن كان أصلُهُ الواوَ : قُلِبَ واواً ؛ فتقولُ في (قِيمة) : (قُوَيْمَةٌ) ، وفي (باب) : (بُوَيْكُ) .

وإن كان أصلُهُ الياءَ : قُلِبَ ياءً ؛ فتقولُ في (مُوقِنٍ) : (مُيَيْقِنٌ) ، وفي (ناب) : (نُيَيْبٌ) .

وشذَّ قولُهُم في (عِيدٍ): (عُيَيْدٌ)، والقياسُ: (عُوَيْدٌ) بقلب الياء واواً ؛ لأنَّها أصلُهُ ؛ لأنَّهُ مِنْ (عادَ يعودُ).

فإن كان ثاني الاسمِ المُصغَّرِ ألفاً مَزِيدةً ، أو مجهولةَ الأصل^(۱). . وَجَبَ قلبُها واواً ؛ فتقولُ في (ضارِبِ) : (ضُويْرِبٌ) ، وفي (عاج) : (عُويْجٌ) . والتكسيرُ فيما ذَكَرْناهُ كالتصغير^(۲) ؛ فتقولُ في (بابٍ) : (أَبْوابٌ) ، وفي (نابِ) : (أَنْيابٌ) ، وفي (ضاربةٍ) : (ضَوارِبُ) .

التاءِ ؛ ف (غيرَ) أصلُهُ نعتُ النكرة ، فلمَّا قُدِّمَ عليها انتصبَ على الحال .

 ⁽١) قوله: (ألفاً مَزِيدةً، أو مجهولة الأصل) إلىٰ آخره: مثلُهُما: المنقلبةُ عن همزة تلي
 همزةً ؛ كألف (آدم) ؛ فيُقالُ : (أُويدِم) بالواو. انظر (حاشية الخضري)
 (٨٤٦/٢) .

⁽٢) أي : من قلب الحرف الثاني بأقسامه ، ومحلُّ ذلك : إنْ تغيَّر فيه شكلُ الأوَّل ، وإلا بَقِيَ الثاني على ما هو عليه ؛ كـ (قِيمة وقيَّم) ، و(دِيمة ودِيم) .

المُرادُ بالمنقوص هنا : ما نَقَصَ منهُ حرفٌ ، فإذا صُغِّرَ هاذا النوعُ من الأسماء . . فلا يخلو : إمَّا أَنْ يكونَ ثُنائيًا مُجرَّداً عن الناء ، أو ثُنائيًا مُجرَّداً عنها . بها ، أو ثُلاثيًا مُجرَّداً عنها .

وشَمِلَ كلامُهُ : الثَّنائيَّ المُجرَّد ، والثَّلاثيَّ المُلتبِسَ بتاء التأنيث ، والثُّنائيَّ المُلتبِسَ بها ؛ فهاذه الثلاثةُ تُكمَّلُ في التصغير ؛ فتقولُ : (دُمَيٌّ) و(شُفَيهةٌ) و(مُوَيُّ) في تصغير (دَم) و(شَفَةٍ) و(ماءٍ) أعلاماً (١١) .

وله: (ك « ما ») قال ابنُ قاسم : (فيه نَظَرٌ ؛ لأنّهُ إن أراد التمثيلَ فليس بجيّدٍ ؛ لأنّه ونحوَهُ مِنَ الثّنائيِّ وضعاً ليس مِنْ قَبِيلِ المنقوص ، وإن أراد التنظيرَ فليس نظيرَ المنقوصِ إلا في مطلق التكميل ؛ لأنّ المنقوصَ يُرَدُّ إليه ما حُذِفَ منه ، وهاذا لم يُعلَمْ له محذوفٌ فيُرَدَّ إليه ، فلا يُؤخذُ إذ ذاك مِنْ كلامه).

قلت : للكن في الجملة فيه إفادةٌ لحُكْم الثُنائيِّ الوضعِ . انتهىٰ « نُكَت » (٢) .

قوله: (والثُّنائيَّ المُلتبِسَ بها) فيه: أنَّ هاذا عَيْنُ ما قبلَهُ ؛ فكان الأُولىٰ : حذفُّهُ وجَعْلُ النفي صادقاً بصورتينِ .

⁽١) سيأتي الحديث عن كلمة (ما) بعد قليل.

 ⁽٢) نكت السيوطى (ق/ ٢٢١) ، وانظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٣٦) .

فإن كان ثُنائيًّا مُجرَّداً عن الناء ، أو مُلتبِساً بها.. رُدَّ إليه في التصغير ما نَقَصَ منه ؛ فيُقالُ في (دَمٍ) : (دُمَيُّ) ، وفي (شَفَة) : (شُفَيْهَةٌ) ، وفي (عِدَة) : (وُعَيْدَةٌ) ، وفي (ماءٍ) مُسمّع به : (مُوَيُّ) .

قوله: (وُعَيْدَةٌ) الأَوْلىٰ: حذفُ التاء؛ لأنَّهُ لا يُجمَعُ بينَ العِوَضِ والـمُعَوَّضِ^(۱).

وفي « ماءٍ » مُسمَّى به : « مُوَيِّ ») ظاهرُ كلامِهِ : جَعْلُ (ما) الله قوله : (كما) موصولة أو نافية ، فيكونُ ذلك نظيراً للمنقوص

و قوله: (الأَوْلَىٰ : حذفُ التاء . . .) إلىٰ آخره: قد يُقالُ : هاذه التاءُ الموجودةُ هي التي تُزادُ في نحو (سِنِّ) عندَ تصغيره ، لا التي كانت عِوَضاً (٢) .

﴿ قوله : (ظاهرُ كلامِهِ : جَعْلُ ﴿ ما ﴾ في قول الناظم . . .) إلى آخره : حاصلُ ما يُقالُ في هاذه العبارة : أنَّ (ما) في قول الناظم : (كما) إنْ كانتُ موصولةٌ مثلاً . . كانتْ مِنَ الثَّنائيِّ وضعاً ، لا مِنْ قبيل المنقوص ، وكان تنظيراً في مُطلَق التكميل ـ وإن كان التكميلُ فيما نحن فيه بما حُذِفَ من الكلمة ،

⁽١) الأَوْلَىٰ والأصحُّ : عبارة الخضري (٨٤٦/٢) ؛ وهي : (قوله : ﴿ وُعَيْدَة ﴾ ؛ أي : بردً الواو التي هي فاؤها ، ويجوزُ إبدالُها همزةً ؛ فيُقال : ﴿ أُعَيدة ﴾ ، وتاؤها الآن هي التي تُزادُ في تصغير المؤنث الثَّلاثي ؛ كـ ﴿ سنَّ ﴾ ، لا التي كانت عِوَضاً عن الفاء ؛ لذهابها بردُ الفاء ؛ لئلا يجتمع العِوَضُ والمُعوَّضُ عنه ، وكذا يُقالُ في ﴿ أُخَيَّة ﴾ و ﴿ بُنيَة ﴾ تصغير ﴿ أَخت ﴾ و ﴿ بُنيَة ﴾ .

⁽٢) وانظر الحاشية السابقة .

لا تمثيلاً ؛ لأنَّ (ما) إنْ كانتِ اسميَّةً أو حرفيَّةً. . كانتْ مِنَ الثُّنائيِّ وضعاً

وفيما بحرفٍ مجلوبِ ابتداءً للمحافظة على الصِّيغة ـ لا تمثيلاً .

ويصحُّ على هاذا كونُهُ تمثيلاً ، ويُرادُ بالمنقوص مُطلَقُ ناقصِ عن الأصول الثلاثة ، فيشملُ الثُّنائيَّ وضعاً (١) .

وإن كانت (ما) اسماً للمشروب. فهو على أنَّ قَصْرَهُ لا للضرورة تمثيلٌ للمنقوص المُكمَّل في التصغير بلا شُبهة ، أمَّا على أنَّ قَصْرَهُ للضرورة. فهو تمثيلٌ له ، ويُرادُ بالمنقوص حينئذ : ما حُذِفَ منه حرفٌ أصليٌّ ولو مع إبدالِهِ باَخَرَ ، ويُرادُ بقوله : (ما لم يَحْوِ . .) إلى آخره : ما لم يَحْوِ حرفاً زائداً ثالثاً ؛ كما في (شاك) و(هارٍ) ، واحترز بالزائد : عن غير الزائد ؛ كالهمزة في (ماء) ؛ فإنَّها بدلٌ مِنْ أصلٍ وهو الهاءُ ، فهاذا الثالثُ لا يمنعُ مِنَ التكميل .

فاندفع ما يُقالُ: إنَّ المنقوصَ إذا حوىٰ ثالثاً غيرَ التاء لا يُكمَّلُ في التصغير ، كما هو مفهومُ كلامِ المُصنَّفِ ، و(ماء) بالمدِّ اسماً للمشروب حوىٰ ثالثاً غيرَ التاءِ ، فكيف يصحُّ التمثيلُ به للمنقوص المُكمَّل في التصغيرِ ، مع أنَّهُ لم يستوفِ الشرطَ الذي أشار إليه المُصنِّفُ بقوله : (ما لم يَحْوِ...) إلىٰ آخره ؟!

⁽۱) في (ك): (إن قلت: يصحُّ علىٰ هاذا كونه تمثيلاً... وضعاً ، قلنا: لا يصحُّ إرادة ذلك ؛ لأنه حينئذ لا يحتاج لقول المصنف: «ما لم يحو غير التاء ثالثاً » ؛ إذ الناقص من الثلاثة لا يتأتَّىٰ أن يحوي حرفاً ثالثاً غير التاء) بدل (ويصح علىٰ هاذا... وضعاً).

لا مِنْ قَبِيلِ المنقوص ، فيكونُ مُرادُهُ أنَّ نحوَ (ما) يُكمَّلُ كما يُكمَّلُ

نعم ؛ يَرِدُ أَنْ يُقَالَ : إِنَّ هَـٰذَا لِيسَ مِنْ قَبِيلِ التَكميلِ ، بل هو مِنْ قَبيلِ إرجاعِ الحرف المنطوقِ به إلى أصله ، وبهاذا تعلمُ ما في كلامَيِ المُحشِّي وبعضِ الأفاضل (١) ، فتأمَّل (٢) .

وفيه : أنَّ المنقوصَ إذا حوى ثالثاً غيرَ التاء لا يُكمَّل في التصغير ، و « ماء » بالمد اسماً للمشروب حوى ثالثاً غيرَ التاء ، فكيف يصحُّ التمثيلُ به للمنقوص المُكمَّل في التصغير ، مع أنَّهُ لم يستوفِ الشرطَ الذي أشار له المُصنَّفُ بقوله : « ما لم يَحْوِ . . . » إلى آخره ؟! على أنَّ هاذا ليس من قبيل التكميل في شيء ؛ إذ حروفُ الاسم بعدَ التصغير وقبلَهُ واحدةٌ ، غايةُ الأمر : أنَّهُ غُيَّرت الحروف بأصلها ؛ فغيَّرت الألفُ إلى الواو ، والهمزةُ إلى الهاء ، فلا يصحُّ إرادةُ المنقوص بهاذا المعنىٰ .

والتمثيلُ له بما ذكر ، وكونُهُ لم يحو ثالثاً لعدم اعتبار الهمزة ؛ إذ الثالثُ المنظورُ إليه هو الهاء في هلذا المثال. . بعيدٌ غايةَ البُعْد .

إن قلت : هو تمثيلٌ للمنفيِّ وما حوىٰ ثالثاً غيرَ التاء ، فلا تكميل فيه وإن كان فيه تغييرٌ لحرفَين بأصلهما .

قلت : المنفيُّ هو المنقوصُ الذي حوىٰ ثالثاً غيرَ التاء ؛ نحو ﴿ شَاكِ ﴾ ؛ فإنَّهُ لا يُكمَّل ، و﴿ ماء ﴾ اسم للمشروب ليس منقوصاً حتىٰ يُقالَ : إنَّهُ يُكمَّل أو لا يُكمَّل ؛ إذ نفيُ الشيء فرعُ تَآتِّيه ، فلا يصحُّ التمثيلُ به للمنفيُّ الذي لا يُكمَّل ؛ ولذلك لم يُمثَّلوا به للمفهومِ ، بل مثَّلوا بنحو ﴿ شَاكَ ﴾ .

⁽۱) انظر « حاشية الخضرى » (۸٤٦/۲) .

⁽٢) العبارة في (ك) بدل قوله: (فهو على أنَّ قصرَهُ... فتأمل): (ويكونُ قصرُهُ للضرورة.. فقال الأُشْمُونيُّ وغيره: إنَّهُ تمثيلٌ للمنقوص المُكمَّل في التصغير؛ فيُقالُ فيه : « مُوَيَّهٌ » بردِّ الهاء المُنقلبة همزةً؛ فالمُراد بالمنقوص حينئذٍ : ما حُذِفَ منه حرفٌ أصليٌّ ولو مع إبداله بآخَرَ . انتهىٰ .

وإنْ كان علىٰ ثلاثة أحرفٍ وثالثُهُ غيرُ تاءِ التأنيث. . صُغِّرَ علىٰ لفظه ، ولم يُردَّ إليه شيءٌ ؛ فتقولُ في (شاكِ السِّلاح) : (شُويْك)(١) .

.....

المنقوصُ ، لا أنَّهُ منقوصٌ فيُقالَ في تصغيره : (مُوَيٌّ) .

والظاهرُ _ كما قال الأُشْمُونيُّ ($^{(Y)}$ _ : أَنْ يُرادَ بـ (ما) اسمُ المشروب ؛ فيكونَ تمثيلاً للمنقوص ، وأصلُهُ : (مَوَهٌ) ، فتقولُ في تصغيره $^{(T)}$: (مُوَيَهٌ) بردِّ اللام ، فتأمَّلْ .

نعم ؛ إن كان تمثيلاً لِمَا حوىٰ ثالثاً غيرَ التاء بقطْع النَّظْر عن كونه منقوصاً أو لا.. صحَّ ، إلا أنَّهُ بعيدٌ ؛ ولهاذا كلِّه جرى الشارحُ علىٰ أنَّ (ما) في كلام الناظم ثُنائيُ الوضع ؛ بدليلِ أنَّهُ صغَّره على (مُوَيِّ) ، لا على (مُوَيْهِ) ، وبهاذا تعلَمُ ما في المُحَشِّي و (حاشية العلَّمة الخضري) ، تأمَّل) .

⁽۱) اعلَمْ: أَنَّ أصلَ (شَاكِ): (شَاوِكٌ) ؛ لأَنَّهُ مِنَ الشَّوْكَة ؛ فقياسُهُ: (شَائكٌ) بقلب الهمزة ياءً الواو همزةً كـ (قائم) ، وقد وَرَدَ كذلك ، فيُصغَّرُ على (شُويّكِ) بقلب الهمزة ياءً تُدغَمُ فيها ياء التصغير ؛ كـ (قُويّم) بشدً الياء ، وأمَّا (شاكٌ) فقيل : حُذفت واوُهُ على غير قياس ؛ فوزنُهُ: (فالٌ) ، ويُعربُ على الكاف قبل التصغير وبعده ، ويُصغَّر على غير قياس ؛ فوزنُهُ : (فالٌ) ، ويُعربُ على الألف الزائدة ، وأمَّا الواوُ التي هي عينُ الكلمة فباقيةٌ على حذفها ، هـٰذا مجملُ كلام الشارح . (حاشية الخضري) . (٨٤٧/٢) .

⁽۲) شرح الأشموني (۲۱۸ / ۷۱۸) .

 ⁽٣) في هامش (ب، د، هـ)، وعزاه في هامش (هـ) إلى خط المؤلف: (قولهُ:
 (فتقولُ في تصغيره...) إلى آخره: القاعدةُ: أنّهُ إذا سُمّي بحرفَينِ ثانيهما ألفٌ أو واو أو ياء.. وَجَبَ التضعيفُ في التصغير وغيره ؛ فنحوُ (ما) سُمّيَ به تُضعَفُ الألفُ ثم تُقلَبُ الألفُ الثانية همزةً لاجتماعهما ساكنين ، فيصيرُ (ماء) ، فإذا صُغر قيل : =

ۗ ﴿ ٩٥٨ وَمَنْ بَتْرَخِيمٍ يُصغِّرُ ٱكْتَفَى بِالأَصلِ كَ (العُطَيفِ) يَعْنِي (المِعْطَفَا) ﴿ يَعْنِي (المِعْطَفَا) المِعْطَفَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللْعُلَالَةِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعِلْمُ الْعَلَيْمِ اللْعُلَالِي اللَّهُ الْعِلْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللْ

مِنَ التصغير نوعٌ يُسمَّىٰ : (تصغيرَ الترخيم) ؛ وهو عبارةٌ عن تصغير الاسم بعدَ تجريدِهِ مِنَ الزوائد التي هي فيه (١) .

قوله: (ومَنْ بترخيم) الباءُ: للمصاحبة، والمعنى: ومَنْ يُصغِّرُ معَ الترخيم اكتفى . . . إلى آخره (٢) .

قوله: (المعطفا) بكسر الميم: هو الرّداءُ، وكذلك العِطاف، وقد تعطّفتُ بالعِطاف؛ أي: ارتديتُ بالرّداء، ذكرَهُ في «الصحاح»(٣).

« شرح الفارضي » (ق/ ۱۷۹) .

 [&]quot; مُورَيِّ " بالتشديد ؛ الأولىٰ ياءُ التصغير ، والثانيةُ أصلُها الهمزةُ قُلبت ياءً جوازاً ، وتقولُ في تصغير « في » و « لو » : « فُيَيِّ » بثلاث ياءات ؛ الوُسطىٰ ياءُ التصغير ، و (لُويِّ) بالتشديد ؛ الأولىٰ ياءُ التصغير ، والثانيةُ بدلٌ من الواو ؛ لأنَّ الأصلَ « لُويُوٌ » ؛ فقُلبت الواوُ ياءً للمُقتضي ، وأُدغِمَ فيها ياءُ التصغير . انتهىٰ « فارضي ») ، وقوله : (للمُقتضى) ؛ وهو اجتماعُ الياء والنون وسَبْقُ إحداهما بالسكون ، وانظر وقوله : (للمُقتضى) ؛ وهو اجتماعُ الياء والنون وسَبْقُ إحداهما بالسكون ، وانظر

 ⁽١) قوله: (من الزوائد)؛ أي: وإن كانت للإلحاق؛ كـ (قُعَيْسٍ) في (مُقْعَنْسِسٍ).
 د خضري ٥ (٢/ ٨٤٧) .

 ⁽٢) و(مَنْ): موصولة أو موصوفة ؛ ف (يُصغِّر): بالرفع ، و(اكتفىٰ): خبرُ (مَنْ) ،
 أو شرطيّة ً ؛ ف (يُصغِّر): بالجزم ، وحُرِّك بالكسر لالتقاء الساكنين ، و(اكتفىٰ):
 جواب الشرط . « صبان » (٢٣٨/٤) ، والمشهورُ رواية ً : الرفعُ .

⁽٣) الصحاح (١٤٠٥/٤) .

فإنْ كانتْ أصولُهُ ثلاثةً . صُغِّرَ على (فُعَيْل) ، ثمَّ إِنْ كان المُسمَّىٰ به مُذكَّراً . جُرِّدَ عن التاء ، وإن كان مُؤنَّناً . أُلحِقَ تاءُ التأنيث^(١) ؛ فيُقالُ في (المِعْطَفِ) : (عُطَيْفٌ)^(٢) ، وفي (حامد) : (حُمَيْد) ، وفي (حُبْلَىٰ) : (حُبَيْلَة) ، وفي (سَوْداءَ) : (سُوَيْدَة) .

وإِنْ كَانَتْ أَصُولُهُ أَرْبِعَةً : صُغِّرَ عَلَىٰ (فُعَيْعِل) ؛ فتقولُ في (قِرْطاس) : (قُرَيْطِسٌ) ، وفي (عُصْفُور) : (عُصَيْفِر) .

ئە ئەنە بۇھ ئەنە ئۇ ئەنىڭ ئالىرى ئ ئالىرى ئىرى ئالىرى ئالى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالى

قوله: (ما صَغَرتَ)؛ أي: الذي صَغَرْتَهُ؛ ف (ما): موصولةٌ مفعولُ (اختِمْ).

﴿ قوله: (كـ « سِنْ »)؛ أي: وذلك كـ (سِنِّ)، و(السِّنُ) مُؤنَّةُ ، وهي واحدةُ الأسنان؛ ولها ذا تُصغَّرُ على (سُنينَة)، كما سيأتي في « الشرح »(٣).

⁽۱) إلا إذا اختصَّ بالمؤنث وضعاً ؛ فإنَّهُ لا تلحقُهُ التاء ؛ فيُقال في (حائض) و(طالقِ) : (حُييُضٌ) و(طُلَيق) من دون تاء . « خضري » (٢/ ٨٤٧ ـ ٨٤٨) بتصرُّف .

 ⁽٢) يُشير : إلى أنَّ تصغيرَ الترخيم لا يختصُّ بالأعلام ، خلافاً للفرَّاء وثعلب . «خضري »
 (٢/ ٨٤٨) .

⁽٣) انظر (٥/ ٣٥٥).

﴿ ٨٥٢ ـ ما لَم يَكُنْ بالتَّا يُرِئُ ذَا لَبْسِ ۚ كَـ (شَجِرٍ) و(بَقْرٍ) و(خَمْسِ) ﴿ ﴿ مُعْسِ ا اللَّهِ اللَّهُ اللّ

إذا صُغِّرَ الثَّلاثيُّ المُؤنَّثُ الخالي مِنْ علامة التأنيث. لَحِقَتْهُ التاءُ عندَ أَمْنِ اللَّبْسِ ، وشذَّ حذفُها حينئذِ ؛ فتقولُ في (سِنِّ) : (سُنَيْنَة) ، وفي (دار) : (دُوَيْرَة) ، وفي (يَد) : (يُدَيَّة) .

فإنْ خِيفَ اللَّبْسُ لَم تلحقْهُ التّاءُ ؛ فتقولُ في : (شجر) و(بقرٍ) و(خَمْس) : (شُجَيْر) و(بُقَيْس) و(خُمَيْس) بلا تّاءٍ ؛ إذ لو قلتَ : (شُجَيْرَة) و(بُقَيْرَة) و(خُمَيْسَة).. لالتبس بتصغير (شجرةٍ) و(بقرةٍ) و(خَمْسةِ) المعدودِ به مُذكَّرٌ .

قوله: (كَثَرُ) بفتح المُثلَّثةِ لا بضمّها ؛ لأنَّهُ مِنْ أفعال المُغالبة ؛ تقولُ : (كاثرتُهُ فَكَثَرْتُهُ) ؛ أي : غلبتُهُ في الكَثْرة ، ومعنى (كَثَرَ ثُلاثيّاً) : غَلَبَهُ في الكَثْرة ، وفاعلُ (كَثَرُ) : ضميرٌ مُستتِرٌ يعودُ إلى (ما) ، والجملة : صِلةً (ما) ، كما في « المُعرب »(٢) .

⁽١) المصباح المنير (٢/ ٧٥٥) .

⁽٢) تمرين الطلاب (ص١٦٢) .

وممًّا شَذَّ فيه الحذفُ عندَ أَمْنِ اللَّبْسِ : قولُهُم في (ذَوْدٍ) و(حَرْبِ) و(قَوْسٍ) و(نَعْلِ) (أَ ذُوَيْدٌ) و(حُرَيْب) و(قُويْس) و(نُعَيْل) . وشَدَّ أَيْضاً لَحَاقُ التاءِ فيما زاد علىٰ ثلاثة أحرفِ ؛ كقولهم في (قُدَّام) :

وله : (ذَوْدٍ) بالذال المُعجَمة أَوَّلَهُ وبالمُهمَلة آخِرَهُ (٢) : ما بينَ الثلاثة الله المعشرة مِنَ الإِبِلِ ، مُؤنَّثُ ، وجمعُهُ : (أَذْوادٌ) ؛ كـ (ثَوْبٍ وأَثْواب) ، كما في « المصباح »(٣) .

قوله: (و«حَرْبٍ») بفتح الحاء المُهمَلة وسكونِ الراء المُهمَلة وبالمُوحَدة .

﴿ قُولُه : (و « قَوْسٍ ») يُذكَّرُ ويُؤنَّث .

قوله : (قُدُّام) هو مُقابلُ (وراءٍ) .

⁽۱) هاذه الألفاظ صُغِّرتُ بلا تاءِ مع أنَّها مُؤنَّثةٌ شذوذاً ، وقد جمعها بعضهم بقوله : (من البسيط) (ذَوْدٌ) و(فَوْسٌ) و(حَرْبٌ) (دِرْعُها) (فَرَسٌ) (نابٌ) كذا (نَصَفٌ) (عِرْسٌ) (ضُحئ) (عَرَبُ) وكذا (نَعْلٌ) و(شَوْل) . انظر « حاشية الخضري » (۲/ ۸٤۹) ، وأوصلها الشيخ خالد في « التصريح » (۲/ ۲۲٤) إلى عشرين لفظة .

⁽٢) الأصل على مذهب المُحقِّقين : أَنْ يُقالَ : (في أوَّله . . . في آخره) ؛ لأنَّ كليهما من الظروف المُختصَّة ، وهو ممَّا يُتساهل به كثيراً ، وقد وقع في عبارات المُتقدِّمينَ ؛ كسبويه وغيره .

⁽٣) المصباح المنير (١/ ٢٨٧) .

(قُدَيْدِيمَة) .

﴿ ٨٥٤ _ وَصَغَّرُوا شُذُوذاً (الَّذي) (الَّتي) ﴿ وَذَا) مِعَ الفُرُوعِ مِنها (تا) و(تِي) ﴿

DXDX KG DX KG D

التصغيرُ مِنْ خواصِّ الأسماء المُتمكِّنةِ ؛ فلا تُصغَّرُ المبنيَّاتُ ، وشذَّ تصغيرُ (الذي) : (اللَّذيَّا) ، (الذي) وفروعِهِ ؛ قالوا في (الذي) : (اللَّذيَّا) ،

قوله: (قُدَيْدِيمَة) بضم القاف وفتح الدال وبياء ساكنة ودال مكسورة بعدَها ياءٌ مُثنَّاةٌ تحتانيَّة وميمٌ مفتوحة ؛ الياءُ الأولىٰ ياءُ التصغير ، والثانيةُ بَدَلٌ مِنْ ألف (قُدَّام) انتهى « تصريح »(١) .

قوله: (شُذُوذاً) مصدرٌ في موضع الحال مِنَ الواو، و(الذي): مفعولُ (صَغَرُوا).

﴿ قُولُه : (« الذي » وفروعِهِ) لا ينحصرُ المُستثنىٰ في ذلك ؛ فقد ذَكَرَ معه ابنُ هشامِ (أفعلَ) في التعجُّب ، والمُركَّبَ المَزْجيَّ ؛ كـ (بَعْلَبَكَ) و(سيبويهِ) في لغةِ مَنْ بناهما ، قال : (وتصغيرُ هُما تصغيرُ المُتمكِّن ؛ نحوُ : « ما أُحَيْسِنَهُ » ، و « بُعَيْلَبَك » ، و « سُيَيْبَوَيْه ») .

وشَمِلَتِ (الفُرُوع) : (ذي) و(تي) ، بل صرَّح النَّظْمُ بـ (تي) ، لكن قال ابنُ هشام : (لا يُصغَّرُ « ذي » اتفاقاً ؛ للإلباس ، ولا « تي » ؛ للاستغناء

قوله: (للإلباس) ؛ أي : بتصغير (ذا) ، ويُشكِلُ عليه : تصغيرُهُم

التصريح على التوضيح (٢/ ٣٢٤) .

وفي (التي) : (اللَّتَيَّا) ، وفي (ذا) و(تا) : (ذَيًا) و(تَيَّا) .

بتصغير « تا » ، خلافاً لابن مالك) انتهى « شيخ الإسلام »(١) .

و تَيًا » و « تَيًا » و « تَيًا ») بفتح الذَّال والتاء ، وتأتي بياء التصغير ساكنة مُدغَمة في الياء المنقلبة عن ألف (ذا) و (تا) ، وتزيدُ ألفاً في الآخِرِ عِوضاً عن ضمّ الحرف الأوّل ، والأصلُ : (ذَييًا) و (تَييًا) بثلاث ياءات ؛ أولاها عين الكلمة ، وثانيها ياء التصغير ، وثالثها لام الكلمة ، فاستثقلوا ذلك مع زيادة الألف آخِرَهُ ، فحُذفت الياء الأولى ، كما في « التوضيح » و « شرحه »(٢) .

(عُمَرَ) و(عَمْراً) على (عُمَير) مع الإلباس . انتهى « تصريح » (٣) ، وقد يُجابُ عن المُصنِّف : بأنَّ قولَهُ : (منها تا وتي) ؛ أي : مِنَ الفروع ، لا بقيد التصغير .



⁽۱) الدرر السنية (۲/ ۱۰۰۵ ـ ۱۰۰۹) ، وانظر « أوضح المسالك » (۴ ـ ۳۳۱ ـ ۳۳۳) ، وقوله : (خلافاً لابن مالك) ؛ وذلك لقوله في النظم : (« تا » و « تي ») ؛ قال المرادي في « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٤٢) : (إِنَّ قولَهُ : « منها تا وتي » يُوهِمُ أنَّ المرادي في " صُغِّر كما صُغِّر « تا » ، وقد نصُّوا على أنَّهُم لم يُصغِّروا من ألفاظ المُؤنَّث إلا « ذا » « تا » ، وهو المفهومُ من « التسهيل » ؛ فإنَّهُ قال : لا يُصغَّرُ مِنْ غير المتُمكِّن إلا « ذا » و « الذي » وفروعُهُما الآتي ذكرها ، ولم يَذكُرْ من ألفاظ المُؤنَّث غير « تا ») .

⁽۲) أوضح المسالك (7/8) ، التصريح على التوضيح (7/8) .

⁽٣) التصريح على التوضيح (٣٢٦ / ٣٢٦) .

﴿ ٨٥٥ ـ ياءً كيا (الكُرْسيِّ) زادُوا للنَّسَبْ

(النَّسَتُ)

﴿ النَّسَبُ) يُعبَّرُ عنه أيضاً : بـ (الإضافة) (١) .

قوله : (ياءً) مفعولٌ مُقدَّم لقوله : (زادوا) .

هِ قوله : (كيا « الكُرْسِيِّ ») أَفْهَمَ التشبيهُ : أَنَّ ياءَ (الكُرْسِيِّ) ليستْ للنسب ؛ لأنَّ المُشبَّة به غيرُ المُشبَّه ، وأَفْهَمَ : أنَّهُ لا بُدَّ مِنْ تغيير لفظيٌّ ؛ فإنَّهُ بحدثُ بالنسب ثلاثةُ تغيير ات:

1 النَّسَبُ آ

 قوله: (لأنَّ المُشبَّهَ به غيرُ المُشبَّه) قد يُقالُ: المُغايرةُ صادقةٌ بمُغايرة العامِّ للخاصِّ ، فلا يَدُلُّ التشبيهُ علىٰ أنَّ ياءَ (الكرسيِّ) ليست للنسب ، ويُدفَعُ : بأنَّ المُتبادرَ المغايرةُ الكُلِّيَّةُ لا الجزئيَّة .

، قوله : (وأَفْهَمَ : أَنَّهُ لا بُدَّ. . .) إلىٰ آخره : ظاهرُهُ : أنَّ الضميرَ عائدٌ

⁽١) وقد سمَّاه سيبويهِ بالتسميتَين . ﴿ أَسْمُونَى ﴾ (٣/ ٧٢٤) .

وكون و كون و كون

إذا أُرِيدَ إضافةُ شيءٍ إلىٰ بلدٍ أو قبيلةٍ أو نحوِ ذلك . . جُعِلَ آخرُهُ ياءً مُشدَّدةً مكسوراً ما قبلَها (١) ؛ فيُقالُ في النسب إلىٰ (دِمَِشْقَ) : (دِمَِشْقِيٌّ) ، وإلىٰ (تميم) : (تميم) : (تميميٌّ) ، وإلىٰ (أحمدَ) : (أحمدِيُّ) .

أَوَّلُها : لفظيٌّ ، وهو ثلاثةُ أشياءَ : إلحاقُ ياءٍ مُشدَّدةٍ آخِرَ المنسوبِ إليه ، وكَسْرُ ما قبلَها ، ونَقْلُ إعرابهِ إليها .

وثانيها : معنويٌّ ؛ وهو صيرورتُهُ اسماً لِمَا لم يكنْ له .

وثالثُها : حُكْميٌ ؛ وهو مُعاملتُهُ مُعاملةَ الصفةِ المُشتقَّةِ في رفعه المُضمَرَ والظاهرَ باطِّرادِ .

قوله: (وكلُّ ما تَلِيهِ) كلُّ : مبتدأٌ أوَّلُ مضافٌ إلىٰ (ما) الموصولةِ ،
 و(كسرُهُ): مبتدأٌ ثانٍ ، و(وَجَبْ): خبرُهُ ، والجملةُ : خبرُ الأوَّل .

قوله: (دِمِشْقَ) بكسر الدال وفتحِ الميم أفصحُ مِنْ كسرها: مدينةٌ بالشام.

على التشبيه ، فَيُفِيدُ : أنَّ مِنْ جملةِ ما يشملُهُ التشبيهُ كسرَ ما قبلَ الياء ، فيلزمُ على التشبيهِ عليه التَّكْرارُ معَ قولِهِ : (وكلُّ ما تَلِيهِ كسرُهُ وَجَبْ)؛ فالمُناسِبُ : جَعْلُ التشبيهِ بياء (الكرسيِّ) في كونها ياءً مُشدَّدة آخراً منقولاً إليها الإعرابُ ، تدبَّرُ .

⁽١) عبارة ابن الناظم (ص٥٦٥) : (جُعِلَ حرفُ إعرابه) بدل (جُعِلَ آخره) .

﴿ ٨٥٨ _ ومِثْلَهُ ممَّا حواهُ ٱخْذِفْ وتا تَانيتِ ٱوْ مَــدَّتَــهُ لا تُثْبِتَــا ﴿ ﴿ لَمُحْدَّمُ اللَّهُ مُن ﴿ ٨٥٧ _ وإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذا ثانِ سَكَنْ فَقَلْبُهـا واواً وحــذفُهـا حَسَــنْ ﴿ ﴿ وَمَا لَهُ مُعْمَدُهُ اللَّهُ اللَّ

قوله: (ومِثْلَهُ) مفعولٌ مُقدَّم بـ (احْذِفْ) ، والضميرُ المضافُ إليه:
 يعودُ لياء النسب .

قوله: (لا تُشْبِتاً) لا: ناهية ، والفعل مضموم الأوَّلِ مِنْ (أَشْبَتَ) ،
 وألفُهُ بَدَلٌ مِنْ نون التوكيدِ الخفيفة ، ومفعولُهُ : (تا تأنيثِ) مُقدَّمٌ عليه ،
 و(مَدَّتَهُ) : معطوفٌ على هاذا المفعول .

وَ لَهُ : (وَإِنْ تَكُنْ) اسمُ (تَكُنْ) : يعودُ إلىٰ مدَّة التأنيث ، و(تَرْبَعُ) بفتح التاء والباء المُوحَّدة : مضارعُ (رَبَعَ الثلاثةَ) بفتح أوَّلِهِ وثانيه : إذا صيَّرهم أربعةً ، وفاعلُهُ : ضميرٌ يعودُ إلىٰ (مَدَّتَهُ) المضافِ أيضاً ، والجملةُ : خبرُ (تَكُنْ) ، وجملةُ (سَكَنْ) : صفةٌ لـ (ثانِ) .

وله: (فقلْبُها واواً) قلْبُ: مبتداً ؛ مصدرُ (قَلَبَ) المُتعدِّي لاثنينِ مضافٌ إلى مفعوله الأوَّل ، والفاعلُ : محذوفٌ ، و(واواً) : مفعولُهُ الثاني ، و(حَذْفُها) : معطوفٌ على (قَلْبُها) ، و(حَسَنْ) : خبرُ المبتدأ وما عُطِفَ عليه ، وأَفْردَهُ على معنى (ما ذُكِرَ) ، والحذفُ هو المُختارُ ، فليسا على حدِّ سواءِ ، وقد نبّه الناظمُ على المُختار بمفهومِ قولِهِ : (وللأصليِّ قلبٌ يُعتمَىٰ) ، كما أفادَهُ بعضُهُم .

[﴿] قُولُهُ : (بَمْفَهُومُ قُولِهِ : وَلَلْأُصَلِّيِّ . . .) إِلَىٰ آخَرُهُ ؛ أَي : لأَنَّهُ بِيانٌ

يعني : أنَّهُ إذا كان في آخِرِ الاسم ياءٌ ؛ كياء (الكرسيِّ) في كونها مُشدَّدةً واقعةً بعد ثلاثةِ أحرف فصاعداً (١١) . وَجَبَ حذفُها ، وجَعْلُ ياءِ النسبِ موضعَها ؛ فيُقالُ في النسب إلى (مَرْمِيٌّ) : (مَرْمِيٌّ) . (مَرْمِيٌّ) .

ويجوزُ أَنْ يكونَ خبرُ (قَلْبُها) محذوفاً ؛ أي : جائزٌ ، وقولُهُ : (حَسَنْ) خبرُ (حَذْفُها) ، فتُفِيدُ عبارتُهُ اختيارَ الحذفِ ، كما أفاده بعضُ شيوخنا^(٢) .

وَجَبَ حذفُها ، وجَعْلُ ياءِ النسبِ موضعَها) يظهرُ أَثْرُ هاذا التقديرِ : في نحو (بَخَاتيٌ) مصروفاً ؛ لأنَّهُ صار كـ (أنصاريٌ) ، وقد كان قبلَ النسبِ غيرَ مصروف ؛ لكونه على صيغة مُنتهى الجموعِ بغير ياءِ النسبة . انتهى « شيخ الإسلام »(٣) .

لمُخالفة الأصليِّ لها ، فإذا كان المُختارُ في الأصليِّ هو القلبَ. . كان المُختارُ في مُقابِله مُقابِلَهُ ؛ وهو الحذفُ ، كما هو المُتبادرُ ، وليس المُرادُ أنَّ المفهومَ يُعيِّنُ ذلك ، وإلا فمُخالفةُ الأصليِّ لا تُفِيدُ رُجْحانَ الحذف ؛ لصدق المُخالفةِ بتساوي القَلْب والحذف ، تأمَّلْ .

قوله: (لكونه على صيغة مُنتهى...) إلى آخره: في بعض النسخ:
 (لكونه على غير صيغة...) إلى آخره، وهو غيرُ صواب⁽³⁾.

⁽١) خَرَجَ : الواقعةُ بعدَ حرفٍ ؛ كـ (حيٌّ) ، أو حرفَينِ ؛ كـ (عَدِيٌّ) ، وسيأتي حكمهما في (٥/٥٦٥-٣٦٧ ، ٣٦٩) .

⁽٢) انظر «حاشية المدابغي على الأشموني» (٢/ق٢١)، و«حاشية الحفني على الأشموني» (٢/ق٢١).

⁽٣) الدرر السنية (٢/١٠٠٨) ، وانظر « حاشية الخضري » (٢/ ٨٥٢) .

⁽٤) جاء في جميع النسخ على الصواب.

وكذلك إن كان آخِرُ الاسمِ تاءَ التأنيثِ ؛ وَجَبَ حذفُها للنسب ؛ فيُقالُ في النسب إلى (مكَّةَ) : (مكِّئُ) .

ومثلُ تاءِ التأنيثِ في وجوب الحذفِ للنسب. . ألفُ التأنيثِ المقصورةُ إذا كانتُ خامسةً فصاعداً ؛ كـ (حُبارَىٰ وحُبارِيِّ) ، أو رابعةً مُتحرِّكاً ثاني ما هي فيه ؛ كـ (جَمَزَىٰ وجَمَزِيِّ) .

وإنْ كانتْ رابعة ساكناً ثاني ما هي فيه ؛ كـ (حُبْلَىٰ). . جاز فيها وجهانِ : أحدُهُما : الحذفُ ، وهو المُختارُ ؛ فتقولُ : (حُبْلِيُّ) .

والثاني : قلبُها واواً ؛ فتقولُ : (حُبْلَوِيُّ)(١) .

قوله: (كجَمَزَىٰ) بجيم فميمٍ فزايٍ مفتوحاتٍ ؛ يُقالُ: (حمارٌ
 جَمَزَىٰ) ؛ أى: سريعٌ .

و قوله: (لشِبْهِها) خبرٌ مُقدَّم، و(المُلحِقِ) بكسر الحاء: اسمُ فاعلِ نعتٌ لـ (شِبْهِها)، و(الأصليِّ): معطوفٌ على (المُلحِقِ)، و(ما): موصولٌ اسميٌّ في محلِّ رفع مبتدأٌ مُؤخَّر، و(لها): صِلَةٌ ؛ أي: والذي استقرَّ لها مُستقِرٌ لشِبْهِها المُلحِقِ والأصليِّ.

(۱) ويجوزُ حينئذِ زيادةُ ألفِ قبل الواو تشبيهاً بالممدودة ؛ كـ (خُبْلاوِيِّ) . «خضري » (٢/ ٨٥٢) .

. وللأصليّ قلبٌ يُعتمَىٰ ﴿

٨٥٨ ـ والألفَ الحائزَ أربعاً أَزِلْ كذاكَ يا المنقوصِ خامساً عُزِلْ ﴿ كَالَّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَالِمُ اللّهُ عَالَمُ اللّهُ اللّهُ عَالَمُ اللّهُ اللّه

يعني : أنَّ ألفَ الإلحاقِ المقصورةَ كألف التأنيث ؛ في وجوب الحذف إنْ كانتْ خامسة ؛ كـ (حَبَرْكَىٰ وحَبَرْكِيٍّ) ، وجوازِ الحذفِ والقلب إنْ كانتْ رابعة ؛

قوله: (وللأصلي) خبر مُقدَّم عن قوله: (قلبٌ)، وجملة (يُعتمَىٰ)
 بالبناء للمفعول بمعنى (يُختارُ): صفتُهُ ؛ مِنِ (اعْتَمَيْتُ الشيءَ) بعينِ مُهمَلة (١).

قوله: (والألف) مفعولٌ مُقدَّم بـ (أَذِلْ) ، و(الحائزَ): نعتُهُ ،
 و(أربعاً): معمولُ (الحائز) ، وهو بحاءٍ مُهمَلة ؛ أي : الذي جَمَعَ إليه
 أربعة أحرفٍ فيكونُ هو الخامسَ ، أو بجيم مِنَ المُجاوَزة .

قوله: (والحذف) مبتدأٌ ، خبرُهُ: (أَحَقُ) ، و(في اليا): مُتعلِّقٌ بالمبتدأ ، و(مِنْ قلبِ): مُتعلِّقٌ بالخبر .

وَ قُولُه : (وَحَتْمٌ) خبرٌ مُقدَّم عن قوله : (قلبُ ثالثِ)، وجملةُ (يَعِنْ) : نعتُ (ثالثٍ)، وهو بفتح الياء وكسرِ العين ؛ بمعنىٰ : يَعرِضُ ؛ مضارعُ (عَنَّ الشيءُ لي يَعِنُّ ـ بالكسر ـ ويَعُنُّ ـ بالضمِّ ـ عَنَّاً) ؛ أي : اعترضَ لي . هضارعُ (عَنَّ الشيءُ لي يَعِنُّ ـ بالكسر ـ ويَعُنُّ ـ بالضمِّ ـ عَنَّاً) ؛ أي : اعترضَ لي . هضارعُ (عَنَّ الشيءُ لي يَعِنُّ ـ بالكسر ـ الكهرَاء المُهمَلة والباءِ المُوحَّدة وسكونِ الراء عنه الماء المُهمَلة والباءِ المُوحَّدة وسكونِ الراء الله عنه اله عنه الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه عنه الله ع

⁽١) وسيأتي شرحه أيضاً في كلام الشارح . انظر (٣٦٥/٥) .

كـ (عَلْقَىٰ وعَلْقِيِّ وعَلْقَوِيٍّ) ، لـكنَّ المُختارَ هنا : القلبُ عكسَ ألفِ التأنيث .
 وأمَّـا الألـفُ الأصليَّـةُ : فإنْ كانـتْ ثـالشةً. . قُلبـتْ واواً ؛ كـ (عَصـاً وعَصَوِيٍّ) ، و(فَتَى وفَتَوِيٍّ) .

وإن كانتْ رابعةً : قُلِبتْ أيضاً واواً ؛ كـ (مَلْهَوِيِّ) ، وربَّما حُذِفَتْ ؛ كـ (مَلْهِيِّ) ، وربَّما حُذِفَتْ ؛ كـ (مَلْهِيِّ) ، والأوَّلُ هو المُختارُ ، وإليه أشار بقوله : (وللأصليِّ قلبٌ يُعتمَىٰ) ؛ أي : يُختارُ ؛ يُقالُ : (اعتمَيتُ الشيءَ) ؛ أي : اخترتُهُ .

وإِنْ كَانَتْ خَامِسَةً فَصَاعِداً : وَجَبَ الْحَذْفُ ؛ كَـ (مُصَطَّفِيٍّ) في (مُصطَّفِيً) أَنِ (مُصطَّفِي) أَنْ (مُصطَّفِي) أَنْ (مُصطَّفِي) أَنْ الْمُعْرَبِ اللّهِ الللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

وفتحِ الكاف ؛ وهو القُرادُ كما سيأتي (٢) .

قوله: (في « شَجٍ ») يُقالُ: (رجلٌ شَجٍ) ؛ أي : حزينٌ ، ويُقالُ: (ويلٌ للشَّجِيِّ مِنَ الخَلِيِّ) (٣) ، قال المُبرِّدُ: (ياءُ « الخَلِيِّ » مُشدَّدةٌ ، وياءُ

⁽١) وقولُ العامَّة : (مُصْطَفَويٌّ) و(مُصْطَفاويٌّ). . لحنٌ . « خضري » (٢/ ٨٥٣) .

⁽٢) أي : في كلام الشارح . انظر (٣٦٦/٥) .

 ⁽٣) هو مَثَلٌ يُضرَبُ لسوء مشاركةِ الرجلِ صاحبة ؛ يقولُ : إنَّ الخليَّ لا يساعدُ الشَّجِيَّ علىٰ ما به ويلومهُ ، وهو مِنْ كلام الحكيم البليغ أكثمَ بن صَيْفي التميمي . انظر «جمهرة الأمثال » (٢/٣٦٧) .

و(عَمَوِيٍّ) في (عَمٍ) .

وإن كانتْ رابعةً : حُذِفتْ ؛ نحوُ : (قاضِيٍّ) في (قاضٍ) ، وقد تُقلَبُ واواً ؛ نحوُ : (قاضَويٌّ) .

وإن كانتْ خامسةٌ فصاعداً : وَجَبَ حذفُها ؛ كـ (مُعتَدِيِّ) في (مُعتَدِ) ، و رُمُعتَدِ) ، و رُمُستَعل) .

و (الحَبَرْكَىٰ) : ذَكَرُ القُرَاد ، والأنثىٰ : (حَبَرْكَاةٌ) ، و (العَلْقَيٰ) : نبتٌ ، واحدُهُ : (عَلْقاةٌ) .

« الشَّجِي » مُخفَّفةٌ) ، قال : (وقد تُشدَّد في الشعر) ، فإن جعلتَ (الشَّجِي) فَعِيلاً مِنْ (شَجَاهُ الحزنُ) ، فهو (مَشْجُوٌ) و(شَجِيٌّ) . . فهو بالتشديد لا غيرُ ، كما في « الصحاح »(١) .

قوله : (عَم) يُقالُ : (رجلٌ عَمِي القلبِ) ؛ أي : جاهلٌ .

الأَوْلَىٰ : (ويجوزُ جَعْلُ « قَلْب » بمعنىٰ « مقلوب ») الأَوْلَىٰ : إبقاؤُهُ علىٰ اللهُ وَلِي المُ

⁽¹⁾ الصحاح (7/777) ، وانظر « الكامل » للمبرد (1/777) ، و« جمهرة الأمثال » (1/777) . (1/777) . (1/777) .

و فَعِلْ) و فَعِلْ) عينَهُما اَفْتَحْ و (فِعِلْ) و فَعِلْ) عينَهُما اَفْتَحْ و (فِعِلْ) و فَعِلْ) و فَعِلْ) و فَعِلْ

يعني : أنَّهُ إذا قُلِبتْ ياءُ المنقوصِ واواً. . وَجَبَ فتحُ ما قبلَها ؛ نحوُ : (شَجَويِّ) ، و(قاضَويِّ) (١٠ .

وأشار بقوله: (و ﴿ فَعِلْ ﴾...) إلىٰ آخره: إلىٰ أنَّهُ إذا نُسِبَ إلىٰ ما قبلَ آخرِهِ كسرةٌ ، وكانتِ الكسرةُ مسبوقةٌ بحرفٍ واحد. . وَجَبَ التخفيفُ بجَعْلِ الكسرةِ فتحةٌ ؛ فيُقالُ في (نَمِر) : (نَمَرِيُّ) ،

, ,

قوله: (و« فَعِلْ ») بفتح الفاء وكسرِ العين: مبتدأٌ ، و(فُعِلٌ): بضم الفاء وكسرِ العين: معطوفٌ عليه ، وجملةُ (ٱفْتَحْ): خبرٌ ، و(عينَهُما): مفعولٌ مُقدَّم عليه .

وقولُهُ : (و ﴿ فِعِلْ ﴾) بكسر الفاء والعين : معطوفٌ على الضمير المجرور بالإضافة مِنْ غير إعادة الجارِّ ، وهو جائزٌ عندَ الناظم (٢) ، أو مبتدأٌ خبرُهُ محذوفٌ ؛ أي : كذلك ؛ يعني : مِثْلهما في وجوب فتح العين .

قوله : (نَمِر) بفتح فكسر : اسمُ أبي قبيلةٍ ، وسُمِّيتْ به القبيلةُ نَفْسُها .

حاله ؛ إذ لا حاجةَ لذلك ، ولأجلِ أنْ يكونَ فيه تنصيصٌ على تأخُّر الفتحِ عن

⁽١) و(قاضَوِيُّ) قليل ، والكثيرُ : (قاضِيٌّ) بالحذف ، وظاهرُ « الشرح » كالمصنَّف : اطِّرادُ القلب ، وذَكرَ غيرُهُما أنَّهُ مِنْ شواذُ النسب عند سيبويه . انظر « حاشية الخضري » (٢/ ٨٥٤) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٤٨) .

⁽۲) انظر ما تقدم في (٤/ ٣٧٥_ ٣٧٨) .

وفي (دُئِل) : (دُؤَلِيٌّ) ، وفي (إِبل) : (إِبَلِيٌّ) .

﴾ ٨٦٢ ـ وقيلَ في (المَرْمِيِّ) (مَرْمَوِيُّ) ﴿ وَاخْتِيرَ فِي ٱسْتَعْمَالِهِم ﴿ مَرْمِيُّ ﴾ ﴿

قد سبق أنَّهُ إذا كان آخِرُ الاسمِ ياءً مُشدَّدةً مسبوقةً بأكثرَ مِنْ حرفَينِ . وَجَبَ حذفُها في النسب ؛ فيُقالُ في (الشافعيِّ) : (شافعيٌّ) ، وفي (مَرْمِيُّ) : (مَرْمِيُّ) .

قوله: (دُئِل) بضم فكسر ، وقوله : (دُؤَليٌ) بفتح الهمزة ؛ قال في « الصحاح » : (وقد تُقلَبُ الهمزة واوا فيُقال : « دُوليٌ » ؛ لأنَّ الهمزة إذا انفتحتْ وكانتْ قبلَها ضمَّةٌ . . فتُخفَّفُ بقلبها واوا ، ويُقال : « دِيَلِيٌ » أيضاً

الفتحت وكانت فبلها صمه. . فتحفف بفلبها وأوا ، ويفال . " دِيلِيِّ " أيضا بقلب الهمزة ياءً مع كسر الدال قبلَها) انتهى (٢) .

قوله : (إبل) بكسرتين .

﴿ قُولُه : (قَدَ سَبِقَ أَنَّهُ . .) إِلَىٰ آخره : أَشَارِ الشَّارِحُ : إِلَىٰ أَنَّ قُولَهُ : (وَمِثْلَهُ مَمَّا فِي ﴿ الْمَرْمِيِّ ﴾ . . .) إِلَىٰ آخره . . تقدَّم معناه في قوله : (وَمِثْلَهُ مَمَّا حُواهُ احْذِفْ) ، للكن أعاده تنبيها علىٰ أَنَّ مِنَ العرب مَنْ يُفرِّقُ بينَ ما ياءاهُ زائدتانِ فيحذفُهُما ؛ كـ (شافعيِّ) ، وما إحدىٰ ياءَيهِ أصليَّةٌ ـ كـ (مَرْمِيِّ) ـ فيحذفُ الزائدةَ منهما وهي الأُولىٰ ؛ إذ أصلُهُ : (مَرْمُويٌ) بوزن (مَفْعُول) ، فيحذفُ الزائدةَ منهما وهي الأُولىٰ ؛ إذ أصلُهُ : (مَرْمُويٌ) بوزن (مَفْعُول) ،

القلب ؛ ولذلك كان هذا الاحتمالُ أظهرَ مِنَ الأوَّل .

⁽۱) انظر (۵/۳٦۲).

⁽٢) الصحاح (٢/٤/٤).

وأشار هنا : إلى أنَّهُ إذا كانتْ إحدى الياءَينِ أصلاً والأُخْرَىٰ زائدةً . . فمن العربِ مَنْ يكتفي بحذفِ الزائدةِ منهما ، ويُبقِي الأصليَّةَ ويَقلِبُها واواً ؛ فتقولُ في (المَرْمِيِّ) : (مَرْمَوِيُّ) ، وهي لغة قليلة ، والمُختارُ : اللغةُ الأُولىٰ ؛ وهي الحذفُ ، سواءٌ كانتا زائدتينِ أم لا ؛ فتقولُ في (الشافعيِّ) : (مَرْمِيُّ) . (شافعيُّ) ، وفي (مَرْمِيِّ) : (مَرْمِيُّ) .

ه هنبو كُنُه الياءِ المُشدَّدةِ المسبوقةِ بأكثرَ مِنْ حرفَين (١) .

فأُدغمت الياء في الياء المُنقلبةِ عن الواو.

قال الأُشْمُونيُّ: (وكان المناسبُ تقديمَ هاذا البيتِ إلى قوله: «ومِثْلَهُ...» إلى آخره ، ولعلَّ سببَ تأخيرِهِ: ارتباطُ الأبياتِ المُتقدِّمةِ بعضِها ببعض ، فلم يُمكِنْ إدخالُهُ بينها)(٢) .

و قوله: (واردُدُهُ) الضميرُ المُتَّصِلُ به والمُستتِرُ في (يَكُنْ): عائدٌ على الثانيةِ)، وفي (عنه): عائدٌ للواو، وتقديرُ البيتِ: (واردُدْ ثانيَ نحوِ «حَيِّ» واواً إنْ يَكُنْ ذلك الثاني مُنقلِباً عن الواو)، والحيُّ بفتح الحاء المُهمَلة وتشديدِ الياء _: القبيلةُ.

⁽١) انظر (٥/٣٦٦).

⁽۲) شرح الأشموني (۳/ ۷۳۰) .

وأشار هنا: إلى أنَّها إذا كانتْ مسبوقةً بحرفٍ واحد. . لم يُحذَفْ مِنَ الاسم في النسب شيءٌ ، بل يُفتَحُ ثانيه ، ويُقلَبُ ثالثُهُ واواً .

ثُمَّ إِنْ كَانَ ثَانِيهَ لِيسَ بِدَلاً مِنْ وَاوَ : لَمْ يُغَيِّرْ ، وَإِنْ كَانَ بِدِلاً مِنْ وَاوَ : قُلِبَ وَاوَا ۚ ؛ فَتَقُولُ فِي (حَيِّ) : (حَيَوِيُّ) ؛ لأنَّهُ مِنْ (حَيِيتُ) ، وَفِي (طَيٍّ) : (طَوَوِيٌّ) ؛ لأنَّهُ مِنْ (طَوَيتُ) .

الله المستخرج عَمْدُ التَّنيةِ ٱحْذِفْ للنَّسَبُ ومِثْلُ ذا في جمعِ تصحيحٍ وَجَبْ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

أي: يُحذَفُ مِنَ المنسوب إليه: ما فيه مِنْ علامة تثنيةٍ ، أو جمع تصحيح (١).

قوله: (ومِثْلُ) مبتدأٌ ، خبرُهُ : (وَجَبْ) ، و(في جمعِ) : مُتعلِّقٌ به ؛ أي : ومِثْلُ هاذا الحذفِ وَجَبَ في جمع تصحيح .

قوله : (طُيِّ) اسمُ قبيلةٍ ، وتقدَّم الكلامُ عليها في أوَّل الكتاب (٢) .

[﴿] قُولُه : (وَعَلَمَ) بِفَتَحَتَينِ بِمعنى علامة : مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ لـ (احْذِفْ) .

⁽۱) قوله: (تثنيةٍ)؛ أي: المُثنَّىٰ وما أُلحق به؛ كـ (اثنين)؛ فيُرَدُّ إلىٰ واحده المُقدَّر، ويُقالُ: (اثنيٌّ) بإبقاء همزة الوصل؛ لأنَّها عِرَضٌ عن لامه؛ أي: المحذوفة، ويجوزُ: (ثنويٌّ) بلا همز؛ لردِّ اللام؛ إذ أصلُهُ: (ثنو)، كما سيأتي عندَ قوله: (واجبُرْ بـردِّ الـلام)، وقـولُهُ: (جمع تصحيحٍ)؛ أي: وما أُلحـق بـه؛ كـ (عِشْرين)؛ فيُقالُ: (عِشْرينٌ). «خضري» (٨٥٦/٢).

⁽٢) انظر (٢/٨٦).

فإذا سمَّيتَ رجلاً (زَيْدانِ) ، وأعربتَهُ بالألف رفعاً وبالياء جرّاً ونصباً (١٠). . قلتَ : (زَيْدِيُّ) ، وتقولُ فيمَنِ اسمُهُ (زَيْدونَ) إذا أعربتَهُ بالحروف : (زَيْدِيُّ) ، وفيمَنِ اسمُهُ (هِنْداتٌ) : (هِنْدِيُّ) .

﴿ ٨٦٥ ـ وثالثٌ مِنْ نحوِ (طَيِّبٍ) حُذِفْ وشذًا (طائيٌّ) مَقُولاً بالأَلِفْ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

قد سبق أنَّهُ يجبُ كسرُ ما قبلَ ياءِ النسب^(٢) ، فإذا وَقَعَ قبلَ الحرفِ الذي يجبُ كسرُهُ في النسب ياءٌ مكسورةٌ مُدغَمٌ فيها ياءٌ.. وَجَبَ حذفُ الياءِ المكسورةِ ؛ فتقولُ في (طَيِّب) : (طَيْبِيُّ) .

وقياسُ النسبِ إلىٰ (طَيِّئِ) : (طَيْئِيٌّ) ، للكن تَرَكُوا القياسَ وقالوا : (طَائِئٌ) بإبدال الياءِ ألفاً (٣) .

الله قوله: (وثالثٌ مِنْ نحوِ...) إلىٰ آخره: (ثالثٌ) مبتدأٌ، وسوَّغ الابتداءَ به كونُهُ نعتاً لمحذوف، وجملةُ (حُذِفْ): خبرٌ؛ أي: وحرفٌ ثالثٌ حُذِفَ مِنْ نحو (طَيِّبٍ)، والمُرادُ به: كلُّ ياءٍ مكسورةٍ مُدغَمٍ فيها مِثْلُها،

 ⁽١) قوله: (وأعربتَهُ بالألفِ) فإن أعربتَهُ بحركات النون.. فلا حذف ، وكذا في الجمع وما أُلحق بهما . « خضري » (٨٥٦/٢) .

⁽٢) انظر (٥/٣٦٠).

⁽٣) قوله: (بإبدال الياء)؛ أي: الساكنةِ بعدَ حذفِ المكسورةِ علىٰ غير قياس؛ لأنَّها لا تُبدَلُ إلا المُتحرِّكةُ ، فلو قيل: بحذف الساكنة وقَلْبِ المُتحرِّكة ألفاً.. لكان قياساً. «خضرى» (٢/ ٨٥٦) نقلاً عن الأَسْقاطى.

فلو كانتِ الياءُ المُدغَمُ فيها مفتوحةً. . لم تُحذَفْ ؛ نحوُ : (هَبَيَّخِيٍّ) في (هَبَيَّخِيٍّ) في (هَبَيَّخ) .

و(الهَبَيَّخُ) : الغلامُ المُمتلِئُ ، والأُنثىٰ : (هَبَيَّخَة) .

﴾ ﴾ ٨٦٦ ـ و(فَعَلِيٌّ) في (فَعِيلَةَ) ٱلْتُزِمْ و(فُعَلِيٌّ) فـي (فُعَيْلَـةٍ) حُتِــمْ ﴿

يُقالُ في النسب إلى (فَعِيلَةَ) : (فَعَلِيٌّ) بفتح عينِهِ وحذفِ يائِهِ ، إن لم يكن مُعتلَّ العين ولا مضاعفاً كما سيأتي (١٠ ؛ فتقولُ في (حَنِيفَةَ) : (حَنَفِيٌّ)(٢٠) .

فَصَلَ بينها وبينَ ياءِ النسب حرفٌ ؛ فيدخلُ في ذلك : نحوُ (غُزَيِّلٍ) تصغيرِ (غَزَال) .

و الهَبَيَّخُ ») بفتح الهاء والباءِ المُوحَّدة ، وتشديدِ الياء المُثنَّاةِ تحتُ ، وبالخاء المُعجَمة .

قوله: (الغلامُ المُمتلِئُ)؛ أي: السمينُ ، وقيل: هو الغلامُ الناعمُ .

.....

(۲) وشذَّ قولُ الشاعر : (من الطويل)

ولستُ بنَحْويٌ يَلُوكُ لسانَـهُ ولئكـنْ سَلِيقـيٌّ أقـولُ فـأُعـرِبُ

القياس : (سَلَقِيٌّ) ، وقاس أبو البركات بن الأنباري (الحَنَفِيَّ) في النَّسْبة إلىٰ مذهب أبي حَنِيفة ؛ فرقاً بينه وبين المنسوب إلىٰ قبيلة بني حَنِيفة ؛ حيثُ يُقال فيه : (حَنِيفي) ، كما فرَّقوا بين المنسوب إلى المدينة النبوية وإلىٰ مدينة المنصور ؛ فقالوا في الأوَّل : (مَدَنيٌّ) ، وفي الثاني : (مَدِينيٌّ) . انظر « همع الهوامع » (٣/ ٤٠٠) .

⁽١) انظر (٥/ ٣٧٤_ ٣٧٥).

ويُقالُ في النسب إلىٰ (فُعَيْلَةَ): (فُعَلِيٌّ) بحذف الياء إن لم يكن مُضاعفاً ؛ فتقولُ في (جُهَيْنةَ): (جُهَنِيٌّ).

EXPEX (CONTROD (CONTROD) (CONTROD) (CONTROD) (CONTROD) (CONTROD) (CONTROD)

﴿ ٨٦٧ ـ وأَلْحَقُـوا مُعَـلً لامٍ عَـرِيَـا ﴿ مِـنَ المثـالَيـنِ بمـا التَّـا أُولِيَـا ﴿

يعني : أنَّ ما كان علىٰ (فَعِيلٍ) أو (فُعَيلٍ) بلا تاء ، وكان مُعتلَّ اللام . . فحُكْمُهُ حكمُ ما فيه التاءُ ؛ في وجوب حذفِ يائِهِ وفتحِ عينِهِ (١) ؛ فتقولُ في

قوله : (جُهَيْنة) بضمِّ أوَّلِهِ وفتح الهاء مُصغَّراً : اسمُ قبيلةٍ .

﴿ قُولُه : (مُعَلَّ) مفعولُ (أَلْحَقُوا) مضافٌ إلى (لام) ، وجملةُ (عَرِيَا) : نعتُ (لامٍ) ، و(مِنَ المثالَينِ) : حالٌ مِنْ (مُعَلَّ لامٍ) ، وجَعَلَهُ شيخُ الإسلام بياناً لـ (ما) ؛ قال : (وهما : « فَعِيلَةُ » و« فُعَيلَةُ »)(٢) ، و(بما) : مُتعلِّقٌ بـ (ألحقُوا) ، و(أُولِيَا) : صِلَةُ (ما) ، و(التَّا) : مفعولٌ ثانِ لـ (أُولِيَا) ، ومفعولُهُ الأَوّلُ : هو نائبُ الفاعلِ المُستتِرُ فيه .

وله: (وجملةُ «عَرِيَا»: نعتُ «لامٍ») الأَوْلَىٰ: جَعْلُها نعتَ (هُوَلَىٰ) ، كما يُفيدُهُ حَلُّ الشارح.

 ⁽١) قوله: (في وجوب حذفِ يائِهِ) ؛ أي : الزائدة ؛ وهي الساكنةُ ؛ كراهةَ توالي الياءات ، فتُقلَبُ الثانيةُ واواً ؛ إمَّا رجوعاً ؛ كـ (قُصَيِّ) و (عَدِيِّ) و (عَلِيٍّ) ، أو لأجل ياء النسب ؛ كـ (وَلِيِّ) ؛ فيُقالُ : (وَلَوِيٌّ) ، وتَفُتَحُ عينُهُ . «خضري » (٨٥٧/٢) .

⁽٢) الدرر السنية (١٠١١) .

(عَدِيِّ) : (عَدَوِيٌّ) ، وفي (قُصَيِّ) : (قُصَوِيٌّ) ؛ كما تقولُ في (أُمَيَّةَ) : (أُمَويٌّ) .

فإن كان (فَعِيلٌ) و(فُعَيْلٌ) صحيحَيِ اللام . . لم يُحذَفْ منهما شيءٌ (١٠ ؛ فتقولُ في (عَقِيل) : (عَقِيليٌّ) ، وفي (عُقَيْل) : (عُقَيْليٌّ) .

﴾ ٨٦٨ ـ وتَمَّمُوا ما كانَ كـ (الطُّويلَهُ) وهاكـذا مـا كــانَ

و قوله : (عَدِيِّ) بالعين والدال المهملتَينِ : هو عَدِيُّ بنُ كعبِ بنِ لؤيِّ ، و عُدِيُّ بنُ كعبِ بنِ لؤيِّ ، و يُطلَقُ علىٰ غيره ، كما في « الصحاح »(٢٠) .

قوله: (قُصَيٌّ) بضمِّ القاف وبالصاد المُهمَلة مُصغَّر (قَصاً): اسمُ رجل.

قوله: (أُمَيَّةَ) بضمِّ الهمزة مُصغَّرَ (أُمَة): اسمُ قبيلةٍ مِنْ قُريش،
 والنسبةُ إليهم: (أُمَويُّ) بالضمِّ ، وربَّما فتحوا . انتهل « صحاح »(٣) .

قوله : (عقيل) بفتح أوَّلِهِ : اسمُ رجل ، وبضمِّهِ : اسمُ قبيلة .

قوله : (وتَمَّمُوا) ؛ أي : لم يَحذِفِ العربُ .

♣ قوله : (كـ « الطّويلَهُ ») ؛ أي : ممَّا هو معتلُّ العين صحيحُ اللام .

⁽۱) أي : قياساً عندَ سيبويه ، بل يُقتصَرُ علىٰ ما وَرَدَ ، وقاسه المُبرِّد ؛ لكثرته ؛ كـ (ثُقَفِيُّ) و(قُرَشِيُّ) و(هُذَائِيُّ) في (ثَقِيف) و(قُرَيش) و(هُذَيل) . « خضري » (٢/ ٨٥٧).

⁽٢) الصحاح (٦/٢٤٢).

⁽٣) الصحاح (٦/ ٢٢٧٢).

. AD PACED PACED

يعني : أنَّ ما كان علىٰ (فَعِيلَةَ) ، وكان مُعتلَّ العينِ أو مُضاعَفاً.. لا تُحذَفُ ياؤُهُ في النسب ؛ فتقولُ في (طَوِيلة) : (طَوِيلِيُّ) ، وفي (جَلِيلَةً) : (جَلِيلِيُّ) ، وكذلك أيضاً ما كان علىٰ (فُعَيْلَةَ) وكان مُضاعَفاً ؛ فتقولُ في (قُلَيْلِيُّ) .

﴿ ٨٦٩ _ وهمزُ ذي مَدِّ يُنالُ في النَّسَبُ ما كـانَ فـي تثنيـةٍ لــهُ ٱنْتَسَـبُ ﴿

البيثُ عَوله : (كـ « الجَلِيلَهُ ») ؛ أي : ممَّا هو مُضاعَفٌ ، وهـٰذا البيتُ كالاستثناء مِنْ قوله : (و « فَعَلِيٌ ». . .) إلىٰ آخره .

﴿ قُولُه : (قُلَيْلَة) تصغيرُ (قُلَّة) بضمِّ القاف ؛ تُطلَقُ : على أَعْلى الشيء ، ومنه : (قُلَّةُ الجبلِ) لأَعْلاه ، و(قُلَّةُ الإنسانِ) لرأسه ، وتُطلَقُ : على إناء للعرب كالجَرَّة . انتهى « صحاح »(١) .

وعليه (وهمزُ) مبتداً ، خبرُهُ : (يُنالُ) بضمِّ أوَّله ، أو فتحِهِ وعليه التصر الشاطِبيُّ (٢) ، و(ما) : مفعولٌ ثانٍ له على الأوَّل ، وفيه ضميرٌ مُستتِرٌ

(١) الصحاح (٥/ ١٨٠٤) .

⁽٢) المقاصد الشافية (٧/ ٥٠٧) ، وانظر « تمرين الطلاب » (ص ١٦٤_ ١٦٥) .

حُكْمُ همزةِ الممدودِ في النسب. . كحُكْمها في التثنية .

فإنْ كانتْ زائدةً للتأنيث : قُلِبتْ واواً ؛ نحوُ : (حَمْرَاوِيٌّ) في (حَمْراءَ).

أو زائدةً للإلحاق ؛ ك (عِلْباءٍ) ، أو بدلاً مِنْ أصل ؛ نحوُ : (كِسَاءٍ) . . فوجهان : التصحيحُ ؛ نحوُ : (عِلْبائِيِّ) و(كِسَائِيٍّ) ، والقلبُ ؛ نحوُ :

قوجهان : التصحيح ؛ تحو . (عِلبانِيّ) وَ(دِسانِيّ) ، والفلب ؛ تحو (عِلْبَاوِيّ) وَ(كِسَاوِيّ)^(١) .

أو أصلاً : فالتصحيحُ لا غيرُ ؛ نحوُ : (قُرَّائِيٌّ) في (قُرَّاءٍ) .

END HEAD HEAD HEAD HEAD DIT HEAD HEAD DIT HEAD HEAD HEAD

٨٧٠ _ وَٱنسُبْ لَصَدْر جَمَلَةٍ وَصَدْر مَا ﴿ رُكِّبَ مَزْجًا ۚ

عائد على المبتدأ هو المفعولُ الأوَّل ، و(ما) : مفعولٌ على الثاني .

و(في تثنية) : مُتعلِّقٌ بــ (انْتَسَبْ) ، وفي نسخة : (وَجَبْ)^(٢) .

 $^{(7)}$ قوله : (كـ « عِلْباءِ ») تقدَّم أنَّهُ عَصَبَةُ العُنُي $^{(7)}$.

ع قوله: (قُرَّاءٍ) سبقَ أنَّهُ الرجلُ الناسكُ^(٤).

﴿ قُولُهُ : ﴿ لَصَدْرٍ ﴾ مُتعلِّقٌ بـ ﴿ انسُبْ ﴾ ، و﴿ صَدْرٍ ﴾ الثاني : معطوفٌ

⁽١) الأحسن في ألف الإلحاق: القلبُ ، وفي المنقلبة عن أصل: التصحيح. ﴿ خضري ﴾ (٨٥٨/٢).

⁽٢) أشار إلى هاذه النسخة الشيخ خالد في ١ تمرين الطلاب ١ (ص ١٦٤) .

⁽٣) انظر (٤/ ١٨٢، ٥/ ٢٥٢).

⁽٤) انظر (٥/٢٥٦).

. . . . ولثــــانٍ تَمَّمَـــا(١)

٨٧١ ـ إضافةً مبدوءةً بـ (أَبْنِ) أَوَ (أَبْ)

るそんのそんのそんのそんのそんのでんのできんのできんのでんのでんのできんのできんのできんのできんので

عليه ، و(مَزْجاً) : مصدرٌ على حذف مضاف ؛ أي : تركيبَ مزجِ ، أو منصوبٌ بفعلٍ مضمر ؛ أي : مُزِجَ مَزْجاً ، أو حالٌ مِنْ مرفوع (رُكِّبَ) ؛ أي : وصَدْر الذي رُكِّبَ ممزوجاً ، والمَزْجُ : الخَلْطُ .

ه قوله : (ولثانٍ) معطوفٌ على (لصَدْرِ) ، و(تَمَّمَا) بفتح أوَّلِهِ بمعنى (كَمَّلَ) : نعتُ له ، و(إضافةً) : مفعولُ (تمَّم) ، و(بـ « ابنٍ ») : مُتعلِّقٌ بـ (مبدوءةً) .

﴿ قَـول ، : (ب « ٱبْنِ » أَوَ « ٱبْ ») ؛ أي : أو (أمِّ) ، كما في « التوضيح » (٢) ، ومُرادُهُ بذلك : أنَّهُ يُنسَبُ إلى الجزء الثاني مِنَ المُركَّب

⁽۱) قوله: (لصَدْرِ جملةٍ)؛ أي: مُسمّى بها، ولـ (صَدْرِ ما رُكِّبَ مَزْجاً)؛ أي: ولو عدديّاً؛ فتقولُ: (خَمْسِي) في (خمسةَ عشرَ)، سُمِّيَ به أو لا، ومِثْلُ ذلك: ما سُمِّيَ به من نحو: (حيثما) و(لولا) مِنَ المُركَّبات؛ فتقولُ: (خَيْثِيُّ) و(لَوِيُّ) بالتخفيف؛ لأنَّهُ ليس مِنَ النَّنائي الآتي في قوله: (وضاعفِ الثانيَ...) إلى آخره، بل رُباعيُّ حُذف عجزه. انظر «حاشية الخضري» (١٨٥٨/٢)، و (٥/٥٨٥ـ٣٨٦).

⁽۲) أوضح المسالك (۲۳۲۶) .

الإضافيِّ إذا كان كنيةً ؛ كـ (أبي بكر) و(أمِّ كُلْثُوم)(١) ، أو عَلَماً بالغَلَبة ؛ كـ (ابن عبَّاس) و(ابن الزُّبَير) ؛ فتقولُ : (عبَّاسيٌّ) و(زُبَيريٌّ) .

ه قوله: (أو ما له) معطوفٌ على (ثانٍ)، أو على (ابنٍ)، وهو مِنْ عطفِ العامِّ على الخاصِّ ؛ لاندراج الـمُصدَّرِ بـ (ابنٍ) فيه ، ولو حَذَفَهُ المُصنَّفُ لكان أَوْلَىٰ وأَخْصرَ ؛ لأنَّهُ يُوهِمُ أنَّهُ مُغايرٌ لِمَا قبلَهُ .

قوله : (فيما) مُتعلِّقٌ بـ (ٱنسُبَنْ) .

قوله: (ما لم يُخَفْ) ما: مصدريّةٌ ظرفيّة.

وانسُبْ لِمَا له التعريفُ بالثاني ، مع أنَّ النسبةَ في هاذه الحالةِ للثاني ، لا لِمَا له التعريفُ بالثاني ؛ فعلاحتمالُ الثاني في كلامه هو المُتعيِّنُ .

العامِّ العامِّ العامِّ عطفِ العامِّ عطفَ العامِّ عطفَ العامِّ عطفَ العامِّ عطفَ العامِّ على الخاصِّ لا يكونُ بـ (أو) ؛ فالأَوْلىٰ : أنَّهُ عطفُ مُغايِرٍ ، كما يأتي بيانُهُ على الخاصِّ لا يكونُ بـ (أو) ؛ فالأَوْلىٰ : أنَّهُ عطفُ مُغايِرٍ ، كما يأتي بيانُهُ على الخاصِّ اللهِ على الهِ على اللهِ على اللهِ ع

⁽١) فتقول فيهما : (بَكْريٌّ) و(كُلْثُوميٌّ) .

⁽٢) انظر (٥/ ٣٧٩_ ٣٨٠).

إذا نُسِبَ إلى الاسم المُركَّبِ: فإن كان مُركَّباً تركيبَ جملةٍ ، أو تركيبَ مَرْجِ. . حُذِفَ عَجُزُهُ ، وأُلحِقَ صدرُهُ ياءَ النسب ؛ فتقولُ في (تأبَّطَ شرّاً) : (تأبَّطِيِّ) ، وفي (بَعْلَبَكَّ) : (بَعْلِيٌّ) () .

وإن كان مُركَّباً تركيبَ إضافة : فإن كان صَدْرُهُ ابناً أو أباً ، أو كان مُعرَّفاً بعَجُزه . . حُذِفَ صَدْرُهُ وأُلحِقَ عَجُزُهُ ياءَ النسب ؛ فتقولُ في (ابن الزُّبَير) : (زُبَيْرِيٌّ) ، وفي (غلام زيد) : (زَيْدِيٌّ) .

وهو فاسدٌ ؛ لأنَّ مُرادَهُم بالمضاف هنا : ما كان عَلَماً أو غالباً ، لا مثل (غلام وهو فاسدٌ ؛ لأنَّ مُرادَهُم بالمضاف هنا : ما كان عَلَماً أو غالباً ، لا مثل (غلام زيد) ؛ فإنَّهُ ليس لمجموعه معنى مفردٌ يُسَبُ إليه ، بل يجوزُ أنْ يُسَبَ إلى (غلام) وإلى (زيد) ، ويكونَ مِنْ قَبِيلِ النسب إلى المفرد لا إلى المضاف ، وإن أراد (غلام زيد) مجعولاً عَلَماً . . فليس مِنْ قَبِيلِ ما يُعرَّفُ فيه الأوَّلُ بالثاني ، بل هو مِنْ قَبِيلِ ما يُخفِ اللَّبسُ . انتهى « أُشْمُوني »(٢) .

وقد يُجابُ: بأنَّ المثالَ لا تُشترَطُ صحَّتُهُ ، وليس البحثُ في المثال مِنْ دَأْبِ المُحصِّلينَ .

⁽۱) وفي (مَعْدِي كَرِبَ): (مَعْدِيٌّ)، أو: (مَعْدَوِيٌّ)؛ لأنَّهُ بعد حذف الثاني يصير منقوصاً؛ كـ (قاضٍ)، فيجري فيه ما مرَّ في (٣٦٦/٥)، وانظر «حاشية الخضري» (٢/٨٥٩).

 ⁽۲) شرح الأشموني (٣/ ٧٣٧) ، وانظر « حاشية الخضري » (٢/ ٨٥٨ ـ ٨٥٩) .

فإن لم يَكُنْ كذلك : فإن لم يُخَفْ لَبْسٌ عندَ حَذْفِ عَجُزِهِ . . حُذِفَ عَجُزُهُ وَنُسِبَ إلىٰ صَدْره ؛ فتقولُ في (امرئِ القَيْس) : (المْرِئِيُّ)(١) ، وإن خِيفَ لَبْسٌ حُذِفَ صَدْرُهُ ونُسِبَ إلىٰ عَجُزه ؛ فتقولُ في (عبد الأَشْهَل) و(عبد القَيْس) : (أَشْهَلِيُّ) و(قَيْسِيُّ) .

.....

الأوَّلُ: العَلَمُ المبدوءُ بـ (ابن) أو (أب) ، سواءٌ كان عَلَماً بالوضع ؛ كـ (أبي بكر) ، أو بالغَلَبة ؛ كـ (ابن الزُّبير) و(ابن عمر) و(ابن عبَّاس) ، وهـنذا القِسْمُ هو مُرادُ المُصنَّفِ بقوله : (مبدوءةً بابن أو آب) .

الثاني: العَلَمُ بالغَلَبة غيرُ المبدوءِ بما ذُكِرَ ؛ ك (غلام زيد) عَلَماً بالغَلَبة على بعضِ غِلْمانِهِ ، وهاذا القِسْمُ هو مُرادُ المُصنِّفِ بقوله: (أو ما له التعريفُ) ؛ فإنَّ العَلَميَّةَ بالغَلَبة لا تُنافي التعريفَ بالإضافة ، إنَّما الذي يُنافِيها العَلَميَّةُ بالوضع .

الثالث : العَلَمُ بالوضع غيرُ المبدوءِ بما ذُكِرَ ؛ كـ (امرئ القيس) ، وهو لا يتعرَّفُ فيه الأوَّلُ بالثاني ؛ لأنَّ كلَّا منهما كجزء من الكلمة ، وهاذا هو مُرادُ المُصنَّف بقوله : (فيما سوئ هاذا) .

وعلىٰ هاذا الصنيع جرى الشارحُ تبعاً لابن الناظم ، وهو لا غُبارَ عليه ، وبهاذا تعلمُ ما في كلام « الصبَّان »(٢) .

⁽۱) ويُقالُ أيضاً : (مَرَئِيٌّ) ، وهاذا هو المُطَّرِدُ عند سيبويه ؛ لأنَّهُ المسموع . «خضري » (٢/ ٨٦٠) نقلاً عن المُصرِّح .

⁽٢) حاشية الصبان (٤/ ٢٦٩_ ٢٧٠) ، وانظر « شرح ابن الناظم » (ص ٥٦٩) .

PROCES ROUGES CONTROLLES CONTROLL

وَ الله : (وَ الْجُبُرُ) بَضِمِّ الباء : أمرٌ ، و(بَرَدٌ) : مُتعلِّقٌ به مضافٌ إلى (اللام) مِنْ إضافة المصدر إلى مفعوله ، و(ما) : في محلِّ نصبِ على المفعوليَّة بـ (اجبُرُ) ، وأصلُ الجَبْر : الإصلاحُ والإزالة .

و قوله: (جوازاً) نعتُ لمصدرٍ محذوفٍ على حذف مضاف ؛ أي : جَبْراً اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَو مَنْ غير حذفٍ مبالغةً ، أو مُؤوَّلاً بالمُشتقِّ ؛ أي : جائزاً ، أو في موضع الحال مِنَ المصدر المفهوم مِنَ الفعل ؛ أي : حالَ كونِ الجَبْر جائزاً .

وقد أَطْلَقَ الجوازَ وهو مُقيَّدٌ بألَّا تكونَ العينُ مُعتلَّةً ، فإنْ كانتْ معتلةً وَجَبَ جَبْرُهُ وإن لـم يُجبَرُ في التثنية وجمع التصحيح ؛ فيُقالُ في (شاةٍ): (شاهِيٌّ).

﴿ قُولُه : (فَيُقَالُ فِي ﴿ شَاوٍ ﴾ : ﴿ شَاهِيُ ﴾) أصلُ (شَاة) : (شَوْهَة) ؛ حُذِفتْ لامُها ـ وهي الهاءُ ـ تخفيفاً ، وقُصِدَ تعويضُ التاءِ عنها ، ففُتحتِ الواوُ بعدَ سكونها لأجلها ، ثمَّ قُلبتْ ألفاً لتحرُّكها وانفتاحِ ما قبلَها ، فتُرَدُّ لامُها في النسب ويُقالُ : (شاهِيُ) ؛ لأنَّ المجبورَ عندَ سيبويهِ والجمهورِ تُفتَحُ عينُهُ وإن سكنتْ في الأصل ، فتُقلَبُ ألفاً لتحرُّكها وانفتاحِ ما قبلَها ، وأمَّا عندَ الأخفشِ : فيُقالُ : (شَوْهِيُّ) بسكون الواو ؛ لأنَّهُ يُسكِّنُ فيه ما أصلُهُ السكونُ ، كما أفاده المُحشِّى بعدُ () .

⁽١) انظر (٥/ ٣٨٣).

﴾ ﴿ ٨٧٤ ـ ني جمعَي التصحيحِ أو في التثنية ﴿ وَحَــقُّ مَجبَــورٍ بِهلَـــذي تَـــوْفِيـــهُ ﴾

إذا كان المنسوبُ إليه محذوفَ اللام.. فلا يخلو: إمَّا أَنْ تكونَ لامُهُ مُستحِقَّةً للردِّ في جمعَي التصحيح أو في التثنية ، أو لا .

فإن لم تكنْ مُستحِقَّةً للردِّ فيما ذُكِرَ. . جاز لك في النسب الردُّ وتركُهُ ؛ فتقـولُ فــي (يَــدِ) و(ابــنِ) : (يَــدَوِيُّ) و(بَنَــوِيُّ) (١) ، و(ابْنِــيُّ)

 قوله : (آنْ لم يَكُ رَدُّهُ) ؛ أي : اللام ، وجوابُ الشرط : محذوفٌ ، و لم قوله : (أَنْ لم يَكُ رَدُّهُ) ، ولا تظهرُ فائدةٌ لذِكْر جمع تصحيح المُذكَّر ، وقد اقتصر في « التسهيل » على التثنية والجمع بالألف والتاء (٢) .

و (بهاذي) : مُتعلِّقٌ) بفتح الحاء المُهمَلة : مبتداً ، خبرُهُ : (تَوْفِيَهُ) ، و (بهاذي) : مُتعلِّقٌ به ، والإشارةُ للمواضع الثلاثة ؛ أي : فيها ، أو للام ؛ أي : حقُّ المجبورِ بهذي اللام ـ أي : بردِّها إليه في المواضع المذكورةِ ـ . . التوفيةُ بردِّها إليه في النسب .

﴿ قُولُه : (﴿ يَكُونِيُّ ﴾. . . و﴿ يَلِدِيُّ ﴾) هـٰذا التخييرُ إنَّما يأتي على رأيٍ مَنْ

قوله: (والإشارةُ للمواضع الثلاثة) هذا لا يصحُ مع التعلُّق بـ (تَوْفيهْ) ، إنَّما يصحُ مع التعلُّق بـ (مجبور) .

⁽١) أي : بحذف همزة الوصل؛ لأنَّها عِوَضُ اللام ، فلا يُجمَعُ بينهما . « خضري » (٢/ ٨٦١).

⁽٢) تسهيل الفوائد (ص٣٦٣) ، وانظر « حاشية الخضري » (٢/ ٨٦٠) .

و(يَدِيِّ)^(۱) ؛ كقولهم في التثنية : (يدانِ) و(ابنانِ) ، وفي (يدٍ) عَلَماً لمذكر : (يَدُونَ) .

وإن كانتْ مُستحِقَّةً للردِّ في جمعَي التصحيحِ أو في التثنية . . وَجَبَ ردُّها في النسب ؛ فتقولُ في (أَبِ) و(أخ) و(أختِ) : (أَبَوِيٌّ) و(أَخَوِيٌّ) (٢) ؛ كقولهم : (أَبَوَانِ) و(أَخَوَانِ) و(أَخَوَاتٌ) .

يقولُ في التثنية : (يَدَانِ) ، وأمَّا علىٰ رأي مَنْ يقولُ : (يَدَيانِ). . فلا يُقالُ إلا (يَدَوِيُّ) انتهلىٰ « شيخ الإسلام » و« أُشْمُونِي »(٣) .

ومذهبُ سيبويهِ : أنَّ المجبورَ تُفتَحُ عينُهُ وإن كان أصلُهُ السكونَ ، وذَهَبَ الأخفشُ : إلى تسكين ما أصلُهُ السكونُ ، والصحيحُ : هو الأوَّلُ^(٤) .

(١) قوله : (وابْنِيُّ) ؛ أي : بإثبات الهمزة وحذفِ اللام ، وكذا كلُّ ما حُذِفتْ لامُهُ وعُوِّضَ عنها الهمزةُ ؛ كـ (اسم) و (است) . « خضرى » (٢/ ٨٦١) .

⁽٢) زاد في (و، ز): (وأختي)، ولا محلَّ لهاذه الزيادة هنا وإن كانتْ صحيحةً على مذهب يونس ؛ لأنَّ الكلامَ على ردِّ اللام في النسب، وسيأتي مذهب يونس في البيت الآتي.

⁽٣) الدرر السنية (٢/١٠١٢) ، شرح الأشموني (٣/ ٧٤٠) ، وانظر « شرح المفصل » (٣/ ٢٠٥) ، و« همع الهوامع » (١٦٤/١) .

⁽٤) وحُكِيَ عن الأخفش أنَّهُ رجع في «الأوسط» إلىٰ مذهب سيبويه والجمهور. انظر «توضيح المقاصد» (٣/ ١٤٦١)، و«تمهيد القواعد» (٩/ ٤٧١٤)، و«همع الهوامع» (٣/ ٤٠٣).

مذهبُ الخليلِ وسيبويهِ رحمهما الله تعالىٰ : إلحاقُ (أُختِ) و(بنتِ) في النسب بـ (أخ) و(ابن) ؛ فتُحذَفُ منهما تاءُ التأنيث ، ويُرَدُّ إليهما المحذوفُ ؛

وب « أخِهَ) ، و(أَخِهَ) ، مُتعلِّقٌ بـ (أَلْحِقُ) ، و(أُخْهَا) : مفعـولُ (أَلْحِقُ) ، و(بِنْنَا) : معطوفٌ (أَلْحِقُ) ، و(بِنْنَا) : معطوفٌ على (بـ « أخ ») ، و(بِنْنَا) : معطوفٌ على (أُخْتاً) ؛ مِنَ العطف على معمولين لعامل واحد ، وذلك جائزٌ اتّفاقاً (١) .

الله عبيب ، يُكُنى : الله ويُونُسُ) بالتنوين للضرورة ، وهو يونسُ بنُ حبيب ، يُكُنى : أبا عبد الرحمان ، أخذ النحو عن أبي عمرو بن العلاء ، وعن حمَّادِ بنِ سَلَمَةَ ، تُوفِّيَ سنةَ اثنتَين وثمانينَ ومئة ، ذَكَرَهُ المُعرِبُ (٢) .

﴿ قُولُه : (أُختٍ) بضمِّ الهمزة ، وإنَّما قالواً : (أُخت) بالضمِّ ؛ ليَدُلَّ على أنَّ الذاهبَ منه واوٌ ، وصحَّ فيها ذلك دون الأَخ ؛ لأجل التاءِ التي تَثبُتُ في الوصل والوقفِ ؛ كالاسم الثُّلاثيِّ . انتهى « صحاح »(٣) .

,

قوله: (بالتنوين للضرورة) فيه: أنَّهُ لا ضرورةَ للوزن إلى تنوينه؛ فهو غيرُ مصروفٍ على أصله.

⁽١) انظر هاذه المسألة في « مغنى اللبيب » (٢/ ٦٣١-٢٣٢) .

⁽۲) تمرين الطلاب (ص۱٦٦) .

⁽٣) الصحاح (٦/ ٢٢٦٤).

فَيُقَالُ : (أَخَوِيِّ) و (بَنَوِيٌّ) ، فتحذفُ ، كما تفعلُ ذلك بـ (أخ) و (ابن) . ومذهبُ يونسَ : أنَّهُ يُنسَبُ إليهما علىٰ لفظهما ؛ فتقولُ : (أُخْتِيُّ) ، و (بنْتِيٌّ) () .

المنقولُ ، وإن اقتضىٰ إلحاقُ الناظمِ البنتَ بالابن. . جوازَ الأمرَينِ ، ولعلَّ مُرادَهُ : أنَّها مُلحقَةٌ به إذا جُبِرَ بردِّ لامه .

و قوله: (﴿ أَخَوِيٌ ﴾ و ﴿ بَنُوِيٌ ﴾) نُقِلَ عن بعضهم: أنَّ الأوَّلَ بضمِّ الهمزة منسوبٌ إلى (بنت) انتهى ، وهو منسوبٌ إلى (بنت) انتهى ، وهو مُخالِفٌ لِمَا في كتب اللغة ؛ قال في « الصحاح » : (النسبة إلى « الأخ » : ﴿ أَخَوِيٌ » ، وكذا إلى « الأُخت » ؛ لأنَّك تقولُ : « أَخَواتٌ ») انتهى (٢) .

فالحاصلُ في النسبة إنَّما هو الإجمالُ ، وهو غيرُ مُمتنِعٍ ؛ إذ المُمتنِعُ إنَّما هو الإلباسُ ، فالنَّقْلُ المذكورُ لا ينبغى التعويلُ عليه (٣) .

وله : (ثانيهِ) مبتدأٌ ، خبرُهُ : (ذو لِينٍ) ، والجملةُ : صفةُ (ثان) أو (ثُنائِي) .

ع قوله: (صفة « ثان ») الصواك: حذفه .

⁽۱) انظر هاذه المسألة في « الكتاب » (٣/ ٣٦١) ، و« شرح الشافية » للرضي (٢ / ٦٠) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٦٢) ، و « المقاصد الشافية » (٧/ ٥٥٩-٥٠٥) .

⁽٢) الصحاح (٦/٢٦٤).

⁽٣) انظر « حاشية الخضري » (١٩٦١) .

<u> </u>	₩
	SEXXOR
ÐYKGÐYKGÐYKGÐYKGÐYKGÐYKGÐYKGÐYKGÐYKGÐYKG	K
إذا نُسِبَ إلىٰ ثُنائيِّ لا ثالثَ له فلا يخلو الثاني : إمَّا أَنْ يكونَ حرفاً	
لمحيحاً ، أو حرفاً مُعتلًا .	0
فإن كان حرفاً صحيحاً : جاز فيه التضعيفُ وعدمُهُ ؛ فتقولُ في (كَمْ) :	
كَمِيٌّ) و(كَمِّيٌّ) .)
وَإِن كَانَ حَرْفًا مُعَتَلًّا : وَجَبَ تَضَعَيْفُهُ ؛ فَتَقُولُ فِي (لُو) : (لَوَّيٍّ) .	
وإن كان الحرفُ الثاني ألفاً : ضُوعِفَتْ وأُبدِلَتِ الثانيةُ همزةً ؛ فتقولُ في	
جلٍ اسمُهُ (لا) : (لائِئٌ) ، ويجوزُ قلبُ الهمزةِ واواً ؛ فتقولُ : (لاوِيُّ).	ر-
\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$\$@\$\$	W.
﴿﴾ ٨٧٧ ـ وإنْ يَكُنْ كـ (شِيَةٍ) ما الفا عَدِمْ ﴿ ﴿ ﴿	SCHOOL

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَ« لَائِي ﴾ ﴾ بتشديد الياء ، وخُفِّفَ في الوقف .

هُ قُولُه : (وإنْ يَكُنْ كـ ﴿ شِيَةٍ ﴾) اسمُ (يَكُنْ) : هو قُولُهُ : (ما) ؛ أي : الذي عَدِمَ الفاءَ ، وخبرُها : قُولُهُ : (كـ ﴿ شِيَةٍ ») ؛ وهو اللَّونُ الذي يُخالِفُ لُونَ الفرسِ وغيره ، والهاءُ فيه : عِوَضٌ مِنَ الواو الذاهبةِ مِنْ أَوَّله ؛ إذ أصلُهُ : (وِشْيٌ) بكسر الواو ؛ نُقلت كسرةُ الواوِ إلى الشين ، ثمَّ خُذفت الواوُ التي هي

كالمنافعة المنافعة ا

فاءُ الكلمة وعُوِّضَ منها هاءُ التأنيث ، والجمعُ : (شِيَاتٌ) ، وقولُهُ تعالىٰ : ﴿ لَاشِيَةَ فِيهَا ﴾ [البقرة : ٧١] ؛ أي : ليس فيها لونٌ يُخالِفُ سائرَ لونِها ، كما في « الصحاح »(١) .

﴿ قُولُه : (فَجَبْرُهُ) مبتداً ، و(فَتَحُ) : معطوفٌ عليه ، والخبرُ : قُولُهُ : (اَلتُزِمْ) ، وأَفْردَهُ على معنى (ما ذُكِرَ) ، وضميرُ (جَبْرُهُ) و(عينهِ) : عائلًا على مدلولِ (ما) ؛ وهو الاسمُ المحذوفُ الفاءِ ، والعينُ في مثال الناظم : هي الشينُ ، وتُسكَّنُ عندَ الأخفش (٢) .

﴿ قُولُه : (وَفَتَحُ عَينِهِ) قَالَ أَبُو حَيَّانَ : (يُستثنى : المُضاعفُ المحذوفُ العينِ ؛ فإنَّهُ لا تُفْتَحُ عينُهُ ، بل تُرَدُّ وتُدغَمُ ، كما تقدَّم في « رُبِّيٍّ ») ، قال في « شرح الكافية » : (فلو كان ما أصلُهُ السكونُ مضاعفاً . . رُدَّ إليه باتّفاقِ ؛

و قوله: (قال أبو حيّانَ: يُستثنى: المُضاعفُ...) إلى آخره: فيه: أنّ الكلامَ في محذوف الفاءِ، لا في محذوف العينِ ؛ إذ لم يتعرّضْ له المُصنّفُ ولا الشارحُ، ويُوضِّحُ ذلك عبارةُ «الأُشْمُونيِّ»، ونصُّها: (تنبيهٌ: بقييَ مِنَ المحذوف قِسْمُ ثالثٌ لم يُبيّنْ حُكْمَهُ ؛ وهو محذوفُ العين، وحُكْمُهُ: أنّهُ إن كانتْ لامُهُ صحيحةً لم يُجبَرْ ؛ كقولك في «سَهِ» و« مُذْ » مُسمّى بهما:

⁽١) الصحاح (٢/٢٥٢).

⁽٢) والفتح هو مذهب سيبويه ، وسيأتي تفصيل مذهبهما بعد قليل .

إذا نُسِبَ إلى اسمٍ محذوفِ الفاء . . فلا يخلو : إمَّا أَنْ يكونَ صحيحَ اللام ، أو مُعتلَّها .

فإن كان صحيحَها : لـم يُررَدَّ إليه المحذوفُ ؛ فتقـولُ فـي (عِـدَةٍ) و(صِفَةٍ) : (عِدِيٌّ) و(صِفيٌّ) .

وإن كان مُعتلَّها: وَجَبَ الردُّ ، ويجبُ أيضاً عندَ سيبويهِ رحمه الله. . فتحُ عينِهِ ؛ فتقولُ في (شِيَةٍ) : (وِشُويٌّ)(١) .

كراهيةً لفكِّ المضاعف ؛ فيُقالُ في « رُبَ » : « رُبِّيُّ » ، ولا يُقالُ : « رُبَيِيٌّ »، نصَّ عليه سيبويهِ) انتهلي « نُكَت »(٢) .

الله عندَ سيبويهِ ؛ وذلك الأنَّك الله ويَنِ وفتحِ الشِّين عندَ سيبويهِ ؛ وذلك الأنَّك المَّا رددتَ الواوَ الأُولَى المحذوفةَ وحذفتَ التاء. . صار (الوشِي) بكسرتَينِ مُتجاوِرتَينِ ؛ كسرةُ الواو وكسرةُ الشين ، فقُلبت الثانيةُ فتحةً ، فانقلبتِ الياءُ

« سَهِيٌّ » و « مُذِيُّ » ، وأصلُهُما : « سته » و « منذ » ، كذا أَطْلَقَ كثيرٌ مِنَ النَّحْويِّينَ ، وليس كذلك ، بل هو مُقيَّدٌ بألَّا يكونَ مِنَ المُضاعف ؛ نحوُ « رُبَ » المُخفَّفة بحذف الباء الأُولىٰ إذا سُمِّيَ بها ونُسِبَ إليها ؛ فإنَّهُ يُقالُ : « رُبِّيٌّ » بردِّ المحذوفِ ، نصَّ عليه سيبويهِ ، ولا يُعرَفُ فيه خلافٌ . . .) إلى آخر عبارته (٣) .

⁽۱) الكتاب (۳۱۹/۳).

⁽۲) نكت السيوطي (ق/ ۲۲۷) ، وانظر « التذييل والتكميل » (V ق V) ، و « شرح الكافية الشافية » (V) ، و « الكتاب » (V V) .

⁽٣) شرح الأشموني (٣/ ٧٤٢ - ٧٤٣) ، وانظر « الكتاب » (٣/ ٣٥٩) .

المراكبة ال

إذا نُسِبَ إلىٰ جمعٍ باقٍ علىٰ جمعيَّتِهِ. جِيءَ بواحدِهِ ونُسِبَ إليه (١٠) ؟ كقولك في النسب إلى (الفرائض) : (فَرَضِيٌّ)(٢) .

هلذا إن لم يكن جارياً مَجْرى العَلَم ، فإنْ جرى مَجْراهُ ؛ كـ (أنصارِ). .

أَلْفاً لتحرُّكها وانفتاحِ ما قبلَها ، ثمَّ انقلبت الألفُ واواً ؛ لأنَّهُ يجبُ قلبُ ألفِ المقصور الثالثة واواً .

وتقولُ علىٰ مذهب الأخفش: « وِشْيِيٌّ » بكسر الواو والياءِ الأُولىٰ وسكون الشين بينهما ؛ لأنَّهُ يَرُدُّ العينَ إلىٰ سكونها الأصليِّ ، أفاده في « التوضيح » و« شرحه »(٣) .

و له : (والواحدَ) مفعولٌ مُقدَّم بـ (ٱذْكُرْ) ، و(ناسِباً) : حالٌ مِنْ اعله ، و(بالوضع) : مُتعلِّقٌ بـ (يُشابه) ، والباء : بمعنى (في) .

⁽۱) قوله: (جِيءَ بواحده)؛ أي: إن لم يتغيَّرِ المعنى ، وإلا نُسِبَ إلى الجمع نفسِه؛ كـ (أعرابيًّ)؛ إذ لو قيل: (عربيٌّ) ردَّاً إلى مفرده.. لَتبادَرَ الأعمُّ والقصدُ الأخصُّ؛ لاختصاص الأعراب بسُكَّان البوادي ، وعمومِ العربِ لهم وغيرهم ، قاله أبو حيَّان. دخضري » (٨٦٣/٢) .

⁽٢) وقولهم: (فرائضي) خطأ ، وقيل: إنَّ (فرائضَ) ممَّا جرىٰ كالعَلَم ، كـ (أنصار) ؛ فلا يكونُ النسبُ إليه خطأ . انظر « حاشية الخضرى » (٢/ ٨٦٣) .

نُسِبَ إليه علىٰ لفظه ؛ فتقولُ في (أنصارِ): (أنصاريٌّ)، وكذا إن كان عَلَماً ؛ فتقولُ في (أَنْمارَ) : (أَنْمارِيٌّ)(١) .

٨٧٩ ـ ومعَ (فاعِلٍ) و(فَعَالٍ) (فَعِلْ) ﴿ فَي نَسْبِ أَغْنَىٰ عَنِ النَّا فَقُبِلْ ﴿

يُستغنى غالباً في النسب عن يائه. . ببناء الاسم على (فاعِلِ) بمعنى

(صاحب كذا)^(٢) ؛ نحوُ : (تامِرِ) و(لابِنِ) ؛ أي : صاحب تمرِ ،

﴿ قُولُه : (أَنْمَارُ) بِفتح الهمزة : هو في الأصل : جمعُ (نَمِرٍ) بِفتح فكسرٍ ، ثمُّ جُعِلَ عَلَماً على قبيلةٍ مِنَ العرب ، كما في « المصباح »(٣) .

قوله : (فَعِلْ) بفتح الفاء وكسرِ العين : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (أَغْنى) بالغين المُعجَمة ، و(في نسبٍ) : مُتعلِّقٌ به ، وكذا (معَ « فاعِل »)^(١) ، وجملةُ (فَقُبِلْ) : مستأنفةٌ ؛ أي : (فَعِلٌ) معَ (فاعِلِ) و(فعَّالٍ) أُغْنىٰ في النسب عن الياء ، فَقُبِلَ عندَ النُّحاة .

⁽١) وكذا يُقالُ في النسب إلى (الجزائر) البلد الشقيق المعروف : (جزائريٌّ) .

والفرقُ بينه وبينَ اسم الفاعل : أنَّ الثانيَ يُفِيدُ العلاجَ ويقبلُ التاء ، دونَ الأوَّل . انظر « حاشية الخضرى » (۸٦٣/٢) .

⁽٣) المصباح المنير (٢/ ٨٥٩) .

وقوله: (ومع) قال الشاطبي في (المقاصد) (٧/٥٨٤): (ظرفٌ مُتعلِّقٌ بـ « أغنىٰ » . . . وقد يكون « مع » في موضع الحال ؛ أي : حالَ كون « فَعِل » مع « فاعل » و « فعَّالِ ») .

وصاحبِ لَبَنِ (١) ، وببنائه على (فَعَّالِ) في الحِرَفِ غالباً ؛ كـ (بَقَّالٍ) و(بَزَّارٍ).

وقد يكونُ (فَعَالٌ) بمعنىٰ (صاحبِ كذا) ، وجُعِلَ منه قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّمِ لِلْعَبِيدِ﴾ [نصلت : ٤٦] ؛ أي : بذي ظُلْم .

قوله: (في الحِرَفِ) بكسرِ ففتح: جمعُ (حِرْفَة) بمعنى الصِّناعةِ .

ثمَّ إِنَّ أَمثلةَ (فَعَّالِ) كثيرةٌ ، ومع كَثْرتِها فهي غيرُ مَقِيسةٍ (٢) ؛ فلا يُقالُ لصاحب الدَّقيقِ : (دَقَّاقٌ) ، ولا لصاحب الفاكهةِ : (فَكَّاهٌ) .

وقد أُجِيبَ عن الآية بأجوبةٍ أُخْرىٰ ؛ منها : أنَّ صِيَغَ المبالغةِ وغيرَها في صفات الله تعالىٰ . . سواءٌ في الإثبات .

ومنها : أنَّ (فَعَّالاً) بمعنىٰ (فاعل) ؛ فلا كَثْرةَ ولا مبالغةَ .

ومنها: قصدُ التعريضِ بأنَّ ثُمَّ ظَلَّاماً للعبيد مِنْ وُلاة الجَوْر.

وقوله: (سواءٌ في الإثبات) مُحصَّلُهُ: أنَّ صفاتِ الله تعالىٰ لا تفاوت فيها ، فصِيَغُ المُبالغةِ وغيرُها في الإثبات سواءٌ ، فيلزمُ أنْ تكونَ في النفي سواءٌ ، وإلا لَزِمَ قَبُولُ صفاتِهِ للنقص جلَّ شأنهُ ، فتدبَّرْ .

(من البسيط)

⁽١) وجُعِلَ منه قولُ الحُطيئة :

دَعِ المَكارِمَ لا تَسرْحَالُ لبُغْيتِها وَأَقَعُدُ فَإِنَّكَ أَنتَ الطَاعِمُ الكَاسِي (٢) أي : عند سيبويه ، وأمَّا المُبرَّد : فيقيسُ بابَ (فعَّال) و(فاعل) . انظر «توضيح

⁾ أي : عند سيبويه ، وأما العبرد . فيفيس باب (فعال) و(فاعل) . أنظر * توصير المقاصد » (١٤٦٨/٣) ، و « همع الهوامع » (٤٠٨/٣) .

وقد يُستغنىٰ عن ياء النسب أيضاً. . بـ (فَعِلِ) بمعنىٰ (صاحبِ كذا) ؟ نحوُ : (رَجُلٌ طَعِمٌ ولَبِسٌ) ؟ أي : صاحبُ طعامٍ ولباسٍ ، وأَنْشَدَ سيبويهِ رحمه الله تعالىٰ (١) :

٣٥٨ لست بلَيْلِيِّ وللكنِّي نَهِرْ لا أُدلِجُ الليل وللكنْ أَبتَكِرْ

ومنها: أنَّ (العبيدَ) جمعُ كَثْرَةٍ جِيءَ في مقابلته بالكَثْرة .

ومنها: أنَّ المبالغةَ راجعةٌ إلى النفي ؛ يعني : انتفى الظُّلْمُ عن الربِّ انتفاءً مُبالَغاً فيه .

﴿ قُولُهُ : (لَسَتُ بَلَيْلِيٍّ . . .) إلىٰ آخره : مِنَ الرجز ، وبعدَهُ :

متى أَرَى الصُّبْحَ فإنِّي أَنْتشِرْ

أي : لستُ بعاملٍ في الليل ، والشاهدُ : في (نَهِر) بفتح النون وكسرِ الهاء ؛ أي : عاملٌ بالنهار ، و(أُدلِجُ) : مضارعُ (أَدْلَجَ) ؛ كـ (أَكْرَمَ) : إذا سار أوَّلَ الليل ، فإن ساروا مِنْ آخره فقد ادَّلَجُوا بالتشديد ، والابتكارُ : الأخذُ بأوَّلِ الأشياء .

⁽۱) بيت مجهول النسبة ، وقد استشهد به : سيبويه في «الكتاب» (٣٨٤/٣) ، وابن النظم في « شرحه على الألفية » (ص ٧٧) ، والمرادي في « توضيح المقاصد » (٣٤ / ١٤٦٧) ، وابن هشام في « أوضح المسالك » (٤٤ / ٣٤١) ، والشارح في « المساعد » (٣/ ٣٨٥) ، والشاطبي في « المقاصد الشافية » (٧/ ٥٨٦) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٧٤٥) ، وانظر « المقاصد النحوية » (والأسموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٧٤٥) ، وانظر « المقاصد النحوية » (٢٠٥٨ - ٢٠٥٨) .

أي : وللكنِّي نهارِيٌّ ؛ أي : عاملٌ بالنهار .

و ۱۸۸۰ و غیسر ٔ مسا اَسْلَفْتُسهُ مُقسرًا الله على الله ی یُنقَسلُ منه اَقتُصِسرًا ﴿ ﴿ ۱۸۸۰ وغیسرُ مسا اَسْلَفْتُسهُ مُقسرًا الله على الله ی یُنقَسلُ منه اَقتُصِسرًا ﴿ وَهُونَا اِللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّالَةُ اللَّهُ اللَّاللَّالَةُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

أي : ما جاء مِن المنسوبِ مُخالِفاً لِمَا سبق تقريرُهُ. . فهو مِنْ شواذً النسب ، يُحفَظُ ولا يُقاسُ عليه ؛ كقولهم في النسب إلى (البِّصْرة) :

و قوله: (وغيرُ) مبتداً مضافٌ إلى (ما)، وصِلَتُها: (أَسْلَفْتُهُ)، و (مُقرَّرَا) بفتح الراء: حالٌ مِنَ الهاء (١) ، أو بكسرها: حالٌ مِنَ التاء، وجملة (اقتُصِرَا) بالبناء للمفعول، أو فعلُ أمرٍ: خبرٌ عن المبتدأ، (وعلى الذي): نائبُ فاعلٍ على الأوَّل، والأحسنُ: ما قاله بعضُهُم ؛ مِنْ أَنَّ نائبَ الفاعل ضميرٌ مُستتِرٌ يعودُ على المصدر (٢).

و قوله: (البِّصْرة) مُثلَّتُهُ الباء، حكاه الأَزْهريُّ وغيرُهُ، أفصحُها: الفتحُ، بناها عُتْبةُ بنُ غَزْوانَ في خلافة عمرَ سنةَ سبعَ عَشْرةَ، ويُقالُ لها: قُبَّةُ الفتحُ، بناها عُتْبةُ العرب، لم يُعبَدْ صنمٌ قطُّ بأرضها، وهي أَقْوَمُ البلاد قِبْلةً، ذَكَرَهُ الدَّمِيريُّ في « شرح المنهاج »(٣).

(١) وهو المشهورُ روايةً .

⁽٢) وجه الأحسنيَّة : أنَّهُ على الأوَّل فيه ارتكابُ ضرورة ؛ لأنَّ فيه تقديمَ نائب الفاعل علىٰ فعله .

⁽٣) النجم الوهاج (٩/ ٣٦٤) ، وانظر « تهذيب اللغة » (١٧٧ / ١٧) .

والنسبةُ إليها: بكسر الباء أو فتحِها فقط، وتَرَكُوا الضمَّ؛ لئلَّا تلتبسَ النسبةُ إليها بالنسبة لـ (بُصْرىٰ) بضمِّ المُوحَّدة وبألفٍ في الآخر مِنْ بلاد الشام.

فإن قلتَ : إذا كانتِ الباءُ مِنَ (البصرة) مُثلَّنةً . . فما وجهُ تقييدِهِم الشذوذَ بالكسر ؟

و قوله : (لئلًا تلتبسَ. . .) إلى آخره : فيه : أنَّهُم لا يُبالُونَ باللَّبْس في هاذا الباب (١٠) .

﴿ قُولُه : (فَمَا وَجَهُ تَقْيَيدِهِم . . .) إلىٰ آخره ، وإن لَم يُقَيِّدُ بذلك شَارِحُنا ، ثُمَّ المعنىٰ : مَا وَجَهُ حُكْمِهِم بالشذوذ مُقيَّداً بالكسر ؟! فإنَّ مُقتضى التثليثِ أَنْ لا شذوذ أصلاً ، لا تعميمُ الحُكْم به .

ومُحصَّلُ قولِهِ : (يُمكِنُ الجوابُ . . .) إلى آخره : ما قاله شيخُنا ؛ مِنْ أَنَّهُ يُمكِنُ أَنْ يُقالَ : النَّحْويُّ سأل البدويَّ : إذا نسبتَ إلى (البَصْرة) بالفتح ماذا تقولُ ؟ فقال : (بِصْري) بالكسر ، كما قرَّرُوهُ في تصغير (آل) على (أُهيل) انتهىٰ .

وهو ظاهرٌ في بيان وجهِ الحُكْمِ بالشذوذ ، وبيانِ وجهِ التقييد بالكسر ، وبه يندفعُ ما قاله الصبَّانُ ؛ مِنْ أَنَّهُ يجوزُ حَمْلُ (البِصْريِّ) بالكسر على النسبة إلى (البصْرة) بالكسر ، و(البَصْريِّ) بالفتح على النسبة إلى (البَصْرة) بالفتح ،

⁽۱) انظر « حاشية الصبان » (٢٨٤/٤) .

(بِصْرِيٌّ) ، وإلى (الدَّهْر) : (دُهْرِيٌّ) ، وإلىٰ (مَرْوَ) : (مَرْوَزِيٌّ) .

قلت: يُمكِنُ الجوابُ: بأنَّ وجهَ الشذوذِ: أنْ يكونَ بالكسر منسوباً إلىٰ مفتوحِ الباءِ ، فتدبَّرْ ، ثمَّ رأيتُ في « التصريح »: (« بِصْري » ـ بالكسر ـ منسوبٌ إلى « البَصْرة » بفتح الباء ؛ كأنَّهُ منسوبٌ إلى « البِصْر » ؛ وهي حجارةٌ بيضٌ تُوجَدُ في البَصْرة) انتهى مُلخَّصاً (١) .

قوله: (دُهْرِيٌّ) بضم الدال: للشيخ الكبير ؛ منسوبٌ إلى (الدَّهْر) بفتحها .

فلا يكونُ ثُمَّ شذوذٌ أصلاً (٢).

النسبة الله : (كأنَّهُ منسوبٌ...) إلى آخره : معناه : أنَّهُمُ استغنَوا بالنسبة إلى (البِصْر) عن النسبة إلى (البصرة) ، كما صرَّح به في « التصريح » ، وجَعَلَ هـندا مِنَ الفوائد(٣) ، تأمَّلُ .

Bo Book

(١) التصريح على التوضيح (٢/ ٣٣٧) .

⁽Y) حاشية الصبان (٢٨٤/٤) ، وجاءت العبارة في (ك) بدل قوله : (فما وجه تقييدهم...) إلى آخره : (قوله : « قلت : يُمكِنُ الجوابُ... » إلى آخره : قال الصبّانُ : يجوزُ حَمْلُ « البِصْريُّ » بالكسر على النسبة إلى « البِصْرة » بالكسرة ، و « البَصْرة » بالفتح ، فلا يكونُ شذوذاً . انتهىٰ ، وأجاب شيخُنا : بأنَّه يُمكِنُ أَنْ يُقالَ : النَّحْويُّ سأل البدويَّ : إذا نسبتَ إلى « البَصْرة » بالفتح ماذا تقولُ ؟ فقال : « بِصْريُّ » بالكسر ، كما قرَّرُوهُ في تصغير « آل » على « أُهَيل » انتهىٰ ، ولعلَّ هذا هو مُرادُ المُحشّى بجوابه ، تأمَّلُ) .

⁽٣) قوله: (الفوائد) كذا في النسخ، ولعلَّهُ: (الشواذ) كما يُفهم من «التصريح».

الوقف الوقف الوقف الوقف الوقف المستعددة المستعدد المستعد

••••••

(الوقفُ)

[الوقفُ]

قوله : (عند آخِر الحركة) الأولىٰ : (عند آخِر الكلمة) .

وله : (والمُرادُ هنا : الاختياريُّ . . .) إلىٰ آخره ؛ وهو الذي قُصِدَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ الله

﴿ قُولُه : (لَا الاختباريُّ بِالمُوحَّدَة) ؛ أي : ولا الاضطراريُّ ؛ وهو الذي لم يُقصَدُ أصلاً ؛ بأن انقطع النَّفَسُ عنده ، وأمَّا الاختباريُّ _ بالباء المُوحَّدة _ : فهو الذي قُصِدَ لا لذاته ، بل لاختبار حالِ الواقف ؛ هل يحسنُ أم لا ؟

இقوله: (كالوقف على كلماتِ: ﴿ أَلَّا يَسَجُدُواْ ﴾) مثالٌ للوقف الاختباريِّ بالباء المُوحَّدة .

وبيانُهُ : أنَّهُ علىٰ قراءة الكِسَائيِّ : بتخفيف (أَلَا) ؛ فهي حرفُ استفتاح

	<u>}</u> }***********************************		
Herradakadakadakadakadakadakadakadakadakad	ž	•	

ونحو ذلك .

و(يا) للتنبيه ، أو لمُنادئ محذوفٍ ، و(اسجدوا) فعلُ أمرٍ ، فيُوقَفُ على (يا) مفصولةً مِنِ (اسجدوا) ، وكان حقُّهُ : أَنْ يُفصَلَا في الخطِّ أيضاً ، لكن وصلاً في المصحف العثمانيِّ ، فصارا بصورة المضارع لفظاً وخطّاً ، وفي التقدير غيرُهُ .

وعلىٰ قراءة الباقِينَ : بالتشديد ؛ فهي (أنِ) الناصبةُ مُدغمةً في (لا) الزائدة ؛ ولذا سقطتْ نونُ المضارع ، والمصدرُ المُنسبِكُ مفعولُ ﴿ يَهْتَدُونَ ﴾ بحذف الخافض ؛ أي : لا يهتدون إلى السجود ؛ فيُوقَفُ علىٰ (أنْ) عندَ قطع النَّفَس ، أو علىٰ (لا) ، دونَ ياءٍ ؛ لأنَّها جزءُ كلمةٍ ، وقيل غيرُ ذلك (١) .

و قوله: (ونحو ذلك) ؛ أي : ممَّا يُتوهَّمُ أنَّهُ لفظٌ واحد وهو في التقدير أكثرُ ؛ نحوُ : ﴿ أَمَّا ٱشْتَمَلَتَ ﴾ [الانعام: ١٤٣] ؛ فإنَّ (أمَّا) ليستْ هي الشرطيَّةَ ، بل (أم) العاطفةُ و(ما) الموصولة ؛ فيُوقَفُ على (أم) مفصولةً عن (ما) .

⁽١) انظر « الدر المصون » (٨/٨٥- ٢٠٤) ، و « إتحاف فضلاء البشر » (ص٤٢٧) .

. وَيَلْـوَ غيـرِ فتـــح ٱحــٰـذِفَــا

أي : إذا وُقِفَ على الاسم المُنوَّنِ. . فإن كان التنوينُ واقعاً بعدَ فتحةٍ : أُبدِلَ أَلفاً ، ويشملُ ذلك : ما فتحتُهُ للإعراب ؛ نحوُ : (رأيتُ زيداً) ، وما فتحتُهُ لغير الإعراب؛ كقولك في (إيهاً) و(وَيْهاً) : (إيهاً) و(وَيْهاً) .

معمولٌ لقوله: (احْذِفْ) أو (اجْعَلْ)، أو لمحذوفٍ صفةِ (تنويناً)، و(وقفاً): حالٌ مِنْ فاعل (اجْعَلْ)؛ أي: واقفاً، أو مفعولٌ له (٢٠).

قوله: (وتِلْوَ) بمعنى : تالي ؛ أي : تابع ؛ مفعول (احْذِفْ) ؛ أي :
 احْذِفْ تنويناً تالي غيرِ الفتح .

قوله: (إيهاً) بكسر الهمزة وسكونِ الياء التحتيّة ؛ بمعنى : زِدْ ، لا بمعنى : انكَفِفْ ، خلافاً لِمَا في « التصريح »(٣) .

هِ قوله : (و « وَيْهاً ») بفتح الواو ؛ بمعنى : أَعْجَبُ .

و قوله : (معمولٌ لقوله : « احْذِفْ ») الصواب : حذفه .

⁽۱) ويشمل أيضاً : المقصور ؟ كـ (رأيت فتى) ؟ فألفُه في النصب بدلٌ مِنَ التنوين ، وفي غيره لامُ الكلمة عادتُ لحذف التنوين عندَ سيبويه والجمهور ، وقيل : بدلٌ مِنَ التنوين مطلقاً ؟ فيُقدَّرُ إعرابُهُ على الألف المحذوفة ، وهو مذهبُ الأخفشِ والفرَّاء والمازنيِّ ، وقيل : لام الكلمة مطلقاً ؟ فيُقدَّرُ عليها ؟ بدليل إمالتها وكتبِها بالياء ووقوعِها قافيةً ، والألف بدل التنوين لا تصلح لذلك ، وهو مرويٌّ عن أبي عمرو والكِسائيُّ والكُوفييِّنَ ، وإليه ذهب ابنُ كَيْسان والسُّيرافيُّ. انظر «توضيح المقاصد» (٣/ ١٤٧٠ ـ ١٤٧١)، و«حاشية الخضري» (٢/ ٨٦٥).

⁽٢) أو مفعول به على نزع الخافض .

⁽٣) التصريح على التوضيح (٣٣٨) .

وإن كان التنوينُ واقعاً بعدَ ضمَّةٍ أو كسرة : حُذِفَ وسُكِّنَ ما قبلَهُ ؛ كقولك في (جاء زيدٌ) ، و(مررتُ بزيدٍ) : (جاء زيد) ، و(مررتُ بزيدٍ) .

الإضمار الفتح في سوى أَضْطِرَارِ صِلَـةَ غيـرِ الفتحِ في الإضمارِ ﴿ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ ﴿ الْفَتْحِ فِي

٨٨٣ ـ وأَشْبَهَتْ (إِذاً) مُنوَّناً نُصِبْ فَالْفاً فِي الوقفِ نُونُها قُلِبْ ﴿

و قوله: (لوقفٍ في سوى) مُتعلِّقانِ بـ (احْذِفْ)، و(صِلَةَ): مفعولُهُ، و(في الإضمارِ): مُتعلِّقٌ بـ (صِلَة)، واحتَرزَ بقوله: (في سوى اضْطِرَارِ): مِنْ وقوع ذلك في الشَّعْر، وإنَّما يكونُ ذلك آخِرَ الأبيات.

قوله: (إذاً) فاعلُ (أَشْبَهَتْ)، و(مُنوَّناً): مفعولٌ، وجملةُ
 نُصِبُ): نعتُهُ

﴿ قُولُه : ﴿ فَأَلْفًا ﴾ مفعولٌ ثانٍ لقوله : ﴿ قُلِبٌ ﴾ ، وجملةُ ﴿ قُلِبٌ ﴾ :

﴿ قُولُه : (مُتعلِّقٌ بـ « صِلَة ») إِنْ أُخِذَ بظاهره لم يصحَّ ، كما هو ظاهرٌ .

⁽۱) وما ذَكَرَهُ مِنْ أَنَّهُ يُوقَفُ عليه بإبدال تنوينه ألفاً إن كان بعدَ فتحةٍ ، وبحذفه إن كان بعدَ ضمَّةٍ أو كسرة. . هو المشهورُ والفصيحُ ، وذَكَرَ الأخفشُ وقُطْربٌ وأبو عبيد والكُوفيُّونَ : أنَّهُ يُوقَفُ عليه بحذف التنوين وسكون الآخر مطلقاً ، ونسبه المُصنَفُ إلى ربيعة ، وهناك لغة ثالثة نسبها المُصنَفُ إلى الأَزْد ؛ وهي أنَّه يُوقَفُ عليه بإبدال التنوين ألفاً بعدَ الفتح ، وواواً بعدَ الضمَّة ، وياءً بعدَ الكسرة ، وزَعَمَ أبو عثمانَ أنَّها لغةُ قومٍ مِنْ أهل اليمن ليسوا فُصَحاءَ . انظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٦٩) .

إذا وُقِفَ على هاء الضميرِ . . فإن كانتْ مضمومةً ؛ نحوُ : (رأيتُهُ) ، أو مكسورةً ؛ نحوُ : (رأيتُهُ) ، أو مكسورةً ؛ نحوُ : (مررتُ بهِ) . . حُذفتْ صِلتُها ، ووُقِفَ على الهاء ساكنةً ، إلا في الضرورة .

وإنْ كانتْ مفتوحةً ؛ نحوُ : (هندُ رأيتُهَا).. وُقِفَ على الألف ولم تُحذَفْ.

وشبَّهوا (إذاً) بالمنصوب المُنوَّن ؛ فأَبْدلُوا نونَها ألفاً في الوقف .

خبرٌ عن قوله : (نونُها) .

قوله: (فأَبْدلُوا نونَها ألفاً في الوقف) ؛ أي : عندَ الجمهورِ ، وذَهَبَ
 بعضُهُم : إلىٰ أنَّهُ يُوقَفُ عليها بالنون .

وفي رسمها ثلاثة مذاهب : تُكتَبُ بالألف مطلقاً ، بالنون مطلقاً ، التفصيل ؛ فإن أُلغِيَتْ كُتِبتْ بالألف ، وإن أُعمِلتْ فبالنون .

والقوّة بالضعيف والقويّ ، ونقلَ الصبّانُ عن « الأشمُونيّ » ؛ فكأنّهُ يُشِيرُ إلى الضعف والقوّة بالضعيف والقويّ ، ونقلَ الصبّانُ عن « المغني » وعن « الأشمُونيّ » في والقوّة بالضعيف والقويّ ، ونقلَ الصبّانُ عن « المغني » وعن « الأشمُونيّ » في (باب النواصب) عكسَ ما هنا ؛ قال : (لأنّها عندَ إلغائِها تلتبسُ بـ « إذا » الشرطيّة ، وعندَ إعمالِها لا تلتبسُ بها) انتهى (١) ، ولا يخفى أنّ هاذا التعليلَ لا يتمّ ؛ لأنّهُ بالنسبة للنطق ، والكلام في الخط .

⁽۱) حاشية الصبان (٤/ ٢٩٠) ، وانظر « مغني اللبيب » (٢٩/١) ، و« شرح الأشموني » (٣/ ٥٥٥) .

و ۱۸۸۶ و حذف يا المنقوص ذي التنوينِ ما لم يُنصَبَ ٱوْلَىٰ مِنْ ثبوتِ فَٱعْلَمَا ﴿ ١٨٤ وحذفُ يا المنقوصِ ذي التنوينِ ما لم يُنصَبَ ٱوْلَىٰ مِنْ ثبوتِ فَٱعْلَمَا ﴿ ١٩٤٤ وَهُوَ الْمُوْكُونِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وهـٰذا الخلافُ مُفرَّعٌ علىٰ قولِ مَنْ يقفُ بالألف ، وأمَّا مَنْ يَقِفُ بالنون. . فلا وجهَ لكتابتها عندَهُ بغير النون ، أفادَهُ الأُشْمُونيُّ (١) .

قوله: (وحذفُ) مبتدأٌ مضافٌ إلىٰ (يا)، و(يا): مضافٌ إلى
 (المنقوص)، و(ذي التنوينِ): صفةُ (المنقوص)، وقولُهُ: (ٱوْلىٰ): خبرُ المبتدأ، و(مِنْ ثبوتِ): مُتعلِّقٌ به.

وقولُهُ : (وهـٰذا الخلافُ مُفرَّعٌ . . .) إلىٰ آخره : ووجهُ رَسْمِها بالنون معَ كونِ الوقف بالألف : الفرقُ بينها وبين (إذا) الشرطيَّةِ .

وقولُهُ: (وأمَّا مَنْ يَقِفُ بالنون. . .) إلىٰ آخره : يُشعِرُ هـٰذا : بأنَّ المُرادَ بتفرُّع الخلافِ علىٰ ذلك القولِ : إمكانُ جَرَيانِهِ عليه ؛ فسَقَطَ ما قيل هنا ، فتدبَّرُ^(۲) .

⁽١) شرح الأشموني (٣/ ٧٤٩-٧٥٠) ، وانظر ما تقدم في (٢١/٥) .

⁽٢) القولة في (ك) فيها مخالفة لهنده القولة واللَّتينِ قبلها ، ونصُّها : (قوله : « فإن أُلغيتُ كُتبتْ بالألف » نقل الصبَّانُ عن « المغني » عكسَ هندا ، وهو الظاهرُ ، وقولُهُ : « وهنذا الخلافُ مُفرَّعٌ . . . » إلى آخره : فيه : أنَّهُ لا وجه لرسمها بالنون عند مَنْ يقفُ بالألف ولا عكسِه ؛ إذ الوقفُ على مرسوم الخطِّ ؛ فالظاهرُ : تفريعُ القولَينِ الأوَّلينِ على الوقف ؛ فمَنْ وَقَفَ بالنون أو الألفِ . . رَسَمَها كذلك ، وأمَّا القولُ الثالثُ فقولٌ مُستقلٌ غيرُ مُفرَّع على غيره ، انتهى) .

إذا وُقِفَ على المنقوص المُنوَّنِ. . فإنْ كان منصوباً : أُبدِلَ مِنْ تنوينه ألفٌ ؟ نحوُ : (رأيتُ قاضيًا) .

وإنْ لم يكن منصوباً: فالمُختارُ: الوقفُ عليه بالحذف، إلا أَنْ يكونَ محذوفَ العينِ أو الفاءِ كما سيأتي (١) ؛ فتقولُ: (هلذا قاضْ)، و(مررتُ بقاضْ)، ويجوزُ الوقفُ عليه بإثبات الياء؛ كقراءة ابنِ كثير: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ (٢) .

الله قوله: (وغيرُ ذي التنوينِ) مبتدأٌ ومضافٌ، و(بالعكس): خبرُهُ ؛ أي: فإثباتُ يائِهِ ما لم يُنصَبُ أَوْلَىٰ مِنَ الحذف، كما هو مُقتضى العكس ؛ لأنَّ الأصلَ مُقيَّدٌ بقوله: (ما لم يُنصَب)، فيكونُ العكسُ كذلك ؛ فاندفعَ اعتراضُ الأُشْمُونيِّ : بأنَّ الناظمَ لم يستثنِ المنصوبَ وهو مُتعيِّنُ الإثباتِ ، أفادَهُ شيخُنا الحَفْناويُّ ").

⁽١) انظر (٥/٤٠٣).

⁽٢) انظر « الدر المصون » (٧/ ٢١) ، و « إتحاف فضلاء البشر » (ص ١٤٠) .

⁽٣) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ق٢٥٢) ، وانظر « شرح الأشموني » (٣/ ٧٥١) .

فإنْ كان المنقوصُ محذوفَ العينِ ؛ كـ (مُرٍ) اسمَ فاعلٍ مِنْ (أَرَىٰ) ، أو الفاءِ ؛ كـ (يَفٍ) عَلَماً . . لم يُوقَفْ إلا بإثباتِ الياءِ ؛ فتقولُ : (هـٰذا مُرِي) ، و(هـٰذا يَفِي) ، وإليه أشار بقوله : (وفي نحوِ « مُرٍ » لُزُومُ ردِّ اليا أَتُفِي) .

وإن كان المنقوصُ غيرَ مُنوَّنِ . . فإن كان منصوباً :

المنقوصَ لا يكونُ إلا اسماً . انتهى « شيخ الإسلام »(١) ، ويُنوَّنُ لفظُ (يَفٍ) المنقوصَ لا يكونُ إلا اسماً . انتهى « شيخ الإسلام »(١) ، ويُنوَّنُ لفظُ (يَفٍ) تنوينَ العِوَضيَّة كما قاله بعضُهُم .

قوله: (إلا بإثباتِ الياءِ) ؛ أي : لئلًا يلزمَ الإِجْحافُ .

المُنادى : (وإن كان المنقوصُ غيرَ مُنوَّنِ) هاذا في غير المُنادى ، أمَّا المُنادى : المُنادى : ورجَّحه جمعٌ ، ومذهبُ يُونُسَ : المُنادى : فمذهبُ الخليلِ : إثباتُ الياءِ ، ورجَّحه جمعٌ ، ومذهبُ يُونُسَ : حذفُها ، ورجَّحه سيبويهِ ، وقولُ الناظمِ : (وغيرُ ذي التنوينِ بالعكسِ). .

هُ قوله: (فمذهبُ الخليلِ : إثباتُ الياءِ) ؛ أي : اختيارُ الإثباتِ ، كما يُفهَمُ مِنْ كلام الأُشْمُونيِّ وغيره (٢٠ ، وحينئذ : فيُحمَلُ كلامُ الناظم على مذهب الخليل ، ويندفعُ قولُهُ : (لا يُوافِقُ شيئاً منهما) .

وقوله : (ومذهبُ يُونُسَ : حذفُها) ؛ أي : اختيارُ حذفِها ، كما يُفهَمُ

⁽١) الدرر السنية (١٠١٧) .

 ⁽۲) شرح الأشموني (٣/ ٧٥١) ، وانظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٧٤) .

ثبتتْ ياؤُهُ ساكنةً ؛ نحو ؛ (رأيتُ القاضي) .

وإن كان مرفوعاً أو مجروراً : جاز إثباتُ الياءِ وحذفُها ، والإثباتُ أجودُ ؛ نحوُ : (هـٰذا القاضي) ، و(مررتُ بالقاضي) .

و المحافظة المحافظة

لا يُوافِقُ شيئاً منهما . انتهى « شيخ الإسلام »(٢) .

﴿ قُولُه : (ثبتتْ ياؤُهُ) يُستثنىٰ منه : ما إذا كان مضافاً ؛ نحوُ : (يا قاضيَ مَكَّةَ) إذا وُقِفَ عليه ؛ فيجوزُ حذفُ يائِهِ أيضاً ، نبَّه عليه ابنُ جماعة (٣) .

﴿ قُولُهُ : (وغيرَ هَا) غيرَ : مفعولٌ بمحذوفٍ يُفسِّرُهُ (سَكِّنْهُ) .

قوله: (رَائِمَ) اسمُ فاعلٍ مِنْ (رامَ) ؛ أي: طَالِبَ ؛ حالٌ مِنْ فاعل
 قفْ).

مِنْ كلام الأُشْمُونيِّ وغيرِهِ أيضاً (٤).

هِ قوله : (نحوُ : « يا قاضيَ مكَّةَ ») صوابُهُ : حذف (يا) .

•

⁽۱) قوله: (مِنْ مُحرَّك)؛ أي: حركة أصليَّة قبل الوقف، وخَرَجَ: ما إذا كان الكسرُ عارضاً؛ نحوُ: ﴿ اَقَرَبَتِ السَّاعَةُ ﴾ [القمر: ١]، ونحوُ: ﴿ يَوْمَبِذٍ ﴾ [آل عمران: ١٦٧]؛ فيجبُ تسكينُ التاء والذال كالساكن الأصليِّ.

 ⁽۲) الدرر السنية (۲/۱۰۱۷ - ۱۰۱۸) ، وانظر « الکتاب » (۱۸٤/٤) ، و « شرح التسهيل »
 (۳) ۳۹۵) ، و « توضيح المقاصد » (۳/ ۱٤٧٤) ، و « المساعد » (۳۰۹_۳۰۸) .

⁽٣) حاشية ابن جماعة على شرح الجارَبَرُدي على الشافية (٢/ ٦٥١) .

 ⁽٤) شرح الأشموني (٣/ ٧٥١) ، وانظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٧٤) .

قوله: (أو قِفْ مُضعِفاً) بكسر العين: اسمُ فاعلٍ مِنْ (أَضْعَفَ) ؛ منصوبٌ على الحال مِنْ فاعلٍ (قِفْ) قبلَهُ ، وقولُهُ: (ما ليسَ): مفعولُ (مُضعِفاً) ، وجملةُ (ليس. . .) إلىٰ آخره: صِلتُها ، وقولُهُ: (أو عَلِيلاً): معطوفٌ علىٰ (همزاً).

قوله: (إنْ قَفَا مُحرَّكاً)؛ أي: إن تَبِعَ مُحرَّكاً؛ ف (مُحرَّكاً):
 مفعولُ (قَفَا)؛ ففيه التضمينُ؛ وهو تعلُّقُ قافيةِ البيت بما بعدَهُ، وهو قبيحٌ.
 قلت: للكن جوَّزه بعضُهُم للمُولَّدِينَ (١).

الحركاتِ ، وهو شاملٌ للإعرابيَّة والبِنائيَّة ، والذي عليه الجماعة : اختصاصه الحركاتِ ، وهو شاملٌ للإعرابيَّة والبِنائيَّة ، والذي عليه الجماعة : اختصاصه بحركات الإعراب ؛ فلا يُقالُ : (مِنْ قَبُلْ) ، ولا (مِنْ بَعُدْ) ، ولا مضى (أَمِسْ) ؛ لأنَّ حِرْصَهُم على معرفة حركةِ الإعرابِ ليس كحِرْصِهِم على معرفة حركةِ الباء .

وقولُهُ : (لساكنٍ) : مُتعلِّقٌ بـ (انقُلا) ، و(تحريكُهُ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (لن يُحظَلَا) بالظاء المُشالةِ ؛ أي : يُمنَعَ .

⁽۱) انظر ما تقدم في (۱/ ۹۹۳) .

إذا أُرِيدَ الوقفُ على الاسم المُحرَّكِ الآخِرِ . . فلا يخلو آخِرُهُ : مِنْ أَنْ يكونَ هاءَ التأنيثِ ، أو غيرَها .

فإنْ كان هاءَ التأنيثِ : وَجَبَ الوقفُ عليها بالسكون ؛ كقولك في (هـٰذه فاطمهُ أقبلتْ) : (هـٰذه فاطمَهُ) .

وإنْ كان آخرُهُ غيرَ هاءِ التأنيث: ففي الوقف عليه خمسةُ أوجهِ: التسكينُ (١) ، والرَّوْمُ ، والإشمامُ ، والتضعيفُ ، والنَّقْلُ .

فالرَّوْمُ : عبارةٌ عن الإشارة إلى الحركة بصوتٍ خَفِيٍّ (٢) .

والإشمامُ : عبارةٌ عن ضمِّ الشفتَينِ بعدَ تسكينِ الحرف الأخيرِ ،

التأنيثِ. . . إلى آخره ، وفيه تجوُّزٌ وإن كان شائعاً ؛ إذ المُتحرِّكُ هاءَ التأنيثِ . . . إلى آخره ، وفيه تجوُّزٌ وإن كان شائعاً ؛ إذ المُتحرِّكُ هو التاءُ المُبدَلةُ هي منها لا هي ، وإلا لوُقِفَ عليها بغير الإسكان أيضاً كغيرها ، أفادَهُ شيخُ الإسلام (٣) .

قوله: (وإلا لوُقِفَ عليها بغير الإسكان...) إلى آخره ؛ أي : غير الإسكانِ ممَّا سوى النقل .

⁽۱) هو الأصل؛ لأنَّ الغَرَضَ مِنَ الوقف الاستراحةُ ، وهي بالسكون أبلغُ . ﴿خضري ﴾ (٨٦٧/٢) .

 ⁽٢) ولو كانتِ الحركةُ فتحةً ، خلافاً لمَنْ منعه فيها كأكثر القرَّاء ، لكنَّها تحتاجُ إلى رياضة وتأنَّ ؛ لخفَّتها وسرعةِ اللسان إليها . نعم ؛ لا يُمكِنُ الرَّوْمُ في المنصوب المُنوَّن ؛ لظهور حركتِهِ بتمامها ؛ لأجل الألف بدلَ التنوين . « خضري » (٨٦٨/٢) .

⁽٣) الدرر السنية (١٠١٨) .

ولا يكونُ إلا فيما حركتُهُ ضمَّةٌ .

وشرطُ الوقفِ بالتضعيف: ألَّا يكونَ الأخيرُ همزةٌ (١) ؛ كـ (خطأ) ، ولا مُعتلَّد ؛ كـ (الجَمَل) ؛ فتقولُ في الوقف عليه: (الجَمَل) بتشديد اللام ، فإن كان ما قبلَ الأخيرِ ساكناً.. امتنعَ التضعيفُ ؛ كـ (الحِمْل) .

والوقفُ بالنَّقْل : عبارةٌ عن تسكين الحرف الأخيرِ ونَقْلِ حركتِهِ إلى الحرف

الله قوله: (ولا يكونُ إلا فيما حركتُهُ ضمَّةٌ) مِنْ مرفوع ؛ كـ (نستعينُ) ، أو مضمومٍ ؛ كـ (بعدُ) ، والغَرَضُ منه : الفرقُ بينَ الساكن والمُسكَّنِ في الوقف ، والغَرَضُ بالرَّوْمِ : هو الغَرَضُ بالإشمام ، إلا أنَّهُ أَتَمُ في البيان مِنَ الإشمام ؛ فإنَّهُ يُدرِكُهُ الأعمىٰ والبصيرُ ، والإشمام لا يُدرِكُهُ إلا البصير .

وَّ قُولُه : ﴿ وَأَنْ يَلِيَ حَرِكَةً ؛ كَ ﴿ الْجَمَلُ ﴾) بالجيم ، والحرفُ المَزِيدُ المَزِيدُ المَزِيدُ اللهِ قَف : هو الساكنُ الذي قبلَةُ ؛ وهو المُدغَم .

﴿ قُولُهُ : (عبارةٌ عن تسكين الحرف. . .) إلىٰ آخره ، والغَرَضُ به : إمَّا

⁽١) أي : لِثِقَلِها كالمُعتلِّ ، فلا تُزادُ بالتضعيف ثِقَلاً . " خضري " (٨٦٨ /٢) .

⁽٢) الأُوَّلَىٰ : حذَفُهُ ؛ لأنَّ الكلامَ في مُتحرِّكُ الآخِر ، ويُمثَّل بـ (رأيتُ القاضيَ) ، و(قُضِيَ الأمرُ) ، و(قَضُوَ الرجلُ) بضمُ الضاد ؛ أي : صار قاضياً . « خضري » (٨٦٨/٢) .

⁽٣) أي : سواءٌ كانت الحركةُ إعرابيَّةُ أو بنائيَّة .

الذي قبلَهُ ، وشرطُهُ : أَنْ يكونَ ما قبلَ الآخِرِ ساكناً ، قابلاً للحركة ؛ نحوُ : (هـٰذا الضَّرْبُ) ، و(رأيتُ الضَّرْبَ) ، و(مررتُ بالضَّرْب) .

فإنْ كان ما قبلَ الآخِرِ مُحرَّكاً.. لم يُوقَفْ بالنَّقْل (٢) ؛ كـ (جَعْفَرِ) ، وكذا إنْ كان ساكناً لا يقبـلُ الحركة كالألف ؛ نحوُ : (باب) ، و(إنسانِ) .

بيانُ حركةِ الإعراب ، أو الفِرارُ مِنِ التقاء الساكِنينِ (٣) .

قوله: (لا يقبلُ الحركة) ؛ أي : تعذُّراً ؛ كالألف ، أو ثِقلاً ؛ كالياء المكسورِ ما قبلَها ؛ نحوُ :
 (عُصْفُور) .

وفي (وَنَقْلُ فَتِح) نقلُ : مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (لا يراهُ) ، وفي بعض النسخ : بنصب (نقل) ؛ فيكونُ منصوباً بمحذوف يُفسِّرُهُ (يراهُ) (٤٠٠ .

⁽١) سيأتي التمثيل له بعد قليل.

⁽٢) لأنَّ الْمُحرَّكَ لا يقبلُ حركةَ غيره ، ولغةُ لَخْم النقلُ إليه ؛ كقوله : (من مشطور الرجز) مَــنْ يَــأْتَمِــرْ للخيــرِ فيمــا قَصَـــدُهُ تُحمَـــدُ مَـــاغِيــهِ ويُعلَـــمْ رَشَـــدُهُ

فَنَقَلَ ضَمَّةَ الهاء إلىٰ دال (قصده) بعدَ سَلْب فتحتِها . « خضري » (٨٦٨/٢) ، وانظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٨١-١٤٨٢) .

⁽٣) وإنَّما لم يجب ؛ لأنَّ التقاء الساكنين جائزٌ في الوقف . ﴿ خضري ١ (٨٦٨ / ٢) .

⁽٤) والمشهورُ روايةً : الرفعُ ، وانظر « تمرين الطلاب » (ص ١٦٧ ـ ١٦٨) .

. وكُـوف نَقَــلًا

مذهبُ الكُوفيِّينَ : أنَّهُ يجوزُ الوقفُ بالنَّقْلِ ، سواءٌ كانت الحركةُ ضمَّةً أو فتحةً أو كسرة ، وسواءٌ كان الأخيرُ مهموزاً أو غيرَ مهموزٍ ؛ فتقولُ عندَهُم : (هلذا الضَّرُبُ) ، و(رأيتُ الضَّرَبُ) ، و(مررتُ بالضَّربُ) ؛ في الوقف على (الضَّرْبِ) ، و(هـٰذا الرِّدُءُ) ، و(رأيتُ الرِّدَءُ) ، و(مررتُ بالرِّدِءُ) ؛ في الوقف على (الرِّدْء).

ومذهبُ البَصْريِّينَ : أنَّهُ لا يجوزُ النَّقْلُ إذا كانتِ الحركةُ فتحةً ، إلا إذا كان الآخِرُ مهموزاً ؛ فيجوزُ عندَهُم : (رأيتُ الرِّدَءُ) ، ويمتنعُ : (رأيتُ الضَّرَث)(١).

قوله : (وكُوفِ) مبتدأٌ (٢) ، خبرُهُ : جملةُ (نَقَلا) .

والحاصلُ: أنَّ النقلَ في المهموز جائزٌ مطلقاً عندَ البَصْريِّينَ والكُوفيِّينَ ، وأمَّا غيرُ المهموز: فلا تُنقَلُ فيه الفتحةُ عندَ البَصْريِّينَ ، ذَكَرَهُ الفارضيُّ (٣) .

قوله: (الرِّدْء) قال في «المصباح»: (الرِّدْءُ: مهموزٌ مثلُ « حِمْل » ؛ المُعِينُ)(٤) .

⁽۱) انظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٧٩) ، و « المقاصد الشافية » (٨/ ٦٤ ـ ٦٩) .

⁽٢) وحذفت ياء النسبة منه للضرورة . « تمرين الطلاب » (ص١٦٨) .

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٨٦).

⁽٤) المصباح المنير (٣٠٦/١) .

ومذهبُ الكُوفيِّينَ أَوْلَىٰ ؛ لأنَّهُم نَقَلُوهُ عن العرب.

يعني : أنَّهُ متى أدَّى النَّقْلُ إلى أنْ تصيرَ الكلمةُ على بناءِ غيرِ موجودٍ في كلامهم . . امتنعَ ذلك ؛ إلا إن كان الآخِرُ همزةً ؛ فيجوزُ .

فعلىٰ هـٰذا: يمتنعُ: (هـٰذا العِلُمْ) في الوقف على (العِلْم) ؛ لأنَّ (فِعُلاً) مفقودٌ في كلامهم (١) ، ويجوزُ: (هـٰذا الرِّدُءُ)(٢) ؛ لأنَّ الآخِرَ همزةٌ.

قوله: (وذاكَ)؛ أي: النقلُ، وهو مبتدأٌ، خبرُهُ: جملةُ (ليس يَمتنِعُ)، و(في المهموزِ): مُتعلِّقٌ بـ (يمتنعُ) (٣) .

قوله: (لأنَّ « فِعُلاً » مفقودٌ) فِعُلاً : بكسر الفاء وضمِّ العين ، كما

⁽١) أي : اتفاقاً ، وأمَّا عكسُهُ فنادرٌ في الأسماء ، وقيل : مفقودٌ . (خضري) (٢/ ٨٦٩).

⁽٢) أي : بنقل ضمَّة الهمزة إلى الدال وإن أدَّىٰ إلىٰ عدم النظير ؛ للْقِقَل الهمزة . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٨٦٩) .

 ⁽٣) وفيه تقديم معمول خبر (ليس) عليها ، وقد سبق في (٢/ ٣٩١_٣٩٣) منعه ، إلا أنْ
 يُقالُ بجوازه في الظروف . انظر (تمرين الطلاب) (ص١٦٨) .

و ۱۹۸ في الوقفِ تا تأنيثِ الاِسمِ ها جُعِلْ إِنْ لَم يَكُنْ بساكنِ صحَّ وُصِلْ الْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

سيأتي في قول الناظم : (و ﴿ فِعُلُّ ﴾ أُهمِلَ . . .) إلىٰ آخره (١) .

قوله: (تا) مبتدأً مضاف إلى (تأنيث)، والخبر: جملة قولِهِ: (جُعِلْ)، ونائب الفاعل: مفعولة الأوَّلُ^(۲)، و(ها): مفعولة الثاني، و(في الوقفِ): مُتعلِّقٌ بقوله: (جُعِلْ).

واحتَرَزَ بالتأنيث : مِنْ تاءِ لغيره ؛ فإنَّها لا تُغيَّرُ ، وشذَّ قولُ بعضِهِم : (قَامَت) ؛ فلا رُغَدُنا على الفُرَاه) ، وبالاسم : مِنْ تاء الفعل ؛ نحوُ : (قامت) ؛ فلا تُغيَّرُ .

وَ قُولُه : (إِنْ لَم يَكُنْ) اسمُ (يَكُنْ) : ضميرٌ يعودُ إلى (تا) ، وخبرُها : جملةُ (وُصِلْ) ، و(بساكنٍ) : مُتعلِّقٌ به ، وجملةُ (صحّ) : نعتٌ لـ (ساكن) ، واحترَزَ بعدم الاتّصالِ بساكنٍ صحيحٍ : مِنْ تاءِ نحوِ (بنتٍ) و (أختِ) ؛ فإنّها لا تُغيّرُ .

وقل : (وقل ذا) بفتح القاف : فعلٌ ماضٍ ، فاعلُهُ : (ذا) ؛ أي : قلَّ هاذا الجَعْلُ المذكورُ في جمع . . . إلىٰ آخره .

⁽١) وسيأتي في كلام المُحشِّي (٥/ ٤٤٨) توجيهُ قراءة : (والسماء ذات الحِبُكِ) .

⁽٢) وهو الضمير المستتر في (جُعل) العائدُ على (تا تأنيث) .

. . . . وما ضاهى وغيرُ ذَينِ بالعكسِ ٱنتَمَىٰ ﴿

إذا وُقفَ على ما فيه تاء التأنيث. . فإن كان فعلاً : وُقِفَ عليه بالتاء ؟ نحه : (هندُ قامَتْ) .

وإن كان اسماً : فإن كان مفرداً فلا يخلو : إمَّا أَنْ يكونَ ما قبلَها ساكناً صحيحاً ، أو لا ، فإنْ كان ما قبلَها ساكناً صحيحاً. . وُقفَ عليه بالتاء ؟

₩ قوله: (وما ضاهي) ؛ أي : ما شابهه ، وأراد بذلك : (هيهات) و(أُولات) ، كما صرَّح به في « شرح الكافية »^(١) .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَغَيْرُ ذَينَ ﴾ غيرُ : مبتدأٌ ومضافٌ إلىٰ ما بعدَهُ ، خبرُهُ : جملةُ (انتَمَىٰ) بمعنى : انتَسَبَ ، و(بالعكس) : مُتعلِّقٌ به .

➡ قوله: (وأراد بذلك: «هيهات»...) إلى آخره: المُرادُ بما ضاهين جمعَ التصحيح: ما شابهَهُ في الدَّلالة على مُتعدِّد في الحال ؛ كـ (أُولات) ، أو في الأصل ؛ كـ (عَرَفات) ، أو في التقدير ؛ كـ (هيهات) ؛ فإنَّهُ في التقدير جمعُ (هَيْهَيَة)، ثمَّ سُمِّيَ به الفعلُ ؛ وهو (بَعُدَ)، كما في « التوضيح $^{(Y)}$ ؛ فقولُهُ : (وأراد بذلك : « هيهات » و« أُولات »). . قاصرٌ عن نحو (عَرَفات) و(أَذْرعات)^(٣) .

⁽١) شرح الكافية الشافية (٤/ ١٩٩٥) .

⁽٢) انظر « أوضح المسالك » (٣٤٧/٤) .

⁽٣) انظر « حاشية الصبان » (٣٠١/٤) .

نحوُ : (بِنْتُ) ، و(أُخْتُ) ، وإن كان غيرَ ذلك . . وُقِفَ عليه بالهاء ؛ نحوُ : (فاطمَهُ) ، و(حمزَهُ) ، و(فتاهُ) .

وإن كان جمعاً أو شِبْهَهُ : وُقِفَ عليه بالتاء ؛ نحوُ : (هِنْداتْ) ، و(هَيْهاتْ) .

وقلَّ الوقفُ على المفرد بالتاء ؛ نحوُ : (فاطمتْ) ، وعلى جمع التصحيحِ وشِبْهِهِ بالهاء ؛ نحوُ : (هِنْداهْ) ، و(هَيْهاهْ) .

﴿ ٨٩٣ ـ وقِفْ بها السَّكْتِ على الفعلِ المُعَلْ لَمُ بحَـذَفِ آخِـرٍ كَـ (أَعْـطِ مَـنْ سَـأَلُ)(١) ﴿ ٨٩٤ ـ وليسَ حَتْماً في سوىٰ ما كـ (عِ) أو لَـ كـ (يَـعِ) مجـزومـاً فَـراعِ مـا رَعَـوْا

يجوزُ الوقفُ بهاء السَّكْتِ علىٰ كلِّ فعلٍ حُذِفَ آخرُهُ للجزم أو الوقفِ ؛

قوله: (بها السَّكْتِ) مُتعلِّقٌ بـ (قِفْ)، وكذا (على الفعلِ)،
 وقولُهُ: (بحذفِ): مُتعلِّقٌ بـ (المُعَلْ).

قوله: (وليسَ حَتْماً)؛ أي: ليس الوقفُ بهاء السكتِ واجباً،
 و(مجزوماً): حالٌ مِنْ (يَع).

﴿ قُولُهُ : (للجزم أو الوقفِ) ليس المُرادُ به هنا مُقابِلَ الوصل ؛ إذ يلزمُ

⁽۱) قوله: (وقِفْ بها السَّكْتِ) ؛ أي: توصُّلاً إلى بقاء الحركة وقفاً ، كما تُوصُل بهمزة الموصل إلى بقاء السكون ابتداءً ، وسُمِّيتُ هاءَ السكت ؛ لأنَّهُ يُسكت عليها . «خضرى » (٢/ ٨٧٠) .

كقولك في (لم يُعْطِ) : (لم يُعطِهْ) ، و(في أَعْطِ) : (أَعْطِهْ) .

ولا يلزمُ ذلك إلا إذا كان الفعلُ الذي حُذِفَ آخرُهُ قد بَقِيَ علىٰ حرفٍ واحدٍ ، أو علىٰ حرفين أحدُهُما زائدٌ ؛ فالأوَّلُ : كقولك في (عِ) و(قِ) : (عِهْ) و(قِهْ) (عِهْ) و(قَهْ) (أَ) ، والثاني : كقولك في (لم يَعِ) و(لم يَقِ) : (لم يَعِهْ) و (لم يَقِهْ) .

عليه أنَّ الحُكْمَ المذكورَ في المحذوف الآخِرِ جزماً. . لا يختصُّ بالوقف ، وليس كذلك ، بل المُرادُ بالوقف : البناءُ ، وبه عبَّر ابنُ هشامٍ . انتهى « شيخ الإسلام »(٢) .

الآخِرِ الله على حرفٍ واحدٍ) ؛ أي : سواءٌ كان المحذوفُ مع الآخِرِ الفاءَ ؛ كـ (ق) مِنْ (وَقَلى) ، أم العينَ ؛ كـ (رَ) مِنْ (رَأَىٰ) .

وله: (أو على حرفين أحدُهُما زائدٌ) نقله ابنُ هشام عن الناظم، ثمَّ قال : (وهو مردودٌ بإجماع المسلمينَ على وجوب الوقف [على] نحو : ﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيًا ﴾ [مريم: ٢٠] ، ﴿ وَمَن تَقِ ﴾ [غافر: ٩] بترك الهاء) انتهى (٣) .

قال بعضُ مشايخِنا : (يُمكِنُ أَنْ يُقَالَ : إِنَّ القراءةَ سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ)(٤) ؛

⁽١) وقد سبق تعليقاً في (٣٦٨/١) ذكرُ الأفعال التي جاءت على حرف واحد في الأمر .

⁽٢) الدرر السنية (٢/ ١٠٢١) ، وانظر « أوضح المسالك » (٤/ ٣٤٩) .

 ⁽٣) أوضح المسالك (٣٤٩/٤) ، وما بين المعقوفين زيادة منه ، وما نقله عن الناظم هو ظاهر « النظم » ، وانظر « شرح الكافية الشافية » (١٩٩٩/٤) .

⁽³⁾ انظر «حاشية الحفني على الأشموني » (7/ق307))، و«حاشية المدابغي على الأشموني » (7/50707) ، و«حاشية عطية الأجهوري على ابن عقيل » (5/507) .

فحينتن : لا يَصلُحُ الردُّ بما ذَكَرَ على ابن مالك ، فتدبَّر .

﴿ قُولُه : (إِنْ جُرَّتْ) خَرَجَ : المرفوعةُ والمنصوبةُ ؛ فلا تُحذَفُ ألفُهُما في غير الضرورة ، وأَهْمَلَ المُصنِّفُ مِنْ شروط حَذْفِها : أَلَّا تُركَّبَ مع (ذا) ، فإن رُكِّبتْ معه لم تُحذَفِ الألفُ ؛ نحوُ : (علىٰ ماذا تلومُونَني ؟) .

قوله: (وليسَ حَتْماً) اسمُ (ليس): يعودُ إلى الإيلاء المفهومِ مِنْ
 قوله: (أَوْلِها)، و(حَتْماً): خبرُها.

قوله: (ٱقتضاءَ) بالمدِّ: مفعولٌ مُطلَقٌ مُقدَّم على عامله وجوباً ؛ الإضافته إلى ما له صدرُ الكلام ، و(مَ) الاستفهاميَّةُ: مضافٌ إليه ، و(اقتضى): فعلٌ ماضٍ ، وفاعلُهُ: مُستتِرٌ فيه ، والاقتضاءُ: طَلَبُ القضاء .

قال الشاطِبيُّ: (فقولُهُ: «اقتضاءَ مَ اقتضَىٰ» تقديرُهُ: «اقتضاءَ أيِّ شيءِ ؟ »، وجوابُهُ: «[اقتضاءَ] عُسْرِ »، أو «يُسْرِ »، أو «تعجيلِ »، أو «مَطْلِ »، أو نحوِ ذلك ممَّا يقعُ عليه «ما »، وقد يكونُ جوابُهُ: «اقتضاءَ زيدٍ »أو «عمرو »)انتهي (١٠).

⁽١) المقاصد الشافية (٨/ ١٠١) ، وما بين المعقوفين زيادة منه .

إذا دخل على (ما) الاستفهاميّة جازٌ. . وَجَبَ حذفُ أَلفِها ؛ نحوُ : ﴿ عَمَ يَسَآ اَلُونَ﴾ [النبا : ١] (١) ، و(بمَ جئتَ ؟) ، و(اقتضاءَ مَ ٱقتَضَىٰ زيدٌ ؟) .

وإذا وُقِفَ عليها بعدَ دخول الجارِّ : فإمَّا أَنْ يكونَ الجارُّ لها حرفاً ، أو اسماً ، فإن كان حرفاً : جاز إلحاقُ هاءِ السَّكْت ؛ نحوُ : (عمَّه) ، وإن كان اسماً : وَجَبَ إلحاقُها ؛ نحوُ : (اقتضاءَ مَهْ) ، و(مَجيءَ مَهْ) .

﴿ ٨٩٧ _ وَوَصْلَ ذِي الهَاءِ أَجِزْ بَكُلِّ مَا ﴿ حُــرِّكَ تَحــريــكَ بِنــاءٍ لَــزِمَــا ﴿ الْ

EXECUTACION (CONTRODO POR CONTRODO POR CONT

قوله: (﴿ عَمَّ يَتَسَآ اَوُنَ ﴾) أشار: إلى وجوب حذفِ الألف ، سواءٌ جُرَّتُ
 ما) بالحرف أو بالمضاف .

و قوله: (ووَصْلَ ذي الهاءِ) وَصْلَ : مفعولٌ مُقدَّم بـ (أَجِزْ) ، و بكلِّ) : مُتعلِّقٌ بـ (أَجِزْ) مضافٌ إلى (ما) الموصولةِ أو الموصوفة ، و بكلٍّ) : مُتعلِّقٌ بـ (أَجِزْ) مضافٌ وجملة (حُرِّكَ) : صِلتُها (٢) ، و (تحريكَ) : مفعولٌ مطلقٌ مُبيِّنٌ للنوع مضافٌ إلى (بناء) ، وجملة (لَزِمَ) : نعتُهُ .

وهاذا البيتُ يوجدُ في بعض النسخ (٣).

⁽١) كذا في (ح) والنسخة التي كتب عليها المحشي ، وفي (و، ز): (عمَّ تسأل؟).

⁽٢) أو صفتُها على تقدير (ما) موصوفةً .

⁽٣) انظر ما سيأتي تعليقاً بعد قليل .

قوله: (ووَصْلُها) مبتدأٌ مضافٌ إلىٰ ضمير يعودُ إلىٰ هاء السكت ،
 و(بغيرِ تحريك): مُتعلِّقٌ به ، و(تحريكِ): مضافٌ إلىٰ (بِنَا) ، وجملةُ (أُدِيمَ): نعتُ (بنَا) ، وخبرُ المبتدأ: جملةُ قولِهِ: (شذً) .

وهـٰذا البيتُ مُغنِ عن البيت الذي قبلَهُ ؛ ولهـٰذا لم يوجدْ ذلك البيتُ إلا في نسخ قليلةٍ ، ولم يَذكُرْهُ الأُشْمُونيُّ أصلاً (١) .

ونائبُ الفاعل: (في المُدَامِ) بضمِّ الميم: مُتعلِّقٌ بـ (استُحْسِنَا)، ونائبُ الفاعل: يعودُ إلى الوصل؛ أي: استُحسِنَ وصلُ هاءِ السكتِ في الدائم اللازمِ البناء؛ نحوُ: (هو)، و(هي)؛ فيُقالُ في الوقف عليهما: (هُوَهُ)، و(هِيَهُ)، و(هِيَهُ)، وذَكَرَ الفارِضيُّ أنَّ الذي لا يقفُ بالهاء في نحوِ (هُوَهُ) و(هِيَهُ). يُسكِّنُ الواوَ والياء (٢).

⁽۱) شَرَحَ علىٰ ذلك البيتِ شارحُنا ، وابن الناظم في « شرحه » (ص ٥٧٦) ، والمرادي في « توضيح المقاصد » (٣/ ١٤٨٧) ، والسيوطي في « البهجة المرضية » (ص ٥٠١) ، وغيرهم ، وسقط من (ل) و « شرح الأشموني » ، و « المقاصد الشافية » وغيرها ، وقال الصبان في « حاشيته » (٣٠٦/٤) بعد أنْ نبَّه على زيادة البيت : (فيكونُ قولُهُ : « ووصلُها بغير . . . » إلى آخره تفصيلاً لإجمال هاذا البيت) .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٨٧).

حركةَ إعراب ؛ كقولك في (كيفَ) : (كَيْفَهُ) .

ولا يُوقَفُ بها: على ما حركتُهُ إعرابيَّةٌ ؛ نحوُ: (جاء زيدٌ) ، ولا على ما حركتُهُ ما حركتُهُ مُشبِهةٌ للحركة الإعرابيَّةِ ؛ كحركةِ الماضي ، ولا على ما حركتُهُ البنائيَّةُ غيرُ لازمةٍ ؛ نحوُ: (قبلُ) و(بعدُ) ، والمنادى المفردِ ؛ نحوُ: (يا زيدُ) ، و(يا رجلُ) ، واسمِ (لا) التي لنفي الجنس ؛ نحوُ: (لا رجلَ) ، وشذَّ وصلُها بما حركتُهُ البنائيَّةُ غيرُ لازمةٍ ؛ كقولهم في (مِنْ عَلُ): (مِنْ عَلُ) : (مِنْ عَلُ) ، واستُحسنَ إلحاقُها بما حركتُهُ دائمةٌ لازمة .

ه قوله: (كحركة الماضي) ظاهرُهُ: أنَّ هاءَ السكتِ لا تدخلُ الماضيَ ، وهو أحدُ أقوالٍ ثلاثةٍ هو أصحُها ، وبه قال سيبويهِ والجمهورُ ، ثانيها: الجوازُ مطلقاً ، ثالثُها: الجوازُ إن أُمِنَ اللَّبْسُ ؛ نحوُ: (قَعَدَهْ) ، والمنعُ إن خِيفَ اللَّبْسُ ؛ نحوُ: (ضَرَبَهُ) ، والمنعُ إن خِيفَ اللَّبْسُ ؛ نحوُ: (ضَرَبَهُ) ، .

قوله: (وربَّما...) إلىٰ آخره: (ربَّ): حرفُ تقليلٍ ، و(لفظُ):
 نائبُ فاعلِ (أُعطِيَ) قائمٌ مَقامَ مفعولِهِ الأوَّل ، و(ما): مفعولُهُ الثاني ،

.....

⁽۱) في هامش (ج): (وجهُ أَمْنِ اللَّبْسِ في « قَعَدَهْ »: عدمُ نصبِهِ للمفعول ، فلا تلتبسُ الهاءُ في « قَعَدَهْ » بهاء المفعول ، بخلاف نحوِ « ضَرَبَهْ ») ، واختار المُصنَّف المذهبَ الأوَّل ، وانظر « توضيح المقاصد » (١٤٨٨/٣) ، و« المساعد » (٣٢٧/٤.) ، و« تسهيل الفوائد » (٣٣١٧) .

و (للوقفِ): مُتعلِّقٌ بمحذوفِ صِلَةِ (ما)، و (نَثْراً)؛ أي: في نَثْرٍ، و (نَشْراً) ؛ أي: حالٌ مِنْ و (فَشَا) : بمعنى (كَثُرَ) معطوفٌ على (أُعطِيَ) ، و (مُنتظِماً) : حالٌ مِنْ فاعل (فشا) العائدِ على الإعطاء المفهومِ مِنْ (أُعطِيَ) ؛ أي : كَثْرَ إعطاءُ لفظِ الوصلِ حُكْمَ الوقفِ حالَ كونِهِ مُنتظِماً .

﴿ قُولُه : (﴿ لَمْ يَتَسَنَّهُ ﴾) ؛ أي : لم يتغيَّرْ كلُّ مِنْ طعامك وشرابِكَ معَ طُولِ الزمان ، وما ذَكَرَهُ الشارحُ مبنيٌّ علىٰ أنَّ الهاءَ للسكت وأنَّهُ مِنْ (سانَيْتُ) ، وهو أحدُ قُولَينِ للمُفسِّرِينَ ، والثاني : أنَّ الهاءَ أصليَّةٌ مِنْ (سانَهْتُ) (١) .

⁽۱) قال السمين الحلبي في « الدر المصون » (٢/ ٥٦٣ - ٥٦٤) في بيان أصلِ هذه الكلمة : (وقرأ حمزة والكِسَائيُّ : « لم يتسنّة » بالهاء وقفاً وبحذفها وصلاً ، والباقون : بإثباتها في الحالينِ ، فأمّا قراء تُهُما : فالهاءُ فيها للسكت ، وأمّا قراءة الجماعة : فالهاءُ تحتملُ وجهينِ ؛ أحدُهُما : أنْ تكونَ للسكت ، وإنّما أثبتت وصلاً ؛ إجراء للوصل مُجْرى الوقف ، وهو في القرآن كثير ؛ فعلى هذا : يكونُ أصلُ الكلمة : إمّا مشتقاً مِنْ لفظ « السنة » ؛ على قولنا : إنّ لامها المحذوفة واو ؛ ولذلك تُرَدُّ في التصغير والجمع ؛ قالوا : « سُنيّة » و « سَنَوات » ، وعلى هذه اللغة قالوا : « سانيت » ؛ أبدلت الواوياء لوقوعها رابعة ، وقالوا : « أُسْنَتَ القوم » ، فقلبوا الواوَ تاء ، والأصلُ : « أَسْنَوُوا » ؛ فأبدلوها في « تُجاه » و « تُخَمة » كما تقدَّم ؛ فأصلُهُ : « يتسنَّى » ؛ فحُذفت الألفُ جزماً ، فأبدلوها في « تُجاه » و « تُخَمة » كما تقدَّم ؛ فأصلُهُ : « يتسنَّى » ؛ فحُذفت الألفُ جزماً ، والأصلُ : « يستنَّ » ؛ فهُذذت الألف الأخيرة = والأصلُ : « يستنَّ » بثلاث نونات ؛ فاستُثقل توالى الأمثال ، فأبدلنا الأخيرة = والأصلُ : « يستنَّ » بثلاث نونات ؛ فاستُثقل توالى الأمثال ، فأبدلنا الأخيرة =

٣٥٩_ مثلَ الحريق وافقَ القَصَبَّا

قوله : (مثلَ الحريقِ . . .) إلىٰ آخره : رَجَزٌ أُوَّلُهُ :

لقد خَشِيتُ أَنْ أَرَىٰ جَدَبًا

و (رأىٰ) هنا : بَصَريَّةٌ ؛ فمفعولُهُ : (جَدَبًا) بالتشديد ، وأصلُهُ :

...........

= ياءً ، كما قالوا في « تظنَّن » : « تظنَّى » ، وفي « قَصَّصْتُ أظفاري » : « قَصَّيتُ » ، ثمَّ أبدلنا الياء ألفاً لتحرُّكها وانفتاحِ ما قبلها ، ثم حُذفت جزماً ، قاله أبو عمرو ، وخطَّأه الزجاج . . .

والوجه الثاني: أنْ تكونَ الهاءُ أصلاً بنفسها ، ويكونَ مشتقاً من لفظة « سنة » أيضاً ، ولكن في لغة مَنْ يجعلُ لامَها المحذوفة هاءً ؛ وهم الحجازيون ، والأصل : « سُنيهة » ؛ يَدُلُ علىٰ ذلك : التصغيرُ والتكسير ؛ قالوا : « سُنيهة » و « سُنيهات » و سانهت » ، ومعنىٰ لم يتسنّه علىٰ قولنا : « إنّهُ من لفظ السنة » ؛ أي : لم يتغيّر بمَرً السنينَ عليه ، بل بقى علىٰ حاله) .

(۱) البيت لرؤبة بن العجاج في « ديوانه » (ص١٦٩) ، ونُسب إلىٰ غيره ، وقبله :

إنَّ الدَّبَىٰ فوقَ المتونِ دَبَّا وهَبَّ الريحُ بمُورِ هَبَّا تتركُ ما أبقى الدَّبَىٰ سَبْسَبًا كانَّهُ السَّيْلُ إذا أَسْلَحَبًا

والدَّبَىٰ: صغار الجراد، والبيت من شواهد: «شرح ابن الناظم» (000)، و« توضيح المقاصد» (000, 000)، و« أوضح المسالك» (000, 000)، و« المقاصد الشافية» (000, 000)، و« أسرح الأشموني» (000, 000)، وانظر « المقاصد النحوية» (000, 000).

فضَعَّفَ الباءَ وهي موصولةٌ بحرف الإطلاق ؛ وهو الألفُ .

(الجَدْبُ) المُخفَّفُ الذي هو ضدُّ الخِصْب، وهو محلُّ الشاهد، وكذا (القَصَبَّا)؛ فشدَّد اللامَ مع وصلها بحرف الإطلاق، وهاذا مِنَ الرجز المشطور، فيَصِحُّ الاستشهادُ بكلِّ مِنْ شَطْرَيْهِ، وإنَّما لم يستشهد به الشارحُ؛ لأنَّهُ يُشترَطُ للتضعيف في مِثْله شروطٌ؛ منها: ألَّا يكونَ منصوباً مُنوَّناً؛ فلهاذا قيل: إنَّ (جَدَبًا) ضرورةٌ.

وقولُهُ: (مثلَ): منصوبٌ على الحال مِنْ ضمير (السَّيْل) في الأبيات قبلَهُ، والمُرادُ: أنَّ هاذا الجرادَ في انتشاره وسُرْعةِ مَرِّهِ.. كالسَّيْل إذا امتدَّ وانتشرَ سريعاً مثلَ الحريقِ؛ أي: النارِ في القَصَب أو التَّبْنِ أو الحَلْفاء، وجملةُ (وافقَ القَصَبَّا): حالٌ مِنَ (الحريق).

وقوله: (لأنّه يُشترَطُ للتضعيف في مِثْله) لا حاجة للفظ (مثل) ، وقد وقولُهُ: (ألّا يكونَ...) إلى آخره ؛ لأنّهُ لا داعيَ للتضعيف في ذلك ، وقد تقدّم في « الشرح » أنّه يُشترَطُ للتضعيف أنْ يليَ الآخرُ حركة (١) ، وذلك مفقودٌ في (الجَدْب) .

النظاهرُ: أنَّهُ مفعولٌ ثانِ الطاهرُ: أنَّهُ مفعولٌ ثانِ الطاهرُ: أنَّهُ مفعولٌ ثانِ الرارِ أَيْ) إِنْ كَانَتْ عِلْميَّةً ، أو صفةٌ لـ (جَدَبًا) إِنْ كَانَتْ بَصَرِيَّةً ، والمعنى : أنِّي على حَذَرٍ ووَجَلٍ مِنْ أَنْ أُبصِرَ الجَدْبَ يَعُمُّ الأَرضَ وينتشرُ فيها كانتشار النارِ إِذَا صادفتِ القَصَبَ ؛ أي : البُوصَ الفارسيَّ ، تأمَّلْ .



⁽١) انظر (٥/٧٠٤).



٩٠٠ اَلاَّالِفَ المُبدَلَ مِنْ (يا) في طَرَفْ أَمِلْ

(الإمالة)

و قوله: (الإمالةُ) تُسمَّىٰ : كَسْراً ، وبَطْحاً ، وإضْجَاعاً (١) ، وسيأتي تعريفُها في كلام الشارح(٢) .

﴿ قُولُهُ : ﴿ اَلْأَلِفَ ﴾ مفعولٌ مُقدَّم بـ ﴿ أَمِلْ ﴾ ، و(المُبدَلَ ﴾ : نعتُهُ ،

.

[الإمالة]

⁽١) **لأنّها اصطلاحاً** : إمالةُ الفتحةِ نحوَ الكسرة ، والألفِ نحوَ الياء ، كما في " الشرح " ؛ فكأنَّكَ بطحتَها ـ أي : رَمَيْتَها ـ وأضجعتَها إليها . " خضري " (٢/ ٨٧٤) .

⁽٢) انظر (٥/ ٤٢٣) ، والغرض الأصليُّ من الإمالة : تناسبُ الأصوات وتقاربُها ؛ لأنَّ النطقَ بالياء والكسرةِ مُستفِلٌ مُنحدر ، وبالفتحة والألف مُتصعِّدٌ مُستَعلٍ ، وبالإمالة تصيرُ من نمطٍ واحد في التسفَّل والانحدار ، وقد تَرِدُ للتنبيه علىٰ أصل أو غيره ، وحكمُها : الجواز ؛ فكلُّ مُمالٍ يجوزُ تركُ إمالتِهِ ، والأسبابُ الآتية إنَّما هي للجواز . «خضري » (٢/ ٨٧٤) .

﴾ كذا الواقعُ منهُ اليا خَلَفْ ﴿ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمَا ﴿ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمَا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ اللللَّا لَلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الإمالةُ: عبارةٌ عن أنْ يُنحَى بالفتحة نحوُّ الكسرة ، وبالألف نحوُّ الياء .

وتُمالُ الألفُ: إذا كانتْ طَرَفا ، بدلاً منْ ياء ، أو صائرة إلى الياء دونَ زيادة أو شُذُوذ ؛ فالأوَّلُ : كألف (رمين) و(مَرْمين) ، والثاني : كألف (مَلْهَىٰ) ؛ فإنَّها تصيرُ ياءً في التثنية ؛ نحو أ : (مَلْهَيانِ) .

و(مِنْ « يا ») : مُتعلِّقٌ بـ (المُبدَلَ) ، و(في طَرَفْ) : نعتٌ لـ (يا) .

﴿ قُولُهُ : (مَنهُ) مُتعلِّقٌ بـ (الواقعُ) ، و(اليا) : فاعلٌ به ، و(خَلَفْ) : حالٌ مِنَ (اليا) ، أو خبرُ (الواقعُ) علىٰ تأويله بـ (الصائر) .

قوله: (دونَ) معمولٌ لـ (خَلَفْ) أو (الواقع).

 قوله : (ما الها عَدِمَا. . .) إلى آخره : (ما) : مبتدأٌ بحَذْفِ مضافِ ، خبرُهُ : (لِمَا يَليهِ) ، والتقديرُ : (وحُكْمُ ما عَدِمَ الهاءَ في الإمالة. . ثابتٌ لِمَا نله هاءُ التأنيث).

﴿ قوله: (الإمالةُ: عبارةٌ. . .) إلىٰ آخره: هي في الأصل: مصدرُ (أَمَلْتُ الشيءَ إمالةً) : إذا عَدَلْتَ به إلىٰ غير الجهةِ التي هو فيها ؛ مِنْ (مالَ الشيءُ يَميلُ مَيْلاً): إذا انحرفَ عن القصدِ .

﴿ قُولُهُ : (عَنَ أَنْ يُنْخَىٰ) ؛ أي : يُقَصَدَ ، عبارةُ ابنِ هشامٍ : (هي أَنْ

چ قوله : (أي : يُقصَدَ) المُناسبُ هنا أنْ يقولَ : (أي : يُعدَلَ) .

واحترَزَ بقوله: (دونَ مَزِيدٍ أو شُذُوذٍ): ممَّا يصيرُ ياءً بسبب زيادةِ ياءِ التصغير ؛ نحوُ: (قُفَيٌ)، أو في لغةٍ شاذَّة ؛ كقول هُذَيل في (قَفاً) إذا أُضِيفَ إلىٰ ياء المُتكلِّم: (قَفَيٌ).

وأشار بقوله : (ولِمَا يَلِيهِ ها التأنيثِ ما الها عَدِمَا) : إلىٰ أنَّ الألفَ التي

قوله: (نحوُ: «قُفَيِّ»)؛ أي: فلا تُمالُ ألفُ (قَفَاي)؛ لأنَّ انقلابَها ياءً فيما ذكر شاذٌ ، وأصلُ (قُفَيِّ): (قُفَيْوٌ)؛ فقُلبت الواوُ ياءً لاجتماعها مع ياء التصغير ، فردُها ورجوعُها إلى الياء إنَّما هو بسببِ تلك

وله: (فإن كان بعد ألف) عبارةُ «التوضيح»: (بعدَها ألفٌ) انتهى ، ويحتملُ: أنْ يُقرَأَ (بعدُ) بالبناء على الضم ، و(ألفٌ) بالرفع ؛ فيُوافِقُ عبارةَ «التوضيح» ، تدبَّرُ .

قوله: (و « سَحَر ») عبارة « التوضيح »: (وبسحر) بالباء ، فيكونُ سببُ الإمالةِ هو كسرَ الراء ، كما يأتي في كلام المُصنَّف (٢) .

ه قوله: (أي: فلا تُمالُ ألفُ «قَفَاي »...) إلىٰ آخره: هاذا في المضاف لياء المُتكلِّمِ، والتصريفُ الآتي وقولُهُ: (نحوُ: «قُفَيِّ ») إنَّما هما فيما فيه ياءُ التصغير، والانقلابُ فيه ليس شاذًا، فحَصَلَ في العبارة خَلْطٌ،

أوضح المسالك (٤/٣٥٤).

⁽٢) انظر (٥/ ٤٣٨ ، ٤٤٠) .

وُجِدَ فيها سببُ الإمالةِ تُمالُ وإنْ وَلِيَتُها هاءُ التأنيث ؛ كـ (فتاة) .

﴿ ٩٠٢ وهاكذا بَدَلُ عينِ الفعلِ إنْ ﴿ يَوُلُ إِلَىٰ (فِلْتُ)كماضِي (خَفْ) و(دِنْ) ﴿ ﴿

୕ୖ୰୶୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୰୳ୡ୵୷ୡ୵୳ୡ

أي : كما تُمالُ الألفُ المُتطرِّفةُ كما سبق. . تُمالُ الألفُ الواقعةُ بدلاً مِنْ عينِ فعلِ يصيرُ عندَ إسنادِهِ إلى تاء الضميرِ على وزنِ (فِلْتُ) بكسر الفاء ، سواءٌ كانتِ العينُ واواً ؛ ك (خافَ) ، أو ياءً ؛ ك (باعَ) وك (دانَ) ؛

الزيادة التي هي ياءُ التصغير.

و قوله: (وهاكذا) خبرٌ مُقدَّم عن قوله: (بَدَلُ عينِ)، واحتَرَزَبه: مِنَ الأَلف المُبدَلةِ مِنْ عين اسمٍ ؛ فلا تُمالُ إن أُبدِلتْ مِنْ واو ؛ كـ (تاجٍ) و(قاع) وإن صارتْ إلى الياء في جمعها ؛ لأنَّ شرطَ الياءِ الصائرةِ هي إليها : أنْ تكونَ مفتوحةً ، فإن أُبدِلتْ مِنْ ياء ؛ كـ (نابٍ).. أُمِيلتْ ، كما صرَّح به ابنُ الحاجب ؛ خلافاً لابن هشام (١).

﴿ قُولُه : (إِلَىٰ « فِلْتُ ») بكسر الفاء : مُتعلِّقٌ بقوله : (يَؤُلْ) .

﴿ قُولُه : (خَفْ) أُمرٌ مِنْ (خافَ يخافُ) .

قوله: (و« دِنْ ») بكسر الدال المُهمَلة: أمرٌ مِنْ (دانَ يَدِينُ) معطوفٌ على (خَفْ) .

♥ قوله: (كـ " خافَ ") أصلُهُ: (خَوِفَ) بفتح فكسرٍ ؛ لأنَّهُ مِنَ الخوف ،

فَجَلَّ مَنْ لا يسهو .

⁽١) الشافية (ص٨٥) ، أوضح المسالك (٤/ ٣٥٤) .

فيجوزُ إمالتُها ؛ كقولك : (خِفْتُ) ، و(دِنْتُ)(١) ، و(بعْتُ) .

فإن كان الفعلُ يصيرُ عندَ إسنادِهِ إلى التاء على وزنِ (فُلْتُ) بضمَّ الفاء . . امتنعتِ الإمالةُ ؛ نحوُ : (قالَ) و (جالَ) ، فلا تُمِلْهما ؛ كقولك : (قُلْتُ) ، و (جُلْتُ) (٢) .

٩٠٣ كذاكَ تالِي الياءِ والفَصْلُ آغَتُفِرْ

و(باعَ) أصلُهُ : (بَيَعَ) بفتح أوَّلِهِ وثانيه ، ومثلُهُ : (دانَ) .

♥ قوله: (كقولك: « خِفْتُ ») مثالٌ لقولك (٣): (فِلْتُ) بكسر الفاء.

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَالْفَصْلُ ﴾ مبتدأً ، خبرُهُ : جملةُ ﴿ اغْتُفِرْ ﴾ .

⁽۱) أصلُ (خِفْتُ): (خَوِفْتُ)؛ نُقِلتْ كسرةُ الواو إلى الخاء ، وحُذفت الالتقائها ساكنةً مع الفاء المُسكَّنة الأجل تاء الضمير ، وأصلُ (دِنْتُ): (دَيَنْتُ) بالفتح؛ فإمّا أنْ يُقدَّرَ تحويلُهُ إلىٰ باب (فَعِل) بالكسر ويُفعَلَ فيه ما مرَّ ، كما هو مذهبُ كثير مِنَ النَّحْوييُّنَ ، وإمّا أنْ تُقلَبَ الياءُ ألفاً لتحرُّكها وانفتاحِ ما قبلَها ، ثمَّ تُحذفَ للساكنينِ ، ويُجتلَبَ كسرُ الدال ليدلَّ علىٰ أنَّ العينَ المحذوفةَ ياءٌ . (خضري) (١/ ٨٧٦) .

 ⁽٢) أصل (قُلْتُ) : (قَوَلْتُ) بالفتح ، نُقل إلىٰ باب (فَعُلَ) ، ثمَّ نُقلتْ ضمَّةُ العين للفاء وحُذفت للساكنينِ ؛ أو يُقال : قُلبت الواوُ أَلفاً ، وحُذفت للساكنينِ ، واجتُلِبَ ضمُّ الفاء لندُلُّ علىٰ أَنَّ العينَ واوُّ . (خضرى) (٢/ ٨٧٦) .

⁽٣) قلت : لعلَّ الأُولىٰ : (مثالٌ لقوله) . من هامش (هـ) .

ۗ ﴿ كَذَاكُ تُمَالُ الأَلْفُ الواقعةُ بعدَ الياءِ (١) ؛ مُتَّصلةً بها ؛ نحوُ :

(بَيَانِ) ، أو مُنفصلةً بحرف ؛ نحوُ : (يَسَار) ،

قوله: (بحرفٍ) مُتعلِّقٌ بـ (الفصل)، أو حالٌ مِنَ الضمير في (اغتُفِرْ)، وقولُهُ: (أو مَعْ ها): معطوفٌ على محذوف ؛ أي: بحرف وحدَهُ أو معَ هاء .

﴿ قوله: (كَجَيْبَهَا) الكَافُ: جَارَّةٌ لمحذُوفِ؛ أي: كقولك، و(جَيْبَهَا): مفعولٌ مُقدَّم بـ (أَدِرْ)، وهو أمرٌ مِنْ (أدارَ يُدِيرُ) (٢)، قال في « المصباح »: (جَيْبُ القميصِ: ما ينفتحُ على النَّحْر، والجمعُ: « أَجْيابُ » و« جُيُوبٌ ») (٣).

 $(1/\Gamma VA)$

⁽۱) مثلُهُ: الواقعةُ قبلَها؛ مُتَّصِلةً بها؛ ك (بايعتُهُ)، أو مفصولةً بحرفِ فقط؛ ك (شاهَين) بفتح الهاء، أمَّا بكسر الهاء: ففيه سببان؛ الكسرُ والياء. «خضرى»

⁽٢) في هامش (ج): (قولُهُ: «كَجَنْبَهَا أَدِرْ...» إلىٰ آخره: قال الشاطِبيُّ: ومعنىٰ «أَدِرْ جَنْبَهَا»: اقطعهُ وقَوْرُهُ ، انتهىٰ ، ومِنْ عادة الناظم: أنَّهُ يُعطِي الحكمَ بالمثال ، وحينئذِ: خَرَجَ بمثاله: ما إذا كان قبلَ الهاء ضمَّةٌ ؛ نحوُ: «هلذا جَنْبُها»؛ فلا إمالةَ ، تنبيه: إنَّما اغتُفِرَ الفصلُ بالهاء ؛ لخفائها ، فلم تُعدَّ حاجزاً . انتهى «ابن الميت») ، وانظر «إرشاد السالك النبيل» (ق/ ١٠٥٨) ، و«المقاصد الشافية» (٨/ ١٥٥))

⁽٣) المصباح المنير (١٥٩/١) .

أو بحرفَينِ أحدُهُما هاءٌ (١) ؛ نحو : (أدِرْ جَيْبَها) ، فإن لم يكنْ أحدُهُما هاءً . . امتنعتِ الإمالة ؛ لبُعْدِ الألف عن الياء ؛ نحو : (بيننا) ، واللهُ أعلم .

﴿ ٩٠٤ كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسَرٌ أَو يَلِي تَالَّيَ كَسُرٍ أَو سَكُونِ قَدْ وَلِي ﴿ يُعَلَّمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ لَم يُصَدُّ ﴿ وَرُهَمَاكَ) مَنْ يُمِلْهُ لَم يُصَدُّ ﴿ وَاللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ لَم يُصَدُّ ﴿ وَاللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ لَم يُصَدُّ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ لَم يُصَدُّ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالُّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل

أي : كذاك تُمالُ الألفُ : إذا وَلِيَتْها كسرةٌ ؛ نحوُ (عالِم) ، أو وقعتْ بعدَ حرفٍ يَلِي كسرةً ؛ نحوُ : (كِتاب) ، أو بعدَ حرفَينِ وَلِيا كسرةً أوَّلُهُما

قوله: (ما يَلِيهِ كسرٌ) ؛ أي: الألفُ الذي يَلِيهِ كسرٌ كذاك في الإمالة ،
 سواءٌ كان الكسرُ ظاهراً ؛ كمثال الشارح ، أو مَنْويّاً ؛ كـ (حادً) و(مادً)
 بالتشديد ، والأصلُ : (حادِدٌ) ، و(مادِدٌ) .

وَ قُولُه : (ف « دِرْهَمَاكَ » مَنْ يُمِلْهُ لَم يُصَدْ) ؛ أي : لم يُمنَعْ ، وذَكَرَ ابنُ الحاجبِ أَنَّ إمالةَ ذلك شاذَةً (٢٠٠٠ ؛ لأنَّ أقلَّ درجاتِ الساكنِ والهاءِ أَنْ يُنزَّلا منزلة حرف مُتحرِّكِ غير هاء ، وذلك لا إمالةَ معه .

⁽۱) سواءٌ تأخّرتِ الهاء ؛ كما سيُمثُلُهُ ، أو تقدَّمت ؛ كـ (جاء شُويَهَتَاك) ، وضمُّ ما قبلَ الهاء المُتأخّرةِ يمنعُ الإمالة ؛ كـ (هاذا جَيْبُهَا) ، والظاهرُ : أنَّ مثلَهُ ضمُّ الهاء نَفْسِها المُتقدِّمةِ ؛ كـ (هاذا شُويَهُنا) ، وهو تصغيرُ (شاه) بمعنى سلطانِ في لغة العجم . انظر «حاشية الخضرى» (٧٧٢ - ٨٧٧) .

⁽٢) الشافية (ص٨٥).

ساكنٌ ؛ نحوُ : (غِلْمَانِ) و(شِمْلَالِ) ، أو كلاهما مُتحرِّكٌ ولكنْ أحدُهُما هَاءٌ ؛ نحوُ : (يُريدُ أَنْ يَضربَهَا) .

وكذلك يُمالُ: ما فَصَلَ فيه الهاءُ بين الحرفَينِ اللذَينِ وقعا بعدَ الكسرةِ أَوَّلُهُما ساكنٌ ؛ نحوُ: (هـندانِ دِرْهَمَاكَ) ، واللهُ أعلمُ .

قوله: (شِمْلَالٍ) بكسر الشين المُعجَمة وسكونِ الميم ؛ يُقالُ: (ناقةٌ شمْلَالٌ) ؛ أي : خفيفةٌ . انتهى « صحاح »(١) .

و قوله: (وحرفُ الاِستِعْلَا) حرفُ : مفردٌ مضافٌ فيَعُمُّ الحروفَ السبعة الآتيةَ المجموعة في قول بعضهم : (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) (٢٠ ، وهو مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (يَكُفُّ . . .) إلى آخره .

وهاذا شروعٌ في موانع الإمالةِ وموانع موانعِها .

وله : (مُظهَرَا) بفتح الهاء : مفعولُ (يَكُفُّ) ، وهو نعتُ لمحذوف ؛ الله عَدُولُ ؛ اللهُ عَدُولُ ؛ اللهُ اللهُ عَدُولُ ؛ في أَخْرِه ؛ في أَخْرُه ؛ في أَخْرُه أَخْرُونُ أَخْرُه أ

⁽١) الصحاح (٥/١٧٤٠).

⁽٢) أي : أَقِمْ في القَيْظ _ أي : الحرِّ الشديد _ في خُصِّ ضيَّق ؛ أي : اقنعْ مِنَ الدنيا بمثل ذلك . لا تحفة المريد لمقدمة التجويد » (ص٦٩) ؛ فـ (خُصَّ) : مفعول (قِظْ) .

لـ (مُظهَرًا) ، وقيَّد بالمُظهَر ؛ للاحتراز مِنَ السبب المَنْوِيِّ ؛ فإنَّها لا تمنعُهُ ، فلا يمنعُ حرفُ الاستعلاءِ إمالةَ الألف في نحو : (هـٰذا قاض) ، ولا إمالةَ :

(هلذا ماصٌّ) ، أصلُهُ : (ماصصٌ) ، ولا إمالةَ : (خاف) و(طاب) .

قوله: (تَكُفُّ رَا) لفظُ (را) بالقصر: فاعلُ (تَكُفُ) ، والقصرُ فيه: إمَّا للوقف ، أو لِمَا تقدَّم أوَّلَ الكتاب ؛ أنَّ ما كان مِنْ حروف الهجاء مختوماً بألفِ يجوزُ فيه القصرُ والمدُّ ؛ فلا وجهَ لقول المُعرِب : (إنَّهُ ضرورةٌ) (١) .

قوله: (إنْ كانَ ما يَكُفُ) إنْ : شرطيَّةٌ ، جوابُها : محذوفٌ ،
 و(ما) : اسمُ (كان) ، و(مُتَّصِلُ) : خبرُها وُقِفَ عليه بحذف التنوين على لغة ربيعة ، وقولُهُ : (أو بعدَ حرفٍ) : معطوفٌ على (بعدُ) الأُولى .

﴿ قُولُه : (كذا إذا قُدِّمَ) ؛ أي : المانعُ ، وهو حرفُ الاستعلاءِ أو الراءُ ،

★ قوله: (في نحو: « هاذا قاض ») ؛ أي: إذا وُقِفَ عليه بالسكون إن
كان بالضاد المعجمة ، كما في بعض النسخ ، وإن كان بالصاد المهملة
المُشدَّدة ـ كما في بعض آخَرَ ـ . . فالأمرُ ظاهرٌ .

⁽١) تمرين الطلاب (ص١٧٠) .

. أو يَسكُنِ آثْرُ الكسرِ كـ (المِطْواعَ مِرْ)

. Baran baran

حروفُ الاستعلاءِ سبعةٌ ؛ وهي : الخاءُ ، والصَّادُ ، والضَّادُ ، والطَّاءُ ، والظَّاءُ ، والظَّاءُ ، والظَّاءُ ، والغينُ ، والقافُ ، وكلُّ واحدٍ منها يمنعُ الإمالةَ إذا كان سببُها كسرةً ظاهرةً أو ياءٌ موجودة ، ووَقَعَ بعدَ الألفِ مُتصِلاً بها ؛ كـ (ساخِطٍ) و(حاصِلٍ) ، أو مفصولاً بحرفٍ ؛ كـ (نافخٍ) و(ناعِقٍ) ، أو حرفَينِ ؛ كـ (مَناشيطَ) و(مَواثِيقَ) .

وحُكْمُ حرفِ الاستعلاءِ في مَنْعِ الإمالةِ.. يُعطىٰ للراء التي هي غيرُ مكسورة (١) ؛ وهي المضمومةُ ؛ نحوُ : (هاذا عِذَارٌ) ، والمفتوحةُ ؛ نحوُ : (هاذانِ عِذَارَانِ) ، بخلاف المكسورةِ علىٰ ما سيأتي إن شاء الله تعالى (٢) .

خلافاً للشارح في قَصْرهِ على حرف الاستعلاء .

قوله: (كـ « المِطْواعَ مِرْ ») المِطْواعُ ـ بكسر الميم بمعنى المُطِيعِ ـ : مفعولُ (مِرْ) ، وهو أمرٌ مِنْ (مارَ الطعامَ يَمِيرُهُ) ، و(مارَ أهلَهُ) : إذا جَلَبَهُ لهم ؛ قال تعالى : ﴿ وَنَمِيرُ أَهْلَنَا ﴾ [يوسف : ١٥] . انتهلى « سُنْدُوبى »(٣) .

⁽١) أي : لأنَّها حرفُ تكريرٍ، فأَشْبهتِ المُستعلِيةَ في استعلاء النطق بها إلى الحنك ، فمنعتْ إمالةَ الألف للمناسبة . « خضرى » (٢/ ٨٧٨) .

⁽٢) انظر (٥/ ٤٣٤ ٤٣٤).

⁽٣) المنح الوفية (ق/١٩٣)، وقال الشاطبي في « المقاصد الشافية » (٨ / ١٨٠) : (وقد =

وأشار بقوله: (كذا إذا قُدِّمَ...) البيتَ: إلى أنَّ حرفَ الاستعلاءِ المُتقدِّمَ يَكُفُ سببَ الإمالةِ ، ما لم يَكُنْ مكسوراً ، أو ساكناً إِثْرَ كسرةٍ ؛ فلا يُمالُ نحوُ : (صَالِحِ) ، و(ظَالِمٍ) ، و(قَاتِلِ) ، ويُمالُ نحوُ : (طِلَابٍ) ، و(غِلَابٍ) ، و(غِلَابٍ) ، و(غِلَابٍ) ، و(إصْلَاحِ) .

﴿ قُولُه : (إِلَىٰ أَنَّ حَرْفَ الاستعلاءِ المُتقدِّمَ . . .) إِلَىٰ آخره ، مِثْلُهُ الراءُ ، كما سبق التنبيهُ عليه (١) .

* قوله: (طِلَابٍ) بكسر الطاء المُهمَلة: مصدرُ (طَالَبَ) ؛ كـ (المُطالَة).

قوله: (و ﴿ غِلَابٍ ﴾) بكسر الغين المُعجَمة: مصدرُ (غَالَبَ) ؛
 ك (المُغالَبة) ، و ﴿ غَلَابٍ) مشلَ (قَطَامِ) : اسمُ امرأةٍ ، كما في
 « الصحاح » (۲) .

.....

يكونُ (مِرْ) مِنْ قولك : (مار غيرَهُ) : إذا أعطاه مطلقاً ؛ كأنَّهُ يقولُ : أَعْطِ المِطْوَاعَ ،
 وهاذا المعنى أظهرُ وأنسبُ) .

⁽١) انظر (٥/٤٣٠_٤٣١).

⁽٢) الصحاح (١٩٥/١).

يعني : أنَّهُ إذا اجتمعَ حرفُ الاستعلاءِ أو الراءُ التي ليستْ مكسورةً مع المكسورة. . غَلَبَتْهُما الراءُ المكسورةُ ، وأُمِيلَتِ الألفُ لأجلها ؛ فيُمالُ نحوُ : ﴿ وَعَلَيْ أَبْعَهُ رِهِمْ ﴾ [البقرة : ٧] ، و ﴿ دَارُ ٱلْقَــَرَارِ ﴾ [غانر : ٣٩] .

المبتدأ ، والمعنىٰ : أنَّ كفَّ هـٰذَينِ يَنكَفُّ بالراء المكسورة ؛ لأنَّها غالبةُ لهما ، أفادَهُ الفارِضيُّ (را). . غيرُ مَنْ تعيُّنِ تنوينِ (را). . غيرُ مُسلَّم ، كما نقلناه لك عن ابن غازٍ أوَّلَ الكتاب (٢) .

﴿ قُولُه : (كَ ﴿ غَارِماً لَا أَجْفُو ﴾) غارماً : مفعولٌ مُقدَّم بـ (أَجْفُو) ؛ أي : لا أَجْفُو الغارمَ ؛ لانكساره وذُلِّهِ ، أو لا أُطالِبُهُ مطالبةً بجفاء بل برفْقِ .

قوله: (غَلَبَتْهُما الراءُ المكسورةُ)؛ أي: لأنّ كسرَ الراءِ قائمٌ مَقامَ
 سببينِ ؛ فأحدُهُما يمنعُ مُقْتَضِيَ الإمالة ، والثاني قائمٌ مَقامَ سببِ الإمالة .

وله : (غيرُ مُسلّم. . .) إلىٰ آخره ؛ أي : لأنَّ حذفَ التنوينِ مِنْ مِثْلِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَيْ عَلَمُ عَل

قوله : (مُقْتَضِىَ الإمالة) لعلَّهُ : (مانعَ الإمالة) .

⁽١) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٨٨).

⁽٢) انظر «تمرين الطلاب» (ص١٧١) ، و(١٩٣١- ٢٩٤) .

وفُهِمَ منه : جوازُ إمالةِ نحوِ : (حِمَارِكَ) ؛ لأنَّهُ إذا كانتِ الألفُ تُمالُ لأجل الراء المكسورةِ معَ وجودِ المُقتضِي لترك الإمالة _ وهو حرفُ الاستعلاءِ ، أو الراءُ التي ليستْ مكسورةً _ . . فإمالتُها مع عدم المُقتضِي لتركها أَوْليْ وأَحْرَىٰ .

٩١٠ ولا تُمِلْ لسببٍ لـم يَتَّصِلْ والكَفُّ قـد يُوجِبُهُ ما يَنفصِلْ ﴿

. Birdaka darka darka

وكذا الراءُ ، فتدبَّرْ .

قوله: (ولا تُمِلُ) مضارعُ (أَمَالَ) مجزومٌ بـ (لا) الناهيةِ ،
 و(لسبب): مُتعلِّقٌ به ، وجملةُ (لم يَتَّصِلُ): نعتُ (سبب) .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَالْكُفُّ ﴾ مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ ﴿ قَدْ يُوجِبُهُ. . . ﴾ إلىٰ آخره .

الله قوله: (إذا انفصلَ سببُ الإمالة) يُستثنىٰ مِنْ قوله كـ « النَّظْم » : إنَّهُ لا يُمالُ لسببٍ مُنفصِلٍ . . ألفا (ها) و(نا) في نحو : (لم يَضْرِبُها) و(أَدِرْ جَيْبَها) ، و(مُرَّ بنا) و(نَظَرَ إلينا) ، كما عُلما مِنْ كلامهما ، إلا أنْ يُرادَ بالانفصال : الانفصال خطّاً . انتهى «شيخ الإسلام »(١) .

⁽١) الدرر السنية (٢/ ١٠٣١) .

بخلافِ سبب المنع ؛ فإنَّهُ قد يُؤثِّرُ مُنفصِلاً ؛ فلا يُمالُ : (أتى قاسِمٌ) ،

قوله: (فلا يُمالُ: « أتى قاسِمٌ » ، بخلاف: « أتى أحمدُ ») تَبِعَ في ذلك ابن الناظم التابع لوالده في ذلك (٢) ، قال ابن هشام : (وعليهما اعتراضٌ مِنْ وجهَين :

أحدُهُما : أنَّهُما مثَّلا بـ « أتى قاسمٌ » مع اعترافهما بأنَّ الياءَ المُقدَّرةَ لا يُؤثِّرُ فيها المانعُ ، وحرفُ الاستعلاءِ في هاذا النوعِ لو اتَّصَلَ لم يُؤثِّر ، والمثالُ الجيِّدُ : « كتابُ قاسم » .

والثاني: أنَّ نصوصَ النَّحْويِّــنَ مُخالِفةٌ لِمَا ذَكَرا مِنَ الحُكْمَيـنِ) انتهــر(٣).

﴿ قُولُه : (وعليهما) ؛ أي : ابنِ الناظم ووالدِهِ .

قوله: (مِنَ الحُكْمَينِ) ؛ أي : المذكورَينِ في قوله : (ولا تُمِلْ لسببِ
 لم يتَّصل) ، وقولِهِ : (والكفُّ قد يُوجِبُهُ ما ينفصلْ) .

⁽١) الدرر السنية (٢/ ١٠٣١).

⁽٢) شرح ابن الناظم (ص٥٨٠) ، شرح الكافية الشافية (٤/ ١٩٧٤) .

⁽٣) أوضح المسالك (٢٥٧/٤) .

بخلاف : (أتى أحمدُ).

﴿ ٩١١ وقد أمـالُـوا لتنــاسُـبِ بــلا ﴿ دَاعٍ سِواهُ كــ (عِمَادَا) وَ(تَلَا) ﴿ ﴿

قد تُمالُ الألفُ الخاليةُ مِنْ سبب الإمالة ؛ لمناسبةِ ألفٍ قبلَها مُشتمِلةٍ على

والمثالُ الصحيحُ على ما ذَكَرَاهُ: « ألم تَرَيْ آدمَ ؟ » ؛ فلا يُمالُ وإن كان فيه ياءٌ ؛ لانفصالها تقديراً)(١).

وله: (أتن أحمدُ) أُورِدَ عليه: أنَّ السببَ لا يُقالُ فيه: (مُتَّصِلٌ) أو السببُ قائمٌ بنفْس (مُنفصِلٌ) إلا إذا كان خارجاً عن الألف المُمالةِ، وهنا السببُ قائمٌ بنفْس الألف ؛ وهو إبدالُها عن الياء في الطَّرَف، و(أحمدُ) لا دَخْلَ له في الإمالة، فكان الأَوْلئ حذفَهُ.

﴿ قوله : (لمناسبةِ ألفِ قبلَها) ؛ أي : أو بعدَها .

وله: (والمثالُ الصحيحُ على ما ذكرَاهُ: « ألم تَرَيْ آدمَ ؟ ») ؛ أي : بفتح الراء وسكونِ الياء خِطاباً للمُؤنَّث ؛ فسببُ إمالةِ (آدم) على فَرْض صحَّتِها. . هو الياءُ في (تَرَيْ) ، وإنَّما لم يُؤثِّرْ هاذا السببُ ؛ لانفصاله ؛ لأنَّهُ في كلمةٍ والألفَ المُمالة في كلمةٍ أُخْرىٰ ؛ فقولُهُ : (لانفصالها تقديراً) غيرُ ظاهرٍ ، بل الانفصالُ موجودٌ حقيقةً .

⁽١) الدرر السنية (١٠٣١) .

سببِ الإمالة ؛ كإمالة الألف الثانيةِ مِنْ نحو (عِمَادًا) ؛ لمناسبةِ الألفِ المُمالةِ قبلَها ، وإمالةِ ألفِ (تَلَا) كذلك .

قوله: (لمناسبة الألفِ المُمالةِ قبلَها)، وهي الأُولى، وإنَّما أُمِيلَتِ
 الأُولى؛ لأجل الكسرة.

قوله: (وإمالة ألف « تَلا » كذلك) ؛ أي: فإنّها أُمِيلَتْ لمُناسبة ما بعدَها ممّا ألفُهُ منقلبةٌ عن ياء ؛ أعني : ﴿ جَلَّهَا ﴾ [الشمس: ٣] و﴿ يَغْشُنهَا ﴾
 [الشمس: ٤] .

 « قوله : (ما لم يَنَلْ) ؛ أي : لا تُمِلِ الذي . . . إلىٰ آخره ؛ ف (ما) : موصولٌ مفعولُ (يَنَلْ) ، و(دونَ) : معمولٌ لقوله : (لا تُمِلْ) ، و(غيرَ) : منصوبٌ على الاستثناء (١٠ .

ولا يصحُّ أَنْ يُقرَأَ (تَرَيْ) في كلامِ المُحشِّي بفتح الراء ، وبالألفِ المنقلبةِ عن الياء .

⁽۱) تبع في ذلك المكوديّ في « شرحه » (ص٣٦٥) ، وهو مذهب المغاربة ومختار ابن عصفور ، وأمّا على مذهب أبي علي الفارسي ومختار الناظم : فإنّها منصوبةٌ على الحال وفيها معنى الاستثناء ، ويوجدُ قولٌ ثالث ؛ وهو النصب على التشبيه بظرف المكان ، وقد ذهب إليه جماعةٌ واختاره ابن الباذِش . انظر « توضيح المقاصد » (٢/٧٧٢) ، و « شرح الأشموني » (٢/٤٢١) .

الإمالةُ مِنْ خواصِّ الأسماء المُتمكِّنةِ (١) ؛ فلا يُمالُ غيرُ المُتمكِّنِ إلا سماعاً (٢) ؛ إلا (ها) و(نا) ؛ فإنَّهُما يُمالانِ قياساً مُطَّرِداً ؛ نحوُ : (يريدُ أَنْ يَضربَهَا) ، و(مُرَّبناً) .

و ۱۳ ه و الفتح قبل کسر راء في طَرَفْ أَمِلْ که (للأَيْسَرِ مِلْ تُكْفَ الكُلَفُ) ﴿

اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ

الله عنه عنه المُعالانِ قياساً. . .) إلى آخره : إنَّما اطَّردتْ في هالدّينِ المُعلى المُعلى

قوله: (والفتح) مفعولٌ مُقدَّم بقوله: (أُمِلْ)، وهو بقطع الهمزة أمرٌ
 منْ (أمالَ).

الْمَشَاقَ . (كَلْلاَيْسَرِ مِلْ...) إلىٰ آخره ؛ أي : مِلْ للأمر الأخفُّ تُكُفُّ المَشَاقَ .

أمَّا أوَّلاً: فلا يُساعِدُهُ الرَّسْمُ ؛ لوجوب حذفِ الألف للجازم.

⁽۱) أي : ولو في الأصل ؛ كاسم (لا) ، والمُنادئ ، وكان عليه أنْ يزيدَ : (والأفعال) ؛ لأنَّهُ لا إشكالَ في إمالة الماضي وإن كان مبنيّاً ، للكنَّهُ اكتفىٰ عن ذِكْره هنا بذِكْره فيما مرَّ . (خضري » (٢/ ٨٨٠) .

 ⁽٢) منه: (ذا) الإشاريّة ، و(متىٰ) ، و(أنّىٰ) ، ومن الحروف: (بلیٰ) ، و(یا) في النداء ، و(لا) في قولهم: (إمّا لا) ، وكذا (لا) الجوابيّةُ عن قُطْرب ، ولا يُمالُ غيرُ ذلك من الحروف ، إلا إذا سُمّي به ووُجِدَ فيه سببُ الإمالة ؛ كـ (حتىٰ) ، بخلاف (إلى) . انظر «حاشية الخضري» (٨٠ / ٨٠) .

⁽٣) الدرر السنية (٢/ ١٠٣٣) .

و ۱۹۱۶ و کنده دو که که دو دا الذي يَلِيهِ ها التأنيثِ في وَقْفِ إذا ما كانَ غيرَ اَلِفِ کَهُ که دو که

ثمَّ اعلَمْ : أنَّهُ بَقِيَ لإمالة الفتحِ لكسرة الراء شرطانِ غيرُ ما ذكر :

أحدُهُما : ألَّا تكونَ على ياء ؛ فلا تمالُ الفتحةُ في نحو (الغِيَر) .

ثانيهِما : ألَّا يكونَ بعدَ الراءِ حرفُ استعلاء ؛ نحوُ : (مِنَ الشَّرِقِ) ؛ فإنَّهُ مانعٌ مِنَ الإمالة ، فإن تقدَّم حرفُ الاستعلاء على الراء . . لم يمنعُ ؛ لأنَّ الراءَ المكسورةَ تَغلِبُ المُستعلِيَ إذا وَقَعَ قبلَها ؛ فلهلذا أُمِيلَ نحوُ : (مِنَ الضَّرَر)(١).

قوله: (ها) فاعلُ (يَلِيهِ) مضافٌ إلى (التأنيث) ، و(في وَقْفٍ) :
 مُتعلِّقٌ بـ (يَلِيهِ) .

وله : (إذا ما كانَ) ما : زائدةٌ ، واسمُ (كان) : يعودُ إلىٰ ما قبلَ هاءِ التأنيث ، وتردَّد الشاطِبيُّ فيه ؛ فقال ما حاصلُهُ : (يحتملُ : أنْ يكونَ الفتحَ ،

وأمَّا ثانياً: فإن كانتِ الإمالةُ المُتوهَّمةُ هي إمالةَ ألفِ (آدمَ).. وَرَدَ عليه: أنَّهُ لم يُوجَدْ سببُ أصلاً للإمالة حتىٰ يُقالَ فيه: إنَّهُ متصلٌ أو منفصلٌ ، وكونُ السببِ هو ياءَ (ترَي) المنقلبةَ ألفاً.. يَرُدُهُ : أنَّ هاذا لا يَكفِي ، وإن كانتِ الإمالةُ المُتوهَّمةُ هي إمالةَ ألف (ترىٰ).. ففيه: أنَّهُ لا وجودَ لها ؛ لحذفها بالجازم ، وأيضاً: السببُ في الإمالة علىٰ فَرْض وجودِها انقلابُ الألفِ عن الإمالة ؛ فالسببُ معنويٌّ لا يُقالُ فيه : مُتصلٌ أو منفصلٌ .

⁽۱) انظر « حاشية الخضرى » (٢/ ٨٨١) .

أي : تُمالُ الفتحةُ قبلَ الراءِ المكسورةِ وصلاً ووقفاً (١) ؛ نحوُ : (بشَرَرٍ) ، و(للأَيْسَر مِلْ) .

وكذلك يُمالُ مَا وَلِيَهُ هَاءُ التأنيثِ ؛ مِنْ نحو : ﴿ قَيِّمَةً ﴾ ، و﴿ نِعْمَةً ﴾ .

وأَنْ يكونَ الحرفَ) (٢) ، وخَرَجَ بهاذا : ما إذا كان أَلفاً ؛ فلا تُمالُ فيه الفتحة ؛ نحو : (فَتَاة) ، و (حَصَاة) .

وعلىٰ كلِّ : لا يظهرُ قولُهُ : (لانفصالها تقديراً) ؛ فالأَوْلَىٰ : أَنْ يُمثَّلَ للسبب المنفصلِ بنحو : (يَدَي سابورَ) ، تأمَّلْ .

﴿ قُولُه : (نحوُ : " فَتَاة " ، و" حَصَاة ") لعلَّ الصوابَ : (قناة) بالقاف والنون بدلَ (فتاة) ؛ لأنَّ ألفَ (فتاة) منقلبةٌ عن الياء ، فإمالتُها صحيحةٌ ، كما تقدَّم في كلام المُصنِّف والشارح (٢٠ .



⁽١) قوله: (قبلَ الراءِ المكسورة)؛ أي: فلا تُمالُ بعدَها؛ نحوُ: (رِمَمٍ)، وظاهرُهُ: أنَّهُ لا بدَّ مِن اتصالهما؛ لأنَّ القبليَّة تُشعِرُ به، وليس على إطلاقه، بل يُغتفَرُ الفصلُ بينهما بحرف مكسور، أو ساكن غير ياء، فتُمالُ فتحةُ الهمزةِ والعينِ في: (مررتُ بأشرِ وعَمْرِو)، بخلاف فتحةِ الجيم في (بُجَير)، كما نصَّ عليه سيبويهِ. • خضري الإرا٨٨٨).

⁽۲) المقاصد الشافية (۲۱۵ / ۸) .

⁽٣) انظر (٥/٤٢٤_٤٢٥).



القسريف

²³#A#A#A#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#@#

(التصريفُ)

المصدرِ على جميع حروف فعلِه ؛ أُبدلت الثانيةُ ياءً مِنْ جنس حركةِ ما قبلَها ، واختصَّ الإبدالُ بالثانية ؛ لأنَّ التَّكْرارَ حَصَلَ بها ، ولأنَّها أقربُ إلى محلِّ التغيير ، ووزنُهُ : (تَفْعِيلٌ) مِنَ الصَّرْف ؛ للمبالغة والتكثير .

ومُرادُ الناظمِ بهاذا الباب: بيانُ محلِّ التصريفِ وعدمِ محلِّهِ ، ومعرفةِ الزائدِ مِنَ الأصليِّ ، لا بيانُ كيفيَّةِ التغييرِ ، وإلا لَذَكَرَ فيه كثيراً ممَّا يأتي وممَّا مرَّ (١) ؛ كـ (أبنية أسماء الفاعِلِينَ) ، و(الجمع) ، و(التصغير) ، و(الإدغام) .

[التصريفُ]

* قوله : (لا بيانُ كيفيَّةِ التغييرِ) ؛ أي : الصادقِ بتحويل الكلمةِ إلى أبنيةٍ

⁽۱) قوله : (وإلَّا لَذَكَرَ) فيه إدخالُ اللام في جواب (إن) الشرطيَّة ، وذلك غيرُ جائز ، كما نبَّه عليه الدَّمَامِينيُّ في مواضعَ عديدةٍ من «شرحه على المغني » ، لكنِ المُصنَّفون يتسامحون بدخولها في جوابها مقترنة بـ (لا) النافيةِ حملاً لها على (لو) الشرطية ؛ لأنَّها أختُها ؛ على أنَّ ابنَ الأنباريُّ أجازه . انظر «شرح الدماميني على المغني » (١٢٤٣) ، و« طالع السعد » (ق/ ٢٤٢) .

الله الله المُعْدُونِ بَرِي وما سِواهُما بتصريفٍ حَرِي ﴿ وَمَا سِواهُمَا بَتَصَرِيفٍ حَرِي ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي

قوله: (حرفٌ) مبتدأٌ، وسوَّغ الابتداءَ به عطفُ (شِبْهُهُ) عليه، و(بَرِي): خبرٌ عنهما لكونه بزنة (فَعِيلٍ)، وأصلُهُ مهموزٌ، فخُفُفَ بالحذف.

- ه قوله : (وما سِواهُما) ما : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (حَرِي) بمعنىٰ حَقِيق ، وأصلُهُ مُشدَّدُ الياء ، فخُفِّفَ بحذف إحدى الياءَينِ .
- قوله: (عبارةٌ عن عِلْم...) إلىٰ آخره، وأمَّا في اللغة: فهو تغييرٌ
 مُطلَقٌ، ومنهُ: (تصريفُ الرياح) ؛ أي: تغييرُها.
- قوله: (وما لحروفها...) إلىٰ آخره: عطفُ تفسيرٍ علىٰ قوله:
 (أحكام بُنْيةِ الكلمةِ).

مختلفةٍ لاختلاف المعاني ؛ كالتصغير والتكسيرِ ، واسمَيِ الفاعلِ والمفعول ، والتثنيةِ والجمع .

⁽۱) قوله : (بنيةِ الكلمةِ) ؛ أي : صِيغتِها التي حقُّها أَنْ تُوضَعَ عليها حالةَ الإفراد ، وخَرَجَ به : البحثُ عن أحوال أواخرها حالَ التركيب ؛ فإنَّهُ عِلْمُ النحو ، وخَرَجَ بالعربيَّة : العجميَّة ؛ فلا يدخلُها تصريفٌ . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٨٨٢) .

وشِبْهِ ذلك .

ولا يتعلَّقُ إلا بالأسماء المُتمكِّنةِ والأفعالِ ، فأمَّا الحروفُ وشِبْهُها فلا تَعَلُّقَ لِعِلْم التصريفِ بها(١) .

قوله : (وشبه ذلك) ؛ أي : كالإظهار والإدغام .

قوله: (بالأسماء المُتمكّنةِ) خرجتِ : الأسماءُ المبنيّةُ ؛ كـ (هو) .

قوله: (والأفعالِ)؛ أي: المُتصرِّفةِ؛ لتخرجَ الجامدةُ كـ (عسىٰ)
 و(ليس)؛ لشَبَهها الحرفَ في الجمود.

قوله: (أَدْنَىٰ) اسمُ (ليس)، و(مِنْ ثُلاثيٌّ): مُتعلِّقٌ به، وجملةُ
 (يُرَىٰ): خبرُها، و(قابل): مفعولٌ ثانِ لـ (يُرىٰ)، والأوَّلُ: هو نائبُ

على الإعلال ، على الإظهار والإدغام) فيه : أنَّ الإدغامَ مِنَ الإعلال ،

ومثلُهُ الإخفاءُ ، والإظهارَ مِنَ الصحَّة ، إلا أَنْ تُخَصَّ الصحَّةُ والإعلالُ بغير ومثلُهُ الإخفاءُ ، والإظهارَ مِنَ الصحَّة ، إلا أَنْ تُخَصَّ الصحَّةُ والإعلالُ بغير ذلك ، أو يُجرَىٰ علىٰ ما في « الشافية » و« شرح الغَزِّيِّ » : أَنَّ الإعلالَ خاصِّ بتغيير حرفِ العِلَّةِ بحذفِ أو قَلْبِ أو إسكان للتخفيف ، وما عدا ذلك ليس إعلالاً (٢).

 ⁽۱) وأمّا تصغيرُ (ذا) و(الذي) وتثنيتُهُما ، والحذفُ مِنْ (سوف) و(إن) ، وإبدالُ
 (لعلّ) . . فشاذٌ . « خضري » (٢/ ٨٨٢) .

⁽٢) الشافية (ص٨٨) ، فتح الرب المالك (ق/ ١٨٩) .

فاعلِ (یُری) العائدُ علیٰ (أَدْنیٰ) ، ویجوزُ رفعُ (قابل) اسماً لــ (لیس) ، ونصبُ (أَدْنیٰ) علیٰ أنَّهُ مفعولٌ ثانِ لــ (یُریٰ)(۱) .

ومعنى البيت : أنَّ التصريفَ لا يدخلُ إلا ما كان ثُلاثيًا فأكثرَ ، ولا يدخلُ الأقلَّ إلا ما غُيِّرَ بالحذف .

قوله: (كـ « يَلِدٍ ») أصلُهُ: (يَدْيُ) بسكون الدال ؛ فحُذِفَتِ الياءُ
 اعتباطاً ـ أي: لا لعِلَّةٍ ـ وجُعِلَ الإعرابُ على الدال ؛ فالمحذوفُ منه: لامُ
 الكلمة .

.....

⁽۱) ضُبط في (ل) وغيرها بالنصب فقط ، وهو المشهورُ روايةً ، وضُبط في (و) بالنصب والرفع ، واقتصر الشاطبي أولاً في « المقاصد » (٨/ ٢٤٥) على الرفع على أنه نائب فاعل له (يُرئ) ، ثمَّ ذكر أثناء شرحه إعراباً (٢٤٨/٨) يُفهم منه جوازُ الرفع والنصب ، وانظر « تمرين الطلاب » (ص ١٧٢) .

⁽٢) فنُقلت حركة العين إلى الساكن قبلها ، فحُذفت الواو اللتقاء الساكنينِ ، ثمَّ حُذفت الهمزة لعدم الاحتياج إليها .

و(مُ اللهِ) ، و(قِ زيداً) .

الاسمُ قِسْمانِ : مَزِيدٌ فيه ، ومُجرَّدٌ عن الزيادة .

فالمَزِيدُ فيه : هو ما بعضُ حروفِهِ ساقطٌ وَضْعاً ، وأكثرُ ما يَبلُغُ الاسمُ

هِ قوله : (و « مُ اللهِ ») ؛ أي : عندَ مَنْ يجعلُهُ محذوفاً من (أيمن) (١) .

♥ قوله: (و ق زيداً ») بحذف لامِهِ وفائه ؛ مِنَ الوقاية ، أو الوفاء (٢) .

﴿ قُولُه : (وَمُنتهىٰ) مبتدأً ، خبرُهُ : (خمسٌ) .

وله: (مَزِيدٌ فيه) لفظُ (المَزِيد) إن كان مع (في) . . فهو اسمُ مفعول ، وإلا فيحتملُ : أنْ يكونَ اسمَ مفعولٍ على تقدير حذف حرفِ الجرِّ ؛ أي : المزيد فيه ، ويحتملُ : أنْ يكونَ اسمَ مكانٍ على معنى : موضع الزيادة ، ذكرَهُ السعدُ في « شرح تصريف العِزِِّي »(٣) .

 ⁽۱) قاله سيبويه ، وانظر الخلاف في أصل هـنـذه اللفظة في « شرح التسهيل » (٣/٣٠٣_
 ۲۰۶) ، و« المساعد » (٢/ ٣١١_ ٣١٢) .

⁽٢) فيكون : (فِ زيداً) ، ويحتملُ : أنَّ الكلمة (من الوقاء) بدل (من الوفاء) ، وقد ذكرت الأفعال التي تأتي على حرف واحد في (٣٦٨/١) .

⁽٣) شرح تصريف العزي (ص١٧٤) .

بالزيادة : سبعةُ أحرف ؛ نحوُ : (احْرِنْجَامِ) ، و(اشْهِيبَابِ) .

والمُجرَّدُ عن الزيادة : هو ما بعضُ حروفِهِ ليس ساقطاً في أصل الوضعِ ، وهو إمَّا ثُلاثيٌّ ؛ كـ (جَعْفَرٍ) ، وإمَّا خُماسيٌّ ، وهو غايتُهُ ؛ كـ (سَفَرْجَل) .

﴿ ٩١٨_ وغيرَ آخِرِ الثُّلاثِي ٱفْتَحْ وضُمْ ﴿ وَٱكْسِـرْ وزِدْ تسكيـنَ ثـانيـهِ تَعُـمْ ﴿

THE STATE OF THE PROPERTY OF T

العِبْرةُ في وزن الكلمة : بما عدا الحرفَ الأخيرَ منها (١) ، وحينئذٍ : فالاسمُ النُّلاثيُّ : إمَّا أَنْ يكونَ مضمومَ الأوَّلِ ، أو مكسورَهُ ، أو مفتوحَهُ ، وعلىٰ كلُّ

* قوله : (احْرِنْجَام) مصدرُ (احْرَنْجَمَتِ الإبلُ) : إذا اجتمعتْ (٢) .

قوله: (و« اشْهِيبَابِ ») مصدرُ (اشْهَابً)؛ قال في «الصحاح »: (اشْهَبَ اشْهِبَاباً ، واشْهَابً اشْهِيبَاباً)، وذَكَرَ أَنَّ الشُّهْبةَ في الألوان البياضُ الذي غَلَبَ على السواد (٣).

قوله: (وغيرَ آخِرِ) غيرَ: مفعولٌ مُقدَّم بـ (افْتَحْ)، و(تَعُمْ):
 جوابُ الأمر ؛ أي : تَعُمَّ أبنيةَ الثُّلاثي .

⁽١) أي: لأنَّهُ على ما يَقتضيه العاملُ ، فلا يختصُّ بحركة . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٨٨٣) .

⁽٢) و(احرنجام) رُباعيُّ الأصول زِيدَ فيه الألفانِ والنون .

 ⁽٣) الصحاح (١٥٩/١) ، و(اشْهِيباب) ثُلاثيُ الأصول ؛ لأنَّهُ من (شهب) ، زِيدَ فيه
 الألفان والياءُ وإحدى الباءين .

مِنْ هـٰـذه التقاديرِ : إمَّا أَنْ يكونَ مضمومَ الثاني ، أو مكسورَهُ ، أو مفتوحَهُ ، أو ساكنَهُ . ساكنَهُ .

فيخرجُ مِنْ هاذا: اثنا عَشَرَ بناءً حاصلةً مِنْ ضَرْبِ ثلاثةٍ في أربعة ؛ وذلك نحوُ: (قُفْلِ) ، و(عُنُق) ، و(دُئِل) ، و(صُرَد) ، ونحوُ: (عِلْمٍ) ، و(حِبُك) ، و(إِبِل) ، و(عِنَب) ، ونحوُ: (فَلْسٍ) ، و(فَرَس) ، و(عَضُد) ، و(كَبد) .

و له : (دُئِل) اسمُ دُوَيْبَةٍ شبيهةٍ بابن عِرْس ، قال أحمدُ بنُ يحيىٰ : (لا نعلمُ اسماً جاء على « فُعِل » ـ أي : بضمِّ فكسرٍ ـ غيرَ هاذا) ، ذَكَرَهُ في « الصحاح » (١٠ ، وقد سُمِّيتْ به القبيلةُ المنسوبُ إليها أبو الأسود .

قوله: (حِبُك) بكسر الحاء المُهمَلة وضم الباء المُوحَّدة؛ قال في « الصحاح »: (الحُبُك: جمع « حِباكٍ »؛ وهو الطريقُ في الرَّمْل، وتُطلَقُ: على طرائق النجوم، ومنه: قولُهُ تعالى: ﴿ وَالسَّمَآءَ ذَاتِ ٱلْحُبُكِ ﴾ [الذاريات: ٧]،

⁽۱) الصحاح (٤/ ١٦٩٤) ، وتبعه أيضاً صاحب «القاموس » (٣٦١ /٣) ، قال الزَّبيدي في «تاج العروس» (٢٦١ /٢٤) : (قال شيخُنا : ويأتي له في الميم : «رُثِم » كـ « دُثِل » : الاست ، وكأنَّ المُصنَّفَ نَسِيةُ ، وفي أثناء الكتاب ما لا يُحصىٰ مِنْ كلمات كـ « دُئِل » ، أو فيها لغة مثلُها ؛ كـ « الرُّعِل » انتهى .

قلت: وهـٰذا البناء _ أعني: مضموم ُ الفاء ومكسور العين _ في سقوطه اختلافٌ ؟ فقيل: مهملٌ للاستثقال، وقيل: بل مستغملٌ على القِلَة، ورجَّحه أبو حيَّان، وحكى ابنُ هشامِ القولين بلا ترجيح)، واعتمد الشارحُ قول شيخه أبي حيَّان كمًّا سيأتي بعد قليل.

يعني : أنَّ مِنَ الأبنية الاثنَيْ عَشَرَ بناءَينِ : أحدُهُما مُهمَلٌ ، والآخرُ قليلٌ . فالأوَّلُ : ما كان على وزن (فِعُلِ) بكسر الأوَّل وضمِّ الثاني ، وهاذا بناءٌ مِنَ المُصنِّف على عدم إثباتِ (حِبُك) .

....

وتُطلَقُ الحُبُكُ : علىٰ كلِّ شيء له تَكَسُّرٌ ؛ كالرمل إذا مرَّتْ به الريحُ الساكنة ، وكالماء القائمِ إذا مرَّتْ به الريحُ ، وتُطلَقُ الحُبُكُ : علىٰ دِرْع الحديد) انتهىٰ ، وبعضُهُ بالمعنىٰ (١) .

قوله: (و« فِعُلٌ ») بكسر الفاء وضمّ العين: مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (أُهملَ) .

﴿ قُولُه : (لَقَصْدِهِم) مُتعلِّقٌ بـ (يَقِل) الواقع خبراً عن (العكسُ) .

وَ قُولُه : (بناءٌ مِنَ المُصنِّف على عدم إثباتِ ﴿ حِبْك ﴾) ؛ أي : وأمَّا قراءةُ أبي السَّمَّال : (ذاتِ الحِبُكِ) بكسر الحاء وضمِّ الباء. . فلم تَثبُتْ (٢) .

.....

⁽١) الصحاح (١٥٧٨/٤).

 ⁽۲) الذي وقفت عليه في المصادر والمراجع: أنَّ قراءة أبي السَّمَّال: (الحُبُك) بضم الحاء وإسكان الباء، وأمَّا (الحِبُك) ـ بالكسر فالضمِّ ـ: فنُسبت إلى الحسن وأبي مالك الغفاري. انظر «المحرر الوجيز» (٥/١٧٢)، و«البحر المحيط» (١٣٣/٨)، و«الدر المصون» (٢/١٠٤).

والشاني : ما كان على وزن (فُعِل) بضم الأوَّلِ وكسرِ الثاني ؛ ك (دُئِل) ، وإنَّما قلَّ ذلك في الأسماء ؛ لأنَّهُم قَصَدُوا تخصيصَ هاذا الوزنِ

وقيل: أُتبِعَ الحاءُ للتاء مِنْ (ذات)، والأصلُ: (حُبُك) بضمَّتينِ ؛ فكُسِرَ الحاءُ إتباعاً للتاء، ولم يُعتدَّ باللام الساكنة ؛ لأنَّ الساكنَ حاجزٌ غيرُ حصينِ (١).

وقيل: الكسرُ على التداخل في حرفي الكلمة ؛ إذ يُقالُ: (حُبُك) بضمَّتينِ ، و(حِبِك) بكسرتينِ ، فركَّب القارئُ منهما هاذه القراءة ؛ فأَخَذَ مِنْ لغة الكسرتينِ كسرَ الحاء ، ومِنْ لغة الضمَّتينِ ضمَّ الباء ؛ قيل: لأنَّهُ لمَّا تلقَّظ بالحاء المكسورة مِنَ اللغة الأُولى.. غَفَلَ عنها وتلفَّظ بالباء المضمومة مِنَ اللغة الثانية (٢).

وقيل غيرُ ذلك ، والله أعلمُ بحقيقةِ ما هنالك (٣) .

⁽۱) قال الخضري في «حاشيته» (۲/ ۸۸٤) في ردِّ هلذا الوجه: (ولا يصحُّ كونُ كسرِ الحاء إتباعاً لكسرة «ذات» ؛ لأنَّ «أل» بينهما حاجزٌ حصين وإن كانت ساكنةً ؛ إذ هي كلمةٌ مُستقِلَة ، ومِنْ ثَمَّ امتنعَ الإتباعُ في نحو: ﴿إِنِ ٱلْكُكُمُ ﴾ [الأنعام: ٥٧] ، و﴿ قُلِ النَّطُرُوا ﴾ [يونس: ١٠١] ، ﴿ وَأَنِ اَحْكُم ﴾ [المائدة: ٤٩]) .

 ⁽٣) انظر «المحرر الوجيز» (٥/١٧٢)، و«الدر المصون» (٢/١٠)، و«حاشية الخضرى» (٢/١٨٤).

بِفِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعَلُهُ ؛ كَـ (ضُرِبَ) ، و(قُتِلَ) .

٩٢٠_ وٱفْتَحْ وضُمَّ وٱكْسِرِ الثانيَ مِنْ فعلِ ثُلاثيُّ وزِدْ نحوَ (ضُمِنْ) ﴿ عَلَا اللَّهِ عَلَمَ اللَّهِ عَلَمَ اللَّهِ عَلَمَ اللَّهِ عَلَمَ اللَّهِ عَلَمَا اللَّهِ عَلَمَا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمَا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمَ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْتُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَم

الفعلُ ينقسمُ : إلى مُجرَّد ، وإلى مَزِيدٍ فيه ، كما انقسمَ الاسمُ إلى ذلك . وأكثرُ ما يكونُ عليه المُجرَّدُ : أربعةُ أحرف ، وأكثرُ ما ينتهي في الزيادة : إلى ستة (١) .

وللثَّلاثيِّ المُجرَّدِ أربعةُ أوزان^(٢): ثلاثةٌ لفِعْلِ الفاعل ، وواحدٌ لفِعْلِ المفعول .

فالتي لفِعْلِ الفاعل : (فَعَلَ) بفتح العين^(٣) ؛ كـ (ضَرَبَ) ، و(فَعِلَ)

* قوله : (الثانيَ) تنازعَ فيه الأفعالُ الثلاثةُ قبلَهُ ، و(مِنْ فعل) : حالٌ منه .

﴿ قُولُهُ : (وَمُنتهاهُ) ؛ أي : الفعل .

⁽١) أي : لأنَّ التصرفَ فيه أكثرُ من الاسم ، فلم يحتمل من الزيادة مثله . ﴿خضري ، (٢/ ٨٨٤).

 ⁽۲) جرئ على مذهب الكُوفيِّينَ والمُبرِّد ؛ مِنْ أنَّ صيغةَ المجهول أصلٌ ، ونُقِل عن سيبويه ،
 وأمًّا عندَ البَصْريِّينَ ففرعٌ عن صيغة المعلوم ، وهو الأظهرُ ، فليس للثُّلاثيِّ المُجرَّدِ إلا
 ثلاثةُ أوزانِ أصول . « خضري » (٢/ ٨٨٤) .

 ⁽٣) وقياسُ مضارعه : (يَفْعلُ) بالكسر ؛ كـ (ضَرَبَ يَضرِبُ) ، أو الضمُّ ؛ كـ (نَصَرَ يَنصُرُ) ، فيُخَيِّرُ بينهما إذا لم يَشتهرْ أحدُهُما . (خضري) (٢/ ٨٨٤) .

بكسرها (١⁾ ؛ كـ (شَرِبَ) ، و (فَعُلَ) بضمُّها (٢) ؛ كـ (شَرُفَ) .

والذي لفِعْلِ المفعول : ﴿ فُعِلَ ﴾ : بضمَّ الفاء وكسرِ العين ؛ كـ ﴿ ضُمِنَ ﴾ .

ولا تكونُ الفاءُ في المبنيِّ للفاعل إلا مفتوحة (٣) ؛ ولهاذا قال المُصنَّفُ : (وَافْتَحْ وضُمَّ وَأَكْسِرِ الثانيَ) ؛ فجَعَلَ الثانيَ مُثلَّناً (٤) ، وسَكَتَ عن الأوَّل ؛ فعُلِمَ : أنَّهُ يكونُ علىٰ حالةٍ واحدة ، وتلك الحالةُ هي الفتح (٥) .

وللرُّباعيِّ المُجرَّدِ ثلاثةُ أوزانٍ (٦) : واحدٌ لفِعْلِ الفاعل ؛ كـ (دَحْرَجَ) ،

 ⁽۱) وحقُّ مضارعِهِ : الفتح ؛ كـ (شَرِبَ يَشْرَبُ) ، و(خافَ يَخافُ) ، و(بَقِيَ يَبْقَىٰ) ،
 وجاء الكسرُ في ألفاظ قليلة ؛ كـ (وَرِثَ يَرِثُ) ، و(وَمِقَ يَمِقُ) . «خضري »
 (۲/ ۸۸۵) .

⁽٢) ولا يكونُ مضارعُهُ إلا بالضمِّ ، ولا يتعدَّىٰ إلا بالتضمين ، ولم يأتِ يائيَّ العين إلا في (هَيُوَ) ؛ أي : حَسُنتْ هيئتُهُ . انتهىٰ «أشموني » ؛ أي : لثِقَلِ الضمَّ على الياء . « خضرى » (٢/ ٨٨٥) .

 ⁽٣) أي : لوجوب تحريكِها للبدء بها ، والفتحُ أخفُ مِنْ غيره . « خضري » (٢/ ٨٨٥) .

 ⁽٤) ولا يُسكَّنُ الثاني بالأصالة ؛ لئلًا يلتقي ساكنانِ في نحو : (ضَرَبْتُ) ، وأمَّا نحوُ :
 (نِعْمَ) و(شِهْدَ) ، و(قالَ) و(باعَ). فمُغيَّرٌ عن أصله للخِفَّة . «خضري»
 (٢/ ٨٨٥) .

⁽٥) وأمَّا اللامُ : فمفتوحةٌ أبداً ؛ لبنائه على الفتح . « خضري » (٢/ ٨٨٥) .

⁽٦) ليستْ كلُّها أصولاً ، بل المبنيُّ للفاعل فقط كما مرَّ ، وإنَّما لم يذكرِ الأمرَ في الثُّلاثي المُجرَّد ؛ لأنَّهُ لا يكونُ إلا مَزِيداً فيه ؛ كـ (اضْرِبُ) ، و(انْصُرْ) ، و(اعْلَمْ) ، أو ناقصاً عنها ؛ كـ (قُمْ) ، و(بِعْ) ، و(خَفْ) ، فلم يَبْقَ ثُلاثيًا في اللفظ . « خضري » (٢/ ٨٨٥) .

وواحدٌ لفِعْلِ المفعول ؛ كـ (دُحْرِجَ) ، وواحدٌ لفِعْلِ الأمر ؛ كـ (دَحْرِجْ) .

وأمَّا المَزِيدُ فيه : فإن كان ثُلاثيًا : صار بالزيادة على أربعةِ أحرفٍ ؟ ك (أَنْطَلَـقَ) ، أو علـى ستـة ؟ ك (النُطَلَـقَ) ، أو علـى ستـة ؟ ك (استَخْرَجَ) .

وإن كان رُباعيّاً: صار بالزيادة علىٰ خمسةٍ ؛ كـ (تَدَحْرَجَ) ، أو علىٰ ستة ؛ كـ (احْرَنْجَمَ) .

; A SA KO BA KO BA

٩٢٢ لِأُسمِ مُجرَّدٍ رُباعٍ (فَعْلَـلُ) و(فِعْلِـلُ) و(فِعْلَـلُ) و(فِعْلَـلُ) و(فُعْلُـلُ) \$ 9٣٣ وَمَعْ (فَعَلُّـلُ) حَـوَىٰ (فَعْلَلِـكَ) \$ 9٣٣ ومَعْ (فِعَلُّ) وإنْ عَلَا فَمَعْ (فَعَلَّـلِ) حَـوَىٰ (فَعْلَلِـكَ) \$ 9٣٤ كذا (فُعَلَلٌ) و(فِعْلَلٌ) وما غايَـرَ للـزَّيْـدِ أو النقـصِ انْتُمَـٰىٰ \$ 9٣٤ كذا (فُعَلَلٌ) وما

%D>\$\$GD>\$\$GD>\$\$GD>\$\$GD>\$\$GD>\$\$GD>\$\$\$GD>\$\$GD>\$\$GD>\$\$\$GD>\$\$\$GD>

﴿ قُولُه : (لِأُسُمِ) خَبَرٌ مُقَدَّم عَنْ قُولُه : (فَعُلَلُ) .

﴿ قُولُه : (وَمَعْ « فِعَلِّ ») حَالٌ مَمَّا قَبِلَهُ .

♥ قوله: (فمَعْ « فَعَلَّلِ ») حالٌ مِنَ الضمير في (حَوَىٰ) .

قوله: (للزَّيْدِ) بفتح الزاي: مصدرُ (زاد) مُتعلِّقٌ بقوله: (انْتَمَىٰ)،
 و(النقص): معطوفٌ عليه.

قوله : (حالٌ ممَّا قبلَهُ) الأولىٰ : (حالٌ ممَّا بعدَهُ) .

و قوله : (حالٌ مِنَ الضمير في «حَوَى ») الأَوْلَىٰ : جَعْلُهُ حالاً مِنْ (فَعْلَللا) .

الاسمُ الرُّباعيُّ المُجرَّدُ له ستةُ أوزان (١):

الأوَّلُ : (فَعْلَلٌ) بفتح أوَّلِهِ وثالثِهِ ، وسكونِ ثانيه ؛ نحوُ : (جَعْفَرٍ) .

الثاني : (فِعْلِلٌ) بكسر أوَّلِهِ وثالثِهِ ، وسكونِ ثانيه ؛ نحوُ : (زِبْرِج) .

الثالثُ : (فِعْلَلٌ) بكسر أوَّلِهِ ، وسكونِ ثانيه ، وفتحِ ثالثِهِ ؛ نحوُ : (دِرْهَم) ، و(هِجْرَع)(٢) .

الرابعُ : (فُعْلُلٌ) : بضمِّ أُوَّلِهِ وثالثِهِ ، وسكونِ ثانيه ؛ نحوُ : (بُرْثُنِ) . الخامسُ : (فِعَلُّ) بكسر أُوَّلِهِ، وفتحِ ثانيه ، وسكونِ ثالثِهِ ؛ نحوُ : (هِزَبْرٍ).

قوله: (زِبْرِجٍ) بكسر الزاي: تقدَّم أنَّهُ يُطلَقُ على الزِّينة مِنْ وَشْيٍ أو جوهرِ ، وعلىٰ غير ذلك (٣) .

قوله: (بُرْثُنِ) سَبَقَ أَنَّهُ بالمُثلَّثة على الصواب ، وأنَّهُ مِنَ السباع والطيرِ بمنزلة الأصابع مِنَ الإنسان^(٤).

قوله: (هِزَبْرٍ) بزاي مفتوحة ، فمُوحَّدة ساكنة ، فراء مُهمَلة: مِنْ
 أسماء الأسد .

⁽١) أي: تبعاً للكوفيين والأخفش في زيادة الوزن السادس، ومذهبُ البَصْريينَ : أنَّه ليس بأصليِّ، بل هو فرعٌ على (فُعْلُل) فُتِحَ تخفيفاً ؛ لأنَّ جميعَ ما سُمعَ فيه الفتحُ سُمعَ فيه الضمُّ. انظر « توضيح المقاصد » (٣/ ١٥٢١) ، و« شرح الرضى على الشافية » (١٨/١) .

⁽٢) الهجْرَع: الطويل.

⁽٣) انظر (٥/٣١٨).

⁽٤) انظر (٥/٣١٨).

السادسُ : (فُعْلَلٌ) بضمِّ أُوَّلِهِ ، وفتحِ ثالثِهِ ، وسكونِ ثانيه ؛ نحوُ : (جُخْدَبِ) .

وأشار بقوله: (وإنْ عَلَا. . .) إلىٰ آخره: إلىٰ أبنية الخُماسيُّ ؛ وهي أربعةٌ : الأَوَّلُ : (فَعَلَّلٌ) بفتح أُوَّلِهِ وثانيه ، وسكونِ ثالثِهِ ، وفتحِ رابعه ؛ نحوُ : (سَفَرْجَلِ) .

الثاني : (فَعْلَلِلٌ) بفتح أوَّلِهِ ، وسكونِ ثانيه ، وفتحِ ثالثِهِ ، وكسرِ رابعِهِ ؛ نحوُ : (جَحْمَرش) .

الثالثُ : (فُعَلِّلٌ) بضمِّ أوَّلِهِ ، وفتحِ ثانيه ، وسكونِ ثالثِهِ ، وكسرِ رابعِهِ ؛ نحوُ : (قُذَعْمِل) .

و توله: (جُخْدَبِ) بضمِّ الجيم وسكونِ الخاء المُعجَمة وفتحِ الدال المُهمَلة (١٠ : هو الجَرَادُ الأخضرُ الطويلُ الرِّجْلَينِ كالجُندَب ، وقيل : ذَكَرُ الجرادِ ، أو الجسيمُ السمينُ مِنَ الإِبلِ . انتهى « صحاح »(٢) .

قوله: (جَحْمَرِشٍ) بجيمٍ فحاءٍ مُهمَلة: اسمٌ للعظيمة مِنَ الأفاعي، أو العجوزِ المُسِنَّة، وفي «مختصر حياة الحيوان»: أنَّهُ الأرنبُ الصغير (٣).

قوله: (قُذَعْمِلٍ) بالذال المُعجَمة والعينِ المُهمَلة: الضخمُ مِنَ الإِبلِ .

⁽١) هـنذا هو الصواب في ضبطه ، وكان قد ضبطه المحشي في (٣٤٣/٥) بالحاء المهملة ، وتمَّ التنبيه على خلافه تعليقاً .

⁽٢) الصُحاح (١/ ٩٧)، وهـٰذا الوزنُ زاده الكُوفيُّونَ والأخفش، كما سبق تعليقاً (٥/ ٤٥٣).

⁽٣) انظر « حياة الحيوان الكبرىٰ » (١٦٨/١) ، وفيه : (الأرنب المرضع) .

الرابعُ : (فِعْلَلٌ) بكسر أوَّلِهِ ، وسكونِ ثانيه ، وفتحِ ثالثِهِ ، وسكونِ رابعِهِ ؛ نحوُ : (قِرْطَعْبِ) .

وأشار بقوله: (وما غايرَ...) إلىٰ آخره: إلىٰ أنَّهُ إذا جاء شيءٌ علىٰ خلافِ ما ذُكِرَ.. فهو إمَّا ناقصٌ ، وإمَّا مَزِيدٌ فيه ؛ فالأوَّلُ: كـ (يَدِ) ، و(دَم) ، والثاني : كـ (اسْتِخْراج) ، و(اقْتِدارٍ) .

قوله : (قِرْطُعْبِ) بالقاف : الشيءُ التافةُ الحقير .

وله : (فأصلٌ) خبرُ محذوفٍ ؛ أي : فهو أصلٌ ، والجملةُ : جوابُ الشرط ، والشرطُ وجوابُهُ : خبرٌ عن المبتدأ ؛ وهو (الحرفُ) .

إن قلتَ : هاذا التعريفُ غيرُ جامعٍ ؛ لخروجِ ما يسقطُ مِنْ بعض التصاريف وهو أصلٌ ؛ كواو (يَعِدُ) ، وغيرُ مانعٍ ؛ لدخولِ ما يلزمُ وهو زائدٌ (١٠ ؛ فلا يَصِحُّ حدّاً ، ولا علامةً ؛ لأنَّ شرطَ العلامةِ الاطِّرادُ .

قلتُ : الأصلُ إذا سَقَطَ لعِلَّةٍ فهو مُقدَّرُ الوجودِ ، بخلاف الزائد ، والزائدُ إذا لَزِمَ فهو مُقدَّرُ السقوطِ ، نقله في « النُّكَت »(٢) .

⁽۱) وذلك كواو (كوكب) ونونِ (قَرَنْفُل) ؛ فإنَّهُما زائدتانِ مع أَنَّهُما لا تسقطانِ في جميع التصاريف . انظر (التصريح على التوضيح) (٢/ ٣٥٩) .

⁽٢) النكت (ق/٢٤٣) ، ونقله عن المرادي . انظر « توضيح المقاصد » (٣/٦٧٦) .

. والذي لا يلزمُ الزائدُ مِثْلُ تا (ٱحْتُذِي)

لله المحرفُ الذي يلزمُ تصاريفَ الكلمةِ : هو الحرفُ الأصليُّ ، والذي يسقطُ

في بعض تصاريفِ الكلمةِ . . هو الزائدُ ؛ نحوُ : (ضارب) ، و(مضروب) .

🤻 ٩٢٦_ بضِمْنِ (فعلٍ) قَابِلِ الأصولَ في 💎 وزنٍ وزائـــدٌ بلفظِـــهِ ٱكْتُفِـــي 🎇

🟶 قوله : (الزائدُ) خبرٌ عن (الذي) .

وله: (آخْتُذِي) بالبناء للمفعول ؛ فالناءُ زائدةٌ ؛ تقولُ : (حَذَا حَذَا) ، فيُعلَمُ بسقوط الناء أنَّها زائدةٌ ؛ يُقالُ : (احْتَذَىٰ به) ؛ أي : اقتدىٰ به ، ويُقالُ أيضاً : (احْتَذَىٰ) ؛ أي : انتَعَلَ . انتهىٰ ﴿ أُشْمُونِي ﴾ (١) .

🟶 قوله : (بضِمْنِ) مُتعلِّقٌ بقوله : (قَابِلِ) .

والحاصلُ : أنَّ الزائدَ يُعبَّرُ عنه بلفظه ، إلا المُبدَلَ مِنْ تاء الافتعال ؛ فبأصله ، وإلا المُكرَّر ؛ فيُقابَلُ بمِثْل ما يُقابَلُ به الأصلُ ، ثمَّ الزائدُ يكونُ

وَ قُولُه : (مِنْ تاء الافتعال) ؛ نحو ؛ (اصطبر) ، وإنَّما نُطِقَ بأصله ؛ المُقتضى للإبدال مفقودٌ في الميزان .

و قوله: (وإلا المُكرَّرَ)؛ أي: للإلحاق؛ كسين (اقْعَنْسَسَ)؛ الإلحاقه بـ (اخْرَنْجَمَ)، أو لغيره؛ كدال (قدَّس).

⁽۱) شرح الأشموني (٣/ ٧٩٢-٧٩٣) .

إذا أُرِيدَ وزنُ الكلمةِ . . قُوبِلَتْ أصولُها بالفاء والعينِ واللامِ ؛ فيُقابَلُ أَوَّلُها بالفاء ، وثانيها بالعين ، وثالثُها باللام ، فإنْ بَقِيَ بعدَ هاذه الثلاثةِ أصلٌ . . عُبِّرَ عنه باللام .

فإنْ قيل : ما وزنُ (ضَرَبَ) ؟ فقُلْ : (فَعَلَ) ، وما وزنُ (زَيْدٍ) ؟ فقُلْ : (فَعْلُ) ، وما وزنُ (فُسْتُقٍ) ؟ فقُلْ : (فَعْلُلُ) ، وما وزنُ (فُسْتُقٍ) ؟ فقُلْ : (فَعْلُلُ) ، وما وزنُ (فُسْتُقٍ) ؟ فقُلْ : (فُعْلُلُ) ، فتُكرِّرُ اللامَ علىٰ حسَب الأصول .

وإن كان في الكلمة زائدٌ. . عُبِّرَ عنه بلفظه .

تكريراً ، وقد يكونُ غيرَ تكرير ؛ كباء (جَلْبَبَ) ، قال في « شرح الكافية » : (والمُعتبَرُ مِنْ شكلات الحروف : ما استَحَقَّ قبلَ طُرُوً التغييرِ الحادثِ بإعلالٍ أو إدغام ؛ فلذا يُقالُ في وزن « مَعَدِّ » : « مَفْعَلٌ » ؛ لأنَّ أصلَهُ : « مَعْددٌ » ، وهو معنىٰ قولِ الناظم : « وبوِفاقِ الشَّكْلِ في الأصلِ انْطِقِ »)(١) .

قوله : (فُسْتُقِ) بفتح التاء وضمّها : بقلٌ معروفٌ ، كما في

﴿ قُولُه : (وقد يكونُ غيرَ تكرير) ؛ نحوُ : (بَيْطَرَ) علىٰ وزن (فَيْعَلَ) ، وأمَّا (جَلْبَبَ) فوزنُهُ : (فَعْلَلَ) .

⁽۱) شرح الكافية الشافية (٢٠٢٩/٤)، وذهب سيبويه : إلى أنَّ أصلَ (مَعَدُّ) : (مَعَدَ) ووزنُهُ : (فَعَلُّ) ؛ واستدلَّ بقولهم : (تَمَعْدَدَ) ، وانظر « شرح الشافية » للرضي (٢/ ٣٣٥_٣٣٣) .

فَإِذَا قِيلَ : مَا وَزِنُ (ضَارِبِ) ؟ فَقُلْ : (فَاعِلٌ) ، وَمَا وَزِنُ (جَوْهَرٍ) ؟ فَقُلْ : (مُستَفْعِلٌ) . فَقُلْ : (فَوْعَلٌ) ، وَمَا وَزِنُ (مُسْتَخْرِج) ؟ فَقُلْ : (مُستَفْعِلٌ) .

هاذا إذا لم يكنِ الزائدُ ضِعْفَ حرفِ أصليٌّ ، فإن كان ضِعْفَهُ عُبّرَ عنه بما يعبّرُ به عن ذلك الأصليّ ؛ وهو المُرادُ بقوله :

﴿ ٩٢٨ وَإِنْ يَكُ الزائدُ ضِعْفَ أَصْلِ ﴿ فَاجْعَلْ لَهُ فِي الوزنِ مَا للأَصْلِ ﴿

فتقولُ في وزن (اغْدَوْدَنَ) : (افْعَوْعَلَ) ؛ فتُعبِّرُ عن الدال الثانيةِ بالعين كما عبَّرتَ بها عن الدال الأُولىٰ ؛ لأنَّ الثانيةَ ضِعْفُها ، وتقولُ في وزن (قَتَّلَ) : (فَعَّلَ) ، ووزنِ (كَرَّمَ) : (فَعَّلَ) ؛ فتُعبِّرُ عن الثاني بما عبَّرتَ به عن الأوَّل .

ولا يجوزُ أَنْ تُعبِّرَ عن هاذا الزائدِ بلفظه ؛ فلا تقولُ في وزنِ (اغْدَوْدَنَ) :

« المصباح »(۱) ، وقال المَكُوديُّ : (هو اسمُ جمع (۲) ، واحدُهُ : « فُسْتقةٌ » ؛ اسمُ شجرة ، وهو فارسيُّ مُعرَّب) انتهي (7) .

 « قوله : (الزائدُ) ؛ أي : الحرفُ الزائدُ ، و(ضِعْفَ) بالنصب : خبرُ (يَكُ) ، وجملةُ (فَآجْعَلْ لهُ) : جوابُ الشرط .

قوله : (اغْدَوْدَنَ) بغينِ مُعجَمة ، فدالَينِ مُهمَلتَينِ بينهما واوٌ ؛ يُقالُ :

⁽١) المصباح المنير (٦٤٦/٢) .

⁽٢) المعروف : أنَّهُ اسمُ جنسِ جمعي .

⁽٣) شرح المكودي على الألفية (ص٣٧١) .

(افْعَـوْدَلَ) ، ولا فــي وزنِ (قَتَّـلَ) : (فَعْتَـلَ) ، ولا فــي وزن (كَـرَّـمَ) : (فَعْرَلَ)^(۱) .

(اغْدَوْدَنَ الشَّعَرُ) : إذا طالَ ، و(اغْدَوْدَنَ النبتُ) : إذا اخضرَّ حتى يضربَ إلى السواد . انتهى « صحاح »(٢) .

وبفتحهما: اسمٌ للثعلب، والحُكْمُ فيهما واحدٌ، كما في « الفارضيِّ »(٣)، وهو اسمُ موضعِ أيضاً.

قوله: (ك « لَمْلِمِ ») بكسر اللام الثانية: أمرٌ مِنْ (لَمْلَمَ الكتيبةَ) ؛
 أي: ضمَّها وجَمَعَ بعضَها إلى بعض .

التوضيح » (٢/ ٣٥٨_ ٣٥٩) ، و « حاشية الخضرى » (٢/ ٨٨٨) .

⁽۱) أي : خلافاً لمَنْ قال بذلك ، وفيه : تكثيرُ الأوزان مع إمكان الاستغناء بواحد ، والتباسُ ما يشاكل مصدره (تفعيلاً) بما يُشاكل مصدره (فعللة) ، والحاصلُ : أنَّ الزائدَ مطلقاً يُعبَّرُ عنه بلفظه ، إلا شيئين : المُكرَّرُ ، كما سبق ، والمُبدلُ مِنْ تاء الافتعال ، فيُعبَّرُ عنه بأصله ؛ وهو التاء ؛ فوزنُ (اصْطَبَرَ) : (افْتَعَلَ) ، ولا ينطق بالطاء ؛ لزوال مقتضيها . انظر « شرح الكافية الشافية » (٢٠٣١-٢٠٣١) ، و« التصويح على

⁽٢) الصحاح (٢/٣٧٢).

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٩١).

المُرادُ بـ (سِمْسِم) : الرُّباعيُّ الذي تكرَّرتْ فاؤُهُ وعينُهُ ، ولم يكن أحدُ المُكرَّرَين صالحاً للسقوط ؛ فهاذا النوعُ يُحكَمُ علىٰ حروفه كلِّها بأنَّها أصولٌ .

فإذا صَلَحَ أحدُ المُكرَّرَينِ للسقوط^(۱).. ففي الحُكْمِ عليه بالزيادة خلافٌ ؛ وذلك نحوُ: (لَمْلِمْ) أمرٌ مِنْ (لَمْلَمَ) ، و(كَفْكِفْ) أمرٌ مِنْ (كَفْكَفَ) ؛ فاللامُ الثانيةُ والكافُ الثانيةُ صالحانِ للسقوط ؛ بدليلِ صحَّةِ (لَمَّ) و(كَفَّ) ، فاختلف الناسُ في ذلك :

فقيل: هما مادَّتانِ ، وليس (كَفْكَفَ) مِنْ (كَفَّ) ، ولا (لَمْلَمَ) مِنْ (لُمَّ) ، فلا تكونُ اللامُ والكافُ زائدتَينِ^(٢) .

وقيل : اللامُ زائدةٌ ، وكذا الكافُ^(٣) .

وظاهرُ كلامِ الناظمِ : أنَّهُ لا خلافَ في القِسْم الأوَّلِ ؛ وهو ما أشار إليه بقوله : (واحْكُمْ . . .) إلىٰ آخره ، مع أنَّ فيه خلافاً ، ولم يُبيِّنِ الراجحَ مِنَ الخلاف في القِسْم الثاني المُشارِ إليه بقوله : (والخُلْفُ . . .) إلىٰ آخره .

وفي « شرح الكافية » أيضاً : أنَّهُ أصلٌ عندَ البَصْريِّينَ إلا الزَّجَّاجَ ، وعندَ الكُوفيِّينَ بدلٌ مِنْ تضعيف العين ، واختارَهُ ابنُ الناظم ، كما أفادَهُ في « النُّكت »(٤).

⁽١) بأنْ فُهِمَ المعنى بعدَ سقوطه . « خضري » (٢/ ٨٨٨) .

⁽٢) وهـٰذا مذهبُ البَصْريِّينَ إلا الزَّجَّاجَ ؛ فوزنُ (كَفْكَفَ) عندَهُم : (فَعْلَلَ) .

 ⁽٣) قوله: (اللامُ زائدةٌ، وكذا الكافُ)؛ أي: اللامُ والكافُ الثانية، وهاذا مذهبُ
 الزَّجَاج؛ فوزنُهُما عندَهُ: (فَغْفَلَ).

⁽٤) نكت السيوطي (ق/ ٢٤٤) ، وانظر « شرح الكافية الشافية » (1/2) ، و« شرح ابن الناظم » (1/2) .

وقيل : هما بدلانِ مِنْ حرفِ مُضاعَفِ ، والأصلُ : (لَمَّمَ) ، و(كَفَّفَ)، ثُمَّ أُبدِلَ مِنْ أحد المُضاعفَين لامٌ في (لَمْلَمَ) ، وكافٌ في (كَفْكَفَ)(١) .

و ٩٣٠ فَ أَلِفٌ أَكْثَرَ مِنْ أَصلَين صاحَبَ زائدٌ بغيرِ مَيْسن ﴿

إذا صَحِبَتِ الألفُ ثلاثة أحرفٍ أصولٍ.. حُكِمَ بزيادتها ؛ نحوُ: (ضارِب) و(عَضْباءَ)(٢).

فإن صَحِبتْ أصلَينِ فقط. . فليستْ زائدةً ، بل هي إمَّا أصلٌ ؛ كـ (إلى) ،

آخره ، وهو بفتح الحاء فعلٌ ماضٍ ، و(أَكْثَرَ) : مفعولٌ به مُقدَّم عليه ، و(زَائدٌ) : خبرُ المبتدأ .

قوله: (و« عَضْباءَ») بالضاد المُعجَمة مع المَدِّ ؛ قال في

⁽١) وهاذا مذهبُ الكُوفيِّينَ واختاره ابنُ الناظم ، وحاصلُهُ : أنَّ الصالحَ للسقوط بدلٌ مِنْ تضعيف العين ؛ فالأصلُ : (لَمَّمَ) ، و(كَفَّفَ) ؛ فاستُتقِلَ ثلاثةُ أمثال ، فأبدِلَ مِنْ وسطها حرفٌ يُماثل الفاءَ ؛ فوزنُهُ على هاذا : (فَعَّلَ) ، وقد سبق الإشارةُ إلى هاذه المذاهب في كلام المُحشِّي . وانظر «شرح الكافية الشافية » (٤/٥٣٥ ـ ٢٠٣٦) ، و« التصريح على التوضيح » (٢/٥٣١) ، و« حاشية الخضري » (٢/٩٨٨) ، و (٥/٩٥٤ ـ ٤٩٠) .

 ⁽٢) كذا في النسخة التي كتب عليها المُحشِّي ، وفي (و): (غَضْبان) ، وفي (ز ، ح):
 (غَضْبن) ، وهي مؤنث (غَضْبان) ، والكلُّ صحيحٌ ، كما نبَّة عليه الخضري في
 ٤ حاشته ١ (٨٩٨/٢) .

وإمَّا بدلٌ مِنْ أصل ؛ كـ (قالَ) و(باعَ) .

« الصحاح » : (وناقة عضْباء ؛ أي : مشقوقة الأُذُنِ ، وكذلك الشاة ، أمَّا ناقة رسولِ الله صلَّى الله عليه وسلَّم التي كانتْ تُسمَّى العَضْباءَ . . فإنَّما كان ذلك لقباً لها ، ولم تكنْ مشقوقة الأُذُن) انتهلى (١) .

·

قوله: (شرطُ الأوَّلِ) عبارةُ «النُّكَت»: (شرط الواو)؛ فما في المُحشِّى تحريفٌ (٣).

☼ قوله : (كـ « يَسْتَعُورِ ») اسمُ مكانِ بالحجاز .

(١) الصحاح (١٨٤/١) .

- (٢) في هامش (ج): (قولُهُ: (كيَسْتَعُور) وزنُهُ: (فَعْلَلُولٌ) بفتح أوَّله وسكونِ ثانيه وفتحِ ثالثه وضمَّ رابعه وبعدَهُ واوَّ ساكنة ؛ وهو شجرٌ يُستاكُ به ، أو اسمُ موضع عند حرَّة المدينة ، وكساءٌ يُجعَلُ على عجز البعير ، واسمٌ مِنْ أسماء الدَّوَاهي ؛ يُقالُ : (فَهَبَ في اليَسْتَعُور ؟ ؛ أي الباطل . انتهى (ابن الميت ؟) ، وقولُهُ : (ووزنُهُ : (فَعْلَلُولٌ ؟) هو مذهبُ سيبويهِ والجمهور ، وذَهَبَ أحمدُ بن يحيىٰ ثعلبٌ وابنُ دُريد إلىٰ أنَّهُ (يَفْتَعُولٌ) ، وانظر رارشاد السالك النبيل ؟ (قر ٢١٥ / ٢١٥)) .
- (٣) في جميع نسخ المُحشِّي: (شرط الواو)؛ فلعلَّ التحريفَ بناء على ما كتب عليه المُقرِّر، والله تعالى أعلم.

. والواوُ إِنْ لَم يَقَعَا

فإن تَصَدَّرَتْ وبعدَها ثلاثةُ أصولٍ.. فهي زائدةٌ ، ومحلُّ كونِ المُتجاوِزِ أربعةٌ أصلً : إذا لم يَجْرِ على الفعل ، وإلا كانتْ زائدةً ؛ كـ (يُدَحْرِجُ) ، فلو قال : واليا كـذا والـواوُ إنْ لـم يَقَعَا مُصـدَّريَـنِ تسبـقُ اليـا أربعَـا لكان أَسْلَمَ وأَفْيَدَ .

قال ابنُ هشام : (فإن قلت : كيف استثنى « يُؤْيُواً » و « وَعْوَعاً » مع أَنَّهُ قد عُلِمَ مِنْ قوله : « وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حروفِ سِمْسِم ِ » . . أَنَّ ما شَأْنُهُ كذلك لا يُحكَمُ عليه بزيادة ؟

قلت : دَفَعَ هـٰذا تَوَهُّمَ تخصيصِ ذلك بإطلاقه هنا) انتهىٰ ، أفادَهُ في «النُّكَت »(۱) .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَالْوَاوُ ﴾ يحتملُ : أَنْ يكونَ معطوفاً على ﴿ اليَّا ﴾ ، وأَنْ يكونَ

قوله: (ومحلُّ كونِ المُتجاوِزِ أربعةٌ أصلٌ) كذا في النسخ ، ولعلَّهُ رَسَمَهُ علىٰ لغة ربيعة ، وإلا فصوابُهُ : (أصلاً) بالألف ؛ لأنَّهُ منصوبٌ خبرُ (كونِ) (٢٠) .
 قوله : (بإطلاقه هنا) ؛ أي : لو أَطْلَقَ .

⁽١) نكت السيوطى (ق/ ٢٤٤).

⁽٢) جاء على الصواب في (د) .

さかょれんのすれんのすったんのせったんのせんのりょたんのょたんのすたんのすたんのすたんのすたんのすたんのすたんのすたんの

مبتدأً حُذِفَ خبرُهُ لدَلالة الأوَّلِ عليه .

قوله: (كما هما) حالٌ مِنَ الألف في (يَقَعَا) ، أو نعتُ لمصدرٍ محذوفٍ مع تقدير مضاف ؛ أي : وُقُوعاً كوقوعهما ، ثمَّ حُذِفَ المضافُ فانفصلَ الضميرُ .

﴿ قُولُه : (أي : وُقُوعاً كوقوعهما...) إلىٰ آخره : هـٰـذا يَقتضِي زيادةَ (ما)، ولا حاجةَ إليه ؛ فكان الأحسنُ أنْ يقولَ : (أي : وقوعاً كوقوعِ اللَّذينِ هما في « يُؤيُؤ »...) إلىٰ آخره ؛ فـ (ما) موصولةٌ .

قوله: (أو بالكاف. . .) إلى آخره: لا يخفى عدم صحّة ذلك هنا مِنْ
 حيثُ المعنى .

⁽٢) الأبيات للناشئ الأكبر ، كما في « الأنوار ومحاسن الأشعار » (ص٣١١) ، و « نهاية الأرب » (١٩٩/١٠) ، وفي « الأنوار » : (التحديق) بدل (التحقيق) .

BY KA BY

أي : كذلك إذا صَحِبَتِ الياءُ أو الواوُ ثلاثةَ أحرفِ أصولٍ ؛ فإنَّهُ يُحكَمُ بزيادتهما ، إلا في الثُّنائيِّ المُكرَّر .

فالأوَّل: كـ (صَيْرَفٍ) (١٠) ،

ويُــؤيُــؤ مُهــذّب رشيــقِ
كَـأنَّ عينيَــهِ لــدى التحقيــقِ
فَصَّـانِ مَخْـرُوطـانِ مِـنْ عَقِيـقِ

﴿ قُولُه : (و ﴿ وَعْوَعَا ﴾) معطوفٌ على (يُؤْيُوُ) مِنْ عطف الفعلِ على الاسم ؛ مِنْ قولهم : (وَعْوَعَ الذَّبُ وَعْوَعةً) : صوَّتَ ، والوَعْوَعةُ : صوتَهُ .

قلتُ : في « مختصر حياة الحيوان » : (الوَعْوَعُ : ابنُ آوى) (٢) ؛ فيصحُ إرادتُهُ هنا ، بل هو الأَوْلىٰ ؛ لِمَا فيه مِنَ المناسبة معَ ما قبلَهُ .

لا يُقالُ: كان عليه أنْ يَجُرَّهُ ولا يَنصبَهُ.

قوله: (مِنْ عطف الفعلِ على الاسم) لا يخفى ما فيه مِنَ الإيهام،
 والمقصودُ: أنَّهُ عَطَفَ الفعلَ المُرادَ لفظهُ على الاسم كذلك.

سبق شرحه فی (۲۹/۶ ، ۳۱۸/۵) .

⁽٢) انظر « حياة الحيوان الكبرئ » (٢/ ٤٧٣) .

و(يَعْمَلِ) ، و(جَوْهَرِ) ، و(عَجُوز) .

والثاني : كـ (يُؤْيُوُ) لطائرٍ ذي مِخْلَب ، و(وَعْوَعَةٍ) مصدر (وَعْوَعَ) إذا صَوَّتَ .

فالياءُ والواوُ في الأوَّل زائدتانِ ، وفي الثاني أصليَّانِ .

٩٣٢ وهاكذا هَمْزٌ ومِيمٌ سَبَقًا شلائةً تـأصيلُهـا تَحَقَّقَـا ﴿

لأنَّا نقولُ : صحَّ النصبُ بجَعْلِ الواو للمعيَّة (١) ، وبهاذا يتبيَّنُ لك صحَّةُ قولِ بعضِهِم : (يحتملُ : أَنْ يكونَ « وَعُوَعاً » اسماً للصوت) ، خلافاً لمَنِ اعترضَهُ بما تقدَّم مِنَ النصب ، فتدبَّرْ .

قوله: (و« يَعْمَلِ ») هو القويُّ على العمل مِنَ الإبلِ .

قوله: (في الأوّل)؛ أي: في القِسْم الأوّل؛ وهو ما مثّلَهُ
 ب (صَيْرَفِ) و(عَجُوز).

قوله: (وهاكذا) خبرٌ مُقدَّم عن قوله: (همزٌ وميمٌ...) إلى آخره،
 و(ثلاثة): مفعولُ (سَبَقَا)، وفاعلُهُ: ألفُ التثنية، وجملةُ (تأصيلُها
 تَحَقَّقَا) مِنَ المبتدأ والخبر: نعتٌ لـ (ثلاثةً).

﴿ قُولُه : (لأنَّا نقولُ : صحَّ النصبُ . . .) إلىٰ آخره : فيه : أنَّ المعنىٰ يأبىٰ ذلك ، بل والقواعدُ اللفظيَّةُ تأباه ، فتدبَّرْ .

⁽١) والعاملُ فيه حينئذ : هو المضاف المحذوف لا الكاف ؛ لأنَّهُ يُشترَطُ في المفعول معه أنْ يكونَ مسبوقاً بفعل أو شبهه . انظر ما تقدم في (٣/ ٣٠٤) .

أي : كذلك يُحكَمُ على الهمزة والميم بالزيادة . . إذا تَقَدَّمَنا على ثلاثةِ أحرفٍ أصولٍ ؛ ك (أحمدَ) ، و(مُكْرِم) (١) ، فإن سَبَقَتا أصلَينِ حُكِمَ بأصالتهما (٢) ؛ ك (إِبِلِ) ، و(مَهْد) .

ه ۱۹۳۳ کنداک همز آخِر بعد آلِف آکُثر مِن حرفین لفظها رَدِف ﴿

الله ۱۹۳۳ کنداک همز آخِر بعد آلِف آکُثر مِن حرفین لفظها رَدِف ﴿

الله ۱۹۳۳ کنداک همز آخِر بعد آلِف آکُنو مِن حرفین لفظها رَدِف ﴿

قوله: (و« مَهْد ») بفتح فسكون: يُطلَقُ على مَهْدِ الصبيّ ، وجمعُهُ: (مُهُودٌ) ؛
 (مِهادٌ) ؛ كـ (سَهْمٍ وسِهام) ، وعلى الفِراش ، وجمعُهُ: (مُهُودٌ) ؛
 كـ (فَلْسٍ وفُلُوس) انتهى « مصباح »(٣) .

قوله: (آخِرٌ) نعتُ (همزٌ)، وفي بعض النسخ: إضافةُ (همز)
 إليه ؛ فيكونُ مِنْ إضافة الموصوف لصفته، و(بعد): نعتُ (همزٌ).

﴿ قُولُهُ : (لَفَظُهَا رَدِفٌ) مبتدأٌ وخبرٌ ، و(أكثرَ) : مفعولٌ مُقدَّم

المقاصد » (٣/ ١٥٣٧ - ١٥٣٨) ، و « المساعد » (٤/ ٥٢ ـ ٥٤) .

⁽۱) خَرَجَ : ما إذا توسَّطتا ، أو تأخَّرتا ؛ فلا يُحكَمُ بزيادتهما إلا بدليل ؛ كسقوطهما في بعض اللغات أو التصاريف ؛ كهمزة (شَمْلُ) و (احْبَنْظاً البطنُ) _ أي : انتفخ _ في (شَمَلَ) و (حَبِطَ) ؛ وكميم (دُلامِص) في قولهم : (درعٌ دُلامِصٌ) و (دُلاص) ؛ أي : بَرَّاق ، وميم (زُرْقُم) لشديد الزُّرْقة ، وكذا كلُّ ثُلاثيُّ زِيدَ في آخره ميمٌ للتكثير ؛ كـ (سُنهُم) لكبير الاست ، و (دِلْقِم) للعجوز والناقة المُسنَّة . انظر « توضيح كـ (سُنهُم) لكبير الاست ، و (دِلْقِم) للعجوز والناقة المُسنَّة . انظر « توضيح

 ⁽۲) وكذا إن سبقتا أكثرَ مِنْ ثلاثة ؛ كـ (إِصْطَبْل) ، و(مَرْزَجُوش) لنبتٍ طيب الرائحة ؛
 لأنَّ الاشتقاقَ لم يَدُلُّ على الزيادة في مثل ذلك . « خضري » (٢/ ٨٩١) .

⁽٣) المصباح المنير (٢/ ٨٠٠ ـ ٨٠١) .

أي : كذلك يُحكمُ على الهمزة بالزيادة. . إذا وقعتْ آخِراً بعدَ ألفٍ تقدَّمها أكثرُ مِنْ حرفين ؛ نحوُ : (حَمْراءَ) ، و(عاشُورَاءَ) ، و(قاصِعَاءَ) .

فإن تقدَّم الألفَ حرفانِ. فالهمزةُ غيرُ زائدة ؛ نحوُ : (كِسَاءِ) و(رِدَاءِ) ؛ فالهمزةُ في الأوَّل بدلٌ مِنْ واو ، وفي الثاني بدلٌ مِنْ ياء ، وكذلك إذا تقدَّم على الألف حرفٌ واحد ؛ كـ (ماء) ، و(داء) .

النونُ إذا وقعتْ آخِراً بعدَ ألفِ تقدَّمها أكثرُ مِنْ حرفَينِ (١).. حُكِمَ عليها

بـ (رَدِفْ) ، والجملةُ : نعتٌ لــ (أَلِفْ) .

قوله : (و « قَاصِعَاءَ ») تقدَّم أنَّها اسمٌ لجُحْرِ مِنْ جِحَرةِ اليَرْبُوع (٢) .

ا قوله: (وفي نحوِ) مُتعلِّقٌ بـ (كُفِي)، و(أصالةً): مفعولٌ ثانٍ لـ (كُفِي)، والأوَّلُ: هو نائبُ فاعلِهِ العائدُ على (النونُ)، ومعنىٰ (كُفِي): صُرِفَ ؛ يُقالُ: (كفاكَ اللهُ الشرَّ)؛ بمعنىٰ: صَرَفَهُ عنك ؛ فمعنىٰ (أصالةً

 ⁽١) الأولىٰ : (أصلينِ) كما مرَّ في الهمزة ؛ ليخرجَ نحوُ : (مِهْوان) ؛ لأنَّ نونَهُ أصليَّة ؛
 لأنَّهُ مِنَ الهوان ، معَ أنَّ قبلَها أكثرَ مِنْ حرفينِ ؛ لأنَّ بعضَها زائد ؛ وهو الميم .
 ل خضري ١ (٢/ ٨٩١) ، والذي تقدَّم في الهمزة : (حرفين) ، وهي كذلك في جميع النسخ في كلا الموضعين .

⁽٢) انظر (٥/ ٢٣٥ ـ ٢٣٦).

بالزيادة ، كما حُكِمَ على الهمزة حينَ وقعتْ كذلك (١) ؛ وذلك نحوُ : (زَعْفرانِ) ، و (سَكْرانَ) .

فإنْ لم يسبقُها ثلاثةٌ فهي أصليَّةٌ ؛ نحوُ : (مكانٍ) ، و(زمانٍ) .

ويُحكَمُ أيضاً على النون بالزيادة : إذا وقعتْ بعدَ حرفَينِ وبعدَها حرفانِ ؟ كـ (غَضَنْفَر)^(٢) .

و ۱۳۰۵ و التاء في التأنيثِ و المُضارَعَهُ ﴿ ١٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ و التاء في التأنيثِ و المُضارَعَهُ ﴿ ١٣٠٥ و المُضارَعَهُ ﴿ ١٣٠٥ و التأنيثِ و المُضارَعَهُ ﴿ ١٣٠٥ و التأنيثِ و المُضارَعَهُ ﴿ ١٠٠٠ ٠٠ ١٠٠ ١٠٠ و التأنيثِ و المُضارَعَهُ ﴿ ١٠٠٥ و التأنيثِ و المُضارَعَةُ وَالتَّامُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

كُفِي) ؛ أي : مُنِعَ الأصالةَ وصُرِفتْ عنه ، و(الغَضَنْفَرُ) : الأسدُ .

وله: (والتاءُ في التأنيثِ) التاء: مبتدأٌ ، والخبرُ محذوفٌ ؛ أي : مُطّرِدةُ الزيادة ، أو فاعلٌ بمحذوف ؛ أي :

قوله: (أو فاعلٌ بمحذوف) أراد نائبَ الفاعل؛ بقرينةِ ما بعدَهُ، وكذا قولُهُ فيما يأتى: (أو فاعلٌ بمُقدَّر) (٣).

⁽۱) أي : إلا إذا كان قبلَها حرفٌ مُشدَّد أو لِين ؛ كـ (حسَّان) و(عِقْيان) ؛ فتحتملُ الزيادةَ والأصالةَ على حدُّ سواءِ ؛ كالهمزة في (حوَّاء) ، فلا يُلغىٰ أحدُهُما إلا بدليل ، كما في والتسهيل ، و الكافية ، ؛ كدلالة منع صرف (حسَّان) و(حوَّاء) على زيادة آخره ، فيكونُ التضعيفُ أصليًا . وخضري ، (/ ۸۹۱) .

 ⁽٢) ويُشتَرطُ أيضاً : سكونُها ، وعدمُ إدغامِها ؛ ليخرجَ : (غُرْنَيق) ، و(عَجَنَس) . انظر
 د توضيح المقاصد » (٣/٣٥٣) ، و« همع الهوامع » (٣/٥٥٥) .

⁽٣) انظر (٥/ ٤٧١).

تُزادُ التاءُ : إذا كانتْ للتأنيث ؛ ك (قائمة) (١) ، أو للمُضارعة ؛ نحو : (أنتَ تفعلُ) (٢) ، أو مع السين في الاستفعال وفروعِهِ ؛ نحو : (استِخْراج) ، و (استَخْرَجَ) ، أو لمُطاوَعةِ (فَعَلَ) ؛ نحو : (عَلَمْتُهُ فَتَعَلَمَ) ، أو (فَعْلَلَ) ؛ ك (تَذَخْرَجَ) .

وتُزادُ التاءُ في التأنيث والمطاوعةِ ونحوِ... إلىٰ آخره ؛ ف (المُطاوَعَهُ) و (نحو) : معطوفانِ على (التأنيث) .

السينُ ؛ ونحو الاِستِفْعالِ) في هاذا إشارةٌ: إلى ما تُزادُ فيه السينُ ؛ حيثُ لم يذكرِ الافتعالَ ، بل قال : (الاستفعال) ؛ وبهاذا عُلِمَ : أنَّ قولَ ابنِ هشامٍ: (إنَّ الناظمَ وابنَهُ أَهْملا زيادةَ السين). . سهوٌ ، أفاده شيخُ الإسلامِ (٣).

⁽۱) هذا المثالُ للمفرد ، ومثلُهُ إذا كانت في الجمع ؛ كـ (مُسلِمات) ، ومثَّل المُصرِّحُ أيضاً بـ (قامت) ، وفيه نَظَر ؛ لأنَّ التاءَ في (قامت) في نيَّة الانفصال ، ولم تُنزَّلْ منزلة الجزء ، بخلاف التاء في (قائمة) ؛ ولذا جُعِلَ الإعرابُ عليها . انظر « حاشية ياسين على التصريح » (٣٦٢/٢) .

 ⁽۲) قال ابن هشام: (لم يَعُدُّ مِنْ حروف المضارعة إلا التاءَ ، مع أنَّهُ لا فرقَ بينها وبين غيرها). (خضرى) (۸۹۲/۲).

⁽٣) الدرر السنية (٢/ ١٠٤٥) ، وانظر (أوضح المسالك) (٣٦٦/٤) .

و قوله: (والهاءُ وقفاً)؛ أي: وقتَ وقفِ^(١)، و(الهاء): مبتداً، أو العالَّ بمُقدَّر، كما مرَّ في (التاء)^(٢)، وليس مِنْ ذلك (طلحةُ) و(مسلمة)؛ لأنَّ هاءَهُ منقلبةٌ عن التاء، فلا تُعَدُّ فيما زيدتْ فيه الهاءُ، بل فيما زيدتْ فيه التاءُ.

قال العلَّامةُ المَكُوديُّ : (والتحقيقُ : أنَّ هاءَ السكتِ ليستْ مِنْ حروف الزيادة ؛ لأنَّ حروف الزيادة وصارتْ مِنْ نَفْسِ بِنْية الكلمة ، وهاءَ السكت جِيءَ بها لبيان الحركة ؛ فهي كسائر حروف المعاني ، لا حروفِ التهجِّي) انتهيئ (٣) .

و أَ مَا) : اسمُ استفهامٍ حُذَفتْ منه الألفُ لِمَا مرَّ (٤) ، والله أ : حرفُ جرّ ، و (ما) : اسمُ استفهامٍ حُذَفتْ منه الألفُ لِمَا مرَّ (٤) ، والهاءُ : للسكت ؛ فقد اجتمعَ في قوله : (كـ ﴿ لِمَه ﴾) اسمٌ وثلاثةُ أحرف .

قال ابنُ هشام : (تمثيلُ الناظمِ وابنِهِ وكثيرٍ مِنَ النَّحْويِّينَ للهاء بنحو « لِمَهْ » و للَّام بـ « ذلك » و « تلك » . . مردودٌ ؛ لأنَّ كلَّا مِنْ هاء السكت

⁽۱) فيكونُ مفعولاً فيه ناب عن ظرف الزمان ، وقال المَكُودي في « شرحه » (ص٣٧٣) : (مصدرٌ في موضع الحال من « الهاء » ؛ أي : موقوفاً عليها ، أو مفعولٌ له) ، وقال الشيخ خالد في « التمرين » : (ص١٧٥) : (ويحتملُ : أنْ يكونَ منصوباً على إسقاط الخافض ؛ أي : في وقف) ، والأنسب مع حلِّ الشارح الآتي : أن يكون مفعولاً له .

⁽٢) انظر (٥/٤٦٩).

⁽٣) شرح المكودي على الألفية (ص٣٧٣) .

⁽٤) انظر (٥/ ٤١٥_ ٤١٦).

و المرابعة المرابعة

ولام البُعْد كلمةٌ برأسها ، وليستْ جزءاً مِنْ غيرها)(١) .

قال شيخُ الإسلام : (أنتَ خبيرٌ بأنَّ الأمرَ ـ بعدَ تسليمِ أنَّ كلامَهُم مُختصٌّ بزيادةِ ما هو جزءٌ مِنْ غيره ـ . . هينٌ ، مع أنَّ الاعتراضَ على المثال ليس مِنْ شأن الفُحُول) انتهى (٢) .

هُ قُولُه : (مَعَ أَنَّ الاعتراضَ . . .) إلىٰ آخره : ظرفٌ لقوله : (هَيِّنٌ) ؛ فلا يُقالُ : ما وجهُ كونِ ذلك بعدَ التسليم هَيِّناً ؟

نعم ؛ بَقِيَ عليه : أنَّ الاعتراضَ كما لا يخفىٰ ليس على المثال ، بل على المُمثَّل له بقوله : (كـ « لِمَهْ ». . .) إلىٰ آخره ، وقولِهِ : (واللام . . .) إلىٰ آخره .

وبَقِيَ عليه أيضاً : أنَّ هاءَ الوقفِ ولامَ البُعْدِ ونحوَهُما. . لا تُعَدُّ زائدةً ، إنَّما الذي يُعَدُّ زائداً نحوُ ما بعدَ (إذا) ، كما لا يخفيٰ عليٰ مَنْ تَدَبَّرَ .

﴿ قُولُه : (علىٰ تقدير مضافٍ ؛ أي : وزيادةُ اللام . . .) إلىٰ آخره :

⁽١) أوضع المسالك (٣٦٦/٤) .

⁽٢) الدرر السنية (١٠٤٦/٢) ، وفيه وفي بعض النسخ : (المُثُل ، الفَحْل) بدل (المثال ، الفحول) .

تُزادُ الهاءُ للوقف (١) ؛ نحوُ : (لِمَهُ) ، و(لم تَرَهُ) (٢) ، وقد سبق في (باب الوقف) بيانُ ما تُزادُ فيه ؛ وهو : (ما) الاستفهاميَّةُ المجرورة ،

الألفاظ التي شذَّتْ زيادتُها فيها ؛ نحوُ : « عَبْدَلِ » ، و « زَيْدَلِ ») (٣) ، قال : (وليستْ صفة لـ « الإشارة » ؛ لأنَّها لم تُوصَفْ بعدم الاشتهار حتى تحتاجَ إلى القيد) انتهى (٤) .

وقال بعضُهُم : (قولُهُ : « في الإشارة » يُفِيدُ التنبيهَ على ذلك ؛ فلا حاجةَ للوصف المذكور ، وهو ظاهرٌ)(٥٠ .

﴿ قُولُهُ : ﴿ لَلُوقَفُ ﴾ ليس المُرادُ به مُقابِلَ الوصل ، بل البناءُ ، وقد مثَّل له

لا حاجةَ لهاذا المضاف ؛ فإنَّ اللامَ قد تكونُ غيرَ مشهورة .

(۱) کنا في النه ختر التي کتري علما النُه مِنْ مِنْ مُرَّمِّ کِينَ (مِنْ قَالَ) في النتيب

 ⁽۱) كذا في النسخة التي كتب عليها المُحشِّي ، وهو يُرجِّح كونَ (وقفاً) في المتن مفعولاً
 له ، كما سبق في كلام المَكُودي ، وفي النسخ : (في الوقف) ، وهو يُرجِّح كونه
 منصوباً على نزع الخافض ، كما جوَّزه المُمرِّن . انظر ما سبق تعليقاً في (٥/ ٤٧١) .

 ⁽٢) وليس من مواضع الزيادة نحو : (طلحة) و(مَسْلَمَة)، بل الهاء فيه بدل التاء،
 لا مزيدة استقلالاً . «خضري» (٢/ ٨٩٢) .

⁽٣) ونَقل عن الأخفش أنَّ اللامَ في (عَبْدَل) أصليَّة ، وهو مُركَّب من (عبدالله) ، كما قالوا: (عَبْشَمي) ، وذهب في «الأوسط»: إلى أنَّها زائدة . انظر «توضيح المقاصد» (٣/ ١٥٤٨) ، و«ارتشاف الضَّرَب» (١/ ٢٢٢ ٢٢١) .

⁽٤) كذا نقله عنه السيوطي في « النكت » (ق/ ٢٤٦) ، وفي « الحواشي الكبرئ » (ص ٨٢٥) المنسوبة لابن هشام: أنَّ (اللام) مبتدأ ، و(المُشتَهِرة) صفةٌ لمبتدأ محذوف ؛ أي : زيادتُها المشتهرةُ ، و(في الإشارة) خبر ، والجملةُ خبر (اللام) .

⁽٥) انظر «حاشية الحفني على الأشموني » (٢/ق٧٢) ، و«حاشية المدابغي على الأشموني » (٢/ق٢٧) .

والفعلُ المحذوفُ اللامِ للوقف ؛ نحوُ : (رَهْ) ، أو المجزومُ ؛ نحوُ : (لم تَرَهْ) ، وكلُّ مبنيٌ على حركةٍ ؛ نحوُ : (كَيْفَهْ) ، إلا ما قُطِعَ عن الإضافة ؛ ك (قَبْلُ) و(بعدُ) ، واسمَ (لا) التي لنفي الجنسِ ؛ نحوُ : (لا رجلَ) ، والمنادىٰ ؛ نحوُ : (ضَرَبَ) (() .

واطَّرَدَ أَيضاً زيادةُ اللام في أسماء الإشارة ؛ نحوُ : (ذٰلِك) ، و(تلْك) ، و(مُنالِك) .

ڰٷ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰؠۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ؉ۿڰ ڰ ڰ ڰ٩٣٧_ وٱمْنَـعْ زيـادةً بـلا قيـدٍ ثَبَتْ ۚ إِنْ لَم تَبُيّنْ حُجَّةٌ كـ (حَظلَتْ) ﴿

بقوله : (رَه) انتهيٰ زكريَّا^(٢) .

قوله: (بلا قيدٍ ثَبَتُ) يعني : متى وَقَعَ شيءٌ مِنْ هاذه الحروفِ العَشَرةِ
 خالياً عمًّا قُيِّدتْ به زيادتُهُ. . فهو أصلٌ .

﴿ قُولُه : (إِنْ لَم تُبِيَّنُ) بِفتح الناء ، وأصلُهُ : (تَتَبَيَّن) ؛ فَحُذَفَتْ إحدى الناءَينِ ، و(حُجَّةٌ) : فاعلٌ ، أو بضمّها علىٰ أنّهُ مضارعٌ مبنيٌ للمفعول ، و(حُجَّةٌ) نائبُ فاعلِهِ .

﴿ قوله : (كـ « حَظلَتْ ») بفتح الظاء المُشَالة .

﴿ قُولُه : (بِفَتِحِ الظَّاءِ المُشَالَةِ) في « القاموس » : أنَّهُ مِنْ باب (فَرِحَ)^(٣).

⁽۱) انظر (٥/١٣٤ـ٤١٨).

⁽٢) الدرر السنية (١٠٤٦) .

⁽٣) القاموس المحيط (٣٤٧/٣) .

إذا وَقَعَ شيءٌ مِنْ حروف الـزيـادة العَشَـرةِ ـ التـي يجمعُهـا قـولُـكَ : (سَأَلْتُمُونِيها) ـ خالياً عمَّا قُيِّدتْ به زيادتُهُ . . فاحْكُمْ بأصالته ؛ إلا إنْ قام علىٰ

ر مسريه ، يا دي ما ياد با رياد . . د حدم بالمان . يا يا در حتى

الله قوله: (سَأَلْتُمُونِيها) يجمعُها أيضاً: قولُكَ: (هم يتساءلونَ)، وقولُكَ: (هم يتساءلونَ)، وقولُكَ: (هَوِيتُ السَّمانَ) (() ، قال الفارِضيُّ: وجَمَعْتُها على: (أنهَيتُ لموسىٰ)، و(سَلْ مَنْ أُوتِيها)، و(أَتَوْهُ سالمِينَ)، و(هائتم سُولي)، و(أَتُسْلِمُونِيها)، و(أَوْلِهِما ستِّينَ)؛ و(أَشْلِمُونِيها)، و(أَوْلِهِما ستِّينَ)؛ أَعْطِهِما ستِّينَ، وجَمَعَها الناظمُ أَربعَ مراتٍ في قوله: [من الطويل] (هناءٌ وتسليمٌ) (تلا يومَ أُنْسِهِ) (نهايةُ مسؤولٍ) (أمانٌ وتسهيلُ) (٢٠)

(١) ويُروىٰ أنَّ المُبرِّد سأل شيخَهُ المازنيَّ عنها ، فأنشد : (من المتقارب)

هَــوِيــتُ السَّمــانَ فشَيَبُننــي وقد كنتُ قِدْماً هَوِيتُ السَّمانَا فقال : أنا أسألُكَ عن حروف الزيادة وأنت تُنشِدُني الشَّعْرَ ؟! فقال : قد أجبتُكَ مرَّتَينِ ، ويُرْوىٰ أنَّهُ قال : سألتُمُونيها ، فأعطيتُكُم ثلاثةَ أجوبة .

وقيل : إِنَّ تلميذاً سأل شيخه عنها ، فقال : سألتُمُونيها ، فظنَّ أنَّهُ لم يُجِبُهُ إِحالةً على ما أَجابهم به قبلَ هـٰذا ، فقال : ما سألتُكَ إلا هـٰذه التَّوْبةَ ، فقال : اليومَ تنسأهُ ، فقال : والله ؛ لا أنساه ، فقال : قد أُجبتُكَ يا أحمقُ مرَّتين . انظر « شرح الشافية » للرضي (٢/ ٣٣١) ، و« تاج العروس » (٨/ ١٦١) .

(۲) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٨٩)، والبيت في «نظم الفرائد» (ص ٦٩)،
 و « شرح الكافية الشافية» (٢٠٣٣/٤)، و «إيجاز التعريف في علم التصريف»
 (ص٣١)، وقال ابنُ عبدون في جمعها أيضاً:

سألتُ الحروفَ الزائداتِ عنِ أسمِها فقالتْ ولم تكذبُ (أمانٌ وتسهيلُ)

وجمعها أيضاً المَقَّريُّ في بيتٍ بديعٍ فقال : (من البسيط) =

زيادته حُجَّةٌ بيِّنةٌ ؛ كسقوطِ همزةِ (شَمْأَلِ) في قولهم : (شَمَلَتِ الريحُ شُمُولاً) : إذا هبَّتْ شَمَالاً ، وكسقوطِ نونِ (حَنْظَلٍ) في قولهم : (حَظِلَتِ الإِبلُ) : إذا آذاها أكلُ الحَنْظَلِ ، وكسقوطِ تاءِ (مَلَكُوتٍ) في (المُلْك) .

الله قوله: (شَمَلَت) بفتح الميم، وهاذا الاستدلالُ مُعترَضٌ باحتمالِ أنْ يكونَ الأصلُ (شَمْأَلَتْ) فنُقلت حركةُ الهمزة، ثمَّ حُذفت؛ فالأَوْلَىٰ: الاستدلالُ على ذلك بسقوطها في بعض لغاتها ؛ نحوُ: (شَمَال) _ كر قَذَال) _ و(شَمُول).

و المَلَك ، (المَلَك ،) قال في « المَلُك ،) قال في « الصحاح » : (المَلَكُوت في المُلك ؛ كالرَّهَبُوتِ مِنَ الرَّهْبة) انتهى (١) ، وأمَّا قولُ بعضِهِم : (إنَّ المَلك ؛ كالرَّهْبُوتِ مِنَ الرَّهْبة) انتهى المَلكُوتَ هو العالَمُ الخَفِيُّ ، والمُلكَ العالَمُ الظاهرُ) . . فهو مبنيٌّ على خلافِ ما اشتَهَرَ عندَ أهل اللغة .

Bo Book

قَــالــتْ حــروفُ زيــاداتٍ لســائلِهــا ﴿ هُوِيَتْ بِلدَةٌ : ﴿ أَهُوىٰ تِلْمُسَانَا ﴾ وقد تَفُنَّ بالعاداءُ في انتقاء الكادات الضابطة إما ؛ حدّ برحده فرما الاداد الرَبَّ عُنْهِ

وقد تفنَّن العلماءُ في انتقاء الكلمات الضابطة لها ؛ حتى جمع فيها الإمام المَقَّريُّ مئةً ضابط في رسالة سمَّاها : (إتحاف أهل السيادة بضوابط حروف الزيادة) ، وقد أورد كثيراً منها في (نفح الطيب) ، وكذلك الزَّبيدي في (تاج العروس) (٨/ ١٦١_ ١٦٢) ؛ حتى ذَكَرَ منْ مبتكراته أحداً وعشرينَ ضابطاً ، وانظر (نفح الطيب) (٣/ ١٥٤ـ ٤٥٧).

(١) الصحاح (١٦١٠/٤).

فضل في زيبارة همزة الوضس

﴿ ٩٣٨ لِلْوَصْلِ هَمَزٌ سَابِقٌ لَا يَتْبُتُ ۚ إِلَّا إِذَا ٱبْتُدِي بِهِ كَـ (ٱستُثْبِتُوا ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّ

لا يُبتدَأُ بساكنٍ ، كما لا يُوقَفُ على مُتحرِّك ، فإذا كان أوَّلُ الكلمة

ساكناً. . وَجَبَ الإتيانُ بهمزةٍ مُتحرِّكة توصُّلاً للنُّطْق بالساكن .

وتُسمَّىٰ هاذه الهمزةُ: همزةَ وصل (١)، وشأنُها: أنَّها تثبتُ في الابتداء،

(فصلٌ)

(في زيادة همزة الوصل)

قوله : (فصلٌ) هاذا خبرُ محذوفٍ ، وهو مِنْ تتمَّةِ الكلام على زيادة الهمزة ، وإنَّما أفردَهُ ؛ لاختصاصه بأحكام .

[فصلٌ]

[في زيادة همزة الوصل]

(١) أي: مجازاً لعلاقة الضَّدِية؛ لأنَّها تسقطُ وصلاً، فكان حقُّها أنْ تُسمَّىٰ : همزة ابتداء، وقيل : لا مجاز ، بل سُمِّيت بذلك ؛ لوصلِ ما بعدَها بما قبلَها عندَ سقوطها ، وقال البَصْريُونَ : لوصول المُتكلِّم بها إلى النَّطْق بالساكن ، وفيه : أنَّ اللاثقَ حينئذِ أنْ تُسمَّىٰ : همزةَ الوصولِ أو التوصُّلِ ، لا الوصلِ ، وسمَّاها الخليلُ : سُلَّمَ اللِّسانِ . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٨٩٤) .

وتسقطُ في الدَّرْج (١٦) ؛ نحوُ : (استَثْبِتُوا) أمرٌ للجماعة بالاسْتِثْبات .

قوله: (« ٱستَثْبِتُوا » أمرٌ للجماعة) ؛ فتُفتَحُ تاؤُهُ ، ويجوزُ كونُهُ خبراً مبنيّاً للمفعول ؛ فتُضَمُّ تاؤه (٢٠) .

﴿ قَـُولُـه : (وهْـُوَ) ؛ أي : الهمـزُ ؛ مبتـداً ، خبـرُهُ : (لفعـلِ) ، و(ماضٍ) : نعتُهُ ، وكذا جملةُ (ٱحْتَوَىٰ...) إلىٰ آخره ، و(ٱنْجَلَىٰ) بالجيم ؛ بمعنى : انكشفَ واتَّضحَ .

 قوله: (والأمر والمصدر) مجرورانِ عَطْفاً على (لفعلٍ)، ويُوجدانِ بالرفع في بعض النسخ، وفي وجهه تكلُّف (٣).

و قوله : (ويجوزُ كونُهُ خبراً مبنيّاً. . .) إلىٰ آخره ، ويجوزُ أيضاً فتحُ التاءِ الأُولىٰ والباءِ المُوحَّدة علىٰ أنَّهُ ماض مبنيٌّ للفاعل .

⁽١) وقد تثبت في الشعر للضرورة ، وشواهدُهُ كثيرة .

⁽٢) وجزم بالأوَّل شارحُنا وابن الناظم في « شرحه » (ص ٩٩٠) ، والشاطبي في « المقاصد الشافية » (٨/ ٤٧٦) ، وهو المشهور رواية ، ويجوز أيضاً _ كما في « الخضري » (٢/ ٨٩٤) _ أن يكون ماضياً مبنيًا للمعلوم ؛ فتُفتَحُ تاؤُهُ وباؤه .

⁽٣) كما قاله الشاطبي في « المقاصد الشافية » (٨/ ٤٨٨) ، وجاءا في (ل) مرفوعين .

. وكذا أمرُ الثُّلاثِيْ كـ (ٱخْشَ) و(ٱمْضِ) و(ٱنْفُذَا)

لمَّا كان الفعلُ أصلاً في التصريف. . اختصَّ بكثرة مجيءِ أوَّلِهِ ساكناً ، فاحتاج إلىٰ همزة الوصل ، فكلُّ فعلٍ ماضٍ احتوىٰ علىٰ أكثرَ مِنْ أربعة أحرف. . يجبُ الإتيانُ في أوَّله بهمزة الوصل^(۱) ؛ نحوُ : (اسْتَخْرَجَ) ، وكذلك الأمرُ منه ؛ نحوُ : (اسْتَخْرِجْ) و(انْطَلِقْ) ، وكذلك الأمرُ منه ؛ نحوُ : (اسْتَخْرِجْ) و(انْطَلِقْ) ، والمصدرُ ؛ نحوُ : (اسْتِخْرَاج) و(انْطِلاقِ) .

وكذلك تجبُ الهمزةُ في أمر الثَّلاثيِّ ؛ نحوُ : (اخْشَ) ، و(امْضِ) ، و(انْفُذْ) ؛ مِنْ (خَشِيَ) ، و(مَضَىٰ) ، و(نَفَذُ)^(٢) .

قوله: (و« ٱنْفُذَا ») بضم الفاء: أمرٌ مِنْ (نَفَذَ السهمُ والقولُ نُفُوذاً) ؟
 منْ باب (قَعَدَ).

قوله: (و« مَضَىٰ ») بفتح الضاد المُعجَمة ، ومضارعُهُ: (يَمْضِي)
 بكسرها .

⁽۱) في هالذه الكُلِّيَّة نظرٌ ؛ فإنَّ مِنَ الخُماسيِّ ما لا تدخلُهُ ولا مصدرَهُ؛ كـ (تَعَلَّمَ) و(تَقَاتَلَ) و(تَدَخْرَجَ)، ولا يَردُ ذلك علىٰ عبارة المُصنَّف كما لا يخفيٰ. ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٨٩٥).

⁽۲) قاعدة : إذا كان أوَّلُ المضارعِ مفتوحاً ؛ كـ (يكتب) و(ينطلق) و(يَستخرج)... فهمزةُ أمرِهِ وصلٌ ، أو مضموماً ؛ كـ (يُكرِم) و(يُعطِي).. فقطعٌ ، ولا يُضمُّ إلا الرُّباعيُّ لا غيرُ ، مُجرَّداً كان أو مَزِيداً ؛ كـ (يُدحرِجُ) و(يُكرِمُ) ، ولا تُحذَفُ همزةُ القطم إلا ضرورةً . «خضرى» (٢/ ٨٩٥) .

﴿ قُولُه : (وَفِي ﴿ ٱسْمٍ ﴾ ﴿ ٱسْتٍ ﴾ . . .) إلىٰ آخره : مُتعلِّقٌ بـ (سُمِعْ) ؛ أي : سُمِعَ همزُ الوصلِ في هاذه الأسماء ، ومِثْلُها مُثنَّياتُها ؛ كـ (اسمَينِ) ، و(استَينِ) ، و(ابنَينِ) و(ابنَينِ) ، و(ابنَينِ) ، و(ابنَينِ) ، وقولُهُ : (وتأنيثٌ) ؛ أي : مُؤنَّثُ ما يُؤنَّثُ منها ؛ وهو : (ابنٌ) ، و(اثنانِ) ، و(امرُوُّ) ، وجملةُ (تَبعُ) : نعتُ لـ (تأنيث) ؛ أي : تَبعَ المُذكَّرَ في دخول همزة الوصل .

و الله على « اسم » في موضع الشاطِبيُّ : (معطوفٌ على « اسم » في موضع خفض ، وأتى به على حكاية رفعِهِ اللازمِ له ؛ إذ هو ممَّا لَزِمَ الابتداءَ ؛ فلا يدخلُهُ جرُّ ولا نصب)(١) .

ه قوله : (همزُ « أَلْ » كذا) خَرَجَ به : همزةُ الوصلِ الداخلُ عليها همزةُ

ه قوله : (خَرَجَ به : همزةُ الوصلِ . . .) إلىٰ آخره ؛ أي : خرجَ بضميره في قوله بعدُ : (ويُبدَلُ) .

⁽۱) المقاصد الشافية (٨/ ٤٩٧) ، وهمزةُ (ايمن) همزةُ وصلٍ عند أكثر النَّحُويِّينَ ، ولم يجئ في الأسماء ألفُ وصلٍ مفتوحة غيرها ، وذهب ابنُ كَيْسان وابنُ درستويه : إلى أنَّ ألف (ايمن) ألف قطع ، وهو جمع (يمين) ، وإنَّما خُفَفت همزتها وطُرحت في الـوصل ؛ لكثرة استعمالهم لها . انظر « شرح المفصل » (٤/ ٤٩٥ ـ ٤٩٦) ، و « المقاصد الشافية » (٨/ ٤٩٤ ـ ٤٩٥) .

. ويُبدَلُ مـدّاً فـي الإّستِفْهــام أو يُسهَّــلُ

لم تُحفَظُ همزةُ الوصلِ في الأسماء التي ليستْ مصادرَ لفعلِ زائدِ على أربعةٍ.. إلا في عشرةِ أسماءِ : (اسمٍ) ، و(است) ، و(ابنن) ، و(ابنيم) ، و(اثنين) ، و(امرئ) ، و(امرأة) ، و(ابنة) ، و(اثنتين) ، و(ايمُنُ) في القَسَم .

الاستفهام في غير (أل)؛ فإنَّها تُحذَفُ فيه؛ نحوُ: ﴿ أَصَطَفَى ٱلْبَنَاتِ ﴾ [الصافات: ١٥٣]. انتهى «شيخ الإسلام »(١).

قوله : (ويُبدَلُ) ؛ أي : همزُ الوصلِ في (أل) و (ايمُن) و (ايمُ) .

وقولُهُ : (أو يُسهَّلُ) أو : للتخيير ؛ لأنَّ الكلامَ خبرٌ في معنى الأمر ؛ أَيْدِلْها مدَّاً أو سَهِّلُها .

قوله: (و« ابْنِم ») هو (ابنٌ) زِيدتْ فيه الميمُ للمبالغة ، كما زِيدتْ
 في (زُرْقُم).

﴿ قوله : (و « ايمُن » و « ايمُ ») انظُر هاذا مع كونهما مُلازِمَين للقَسَم .

⁽١) الدرر السنية (٢/ ١٠٤٩) .

مفتوحة (١). لم يَجُزُ حذفُ همزةِ الاستفهام ؛ لئلًا يلتبسَ الاستفهامُ بالخبر ، بل وَجَبَ إبدالُ همزةِ الوصلِ ألفاً ؛ نحوُ : (اَلأميرُ قائمٌ ؟) ، أو تسهيلُها ، ومنه : قولُهُ (٢) :

الله عنه : (ومنه : قولُهُ) ؛ أي : ومِنَ التسهيل قولُ الشاعر : (أَٱلحَقُ) ، وهو مبتدأٌ ، خبرُهُ : (أَنَّ قلبَكُ طائرُ) ، والعائدُ محذوفٌ ؛ أي : له ، و(الرَّباب) بفتح الراء بعدَها مُوحَّدةٌ ، وفي آخره مُوحَّدةٌ أخرى : اسمُ امرأة ؛ أي : لأجل بُعْدِ دار الرَّباب ،

﴿ قُولُه : (وَالْعَائِدُ مُحَذُونٌ) لا حَاجَةَ إليه ؛ لأنَّ الْخَبْرَ مَفْرَدٌ ؛ وَهُو

انظر (حاشية الخضري) (٢/ ٨٩٧) .

(۲) البيت لعمر بن أبي ربيعة في « ديوانه » (ص ۹۸) ضمن قصيدة مطلعها :

يقولُ عتيقٌ إِذْ شَكَوتُ صَبَابَيِي وبيَّنَ داءٌ مِنْ فـؤادي مُخـامِـرُ
ونُسِبَ أيضاً إلىٰ حسان بن يسار التغلبي وكُثَيِّرِ عَزَّة وغيرهما ، وهو من شواهد :

« الكتاب » (٣/ ١٣٦٢) ، و « شرح التسهيل » (٣/ ٢٧٤) ، و « شرح ابن الناظم »

(ص ٩٩٥٥) ، و « تـوضيـح المقـاصـد » (٣/ ١٥٥٧) ، و « أوضـح المسـالـك »

(٤/ ٣٦٨ ـ ٣٦٩) ، و « المقـاصـد الشـافيـة » (٨/ ١٥٥) ، و « شـرح الأشمـوني »

(٨١٨ /٣) ، و الفقاصد النحوية » (١٠٩١ - ٢٠٩١) .

٣٦٠ أَٱلْحَقُّ إِنْ دارُ الرَّبابِ تَبَاعَدَتْ او ٱنْبَتَّ حبلٌ أَنَّ قلبَكَ طائرُ

وقيل : (الحق) منصوبٌ بالظرفيَّة أو الحاليَّة ، وهو في محلِّ الخبر ، و(أنَّ قلبَك طائرُ) مبتدأٌ .

و(أنْ) في قوله: (أنْ دارُ): مفتوحةٌ، ويجوزُ كسرُها على أنَّها شرطيَّةٌ وفعلَ الشرطِ محذوفٌ يُفسِّرُهُ (تَبَاعَدَتْ)، وجملةُ (أو آنبَتَّ) _ أي: انقطعَ حبلٌ؛ أي: حبلُ المُواصلةِ والوُدِّ التي كانتْ بينهما _.. معطوفةٌ على الجملة الأُولى .

والشاهدُ : في قوله : (أَٱلحَقُّ) ؛ فإنَّهُ بتسهيل الهمزةِ الثانيةِ ، أَفادَهُ العَيْنيُّ وشيخُ الإسلام (١١) .

وقولُهُ في « الشواهد الكبرى » : (الأَوْلَىٰ : إبدالُ الهمزةِ الثانيةِ أَلفاً)(٢). . فيه نَظَرٌ ؛ إذ البيتُ مِنَ الطويل ، ولا يستقيمُ بذلك ؛ لِمَا فيه مِنَ الجمع بينَ الساكنين ، فتدبَّرُ .

المصدرُ المُؤوَّلُ ؛ على أنَّهُ لا معنى له ، تأمَّلْ .

قوله: (منصوبٌ بالظرفيَّة أو الحاليَّة. . .) إلىٰ آخره: في الحاليَّة نَظُرٌ ظاهر .



⁽١) المقاصد النحوية (٤/ ٢٠٩١) ، الدرر السنية (٢/ ١٠٤٩) .

⁽Y) المقاصد النحوية (Y ۲۰۹۱) .

الإبال

(الأبدالُ)

الإبدالُ) بكسر الهمزة : مصدرُ (أَبْدَلَ) ، وفي الاصطلاح : جَعْلُ حرفٍ مكانَ حرفٍ آخَرَ مطلقاً ؛ فخَرَجَ بقيد المكان : التعويضُ ؛ فإنَّهُ قد يكونُ في غير مكانِ المُعوَّض ؛ كتاء (عِدَة) ، وهمزة (ابنِ) ، وبقيد يكونُ في غير مكانِ المُعوَّض ؛ كتاء (عِدَة) ، وهمزة (ابنِ) ، وبقيد الإطلاق : القلْبُ ؛ فإنَّهُ مُختصٌ بحروف العِلَّة . انتهى « تصريح »(١) .

فعلىٰ هـٰذَا : يكونُ التعويضُ أعمَّ مِنَ الإبدال والقَلْبِ بهـٰذَا الاعتبار وإن بايَنَ القَلْبَ مِنْ حيثُ إنَّهُ إِزالةٌ والقَلْبَ إحالةٌ .

وأمَّا الإعلالُ: فهو تغييرُ حرفِ العِلَّةِ للتخفيف بقَلْبِ أو حَذْفٍ أو إسكانٍ.

ففي (قالَ) : إبدالٌ وإعلالٌ ، وفي (قُلْتُ) : إعلالٌ بلا إبدالٍ ، وفي (تُرَاث) : عكسُهُ .

[الإبدالُ]

قوله: (وفي « تُرَاث » : عكسُهُ) ؛ أي : إبدالٌ بلا إعلالٍ ؛ أي : لأنَّ
 الإتيانَ بالتاء بدلَ الواوِ لا تخفيفَ فيه ، والإعلالُ هو التغييرُ للتخفيف ؛ إمَّا

التصريح على التوضيح (٢/ ٣٦٦) .

﴿ قُولُه : (أَحَرُفُ الْإَبْدَالِ) أَحَرُفُ : مبتدأٌ مضافٌ إلى ما بعدَهُ ، خبرُهُ : (هَدَأْتَ مُوطِياً) . . . إلى آخره .

قوله: (آخِراً آثْرَ) منصوبانِ على الظرفيَّة بمحذوفِ نعت لـ (واوِ)
 و(یا)، والتقدیرُ: (مِنْ واوِ ویاءِ کائنینِ آخِراً إثْرَ...) إلىٰ آخره، ویجوزُ
 جَعْلُ (آخِراً) منصوباً على الظرفیَّة، و(إثْرَ) بدلٌ منه.

الله عين اسم فاعل (الله عين الم الله عين الله فع عين الله فاعل الله على الله فاعل ا

بقلبٍ ، أو حذفٍ مِنْ غير إقامةِ نظيرِ المحذوفِ مُقامَهُ ، أو إسكانِهِ ، كما قال .

وله: (منصوبانِ على الظرفيّة...) إلى آخره: يلزمُ عليه بالنسبة للأوَّل ظرفيَّةُ الشيءِ في نَفْسه ؛ إذ هما نَفْسُ الآخِرِ ، والجوابُ بأنَّهُ مِنْ ظرفيَّة الجزءِ في الكلِّ إذا أُريد بالآخِرِ ما قابَلَ الأوَّلَ.. يلزمُ عليه صدقُ الكلامِ بكونهما وَسَطاً ، فيضيعُ الشرطُ ؛ فالأَوْلى الجوابُ : بأنَّهُ مِنْ ظرفيَّة العامِّ في الخاصِّ مِنْ حيثُ الوصفُ بالآخِريَّة .

وبعدَ ذلك فالمُناسِبُ : جَعْلُ (آخِراً) حالاً لا ظرفاً .

﴿ قُولُه : (و ﴿ إِثْرَ » بدلٌ منه) فيه : أنَّ كلَّا شرطٌ مُستقِلٌ ، والبدليَّة تُنافي ذلك .

هنذا البابُ عَقَدَهُ المُصنِّفُ لبيان الحروف التي تُبدَلُ مِنْ غيرها إبدالاً شائعاً ؛ وهي تسعة أحرفٍ جَمَعَها المُصنِّفُ رحمه الله تعالىٰ في قوله : (هَدَأْتَ مُوطِيًا) .

ومعنى (هَدَأْتَ) : سَكَنْتَ ، و(مُوطِياً) : اسمُ فاعلٍ مِنْ : (أوطأتُ الرَّحْلَ) : إذا جَعَلْتُهُ وَطِيئاً (١) ، للكنَّهُ خُفِّفَ همزتُهُ بإبدالها ياءً ؛ لانفتاحِها وكسر ما قبلَها .

ما أُعِلَّتْ عينُهُ هاذا الحُكْمُ ؛ فخَرَجَ باسم الفاعل : فعلُ الأمر ؛ قال في « المغني » : (وذكرتُ يوماً أنَّ قولَهُم : « بايعٌ » بالياء لحنٌ ، فقال بعضُ المُغفَّلِينَ : كيف يكونُ لحناً وقد قال تعالىٰ : ﴿ فَبَايِعْهُنَ ﴾ [المنتحنة : ١٦] ؟!) انتهلىٰ .

التي تُبدَلُ عِنْ غيرها إبدالاً شائعاً ؛ وهي تسعة) ؛ أي : التي تُبدَلُ لغير إدغام ، أمَّا التي تُبدَلُ للإدغام : فلا تختصُّ بالتسعة ؛ كـ ﴿ قَالَ زَبُكَ ﴾ لغير إدغام ، أمَّا التي تُبدَلُ للإدغام : فلا تختصُّ بالتسعة ؛ كـ ﴿ قَالَ زَبُكَ ﴾ [البقرة : ٣٠] (٣) ، وقيَّدَ بالشائع؛ لأن الحروفَ التي تُبدَلُ مِنْ غيرها لا تنحصرُ في التسعة ، والمُرادُ بالشائع : الكثيرُ ، لا المُطَّردُ ؛ فاندفعَ ما أطال به في « النُّكَت »(٤).

※ قوله: (أوطأتُ الرَّحٰلَ) هو بالحاء المُهمَلة. انتهى « زكريًا » (٥).

⁽١) علىٰ وزن (فَعِيل) ؛ أي : مُمهَّداً لَيِّناً مُستوياً . « خضري » (٢/ ٨٩٩) .

⁽٢) مغني اللبيب (١/ ٨٤١) .

⁽٣) قرأ بالإدغام السُّوسي . انظر « إتحاف فضلاء البشر » (ص٣٠ ٥٠) .

⁽٤) نكت السيوطي (ق/٢٤٩_٢٥٠) . (٥) الدرر السنية (٢/ ١٠٥٠) .

وأمَّا غيرُ هاذه الحروفِ: فإبدالُها مِنْ غيرها شاذٌّ، أو قليلٌ، فلم يتعرَّضِ المُصنِّفُ له ؛ وذلك كقولهم في (اضْطَجَعَ): (اِلْطَجَعَ) ، وفي (أُصَيْلانِ): (أُصَيلالٌ).

فَتُبِدَلُ الهمزةُ : مِنْ كلِّ واوِ أو ياء تَطَرَّفَتَا ووَقَعَتَا بعدَ أَلفِ زَائدة ؛ نحوُ : (دُعاءِ) ، و(بِناءٍ) ، والأصلُ : (دُعَاوُ) ، و(بِنَايٌ)(٢) .

و قوله: (أُصَيْلانٍ) هو تصغيرُ (أُصْلانٍ) أحدِ جموع (أَصِيلٍ) ؟ ك (بَعِيرٍ وبُعْرانٍ) ؟ وهو الوقتُ بعدَ العصرِ إلى المغرب ، قاله الجَوْهَريُّ ، وتسمَّحَ ابنُ هشام في قوله: (هو تصغيرُ «أَصِيلِ » على غير قياس) ؟ لسلامةِ ما ذَكَرَهُ الجَوْهَريُّ مِنْ دعوى الزيادة التي الأصلُ عدمُها وإن كان لقول ابن هشام وجهٌ ؟ وهو أنَّ الحَمْلَ على تصغير المفردِ شذوذاً أَوْلَىٰ مِنَ الحَمْلُ على تصغير الجمعِ شذوذاً لكَثْرته ؟ ك (مُعَيْرِبانٍ) تصغيرِ (مَعْرِب) ، كما أفاده في التصريح » و «شيخ الإسلام »(٣).

➡ قوله : (والأصلُ : « دُعَاوٌ » ، و« بِنَايٌ ») ؛ أي : فأُبدلت الواوُ والياءُ الله و الله و الماء المواوُ والياء الله و الله الله و ال

⁽١) أي : بإبدال اللام من الضاد لقُرْبها منها ؛ كراهةَ اجتماعِ حرفَيْ إطباقٍ عندَ بعضِهِم . دخضري » (٢/ ٨٩٩) .

 ⁽٣) التصريح على التوضيح (٢/٣٦٧ ـ ٣٦٨) ، الدرر السنية (٢/١٠٥٠ ـ ١٠٥١) ، وانظر
 د الصحاح » (١٦٢٣/٤) ، و « أوضح المسالك » (٣٧٠/٤) .

همزة ؛ لتطرُّفهما إثرَ ألفِ زائدة ، وقيل : إنَّهُما أُبدِلَتا ألفَينِ ؛ لتحرُّكهما وانفتاحِ ما قبلَهُما ، ولم يُعتَدَّ بالحاجز بينهما ؛ لأنَّهُ ساكنٌ مُعتَلُّ زائد ، فاجتمعَ ساكنان ، فلم تُحذَفِ الألفُ الأُولىٰ ؛ لأنَّهُ يُفوِّتُ المَدَّ ، ولا الثانية ؛ لأنَّه يُفوِّتُ لامَ الكلمة ، وتعيَّن التحريكُ في الثانية ؛ لأنَّ تحريكَ الأُولىٰ يُفوِّتُ حُكْمَها مِنَ المدِّ ، ولأنَّ التغييرَ في الآخِر أَوْلىٰ ، كما أفادَهُ « في التصريح »(١) .

وقيل: (آيةٍ) أصلُها: (أَيْيَة) بفتح الياءَينِ، فقَلَبُوا الأُولَىٰ أَلفاً، وقيل: أعلُوا الثانية ؛ فحصَل : (أَيَاة) ؛ كـ (نَوَاة)، ثمَّ قُدِّمت اللامُ على العين ؛ فوزنُها حينئذٍ: (فَلَعَةُ) بثلاث فتَحاتٍ، وقيل: أصلُها: (أَيِية) بكسر الأُولَىٰ، وقيل: (أَيْيَة) بضمِّ الأُولَىٰ، فإعلالُها على القياس، وقيل: أصلُها: (آيِية) بوزن (فاعِلَة)، وقيل: (أَيْيَة) بسكون الأُولَىٰ وفتحِ الثانية. انتهىٰ «فارضى »(٢).

والحاصلُ: أنَّ فيها مذاهبَ ستةً:

أسهلُها: أوَّلُها ؛ وهو أنَّ أصلَها (أَيَيَة) بفتح الياء الأُولىٰ ؛ كـ (قَصَبَة) ؛ أعلُّوها لتحرُّكها وانفتاح ما قبلَها ، وهو شاذٌّ ؛ إذ القياسُ إعلالُ الثانية .

ثانيها : أصلُها : ﴿ أَيُيَة ﴾ بضمِّ الأُولىٰ ؛ فقُلِبتْ ألفاً لِمَا تقدَّم ، ورُدَّ : بأنَّهُ

التصريح على التوضيح (٢/ ٣٦٨) .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٩٩).

إنَّما كان يجبُ قَلْبُ الضمَّةِ كسرةً .

ثَالثُها: (أَيِيَة) بكسر الأُولىٰ ؛ فقُلِبتْ أَلفاً لِمَا مرَّ ، واعتُرِضَ : بأنَّ ما كان كذلك يجوزُ فيه الفكُ والإدغامُ ، وقد قُدِّم في هـٰذا الإعلالُ ، والمعروفُ تقديمُ الإدغام .

رابعُها: أصلُها: (أَيْيَة) بسكون الأُولى ؛ كـ (حَيَّة) ؛ فقُلِبتْ أَلفًا ، ورُدَّة: بأنَّهُ يلزمُ عليه إعلالُ الساكن.

خامسُها: أصلُها: (آيِيَةٌ) ؛ كـ (ضارِبَة) ؛ حُذفت العينُ استثقالاً لتوالي ياءَينِ أُوَّلُهُما مكسورٌ، ورُدَّة: بأنَّهُ يلزمُ عليه حذفُ العين لغير مُوجِبِ.

سادسُها: أصلُها: (أَيَيَة) بفتح الأُولى كالمذهب الأوَّل، إلا أنَّهُ أُعِلَّتْ فيه الثانيةُ على القياس؛ فصار: (أَيَاة)؛ كـ (نَوَاة)، ثمَّ قُدِّمت اللامُ إلى محلِّ العين؛ فوزنُها: (فَلَعَةُ)، أفاده في «التوضيح» و«شرحه»(١).

وتُجمَعُ : علىٰ (آيٍ) ، وأصلُها : (أَيَيٌّ) بفتحتَينِ ؛ قُلبت الياءُ الأولىٰ ألفاً لتحرُّكها وانفتاح ما قبلَها .

ه قوله : (و « راية ِ ») الراية : عَلَمُ الجيش ؛ يُقالُ : أصلُها الهمزُ ، للكنَّ العربَ آثَرَتْ تركَهُ تخفيفاً ، ومنهم مَنْ يُنكِرُ هاذا القولَ ويقولُ : لم يُسمَعِ العربَ آثَرَتْ ، والجمعُ : (راياتٌ) انتهى « مصباح »(٢) .

⁽١) أوضح المسالك (٤/ ٣٩٥ - ٣٩٦) ، التصريح على التوضيح (٢/ ٣٨٨ - ٣٨٩) .

⁽٢) المصباح المنير (١/ ٣٣٦) .

وأشار بقوله: (وفي « فاعِلِ » ما أُعِلَّ عيناً ذا اقتُفِي): إلى أنَّ الهمزةَ تُبدَلُ مِن الواو والياء قياساً مُتَّبعاً إذا وقعتْ كلٌّ منهما عينَ اسمِ فاعلِ وأُعِلَّتْ في فعله ؛ نحوُ: (قائِلٍ)، و(بائِعٍ)، وأصلُهُما: (قاوِلٌ) و(بايعٌ)، للكن أعلُوا حملاً على الفعل، فكما قالوا: (قالَ) و(باعَ) فقلَبُوا العينَ ألفاً.. قالوا: (قائلٌ) و(باعَ) فقلَبُوا عينَ اسم الفاعل همزةً.

فعلى الأوَّل : ليستْ منقلبةً عن شيء ، وعلى الثاني : أصلُها : (رَيَيَةٌ) ؛ قُلبت الأُولىٰ أَلفاً لتحرُّكها وانفتاح ما قبلَها .

﴿ قوله: (تُبدَلُ مِنَ الواو والياء) لا يختصُّ إبدالُها بهما ، بل الألفُ كذلك ؛ نحوُ : (صَحْراءَ) ممَّا أَلفُهُ للتأنيث ؛ فإنَّ الهمزةَ أُبدِلتْ مِنْ أَلفِ مُجتلَبةٍ للتأنيث كاجتلاب ألفِ (سَكْرىٰ) ، للكنَّ ألفَ (سَكْرىٰ) لم تُسبَقْ بألف فسَلِمَتْ ، وألفَ (صَحْراءَ) سُبِقتْ بألفٍ فحُرِّكتْ فراراً مِنِ التقاء الساكنين ، فانقلبتْ همزةً . انتهى «شيخ الإسلام »(١) .

﴿ قُوله : (وأصلُهُما : « قاوِلٌ » و « بايعٌ ») ظاهرُهُ : أنَّ الواوَ والياءَ أُبدلا همزتَينِ ، وهو خلافُ ما ذَهَبَ إليه حُذَّاقُ التَّصْريفيِّينَ ، والذي ذَهَبَ إليه حُذَّاقُ التَّصْريفيِّينَ ، والذي ذَهَبَ إليه حُذَّاقُهُم : أنَّ كلَّا منهما أُبدِلَ أَلفاً ، ثمَّ أُبدِلَتِ الألفُ همزةً .

وحاصلُهُ : أنَّ الهمزةَ تُبدَلُ مِنْ واو وياء بواسطة إبدالِهِما ألفاً ، وقال غيرُهُم : إنَّها تُبدَلُ منهما بلا واسطةٍ ، كما هو ظاهرُ « النَّظْم » ، أفادَهُ شيخُ الإسلام (٢) .

⁽١) الدرر السنية (٢/ ١٠٥٢) .

⁽٢) الدرر السنية (٢/ ١٠٥٢) .

فإن لم تُعَلَّ العينُ في الفعل. . صحَّتْ في اسم الفاعل ؛ نحوُ : (عَوِرَ) فهو (عاوِرٌ) ، و(عَينَ) فهو (عاينٌ) .

وتُكتَبُ الهمزةُ المذكورةُ ياءً على حُكُم التخفيف ، ولا تُنقَطُ (١) .

وخَرَجَ بقوله: (ثالثاً): غيرُهُ ؛ كألف (عُوَّارِ) بالتشديد؛ فلا تُبدَلُ في جمعه همزةً بل ياءً، وألفِ (حائضٍ)؛ فإنَّها لا تُبدَلُ في جمعه همزةً بل واواً.

♣ قوله: (كـ « القلائِدِ ») جمعُ (قِلادَة) .

⁽۱) وحُكِي : أنَّ أبا عليَّ الفارسيَّ دخل على بعض المُتسمَّينَ بالعلم ، فإذا عنده جزءٌ مكتوب فيه : (قائل) بنقط الياء ، فقال له أبو عليٌّ : هذا خطُّ مَنْ ؟ قال : خطِّي ، فالتفت إلى صاحبه وقال : قد أَضَعْنا خطواتِنا في زيارة مثله ، وخَرَجَ مِنْ ساعته ، ومِنْ لطائف العلامة الأمير : أنَّهُ كُتب له سؤالُ تعننُّتٍ ، ومِنْ جملته لفظ (صغائر) بنقط الياء ، فقال في ضمن جوابه مُبكًناً : وما نقطُكُمُ الياءَ من الصغائر . « خضري) (٢/ ٩٠١-٩٠١) .

أي: تُبدَلُ الهمزةُ أيضاً: ممَّا وَلِيَ ألفَ الجمعِ الذي على مثال (مَفاعِلَ) إِنْ كَانَ مَدَّةً مَزِيدةً في الواحد؛ نحوُ: (قِلاَدَةٍ وقَلائِدَ)، و(صَحِيفَةٍ وصَحائِفَ)، و(عَجُوزٍ وعَجائِزَ).

فلو كان غيرَ مدَّةٍ.. لم تُبدَلُ ؛ نحوُ : (قَسْوَرَةٍ وقَساوِرَ) ، وهكذا إنْ كان مدَّةً غيرَ زائدة ؛ نحوُ : (مَفازَةٍ ومَفاوِزَ) ، و(مَعِيشَةٍ ومَعايِشَ) ، إلا فيما سُمعَ ؛ فيُحفَظُ ولا يُقاسُ عليه ؛ نحوُ : (مُصيبةٍ ومَصائِبَ)(١) .

قوله: (قَسُورَةٍ) هو الأسدُ ؛ قال تعالىٰ : ﴿ كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنفِرَةٌ * فَرَتْ
 مِن قَسْوَرَةٍ ﴾ [المدثر: ٥٠-٥١] .

قوله: (مُصِيبةٍ ومَصائِبَ) الأصلُ: (مَصاوِبُ) ، وقد نُطِقَ به (۲) ،
 وشذً الهمزُ فيه وفي (مَعائِشَ) (۳) ، كما أفادَهُ شيخُ الإسلام (٤) .

انظر (الخصائص) لابن جني (٣/ ١٤٤) .

(٣) وممَّا يُلحَنُ به : (مشائخ) بالهمز بدل (مشايخ) .

(٤) الدرر السنية (١٠٥٣/٢) .

 ⁽١) وأصلُ (مَفَازة): (مَفُوزَة)، و(مَعِيشة): (مَعْيِشة)، و(مُصِيبة): (مُصْوبة)؛
 فالمَدَّةُ في الثلاثة أصليَّةٌ غيرُ زائدة، وحَدَثَ بالكلمة الأُولىٰ والثالثة إعلالٌ بالنقل وقلبٌ، وفي الثانية إعلالٌ بالنقل.

⁽٢) أي : في قول الراجز :

و المنافع الم

﴿ قُولُه : (ٱكْتَنَفَا) ؛ أي : أحاطَ اللَّيُّنين ؛ فالجملةُ : صفةُ (لَيُّنين) .

قوله: (كجمع) بالتنوين: خبرُ محذوفٍ، و(نَيْفًا): مفعولُهُ،
 وفاعلُهُ محذوفٌ، تقديرُهُ: (كجمعهم «نَيْفًا»)؛ وهو الزيادةُ.

⁽١) لا حاجة للتسمية . (خضري) (٩٠٢/٢) .

 ⁽٢) سيأتي في (٥/ ٤٩٥) أنَّ (مفاعل) وزنٌ عَرُوضيٌ لا صرفي .

قد سبق أنَّهُ يجبُ إبدالُ المدَّةِ الزائدةِ في الواحدِ همزةً إذا وقعتْ بعدَ ألفِ الجمع ؛ نحوُ : (صَحِيفةٍ وصَحائِفَ) ، وأنَّهُ إذا توسَّط ألفُ (مَفاعِلَ) بين

البهم الكران وسيريم وصفوف الما واله إذا توسط الفار معامِل الميا

ثالثاً...) إلىٰ آخره ؛ فهو تقييدٌ له ؛ وذلك لأنَّ قولَهُ : (والمدُّ) شاملٌ لصحيح اللام ومُعتلِّها .

وله : (وفي مِثْلِ) مُتعلِّقٌ بـ (جُعِلْ) مضافٌ إلى (هِرَاوَةٍ) بكسر الهاء ؛ وهي العصا الضخمةُ ، وجمعُها بفتحها الله ، ونائبُ فاعلِ (جُعِلْ) : يعودُ إلى (الهمز) ، وهو المفعولُ الأوَّلُ ، و(واواً) : مفعوله الثاني .

قوله: (وهمزاً) مفعولٌ ثانِ لـ (رُدْ)، والأوَّلُ: هو لفظُ (أوَّلَ)،
 و(في بَدْءِ): مُتعلِّقٌ بـ (رُدْ)؛ أي : رُدَّ وجوباً.

والمُرادُ بالشَّبْهِ في كلام الناظم : ما كانتِ المَدَّةُ فيه زائدةً ؛ وبهـٰـذا سَقَطَ ثلاثُ اعتراضاتِ للأُشْمُونيِّ (٢) .

قوله: (الأَشُدُ) بضم الشين المُعجَمة : نائبُ فاعلِ (وُوفِيَ) ،
 ويُطلَقُ : على القوَّة ، وعلى ثلاث وثلاثينَ سنة .

⁽١) أي : (هَرَاوَىٰ) .

⁽٢) شرح الأشموني (٣/ ٨٣٤).

حرفينِ ليُّنَينِ قُلِبَ الثاني منهما همزةً ؛ نحوُ : (نَيْفٍ ونَيائِفَ)(١) .

وذَكَرَ هنا أنَّهُ إذا اعتلَّ لامُ أحدِ هلذَينِ النوعَينِ. . فإنَّهُ يُخفَّفُ بإبدال كسرةِ الهمزةِ فتحةً ، ثمَّ إبدالِها ياءً .

فمثالُ الأوَّلِ : (قَضِيَّةٌ وقَضَايا) ، وأصلُهُ : (قَضَائِيُ) بإبدال مدَّةِ الواحدِ همزةً ، كما فُعِلَ في (صَحِيفةٍ وصَحائِفَ) ؛ فأَبْدَلُوا كسرةَ الهمزةِ فتحةً ؛ فحيئلٍ : تحرَّكتِ الياءُ وانفتحَ ما قبلَها فقُلِبتْ أَلفاً ؛ فصار : (قَضَاءًا) ، فأبدِلَتِ الهمزةُ ياءً ؛ فصار : (قَضَايا) .

قوله: (ونَيائِفَ) جَعْلُهُم وزنَ (نَيائِفَ) ونحوهِ (مَفَاعِلَ) إنَّما هو وزنٌ
 عَـرُوضـيٌّ ؛ لأنَّ (نَيـائِـفَ): (فَيـاعِـلُ) (۲) ، والأحسـنُ: (فَعَـاعِـلُ) ،
 و(زَوَايا): (فَواعِلُ) ، ذكرَهَ الفارضيُّ (۳) .

قوله: (هاذَينِ النوعَينِ) هما: (فَعائِلُ)؛ كـ (صَحائِفَ)،
 و(مَفاعِلُ)؛ كـ (نَيائِفَ).

هُ قُولُه : (وأَصلُهُ : « قَضَائِيُ » بإبدال مدَّةِ . . .) إلىٰ آخره : هاذا هو الأصلُ الثاني ، وأمَّا الأوَّلُ : فهو (قَضَابِيُ) بياءَينِ ؛ الأُولَىٰ : ياءُ (فَعِيلةَ) ، والثانيةُ : لامُ (قَضِيَّة) .

♣ قوله : (فصار : « قَضَايا ») ؛ أي : بعدَ أربعةِ أعمالٍ ؛ أحدُها : إبدالُ

⁽١) انظر (٥/ ٤٩٢ ـ ٤٩٣).

⁽٢) أي : وزنها الصرفي : (فَياعِلُ) .

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٩٤).

ومثالُ الثاني : (زَاوِيةٌ وزَوَايا) ، وأصلُهُ (١) : (زَوَائِي) بإبدال الواوِ الواقعة بعدَ ألفِ الجمع همزةً ؛ كـ (نَيْفٍ ونَيائِفَ) ؛ فقلَبُوا كسرةَ الهمزةِ فتحةً ؛ فحينئذ : قُلِبَتِ الياءُ ألفاً لتحرُّكها وانفتاحِ ما قبلَها ؛ فصار : (زَوَاءَا) ، ثمَّ قَلَبُوا الهمزةَ ياءً ؛ فصار : (زَوَايا) .

وأشار بقوله: (وفي مِثْلِ «هِرَاوَةٍ » جُعِل واواً): إلى أنّه إنّما تُبدَلُ الهمزةُ ياءً إذا لم تكنِ اللامُ واواً سَلِمتْ في المفرد؛ كما مُثّلَ، فإن كانتِ اللامُ واواً سَلِمَتْ في المفرد. لم تُقلّبِ الهمزةُ ياءً ، بل تُقلّبُ واواً ؛ ليُشاكِلَ الجمعُ واحدَهُ ؛ وذلك حيثُ وقعتِ الواوُ رابعة بعدَ ألفٍ ؛ وذلك نحوُ قولِهِم : (هِرَاوَة وهَرَاوَىٰ) ، وأصلُهُ : (هَرائِوُ) ؛ كـ (صَحائِفَ) ؛ فقُلِبتْ كسرةُ الهمزةِ فتحةً ، وقُلِبتِ الواوُ ألفاً لتحرُّكها وانفتاحِ ما قبلَها ؛ فصار : (هَرَاءَا) ، ثمَّ قَلَبُوا الهمزةَ واواً ؛ فصار : (هَرَاوَىٰ) .

الياءِ الأُولَىٰ همزة ، والثاني : قلبُ كسرةِ الهمزةِ فتحة ، والثالث : قلبُ الياءِ الثانية ألفاً ، والرابع : قلبُ الهمزة ياء ؛ على الترتيب .

⁽١) أي : أصلُهُ الثاني ، وأمَّا أصلُهُ الأوَّلُ : ف (زَوَاوي) بواوَينِ ؛ الأُولىٰ بدلُ ألف (زاوية) ؛ لِمَا مرَّ في قوله : (والألفُ الثاني المزيدُ يُجعَلُ واواً) ، والثانيةُ هي واوُ (زاوية) ، وبينهما ألف التكسير ، فقُلبت الثانيةُ همزةً ؛ علىٰ حدِّ (نيائف) ؛ فصار كما في «الشرح » . «خضري » (٢/ ٩٠٤) .

وأشار بقوله: (وهمزاً أوَّلَ الواوَينِ رُدْ): إلى أنَّهُ يجبُ ردُّ أوَّلِ الواوَينِ المُصدَّرتَينِ همزة (۱)، ما لم تكنِ الثانيةُ بدلاً مِنْ ألف (فَاعَلَ)؛ نحوُ: المُصدَّرتَينِ همزة (وَاصِلَ) بواوَينِ الأُولَىٰ فاءُ (أَواصِلَ) بواوَينِ الأُولَىٰ فاءُ الكلمة ، والثانيةُ بدلاٌ مِنْ ألف (فَاعِلَةَ) ، فإنْ كانتِ الثانيةُ بدلاً مِنْ ألف (فَاعَلَ) . فإنْ كانتِ الثانيةُ بدلاً مِنْ ألف (فَاعَلَ) . . لم يجبِ الإبدالُ ؛ نحوُ: (وُوفِيَ) و(وُورِيَ)(٢) ، أصلُهُ: (وَافَىٰ) و(وَارَىٰ) ، فلمَّا بُني للمفعول احتِيجَ إلىٰ ضمِّ ما قبلَ الألف ، فأبدِلَتِ الألفُ واواً .

DIP PARTICON CONTROPTICO PROPRED PROPR

﴾ ٩٤٩_ ومَدّاً ٱبْدِلْ ثانيَ الهمزَينِ مِنْ كِلْمَةٍ ٱنْ يَسكُنْ كـ (آثِرْ) و(ٱتْتَمِنْ) ﴿

ياءً ؛ لتطرُّفها بعدَ الكسرة ، وثالثُها : قلبُ الكسرةِ فتحةً ، ورابعُها : قلبُ الياءِ أَلفاً ، وخامسُها : قلبُ الياءِ أَلفاً ، وخامسُها : قلبُ الهمزة واواً ، كما في « التوضيح » و« شرحه »(٣) .

﴾ قوله : (ومَدّاً) مفعولٌ ثانٍ بــ (ٱبْدِلْ) ، و(ثانيَ) : مفعولٌ أوَّل ، (ٱنْ

 ⁽۱) قوله: (المُصدَّرتَينِ) خَرَجَ: (هَوَوِي) و(نَوَوِي) نسبة إلىٰ (هوئ) و(نویٰ).
 « خضري » (۲/ ۹۰۵) .

⁽٢) قوله : (لم يجب) مفهومُهُ : الجواز ، كما صرَّح به الأشمونيُّ ؛ فيُقالُ : (وُورِيَ) و(أُورِيَ). انظر « شرح الأشموني » (٨٣٤ /٣)، و« حاشية الخضري » (٢/ ٩٠٦).

⁽٣) أوضح المسالك (٤/ ٣٨٢-٣٨٣) ، التصريح على التوضيح (٢/ ٣٧٢) .

١٩٥٠ إِنْ يُفتَحِ ٱثْرَ ضَمِّ ٱوْ فتحِ قُلِبُ واواً وياءً إِثْسَرَ كسرِ يَنقلِبُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولُولُولُولُ

يَسكُنْ) إِنْ : شرطيَّةٌ ، وجوابُها : محذوفٌ ، وقولُهُ : (آثِرْ) بفتح الهمزة الممدودة وكسرِ المُثلَّنة : أمرٌ مِنْ (آثَرَهُ بكذا) : إذا فضَّله به علىٰ غيره .

الله قوله: (إنْ يُفتَحِ) نائبُ الفاعل: يعودُ إلى (ثانيَ الهمزَينِ)، و(قُلِبْ): جوابُ الشرط، ونائبُ الفاعل: مفعولُهُ الأوَّل، و(واواً): مفعولُهُ الثاني (١٠)، و(ياءً): مفعولٌ مُقدَّم بقوله: (يَنقلِبْ)، و(إِثْرَ): ظرفٌ له، وتقديرُ البيتِ: (إنْ يُفتَحْ ثاني الهمزَينِ إِثْرَ ضمَّ أو فتح.. قُلِبَ واواً، وينقلب إِثْرَ كسرياءً).

الضمير المُنتقِل إلى الظرف بعدَ حذفِ الاستقرار العاملِ فيه ، وقولُهُ : (ما الضمير المُنتقِل إلى الظرف بعدَ حذفِ الاستقرار العاملِ فيه ، وقولُهُ : (ما يُضَمْ) : مفعولٌ أوَّل بقوله : (أَصِرْ) بمعنى : (صَيِّرْ) ، وقولُهُ : (واواً) : مفعولٌ ثانٍ .

وقولُهُ : (فذاكَ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (جا) ، و(ياءً) : حالٌ مِنَ الضمير

⁽۱) سبق التعليق في (۱/ ٤٩١) على الفعل (قُلِبَ) مِنْ حيثُ تعدِّيه إلىٰ مفعولَين وعدمُهُ .

إذا اجتمعَ في كلمةٍ همزتانِ^(١).. وَجَبَ التخفيفُ إن لم يكونا في موضعِ العين ؛ نحوُ : (سَأَلٍ) و(رأَسٍ) .

ثمَّ إِنْ تحرَّكَتْ أُولاهما وسُكِّنتْ ثانيَتُهُما. . وَجَبَ إِبدالُ الثانيةِ مدَّةً تُجانِسُ حركةَ الأُولىٰ ، فإن كانتْ حركتُها فتحةً : أُبدِلَتِ الثانيةُ أَلفاً (٢) ؛ نحوُ : (أُوثِرُ) ، وإن كانتْ ضمَّةً : أُبدِلَتْ واواً ؛ نحوُ : (أُوثِرُ) ، وإن كانتْ

في (جا) ، وقولُهُ : (وأَوُمْ) : مبتدأٌ ، و(نحوُهُ) : معطوفٌ عليه ، وقولُهُ : (أُمْ) : فعلُ أمرٍ ، وهو خبرٌ عن المبتدأ ، و(وجهَينِ) : مفعولٌ بقوله : (أُمْ) بمعنى : اقصِدْ .

وتقديرُ البيتَينِ : (ثاني الهمزَينِ صاحبُ الكسر مُستقِرٌ كذا مطلقاً ، وصَيِّرِ الهمزَ الثانيَ الذي يُضَمُّ واواً مطلقاً مُدَّةَ عدمِ كونِ ثاني الهمزَينِ لفظاً تامّاً ؛ أي : مُتطرِّفاً ؛ فذلك المُتطرِّفُ جاء ياءً مطلقاً ، و« أَؤُمُّ » ونحوُهُ اقصِدْ في ثانيه وجهين ؛ التحقيقُ ، والقلبُ) .

السؤال ، و(رَأَسٍ) بفتح السين وتشديدِ الهمزة : فَعَالٌ للمبالغة في كَثْرة السؤال ، و(رَأَسٍ) بفتح أوَّلِهِ وتشديدِ ثانيه علىٰ ذِنَةِ (فَعَالٍ) : للنسب لبائع

⁽١) خَرَجَ به: نحوُ: (أأنتَ) ؛ لأنَّ همزةَ الاستفهامِ كلمةٌ مُستقِلَّة ؛ فلا يجبُ فيه الإبدالُ ، بل يجوزُ تحقيقُهُما . « خضري » (٩٠٦/٢) .

كسرةً : أُبدِلَتْ ياءً ؛ نحوُ : (إِيثارٍ) ، وهاذا هو المُرادُ بقوله : (ومَدّاً اَندل...) الستَ .

وإِنْ تحرَّكَتْ ثَانِيَتُهُما : فإِنْ كَانَتْ حركتُها فتحةً ، وحركةُ ما قبلَها فتحةً أو ضمَّةً . . قُلِبَتْ واواً ؛ فالأُوَّلُ : نحوُ : (أَوادِمَ) جمع (آدَمَ) ، وأصلُهُ : (أَادِمُ) ، والثاني : نحوُ : (أُويْمِر) تصغير (آمِرٍ) ، وهلذا هو المُرادُ بقوله : (إِنْ يُفتَح ٱثْرَ ضمَّ ٱوْ فتح قُلِب واواً) .

الرُّؤُوس ، كما في « التصريح $^{(1)}$.

قوله: (أُوَيْمِر) في نسخة: (أُويدِم) (٢) ؛ وهو تصغيرُ (آدمَ) ؛ أي: شخص مُسمّى بذلك ، لا آدمُ أبو البشر ؛ لِمَا تقدَّم مِنِ امتناع تصغير الأسماء المُعظَّمة ؛ كأسماء الأنبياءِ عليهم الصلاة والسلام (٣).

* قوله: (وهاذا هو المُرادُ بقوله: إنْ يُفتَحِ...) إلىٰ آخره: الحاصلُ: أَنَّ الهمزتَينِ المُتحرِّكتَينِ لا تخلوانِ: إمَّا أَنْ تكونا في الطَّرَف، أو لا ؛ فالأوَّلُ: ثلاثةُ أنواعٍ ؛ لأنَّ الهمزةَ الأُولىٰ إمَّا مفتوحةٌ، أو مكسورة، أو مضمومة، والثاني: تسعةُ أنواعٍ ؛ قامتْ مِنْ ضَرْب ثلاثةِ أحوالِ الأُولىٰ في ثلاثةِ أحوالِ الثانية.

﴿ قُولُه : ﴿ فَالْأُوَّلُ : ثَلَاثَةُ أَنُواعٍ ﴾ الأوَّلُ : هُو كُونُهُما طَرَفاً .

لا يُقالُ : إنَّ صُورَ المُتحرِّكتَينِ الواقعتَينِ طَرَفاً تسعةٌ ؛ مِنْ ضرب ثلاثةٍ

⁽١) التصريح على التوضيح (٢/ ٣٧٣) .

⁽٢) في جميع نسخ « الشرح » : (« أويمر » تصغير « آمر ») ، وتمام الفرق الذي أشار إليه المُحشِّي : (« أُوَيْدِم » تصغير « آدم ») .

⁽٣) انظر (٥/ ٣٣١_ ٣٣٢).

الهمزةِ الأُولىٰ في ثلاثةِ الهمزةِ الثانية ، بل لو نُظِرَ لكون الأُولىٰ تكونُ ساكنةً أيضاً. . كانتِ الصُّوَرُ اثنتي عشرةَ ، وكلَّها تُبدَلُ ياءً ، كما أفاده بقوله : (ما لم يكنْ لفظاً أَتَمْ. . .) إلىٰ آخره .

لأنّا نقولُ: ظاهرُ كلامِ المُصنّف: أنّا الهمزة الثانية مضمومةٌ لا غيرُ ، ولم يذكر سكونَ الأُولى مِنْ قِسْمٍ من الأقسام حتى يكونَ السكونُ مِنْ مشمول الإطلاقِ وإنْ صحّ كما جرى عليه الشارحُ ؛ فلذلك اقتصر المُصرّحُ على جَعْلِ أنواع القِسْمِ الأُوّل ثلاثة ، للكنّ بعضَهُم جَعَلَ اسمَ (يكن) في كلام المُصنّفِ راجعاً لـ (ثانيَ الهمزين) ، لا لـ (ما يُضَم) ، وجَعَلَ الإطلاق شاملاً للسكون .

وأفاد: أنَّ الأَوْلَىٰ للشارح حذف قولِهِ فيما يأتي: (المضمومة)(١)، وأنَّ الأمثلةَ التي ذَكَرَها الشارحُ للمضمومة تَصلُحُ للمكسورة والمفتوحةِ بحسَب الإعراب.

وأنّهُ كان الأَوْلَىٰ له أَنْ يُمثّلَ أيضاً لِمَا إذا كانتِ الأُولَىٰ ساكنةٌ بما إذا بنيتَ مِنْ (قَرَأً) مثالَ (قِمَطْر) بكسر القاف وفتح الميم وسكونِ الطاء ؛ وهو وِعاءُ الكُتُب ؛ فتقولُ : (قِرَأْي) بكسرٍ ففتح فهمزة ساكنة فياء مُتحرّكة بحسَب الإعراب ، والأصلُ : (قِرَأْا) بهمزتينِ ساكنةٍ فمُتحرّكة ؛ أُبدلتِ الثانيةُ ياءً وسلمتْ لسكونِ ما قبلَها ، وحينئذِ تَكمُلُ أمثلةُ المُتطرّفةِ الاثنتا عَشْرةَ باعتبار حركات الإعراب .

وهـٰذا وإن كان أَفْيَدَ إلا أَنَّهُ بعيدٌ مِنْ كلام المُصنَّف ، تأمَّلْ .

⁽١) انظر (٥/٥٠٥).

وإنْ كانتْ حركةُ ما قبلَها كسرةً. قُلِبتْ ياءً ؛ نحوُ : (إِيَمِّ) ، وهو مثالُ (إِصْبَعِ) مِنْ (أَمَّ) ، وأصلُهُ : (إِنْمَمٌ) ؛ فنُقِلتْ حركةُ الميم الأُولىٰ إلى الهمزة التي قبلَها ، وأُدغمتِ الميمُ في الميم ؛ فصار : (إِنَمُّ) ، ثمَّ قُلِبتِ الهمزةُ الثانيةُ ياءً ؛ فصار : (إِيَمُّ) ، وهاذا هو المُرادُ بقوله : (وياءً إثر كسرِ ينقلبُ) .

وأشار بقوله: (ذو الكسرِ مُطلقاً كذا): إلى أنَّ الهمزةَ الثانيةَ إذا كانتْ مكسورةً.. تُقلَبُ ياءً مطلقاً ؛ أي : سواءٌ كانتِ التي قبلَها مفتوحةً ، أو مكسورة ، أو مضمومة .

فالأوَّلُ : نحوُ : (أَيِنُ) مضارعَ (أَنَّ) ،

فالمُتطرِّفةُ : تُبدَلُ ياءً في جميع أنواعِها .

وغيرُ المُتطرِّفةِ : منها أربعةٌ تُبدَلُ فيها ياءً ؛ وهي المفتوحةُ بعدَ كسرةٍ ، والمكسورةُ بعدَ فتحةٍ أو كسرة أو ضمَّة ، وخمسةٌ تُبدَلُ فيها واواً ؛ وهي المفتوحةُ بعدَ فتحةٍ أو ضمَّة ، والمضمومةُ بعدَ فتحةٍ أو كسرة أو ضمَّة ، انتهى « تصريح »(١) .

قوله: (إصْبَع) بكسر الهمزة وفتح الباء ، وهو أحدُ لغاتٍ عَشَرةٍ فيه ،
 حاصلُها: تثليثُ الهمزة مع الباء ، والعاشرةُ : (أُصْبُوعٌ)(٢) .

.....

⁽¹⁾ التصريح على التوضيح (٢/ ٣٧٤) .

⁽۲) وقد تقدمت في (٤/ ٦٧٧) .

وأصلُهُ: (أَئِنُّ)؛ فخُفِّفتْ بإبدال الثانيةِ مِنْ جنس حركتِها؛ فصار: (أَيِنُّ)، وقد تُحقَّقُ؛ نحوُ: (أَئِنُّ) بهمزتينِ، ولم تُعامَلْ بهاذه المعاملةِ في غير الفعل إلا في (أَئِمَّة)؛ فإنَّها جاء بالإبدال والتصحيح.

والثاني: نحوُ: (إِيمِّ) مثال (إِصْبِع) مِنْ (أَمَّ)، وأصلُهُ: (إِنْمِمٌ)؛ فَنُقِلَتْ حركةُ الميمِ الأُولَىٰ إلى الهمزة الثانية، وأُدغِمَتِ الميمُ في الميم؛ فصار: (إِيمٍّ)، فخُفِّفتِ الهمزةُ الثانية بإبدالها مِنْ جنسِ حركتِها؛ فصار: (إِيمٍّ). والثالثُ: نحوُ: (أُينُّ)، أصلُهُ: (أُئِنُّ)، والأصلُ(١): (أُؤنِنُ)؛

الرجلُ يَئِنُّ ـ بالكسر ـ أَنِيناً وأُناناً ـ بالضمِّ ـ : صَوَّتَ ؛ فالذَّكَرُ : « آنٌّ » على « فاعِل » ، والأُنثىٰ : « آنَّةٌ »)(٢) .

﴿ قوله: (وأصلُهُ: ﴿ أَئِنُ ﴾) ؛ أي : أصلُهُ الثاني ؛ إذ أصلُهُ الأوّل : (أَأْنِنُ) بفتح الهمزة الأُولى وسكونِ الثانية وكسرِ النون الأُولى ؛ فنُقلتْ حركةُ النون إلى الهمزة ، وأُدغمت النونُ في النون ، ثمَّ قُلبت الهمزة ياءً .

※ قوله: (في « أُئِمَّة ») جمع (إمام) .

قوله: (والتصحيح) وهو مقصورٌ على السماع ، والقياسُ: (أَيِمَّة)
 بقلب الهمزة ياءً .

⁽۱) أي : أصلُهُ الثاني ، وأصلُهُ الأوَّلُ : (أُوَأْنِنُ) ؛ فحُذِفَتِ الثانيةُ لاجتماعها مع همزة المضارعة ، كما سيأتي في قوله : (وحذفُ همزِ ﴿ أَفْعَلَ ﴾ استمرَّ . . .) إلىٰ آخره . انظر « حاشية الخضرى » (٢ / ٩٠٩) ، وما سيأتي في (٥٦٨ / ٥٦٩) .

⁽۲) المصباح المنير (۲۱/۱) .

لأَنَّهُ مضارعُ (أَأْنَنَتُهُ) ؛ أي : جَعَلْتُهُ يَئِنُّ ، فَدَخَلَهُ النقلُ والإدغامُ (١) ، ثمَّ خُفَّفَ بإبدال ثاني همزتَيهِ مِنْ جنس حركتِها ؛ فصار : (أُينُّ) .

وأشار بقوله: (وما يُضَم واواً أَصِرْ): إلىٰ أنَّهُ إذا كانتِ الهمزةُ الثانيةُ مضمومةً.. قُلِبتْ واواً ، سواءٌ انفتحتِ الأُولىٰ ، أو انكسرتْ ، أو انضمَّتْ .

فَالْأَوَّلُ : نَحُو : ﴿ أَوُبُ ﴾ جَمَعَ ﴿ أَبُ ﴾؛ وهو المَرْعَىٰ ، أصلُهُ : ﴿ أَأَبُبُ ﴾؛ لأنَّهُ ﴿ أَفْعُلُ ﴾ ؛ فَنُقِلتْ حَرِكَةُ عَينِهِ إلىٰ فائه ، ثمَّ أُدغِم ؛ فصار : ﴿ أَوُبُ ﴾ ، ثمَّ خُفِّفتْ ثانيةُ الهمزتَينِ بإبدالها مِنْ جنس حركتِها ؛ فصار : ﴿ أَوُبُ ﴾ .

فإن قلتَ : كان القياسُ قلبَ الثانية ألفاً لسكونها وانفتاحِ ما قبلَها ؛ ك (آنية) جمع (إناء) .

قلتُ : لمَّا وَقَعَ بعدَها مِثْلانِ وأرادوا الإدغامَ.. نقلوا حركةَ الميمِ الأُولىٰ ـ وهي الكسرةُ ـ إلى الهمزة قبلَها، وأَدْغَمُوا الميمَ في الميم فصار : (أَئِمَّة)(٢)؛ قَلَبُوا الهمزةَ الثانيةَ ياءً مَحْضةً . انتهلىٰ « تصريح »(٣) .

و قوله : (جمعَ « أَبِّ ») بالتشديد ؛ وهو المَرْعيٰ ، وقيل : الفاكهةُ . انتهيٰ « فارضي »(٤) .

♥ قوله: (الأنَّهُ « أَفْعُلُ ») ؛ أي : بوزن (أَفْعُلَ) مِنْ جموع القِلَّة .

⁽١) قوله: (فَدَخَلَهُ)؛ أي: دخل المضارعَ.

⁽٢) وأصله قبل الإدغام : (أَأْمِمَة) علىٰ (أَفْعِلَة) .

⁽٣) التصريح على التوضيح (٢/ ٣٧٤) .

⁽٤) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٩٥) ، وفيه : (الفاكهة اليابسة) .

والثاني : نحوُ : (إِوُمِّ) مثال (إِصْبُعِ) مِنْ (أَمَّ) . والثالثُ : نحوُ : (أُومٌ) مثال (أُبْلُم) مِنْ (أَمَّ) .

وأشار بقوله : (ما لم يكن لفظاً أَتَم فذاكَ ياءً مُطلقاً جا) : إلى أنَّ الهمزة الثانية المضمومة إنَّما تصيرُ واواً إذا لم تكنْ طَرَفاً ، فإن كانتْ طَرَفاً صُيِّرتْ ياءً مطلقاً ؛ سواءٌ انضمَّتِ الأُولى ، أو انكسرتْ ، أو انفتحتْ ، أو سُكِّنتْ .

فتقولُ في مثالِ (جَعْفَرٍ) مِنْ (قَرَأَ): (قَرْأَأٌ)، ثمَّ تُقلَبُ الهمزةُ ياءً؛ فتصيرُ : (قَرْأَياً)، فتحرَّكتِ الياءُ وانفتحَ ما قبلَها فقُلِبتْ أَلفاً؛ فصار : (قَرْأَى).

وتقولُ في مثالِ (زِبْرِجٍ) مِنْ (قَرَأَ) : (قِرْئِئٌ) ، ثمَّ تُقلَبُ الهمزةُ ياءً ؛ فتصيرُ : (قِرْئِياً) كالمنقوص .

قوله: (أُبْلُمٍ) بضم الهمزة واللام وسكونِ المُوحَّدةِ بينَهُما؛ وهو خُوصُ المُقْلِ؛ أي : ثَمَرُ الدَّوْم، كما في « الصحاح »(١).

قوله : (ثمَّ تُقلَبُ الهمزةُ ياءً)؛ لأنَّ الواوَ لا تقعُ طَرَفاً فيما زاد على الثلاثة .

♥ قوله: (فصار: « قَرْأَى ») ؛ أى: بألف مقصورة.

⁽١) الصحاح (٥/ ١٨٧٤) ، والدَّوْم : شجرٌ شبيه بالنخل له ثمر ينضجُ ويُؤكّل .

⁽٢) قوله : (وقوله : «أصله. . . ») إلى آخره : الظاهر : أنَّهُ لا حاجة إليه ، كما هو مقتضىٰ =

وتقولُ في مثالِ (بُرْثُنٍ) مِنْ (قَرَأً) : (قُرْؤُوٌ) ، ثمَّ تُقلَبُ الضمَّةُ التي على الهمزة الأُولى كسرة ؛ فيصير : (قُرْئِياً) مثلَ (المُولِي)(١) .

وأشار بقوله: (و ﴿ أَوُّمْ ﴾ ونحوُهُ وجهَينِ في ثانيهِ أُمْ) : إلى أنَّهُ إذا انضمَّتِ الهمزةُ الثانيةُ وانفتحَ ما قبلَها ، وكانتِ الهمزةُ الأُولَىٰ للمُتكلِّم. . جاز لك في الثانية وجهانِ : الإبدالُ ، والتحقيقُ ؛ وذلك نحوُ : (أَوُّمُ) مضارع (أَمَّ) ، فإنْ شئتَ أبدلتَ فقلتَ : (أَوُمُ) ، وإن شئتَ حقَّقتَ فقلتَ : (أَوُمُ) .

وكذا ما كان نحوَ (أَوُمُّ) ؛ في كونِ أُولَىٰ همزتَيهِ للمُتكلِّم وكُسِرتْ ثانيَتُهُما ؛ يجوزُ في الثانية منهما الإبدالُ والتحقيقُ ؛ نحوُ : (أَيِنُّ) مضارع (أَنَّ) ، فإنْ شئتَ أَبْدلتَ فقلتَ : (أَيِنُّ) ، وإنْ شئتَ حقَّقتَ فقلتَ : (أَئِنُّ) .

بعدَ كسرة ، ثمَّ يُعامَلُ معاملةَ المنقوص ؛ فيُقدَّرُ فيه الرفعُ والجرُّ ، ويظهرُ النصب ، وكذا النوعُ الذي بعدَهُ ؛ فتقولُ : (هـٰذا قِرْءٍ) ، و(مررتُ بقِرْءٍ) ، و(رأيتُ قِرْئِياً) ، أفادَهُ الفارضيُّ (٢) .

قوله : (في مثالِ « بُرْثُنِ » مِنْ « قَرَأً » : « قُرْؤُونٌ ») بضم الهمزتين .

الله عاملة المنقوص ؛ الله قوله : (فيصيرُ : « قُرْئِياً » مثلَ « المُولِي ») فيُعامَلُ معاملة المنقوص ؛ فتُحذَفُ الياء وتُقدَّرُ الضمَّةُ والكسرة عليها في نحو : (هاذا قُرْءٍ) ، و(مررتُ بقُرْءٍ) ، وتظهرُ الفتحةُ في نحو : (رأيتُ قُرْئِياً) انتهى « فارضى »(٣) .

نسخة الشارح التي بيديً ، وليُحرَّر . من هامش (هـ) .

⁽١) في نسخة علىٰ هامش (و): (القاضي) بدل (المولي).

⁽٢) شرح الفارضي (ق/ ١٩٥) . (٣) شرح الفارضي (ق/ ١٩٥) .

الله المحافظة المحاف

﴿ قُولُه : (وَيَاءً) مَفْعُولٌ ثَانِ لَـ (ٱقْلِبْ) ، وَالْأُوّلُ : قُولُهُ : (أَلْفاً) ، و (يَاءَ وَلَمُ لَكُمْ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

وخَرَجَ بِالمصدر: نحوُ: (سِوَاكِ) و(سِوَارٍ)، واختصَّ ذلك بالمصدر ؛ لأنَّ المصدرَ محمولٌ على فعله ، فلمَّا دَخَلَهُ الْإعلالُ قَوِيَ مُوجِبُهُ . وقولُهُ: (و « الفِعَلْ ») : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (صحيحٌ) ، و(غالباً) : حالٌ مِنْ فاعل (صحيحٌ) .

قوله: (صفة لـ « واو ») ؛ أي : وفُصِلَ بينهما بما توسَّطُهُما مِنَ الجملة ؛ للضرورة ، ويصحُ كونُهُ ظرفاً لغواً مُتعلِّقاً بـ (افْعَلا) .

إذا وقعتِ الألفُ بعدَ كسرةٍ.. وَجَبَ قلبُها ياءً ؛ كقولك في جمعِ (مِصْباح) و (دِينارٍ) : (مصابيخُ) و (دِنانيرُ) .

وكذلك إذا وقعتْ قبلَها ياءُ التصغير ؛ كقولك في (غَزَال) : (غُزَيِّلٌ) ، وفي (قَذَالِ) : (قُذَيِّلٌ) .

وأشار بقوله: (بواو ذا أَفْعَلَا في آخِرٍ . . .) إلىٰ آخر البيت : إلىٰ أنَّ الواوَ تُقلَبُ أيضاً ياءً إذا تطرَّفتُ بعدَ كسرةٍ ، أو بعدَ ياءِ التصغير ، أو وقعتْ قبلَ تاء التأنيث () ، أو قبلَ زيادَتَىْ (فَعُلانَ) ، مكسوراً ما قبلَها .

فَالأَوَّلُ : نحوُ : (رَضِيَ) و(قَوِيَ) ، أَصلُهُما : (رَضِوَ) و(قَوِوَ) ؛ لأنَّهُما مِنَ (الرُّضُوان) و(القُوَّة) ؛ فقُلِبتِ الواوُ ياءً .

والثاني : نحوُ : (جُرَيِّ) تصغيرَ (جُرُوٍ) ، وأصلُهُ : (جُرَيْوٌ) ؛ فاجتمعتِ الواوُ والياءُ وسَبَقَتْ إحداهما بالسكون ، فقُلِبتْ الواوُ ياءً ، وأُدغِمَتِ الياءُ في الياء .

قوله : (مِنَ الرُّضُوان) بكسر الراء وضمِّها .

هِ قوله : (تصغيرَ « جُرُوِ ») مُثلَّثَ الأوَّل ، والكسرُ أفصحُ ، يُطلَقُ : على

⁽۱) قوله: (أو وقعتْ قبلَ تاء التأنيث...) إلىٰ آخره ؛ أي : لأنَّ كلاً من التاء وزيادتَيْ (فعلانَ) كلمةٌ تامَّة ، فالواقعُ قبلَهُما آخِرٌ تقديراً ؛ لأنَّهُما في نيَّة الانفصال ، وليس المُرادُ بـ (فَعُلانَ) خصوصَ هذه الهيئة ؛ فإنَّ الواوَ لا تُقلَبُ ياءً في (فَعُلان) ساكن العين ، بل في مكسورها ؛ لتقعَ إِثْرَ كسرةٍ ؛ كما مثَّله الشارح ، وإنَّما هو تمثيلٌ لموضع الزيادتينِ ؛ ولذا قال المُوضِّحُ : (أو قبل الألف والنون الزائدتينِ) . «خضري الزيادتينِ ؛ وذكر المُحشِّي في (٥٠٧/٥) أنَّ (فَعُلان) أصلُهُ (فَعِلان) بكسر العين ؛ سُكِّن للوزن .

والثالثُ : نحوُ : (شَجِيَة)، وهي اسمُ فاعِلِ للمُؤنَّث، وكذا (شُجَيَّة) مُصغَّراً، وأصلُهُ : (شَجْوة) مرَّةً مِنَ (الشَّجْو)^(١).

والرابعُ : نحوُ : (غَزِيَانٍ) ـ وهو مثالُ (ضَرِيَانٍ) ـ مِنَ (الغَزْوِ) .

وأشار بقوله : (ذا أيضاً رَأَوْا في مصدر المُعتلِّ عيناً) : إلىٰ أنَّ الواوَ تُقلُّبُ

ولد الكلب والسِّباع ، وعلى الصغير مِنْ كلِّ شيءٍ ، كما في « المصباح »(٢) .

وَ قُولُه : (نحوُ : « شَجِيَة ») بفتح الشين المُعجَمة وكسرِ الجيم وتخفيفِ الياء ، والأصلُ : (شَجِوَة) بكسر الجيم وفتحِ الواو مِنَ الشَّجُو ؛ وهو الهمُّ والحُزْنُ ، كما في « الفارِضيِّ »(٣) .

ه قوله: (ضَرِيَانٍ) بالضاد المُعجَمة والمُثنَّاةِ التحتيَّة : مُثنَّىٰ (ضَرِي) ؛ وهو العِرْقُ الذي لا يكادُ ينقطعُ دمُهُ ، ويحتملُ : أَنْ يكونَ بالباء المُوحَّدة مِنَ (الضَّرِب) ، والذي في « شرح ابن الناظم » : (ظَرِبانٍ) بالظاء المُشالة (٤٠ ، وقد سبق الكلامُ عليه (٥٠) .

وله: (مُثنَّىٰ « ضَرِي ». . .) إلىٰ آخره: فيه: أنَّهُ حينئذِ يكونُ مُشدَّدَ الله قوله: (مُثنَّىٰ « ضَرِيْوَان) ؛ قُلبتِ الواوُ ياءً لاجتماعها معَ الياء كمفرده ، وأصلُهُ : (ضَرِيْوَان) ؛ قُلبتِ الواوُ ياءً لاجتماعها معَ الياء ساكنةً ، لا لكسرِ ما قبلَها الذي الكلامُ فيه ؛ فالمُناسِبُ : ما بعدَهُ ، تأمَّلُ .

⁽١) قوله : (وأصله)؛ أي : قبل التصغير ، وفي بعض النسخ : (﴿ شُجَيْوَةً ﴾ من ﴿ الشجو ﴾) .

⁽٢) المصباح المنير (١/ ١٣٥).

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٩٧).

⁽٤) شرح ابن الناظم (ص٦٠٢) ، والذي فيه وفي (و ، ح) : (ضَرِبان) بالضاد ، وفي النسخة التي شرح عليها شيخ الإسلام زكريا (١٠٥٨ /) : بالظاء المُشالة كما ذكره المُحشُّي .

⁽٥) انظر (٥/ ٢٣٠_ ٢٣١).

بعدَ الكسرة أيضاً ياءً في مصدرِ كلِّ فعلِ اعتلَّتْ عينُهُ ؛ نحوُ : (صامَ صِياماً) ، و(قامَ قِياماً) ، والأصلُ : (صِوَامٌ) ، و(قِوَامٌ) ؛ فاعتلَّتِ الواوُ في المصدر (١) ؛ حَمْلاً له على فعله (٢) .

فلو صحَّتِ الواوُ في الفعل.. لم تعتلَ في المصدر ؛ نحوُ : (لاوَذَ لوَاذاً) ، و(جاوَرَ جُوَاراً) .

وله: (اعتَلَتْ عينُهُ) الأَوْلَىٰ أَنْ يقولَ فيه وفيما يأتي: (أُعِلَّتْ)؛ لأَنَّ المُعَلَّ أخصُّ مِنَ المُعتَلِّ؛ إذ هو: ما غُيِّرتْ عينُهُ، والمُعتَلُّ: ما فيه حرفُ علَّهُ (٣).

و قوله : (لِوَاذاً) بكسر اللام ، وحُكِيَ التثليثُ ؛ وهو الالتجاءُ . انتهى التهاء »(٤) . « مصباح »(٤) .

* قوله : (جُوراراً) بكسر الجيم وضمَّها ، كما في « المصباح »(٥) .

⁽١) في (و، ح): (فأُعلت) بدل (فاعتلَّتُ)، والمثبت موافقٌ لما كتب عليه المُحشَّى.

⁽٢) ومثلُهُما أيضاً: (انقادَ انقياداً)، و(اعتادَ اعتياداً)، وأصلُهُما: (أنقِواداً) ورمثلُهُما في وراقيواداً)، فلا يختصُّ بالمصدر الذي على (فِعَال)، خلافاً لِمَا يُوهِمُهُ الشرح للنافية على انظر (حاشية الخضرى) (٩١٣/٢) .

⁽٣) عبارة الخضري (٩١١/٢) : (المُعتلُّ : ما فيه حرفُ عِلَّة وإن لم يُغيَّر ، والمُعَلُّ : هو المُغيَّر) .

⁽٤) المصباح المنير (۲/ ٧٦٩) .

⁽٥) المصباح المنير (١٥٧/١) ، والذي فيه : أنَّهُ بالضمِّ اسمُ مصدرِ لا مصدرٌ .

وكذلك تصعُّ إذا لم يكنْ بعدَها ألفٌ وإنِ اعتلَّتْ في الفعل^(١) ؛ نحوُ : (حالَ حوَلاً) .

﴾ ٩٥٦_ وجمعُ ذي عينٍ أُعِلَّ أو سَكَنْ ﴿ فَأَحْكُمْ بِذَا الْإعلالِ فِيهِ حيثُ. . .

﴿ قُولُه : (حِوَلاً) بكسر الحاء وفتح الواو .

قوله: (وجمعُ ذي عينٍ) جمعُ: مبتدأٌ ومضافٌ لِمَا بعدَهُ، وجملةُ
 (فَاحْكُمْ . . .) إلى آخره: خبرُهُ، والفاءُ: زائدة، وجملةُ (أُعِلَ أو سَكَنْ): صفتانِ لـ (عينٍ).

وفُهِمَ مِنْ قوله: (جمعُ): أنَّ المفردَ لا يُعَلُّ ؛ نحوُ: (خِوَانِ) ، إلا المصدر ؛ فقد تقدَّمَ ذِكْرُهُ (٢٦) ، وذَكَرَ في « التسهيل » لوجوب الإعلال في ذلك شرطاً آخَرَ ؛ وهو صحَّةُ اللام (٣) ؛ احترازاً مِنْ نحوِ: (جِوَاءٍ) في جمع (جَوِّ) بالتشديد ؛ ما بينَ السماءِ والأرض ، (ورِوَاءٍ) في جمع (رَيَّانَ) ؛ فإنَّهُ يصحَّحُ لئلًا يجتمعَ إعلالانِ ؛ إعلالُ العينِ ياءً ، واللام همزةً .

قوله: (مِنْ نحوِ: «جِوَاءِ ») هو و(رِوَاءٌ) بوزن (عِطَاش) ، والأصل :
 (جِوَاوٌ) و(رِوَايٌ) ؛ قُلبتِ اللامُ همزة لتطرُّفها إِثْرَ أَلفٍ زائدة ، وسَلِمَتِ العينُ .

قوله: (نحو : « خِوَانِ ») اسمٌ لما يُوضَعُ عليه الأكلُ .

 ⁽١) قوله: (وكذلك تصحُّ إذا لم يكن...) إلىٰ آخره؛ أي : غالبا كما في «المتن»، ومِنْ غير
 الغالب: قراءة نافع وابن عامر: ﴿ وَلا نُؤْتُواْ ٱلسُّفَهَاةَ أَمَوْلَكُمُ ٱلَّتِي جَمَلَ اللَّهُ لَكُرْ قِيمًا﴾ [النساء: ٥].

⁽٢) انظر (٥/٩٠٥_٥١٥).

⁽٣) تسهيل الفوائد (ص٣٠٤) .

أي : متىٰ وقعتِ الواوُ عينَ جمع ، واعتلَّتْ في واحده أو سكنتْ. . وَجَبَ قَائِهُما ياءً إن انكسرَ ما قبلَها ووقعَ بعدَها ألفٌ ؛ نحوُ : (دِيَار) و(ثِيَاب) ،

قلبها ياء إنِ الكسر ما قبلها ووقع بعدها الف ؛ تحو ؛ رقيار) ورقياب) ، أصلُهُما : (قِوَارٌ) و(ثِوَابٌ) ؛ فقُلِبَتِ الواوُ ياءً في الجمع لانكسارِ ما قبلَها ومجيءِ الألفِ بعدَها ، مع كونِها في الواحد إمَّا مُعتلَّةً ؛ كـ (دارٍ) ، أو شبيهة بالمُعتلِّ في كونها حرف لِين ساكناً ؛ كـ (ثوب) .

🟶 قوله : (عَنْ) ؛ أي : عَرَضَ وظَهَرَ .

واحدِهِ : (عينَ جمع ، واعتلَّتْ . .) إلىٰ آخره : الحاصلُ : أنَّ لقلب الواوِ ياءً في هاذا ونحوهِ خمسة شروطِ : أنْ يكونَ جمعاً ، وأنْ تكونَ الواوُ في واحدِهِ مبنيَّةً على السكون ، وأنْ يكونَ قبلَها في الجمع كسرةٌ ، وأنْ يكونَ بعدَها فيه ألفٌ ، وأنْ يكونَ صحيحَ اللام .

والثلاثةُ الأُولُ مأخوذةٌ مِنَ البيت ، والرابعُ يأتي في البيت بعدَهُ ، والخامسُ ذَكَرَهُ في « التسهيل » ؛ فَخَرَجَ بالأَوَّل : المفردُ ؛ فإنَّهُ لا يُعَلُّ ؛ نحوُ :

[﴿] قُولُه : ﴿ وَأَنْ تَكُونَ الْوَاوُ فِي وَاحْدِهِ . . . ﴾ إلىٰ آخره ، أو أُعِلَّتْ .

وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الأُولُ مَأْخُوذَةٌ مِنَ البيت) أَمَّا أَخْذُ الأَوَّلَينِ : فظاهرٌ ، وأمَّا أَخْذُ الثالثِ : فمِنْ قوله : (فاحْكُمْ بذا الإعلالِ) ؛ أي : المُتقدِّمِ ؛ وهو قلبُ الواوِ المكسور ما قبلَها ياءً .

﴾ ١٩٥٤ (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥) (١٩٥٥ (١٩٥٥)

(خِوَانِ) و (سِوَارٍ) ، إلا المصدر كما تقدَّم (١) ، وبالثاني : نحوُ : (طَوِيلٍ) و (طِوَالٍ) ، وشذَّ نحوُ قولِهِ (٢) :

. وأنَّ أَعِزَّاءَ الرِّجالِ طِيَالُها

وبالثالث: نحوُ: (أَسُواطِ)، وبالرابع: ما أشار إليه بقوله: (وصَحَّحُوا « فِعَلَةً »)؛ أي: جمعاً؛ لعدم الألف، وبالخامس: نحوُ: (رَوَاءِ) في جمع (رَيَّانَ)، وأصلُهُ: (رَوْيَانَ)؛ فقُلبت الواوُياءً وأُدغمت في الياء، أفادَهُ الأُشْمُونيُّ ").

﴿ قُولُه : (وَفَى « فِعَلْ ») خَبَرٌ مُقَدَّم عَن قُولُه : (وَجَهَانِ) .

قوله : (والإعلالُ أَوْلَىٰ) مبتدأً وخبرٌ .

⁽١) انظر (٥/٩٠٥_٥١٥).

⁽٢) عجز بيت لأُنيف بن زبّان ، كما في « الحماسة البصرية » (١/ ٣٥) ، ولأثال بن عبدة بن الطبيب ، كما في « خزانة الأدب » (٩/ ٨٨٤) ، وصدره : (تَبَيّنَ لي أنَّ القَمَاءة ذِلَةٌ) ، والقماءة : صِغَر الجسم ، والبيت من شواهد : « توضيح المقاصد » (٣/ ١٥٨٥) ، و« المساعد » (١٢٤/٤) ، و« المقاصد الشافية » (١٢٨/٩) ، و« شرح الأشموني » (٣/ ١٢٨٨) ، وفي « التصريح » (٢/ ٣٧٩) نقلاً عن « شرح الكافية » : (وأمًا « الطّيالُ » جمع « طَوِيل » : فيُمكِنُ أنْ يُجعَلَ مِنْ باب « جَوادٍ وجِياد » ؛ كأنَّهُ جمعُ « طائل » ؛ مِنْ طائل » ؛ مِنْ دالله » : إذا فاقه في الطّول) ، واظر « المقاصد النحوية » (٢١١٨/٢) .

⁽٣) شرح الأشموني (٣/ ٨٤٤ ـ ٨٤٥).

إذا وقعتِ الواوُ عينَ جمعِ مكسوراً ما قبلَها ، واعتلَّتْ في واحده أو سكنتْ، ولم يَقَعْ بعدَها الألفُ، وكان على وزن (فِعَلَةَ). . وَجَبَ تصحيحُها ؛ نحوُ : (عَوْدٍ وعِرَدَة) ، و(كُوزٍ وكِوَزَة) ، وشذَّ : (ثَوْرٌ وثِيَرَة) .

قوله: (عَوْدٍ) بفتح العين المُهمَلة وسكونِ الواو وبدالِ مُهمَلة في آخره ؛ وهو المُسِنُّ مِنَ الإِبلِ فوقَ البازلِ ؛ وهو ما له سبعُ سنينَ .

وعودة) ، وإنّما قالوا ذلك ؛ للفرق بينَ ثَوْرِ الحيوان وثَوْر القِطْعة مِنَ الأَقِطِ ؛ وعودة) ، وإنّما قالوا ذلك ؛ للفرق بينَ ثَوْرِ الحيوان وثَوْر القِطْعة مِنَ الأَقِطِ ؛ حيثُ جَمَعُوهُ على (ثِوَرَة) ، وذَهَبَ ابنُ السَّرَّاجِ والمُبرِّدُ : إلى أنّ (ثِيَرَة) مقصورٌ مِنْ (فِعَالَة) ، وأصلُهُ : (ثِيَارَة) ؛ كـ (حِجَارَة) ؛ فقُلبت الواوُ ياءً لأجل الألف ، فلمّا قَصَرُوهُ بَقِيَتِ الياءُ مُنبّهةً على الأصل . انتهى « شيخ الإسلام »(٢) .

﴿ قُولُهُ : (وَدِيمَةٍ) بَكْسَرُ الدَّالُ : المَطُّرُ المُتَتَابِعِ .

⁽١) والقياسُ : (حِيَحٌ) ؛ لإعلالها في المفرد . « خضري » (٢/ ٩١٥) .

 ⁽۲) الدرر السنية (۲/ ۱۰۲۰ ـ ۱۰۲۱) ، وانظر (الأصول في النحو) (۳ / ۳۱۰ ـ ۳۱۱) ،
 وعزاه ابن جني في (الخصائص) (۱/ ۲۱۲) لابن السراج فقط .

والتصحيحُ فيها قليلٌ (١) ، والإعلالُ غالبٌ .

و و الإعلالُ غالبٌ) فإن قيل : حيثُ كان وجودُ الألفِ شرطاً في الإعلال. . فالقياسُ : (قِوَمٌ) و (حِوَلٌ) بالتصحيح (٢) ؛ لعدم الألف .

فالجوابُ : أنَّهُم أعلُّوا الواوَ هنا ؛ لقُرْبها مِنَ الطَّرَف ؛ إذ القُرْبُ مِنَ الطَّرَف يُقوِّي سببَ الإعلال . انتهىٰ « فارضي »(٣) .

﴿ قُولُه : (وَالُواوُ) مِبَتَداً ، خَبِرُهُ : (ٱنْقَلَبُ) ، و (لاماً) : حالٌ مِنَ الضمير المُستترِ فيه ، و (بعدَ) : ظرف لـ (انْقَلَبُ) ، و (يا) : منصوبُ بـ (انْقَلَبُ) على المفعول به ، و (كالمُعطّيَانِ) : في موضع نصبٍ على الحال مِنْ ضمير (انْقَلَبُ) ؛ أي : انقلبَ ياءً في حال كونِهِ بالصفة التي في (المُعْطَىٰ) و (يُرْضَىٰ) ؛ أي : مِنْ كون الواوِ طَرَفاً ورابعة ، والفتحةِ التي قبلَها مُحوَّلةً مِنْ كسر .

فإذاً : جميعُ الشروطِ استُفِيدَتْ مِنَ « النَّظْم » ، كما أفادَهُ المُعرِبُ (٤) .

⁽١) بل الصحيح: أنَّهُ شاذٌّ ، كما نبَّه عليه الخضري في « حاشيته » (٢/ ٩١٥) .

⁽٢) في (ج): (دِوَم) بدل (قِوَم) ، والمثبت موافق لسياق «الفارضي».

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/١٩٧)، وانظر «حاشية الخضري» (٢/ ٩١٥).

⁽٤) تمرين الطلاب (ص١٧٩) .

إذا وقعتِ الواوُ طَرَفاً رابعةً فصاعداً بعدَ فتحةٍ.. قُلِبتْ ياءً ؛ نحوُ : (أَعْطَيتُ) ، أصلُهُ : (أَعْطَوْتُ) ؛ لأنَّهُ مِنْ (عطا يَعْطُو) : إذا تناوَلَ ؛ فقُلِبَتِ الواوُ في الماضي ياءً حملاً على المضارع (١١) ؛ نحوُ : (يُعطِي) ، كما حُمِلَ اسمُ المفعولِ ـ نحوُ : (مُعطِيانِ) ـ على اسم الفاعل ؛ نحوُ : (مُعطِيانِ) . وكذلك (يُرضَيَانِ) ، أصلُهُ : (يُرْضَوَانِ) ؛ لأنَّهُ مِنَ (الرُّضُوان) ؛ فقُلِبتْ واوُهُ بعدَ الفتحة ياءً ؛ حملاً لبناء المفعولِ علىٰ بناء الفاعل ؛ نحوُ : (يُرْضَيَان) .

(Y) 5 = 5 to 5 - 10 to 1

قوله: (ويا) مبتدأً ، خبره : جملة (اعْتَرِف) ، ويجوز أن يكون مفعولاً بمحذوف يُفسّره (اعْتَرِف) ، وقوله : (بذا لها) : مُتعلّقانِ بـ (اعتَرِف) ، والاعتراف : الإقرار .

قوله: (مُعْطَيانِ) أصلُهُ: (مُعْطَوَانِ)؛ قُلبت الواوُ ياءً؛ حَمْلاً لاسم المفعول على اسم الفاعل.

 ⁽١) أي : فإنَّ الواوَ تُقلَبُ في مضارع الرُّباعيِّ ياءً ؛ لتطرُّفها إِثْرَ كسرة ، وكذا في اسم فاعله ،
 فحُمِلَ عليهما غيرُهُما ؛ حملاً للفرع على أصله . « خضري » (٩١٦/٢) .

⁽٢) انظر (١/ ٦٣٥).

وقولُهُ : (وَوَجَبْ إبدالُ وَاوِ بِعَدَ ضُمَّ مِنْ أَلِفْ) مَعْنَاهُ : أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يُبِدَلَ مِنَ الأَلْفُ وَاوٌ إِذَا وَقَعَتْ بِعَدَ ضُمَّةً ؛ كَقُولُكُ فِي (بَايَعَ) : (بُويِعَ) ، وَفِي (ضَارَبَ) : (ضُورِبَ) .

وقولُهُ: (ويا ك « مُوقِنٍ » بذا لَها اعتَرِفْ) معناه : أنَّ الياءَ إذا سكنتْ في مفردٍ بعدَ ضمَّةٍ (١) . . وَجَبَ إبدالُها واواً ؛ نحوُ : (مُوقِنِ) و(مُوسِرٍ) ، أصلُهُما : (مُيْقِنٌ) و(مُيْسِرٌ) ؛ لأنَّهُما مِنْ (أَيْقَنَ) و(أَيْسَرَ) ، فلو تحرَّكتِ الياءُ لم تُعَلَّ (٢) ؛ نحوُ : (هُيَام) .

و ۱۹۳۰ و يُكسَرُ المضمومُ في جمع كما يُقالُ (هِيْمٌ) عندَ جمع (أَهْيَمَا) }

وله: (هُيَامٍ) بالضمِّ ؛ يُقالُ لأشدِّ العَطَش ، ولنحو الجنون (٣) ، ولداءِ عَالَخُدُ الإِبِلَ فَتَهِيمُ في الأرض لا ترعىٰ ؛ يُقالُ : (ناقةٌ هَيْماءُ) ، قاله الجَوْهَريُّ (٤) .

﴿ قُولُه : (في جمع) مُتعلِّقٌ بـ (يُكسَرُ) .

⁽١) قوله : (إذا سكنت) ، ويُشترَطُ أيضاً : أنْ تكونَ غيرَ مدغمة ؛ فخَرَجَ : (حُيَّض) ؛ فلا تُعَلُّ الياء ؛ لتحصُّنها بالإدغام .

⁽٢) وذلك لتحصُّنها بالحركة ، كما تحصَّن (حُيَّض) بالإدغام .

⁽٣) أي : مِنَ العشق ، كما في « الصحاح » .

⁽٤) الصحاح (٥/٢٠٦٣).

يُجمَعُ (فَعْلاءُ) و (أَفْعَلُ) على (فُعْلٍ) بضمِّ الفاء وسكونِ العين ، كما سبق في (التكسير) ((حَمْراءَ وحُمْرٍ) ، و (أَحْمَرَ وحُمْرٍ) ، فإذا اعتلَّتْ عينُ هاذا النوعِ مِنَ الجمع بالياء . . قُلِبَتِ الضمَّةُ كسرةً لتصحَّ الياءُ ؛ نحوُ : (هَيْماءَ وهِيْمٍ) ، و (بَيْضاءَ وبِيْضٍ) ، ولم تُقلَبِ الياءُ واواً كما فَعَلُوا في المفرد ك (مُوقِنِ) ؛ استثقالاً لذلك في الجمع .

و قوله : (هَيْماءَ) الأنسبُ بكلام الناظم : (نحوُ : أَهْيَمَ) وإن كان كلُّ منهما يُجمَعُ على (هِيْم) ، كذا قيل .

قلتُ : يُمكِنُ الجوابُ : بأنَّ الشارحَ أشار إلى أنَّ (أَهْيَمَ) كما جُمِعَ علىٰ (هِيْمٍ) . . كذلك (هَيْماءُ) يُجمَعُ علىٰ (هِيْمٍ) ؛ فالناظمُ اقتصرَ علىٰ ذِكْرِ مفردِ له ، والشارحُ ذَكَرَ الثاني ، فتدبَّرْ .

ع قوله: (وواواً) مفعولٌ ثانِ لـ (رُدَّ)، و(اليا): هو الأوَّلُ، و(أَثْرَ الضمِّ): حالٌ مِنَ (اليا)، أو ظرفٌ لغوٌ مُتعلِّقٌ بـ (رُدَّ)، و(أَلْفِيَ)؛ أي : وُجِدَ، وضميرُهُ : لـ (اليا) ، وقولُهُ : (أَوْ مِنْ قبلِ تا) ؛ أي : أو وُجِدَ الياءُ كائناً مِنْ قبلِ تاءٍ .

وقولُهُ : (كتاء بانٍ) : مثالٌ للثاني ؛ أي : كتاء شخص بانٍ ، وإضافةُ

⁽١) انظر (٥/ ٢٨٣).

إذا وقعتِ الياءُ لامَ فعلٍ ، أو مِنْ قبلِ تاءِ التأنيث ، أو زيادَتَيْ (فَعْلان) ، وانضمَّ ما قبلَها في الأصولُ الثلاثة. . وَجَبَ قَلْبُها واواً .

فَالأَوَّلَ : نحوُ : (قَضُوَ الرجلُ !!)(١) .

والثاني : كما إذا بنيتَ مِنْ (رمى) اسماً على وزن (مَقْدُرَة) ؛ فإنَّكَ تقولُ : (مَرْمُوَة) .

والثالثُ : كما إذا بنيتَ مِنْ (رمى) اسماً على وزن (سَبُعَان) ؛ فإنَّكَ تقولُ : (رَمُوَان) (٢) .

فتُقلَبُ الياءُ واواً في هـٰذه المواضع الثلاثةِ ؛ لانضمام ما قبلَها .

(التاء) إلى (بانٍ): للمُلابسة ؛ لأنَّهُ المُتكلِّمُ بها ، و(ك « مَقْدُرَهُ ») بفتح الميم وضمِّ الدال ، و(ك « سَبُعانَ ») بفتح السين وضمِّ الباء المُوحَّدة : في مَحَلِّ المفعول الثاني لقوله : (صَيَّرهُ) ، والهاءُ المُتَّصِلةُ به : عائدةٌ للرَّمْي المفهوم مِنْ (رميٰ) ، أو البناءِ مِنَ الرَّمْي .

⁽١) أي : عند التعجُّب مِنْ قضائه ؛ فالمعنىٰ : ما أقضاه !! وأصلُهُ : (قَضَيَ) ؛ لأنَّهُ مِنْ (قَضَيت) . «خضري » (٩١٧/٢) .

⁽٢) وأصلُهُ: (رَمُيَان)؛ فَقُلبت الياءُ واواً لضمَّ ما قبلَها؛ لأنَّ الألفَ والنونَ اللازمتَينِ ليستا بأضعفَ مِنَ التاء اللازمة في تحصين الواو مِنَ الطَّرَف حتى لا يلحقها الإعلالُ. «خضرى» (٩١٨/٢).

و الله المحافظة و الم

إذا وقعتِ الياءُ عيناً لصفةٍ على وزن (فُعْلَىٰ). . جاز فيها وجهان :

أحدُهُما : قلبُ الضمَّةِ كسرةً لتصحَّ الياء ، والثاني : إبقاءُ الضمَّةِ ، فتُقلَبُ الياءُ واواً ؛ نحوُ : (الضِّيقَىٰ) و(الكِيسَىٰ) ، و(الضُّوقیٰ) و(الكُوسَیٰ) ، وهما تأنیثُ (الأَضْيَق) و(الأَكْيَس)(١) .

قوله: (وإنْ تَكُنْ)؛ أي: الياءُ الواقعةُ إِثْرَ ضمَّةِ عيناً... إلىٰ آخره،
 و(وَصْفا): حالٌ منْ (فُعْلَىٰ) بضمَّ الفاء وسكون العين.

🟶 قوله : (يُلْفَىٰ) ؛ أي : يُوجَدُ .

وفي ، وفي ، والكِيسَى) تأنيثُ (الأَكْيَس) ضدُّ الأحمـقِ ، وفي « المصباح » : (الكَيْسُ ـ بوزن « فَلْس » ـ : الظَّرْفُ والفِطْنة) (٢٠ .

多级。

(۱) مُرادُ الناظم بـ (فُعْلَىٰ) وصفاً : الجاري مَجْرى الأسماء ؛ كـ (الكُوسىٰ) ، وجوَّز فيه الوجهين ، مع أنَّ سيبويهِ والتَّحوييِّنَ جَزَمُوا في هـنذا النوع بوجوب القلب ؛ كالأسماء المَحْضة ؛ مثل (طُوبىٰ) مصدراً أو اسماً لشجرة في الجنة ، ويدخلُ في قوله : (وَصْفا) : الصفةُ المَحْضة ؛ كـ (ضِيزىٰ) و(حِيكىٰ) ، وأصلُهُما : (ضُيْزَىٰ) ، ورحيكىٰ) ؛ فمُقتضاه أيضاً : جوازُ الوجهينِ ، مع أنَّ المشهورَ والصحيحَ تصحيحُ الياء ، فكان التعبيرُ السالم مِن الإبهام أنْ يقولَ :

وإنْ يَكُنْ عيناً لـ (فُعْلَىٰ) (أَفْعلَا) فَذاكَ بِـالـوجهَيــنِ عنهُـم يُجْتلَــىٰ انظر (شرح الأشموني) (٢/ ٨٥٨) .

(٢) المصباح المنير (٧٤٩/٢) .



(فصلٌ)

[في إبدال الواوِ مِنَ الياء مِنْ لام (فَعْلَىٰ) و(فُعْلَىٰ)]

قوله: (مِنْ لامِ) مُتعلِّقٌ بقوله: (أتيٰ)، و(بَدَلْ): حالٌ مِنَ
 (الواوُ) مضافٌ إلىٰ (ياءٍ)، و(أسماً): حال مِنْ (فَعْلَىٰ).

[فصل]

[في إبدال الواوِ مِنَ الياء مِنْ لام (فَعْلَىٰ) و(فُعْلَىٰ)]

﴿ قُولُه : (مُتعلِّقٌ بقولُه : ﴿ أَتَىٰ ﴾) ، و(مِنْ) : ابتدائيَّةٌ ، وليس مُتعلِّقاً بقولُه : (بَدَلْ) ؛ لأنَّهُ قد أُضِيفَ إلىٰ (ياء) على معنى : (لا مِنْ ياء) ؛ فهو لا يطلبُ قولَهُ : (مِنْ لام ﴿ فَعْلَى ﴾ اسماً) حتى يتعلَّقَ به ، ويصحُّ أنَّهُ نعتُ لـ (ياء) في الأصل ، قُدِّمَ عليه فصار حالاً منه ؛ أي : حالة كونِ الياء مِنْ جنس لامِ (فَعْلَى) اسماً .

ڽٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷڹۿٷٷۿٷ ؙ . . . کـ (تَقْو ێ) غالباً. . . .

وحاصلُ ما ذَكَرَهُ الناظمُ : أنَّ (فَعْلَىٰ) بفتح الفاء إن كانتْ لامُها ياءً قُلبت واواً في الاسم دونَ الصفة ، وبضمِّها إن كانت لامُها واواً قُلبت ياءً في الصفة دونَ الاسم ، فأَفْهَمَ ذلك : أنَّ لامَ الأُولىٰ إن كانتْ واواً سَلِمَتْ في الاسم ؛ ك (الدَّعْوَىٰ) ، وفي الصفة ؛ نحوُ : (نَشْوَىٰ) ، وأنَّ لامَ الثانيةِ إن كانتْ ياءً سَلِمَتْ في الاسم ؛ نحوُ : (الفُتْيا) ، وفي الصفة ؛ نحوُ : (القُضْيا) تأنيث (الأَقْضَىٰ) ، وهو كذلك ، فلم يُفرِّقُوا في المفهوم بينَ الاسمِ والصفة . انتهىٰ « شيخ الإسلام »(۱) .

﴿ قُولُه : (كَ ﴿ تَقُوىٰ ﴾) أَصلُهُ : (وَقْيَا) ؛ قُلبت واوُهُ تَاءً ؛ كما في (تُرَاثِ) ، ثمَّ يَاوُهُ وَاواً ؛ فصار : (تَقُوىٰ) ، وهو ممنوعٌ مِنَ الصرف لألف التأنيث ، ومَنْ نَوَّنَهُ جَعَلَ أَلْفَهُ للإلحاق بـ (جَعْفَرٍ) ؛ كـ (تَتْرَىٰ) .

ولا يَرِدُ عليه : أنَّهُ اجتمعَ فيه إعلالانِ ، وذلك ممنوعٌ ؛ لأنَّ الممنوعَ إنَّما هو اجتماعُهُما في الكلمة مِنْ غير فاصلِ ، أمَّا معه فيجوزُ ؛ كـ (مُصْطفى) ؛

قوله: (نحوُ: «القُضْيا» تأنيث «الأَقْضىٰ») هو بالضاد المُعجَمة،
 كما صرَّح به غيرُهُ ؛ فما في بعض النسخ تحريفٌ (٢) .

⁽١) الدرر السنية (١٠٦٣/٢) .

⁽٢) جاء بالضاد في (هـ) فقط .

<u>୍</u>ଦ୍ଧ୍ୱରତ୍ୟ ହେତ୍ୟ ହେତ୍ୟ

تُبدلُ الواوُ مِنَ الياء الواقعةِ لامَ اسم عَلَىٰ وزن (فَعْلَىٰ) ؛ نحوُ : (تَقْوَىٰ) ، وأصلُهُ : (تَقْيَا) ؛ لأنَّهُ مِنْ (تَقَيْتُ) ، فإن كان (فَعْلَىٰ) صفةً . . لم تُبدَلِ الياءُ واواً ؛ نحوُ : (صَدْيَا) و(خَزْيَا) ، ومثلُ (تَقْوَىٰ) :

إذ أصلُهُ : (مُصْتَفَوٌ) ، وما هنا مِنَ الثاني ، ولا يَردُ : نحوُ (ماءٍ) ؛ لأنَّهُ شاذٌّ () .

﴿ قوله : (جا ذا البَدَلُ) فائدتُهُ بعدَ قولِهِ : (أَتَى الواوُ بَدَلُ) : التقييدُ بقوله : (غالباً) ؛ بناءً على أنَّ (غالباً) حالٌ مِنْ فاعل (جا) ، أمَّا إذا جُعِلَ مُتعلِّقاً بد (أتى) . . لم يكنْ لقوله : (جا ذا البَدَلُ) فائدةٌ . انتهى « شيخنا الحَفْني »(٢) .

ا قوله : (نحوُ : « صَدْيَا ») يُقالُ : (امرأةٌ صَدْيا) ؛ أي : عَطْشَىٰ ، ورَجلٌ صَدِ وصَدْيانُ وصَادِ) ؛ أي : عَطْشانُ .

قوله: (و«خَزْيَا») صفةٌ لقولك: (امرأةٌ خَزْيا)؛ مِنْ (خَزِيَ ـ بالكسر ـ يَخْزَىٰ خِزْياً)؛ بمعنىٰ : ذلَّ وهانَ ، كما في « الصحاح »(٣) .

⁽۱) وأصلُهُ: (مَوَهٌ) ؛ فأُبدلت الواوُ ألفاً والهاءُ همزةً ، والشذوذُ إنَّما هو علىٰ تفسير أبي علي الفارسي ؛ بأنَّهُ الجمعُ بين الإعلالَينِ مِنْ غير فاصل ، وأمَّا علىٰ تفسير ابن مالك في « شرح الكافية الشافية » (٢١٣١) ؛ بأنَّهُ الجمعُ بين الإعلالَينِ مع اتَّحاد الجنس. . فلا شذوذَ ، وانظر تفصيل هذه المسألة في « شرح الرضي على الشافية » (٩٤ /٣) .

⁽٢) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ ق٢٨٨) .

⁽٣) الصحاح (٦/٢٢٦).

(فَتُوَىٰ) بمعنى الفُتْيا ، و(بَقْوَىٰ) بمعنى البُقْيَا .

واحتَرَزَ بقوله : (غالباً) : ممَّا لم تُبدَلِ الياءُ فيه واواً ؛ وهي لامٌ لاسمٍ علىٰ (فَعْلَىٰ) ؛ كقولهم للرائحة : (رَيًا) .

المعلى المعلى الم المعلى الم المعلى الم المعلى الم

قوله: (و« بَقْوَىٰ ») بالفتح ، و(بُقْيَا) بالضم : اسم مِنْ (أَبْقىٰ) ؛
 بمعنیٰ : دام وثَبَت .

وله: (للرائحة: «رَيَّا») اعتُرِضَ: بأنَّهُ وصفٌ لا اسمٌ ؛ إذ يُقالُ: (رائحةٌ رَيَّا) ، وفي « الصحاح »: (« امرأةٌ رَيَّا » ، ولم يُبدَلْ مِنَ الياء واوٌ ؛ لأنَّها صفةٌ ، ولو كانتِ اسماً لكان «رَوَّىٰ » ، وقولُ أبي النَّجْم: « وَاهاً لرَيَّا. . . » إلىٰ آخره: إنَّما أَخْرَجَهُ على الصفة) انتهىٰ مُلخَّصاً (١) .

﴿ قُولُه : (لامُ) فاعلُ (جاء) مضافٌ إلىٰ (فُعْلَىٰ) بضمِّ الفاء ، و(بالعكسِ) : في موضع الحال مِنْ (لامُ) ، و(وَصْفَا) : حالٌ مِنْ (فُعْلَىٰ) ، و(قُصْوَىٰ) : بضمِّ القاف وسكونِ الصاد المُهمَلة .

واعلَمْ : أنَّ ما ذَكَرَهُ الناظمُ ؛ مِنْ أنَّ لامَ الثانيةِ إذا كانتْ واواً تُقلَبُ ياءً في الصفة دونَ الاسم . . مُخالِفٌ لِمَا عليه أهلُ التصريف ؛ مِنْ أنَّها تُقلَبُ في الاسم دونَ الصفة ، ويجعلونَ (حُزْوَىٰ) شاذاً ، وقد قال الناظمُ في بعض كتبه :

.....

⁽۱) الصحاح (٦/٣٦٣_٤٣٣٤).

أي : تُبدَلُ الواوُ الواقعةُ لاماً لـ (فُعْلَىٰ) وصفاً. . ياءً ؛ نحوُ : (الدُّنْيا) و (العُلْيا) ، وشذً قولُ أهلِ الحجاز : (القُصْوَىٰ) ، فإن كان (فُعْلَى) اسماً . . سَلِمَتِ الواوُ ؛ كـ (حُزْوَىٰ) .

(النَّحْوِيُّونَ يقولونَ : هاذا الإعلالُ مخصوصٌ بالاسم ، ثمَّ لا يُمثّلونَ إلا بصفةٍ مَحْضةٍ ، أو بما عَرَضَ له الاسميَّةُ ؛ ك «الدُّنيا » ، ويزعُمُونَ أنَّ تصحيح «حُيْوة » ، وهاذا قولٌ لا دليلَ على صحّته ، وما قلتُهُ مُؤيَّدٌ بالنقل ومُوافِقٌ لقول أئمَّة اللغة ؛ حيثُ قالوا : ما كان مِنَ النُّعُوت مثلَ «الدُّنيا » و «العُليا » . . فإنّهُ بالياء ؛ لأنّهُم يستثقلونَ الواوَ مع ضمَّ أوَّلِهِ ، وليس فيه اختلافٌ ، إلا أنَّ أهلَ الحجازِ أَظْهَرُوا الواوَ في «القُصْوَىٰ » ، وبنو رويس فيه اختلافٌ ، إلا أنَّ أهلَ الحجازِ أَظْهَرُوا الواوَ في «القُصْوَىٰ » ، وبنو تميم قالوا : «القُصْوَىٰ ») ، نقله عنه المُراديُّ ، ثمَّ قالَ : (وأمَّا قولُ ابنِ الحاجب : بخلاف الصفة ؛ ك «الغُزْوَىٰ » ـ يعني : تأنيثَ «الأَغْزَىٰ » ـ . . . فقال ابنُ المُصنّف : هو تمثيلٌ مِنْ عنده ، وليس معه نقلٌ ، والقياسُ أنْ يُقالَ : «الغُزْيا » ، كما يُقالُ : «العُلْيا ») انتهى (١)

﴿ قُولُه : (كَ « حُزْوَىٰ ») بضم الحاء المُهمَلة وبالزاي : اسم موضع بالحجاز . انتهى « فارضى »(٢) .

* Section 1

⁽۱) توضيح المقاصد (٣/ ١٥٩٥)، وانظر (إيجاز التعريف» (ص١٢٢)، و (الشافية» (ص٩٣)، و (سرحها) للركن الأستراباذي (٢/ ٨٣٢)، و (الارتشاف) (٢٩٢/١).

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٩٨).



(فصلٌ)

[في إبدال الواوِ ياءً إذا اجتمعتا وسَبقَتْ إحداهُما بالسكون] قوله: (وٱتَّصَلا)؛ أي: بأنْ يكونا مِنْ كلمةٍ ، ولم يَفصِلْ بينهما فاصلٌ ، فأفاد شرطَينِ ، ودَخَلَ تحتَ قولِهِ: (ومِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا) شرطانِ ؛ أنْ يكونَ السابقُ مُتأصِّلاً ذاتاً ، وأنْ يكونَ مُتأصِّلاً سكوناً ، والخامسُ : ما أشار إليه بقوله: (إنْ يَسكُن السابقُ) ؛ فجملةُ الشروطِ خمسةٌ .

وبما تقرَّر عُلِمَ : أنَّ ألفَ (عَرِيَا) للإطلاق ، وضميرَهُ لـ (السابق) ، وقضيَّتُهُ : أنَّ الثانيَ لو كان عارضاً جاءتْ هاذه القاعدةُ ، وهو كذلك .

[فصلٌ]

[في إبدال الواوِ ياءً إذا اجتمعتا وسَبَقَتْ إحداهُما بالسكون]

و ۱۷۷ و فياءً الواوَ أَفْلِبَنَّ مُدغِمَا وشذَّ مُعْطَى غيرَ ما قد رُسِمَا ﴿

الله الله الله الله الله الله والله والله

إذا اجتمعتِ الواوُ والياء في كلمةٍ ، وسَبَقَتْ إحداهُما بالسكون ، وكان سكونُها أصليّاً. . أُبدِلَتِ الواوُ ياءً وأُدغِمَتِ الياءُ في الياء ؛ وذلك نحوُ : (سَيّدٍ) و(مَيّتٍ) ، والأصلُ : (سَيْوِدٌ) و(مَيْوِتٌ) ؛ فاجتمعتِ الواوُ

انتهى « حَفْنى »(١) .

\$ قوله: (فياءً) مفعولٌ ثانٍ لـ (ٱقْلِبَنَّ) ، والأوَّلُ: الواوُ ، والجملةُ : جوابُ قولِهِ : (إنْ يَسكُنِ) ، و(مُدغِمَا) بكسر الغين المُعجَمة : حالٌ مِنْ فاعل (ٱقْلِبَنَّ) ، و(مُعْطَىً) : فاعلُ (شَذَّ) ، وهو اسمُ مفعولٍ مُتعدِّ لاثنينِ ؛ أوَّلُهُما : نائبُ الفاعل المُستتِرُ فيه ، والثاني : (غيرَ) المضافُ إلى (ما) الموصولةِ ؛ أي : شَذَّ الاسمُ الذي أُعطِيَ غيرَ ما قد ذُكِرَ ؛ مِنْ وجوب الإبدالِ عندَ وجودِ الشروط ، وعدم الإبدالِ عندَ فَقْدِها .

قوله: (في كلمة) ؛ أي: أو ما في حُكْمِها ؛ كه (مُسْلِمِيً) (٢) .
 قوله: (والأصلُ: «سَيْوِدٌ» و«مَيْوِتٌ») وزنْهُما عندَ مُحقِّقي البَصْرةِ:
 (فَيْعِلٌ) بكسر العين .

⁽۱) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ ق ٢٨٩) .

 ⁽٢) والأصل : (مُسلِمُوني) ؛ اجتمعت الواؤ والياء وسَبَقَ أحدُهُما بالسكون ، فقُلبت الواو
 ياءً وأُدغمت في الياء ، وكُسِرَ ما قبلَ المدغم ، وانظر « حاشية الخضري » (٢/ ٩٢٢).

والياء ، وسَبَقَتْ إحداهُما بالسكون ، فقُلِبَتِ الواوُ ياءً ، وأُدغِمَتِ الياءُ في الياء ؛ فصار : (سَيِّد) ، و(مَيِّت) .

فإنْ كانتِ الياءُ والواوُ في كلمتينِ. لم يُؤثِّرْ ذلك (١١) ؛ نحوُ : (يُعطِي وَاقدٌ) ، وكذا إنْ عَرَضَتِ الياءُ أو الواوُ للسكون ؛

وذَهَبَ البغداديُّونَ : إلى أنَّهُ (فَيْعَلُّ) بفتح العين ؛ ك (ضَيْغَمٍ) ؛ نُقِلَ إلىٰ (فَيعِل) بكسر العين ؛ قالوا : لأنَّا لم نرَ في الصحيح ما هو على (فَيعِل) بالكسر .

ورُدَّ : بأنَّ المُعتلَّ قد يأتي فيه ما لا يأتي في الصحيح ؛ فإنَّهُ نوعٌ على انفراده ؛ فيجوزُ أنْ يكونَ هاذا بناءً مُختصًا بالمُعتلِّ ، كاختصاصِ جمع (فاعل) منه بـ (فُعَلَةَ) كـ (قُضَاة) ، ذكره في « التصريح »(٢) .

قوله: (نحو : « يُعطِي وَاقد ») مثالٌ لتقدُّم الياء ، ومثالُ تقدُّم الواو :
 (أخو يزيد) .

قوله: (إنْ عَرَضَتِ الياءُ أو الواوُ للسكون) العبارةُ مقلوبةٌ ، والأصلُ :
 إنْ عَرَضَ السكونُ للياء أو الواو) (٣) .

⁽١) وكذا في كلمة مع فاصل ؛ كـ (زَيْتون) . (خضري) (٢/ ٩٢١) .

⁽٢) التصريح على التوضيح (٣٨١/٢) ، وأصل (قُضاة) : (قُضَيَةٌ) على (فُعَلَةَ) ، كما لا يخفىٰ ، ثمَّ إنَّ (سيِّداً) له وزنٌ آخرُ ذكره سابقاً في (٢٨٩/٥ - ٢٩٠) ؛ وهو (فَعَدفت ، (فَعِيلٌ) كـ (طَوِيل) ؛ فأصلُهُ : (سَوِيدٌ) ؛ استُثقلت الكسرة على الواو فحُذفت ، فاجتمع ساكنان الواوُ والياء ، فقُلبت الواوُ ياءً وأُدغمت في الياء .

⁽٣) انظر (حاشية الخضرى) (٢/ ٩٢١) .

كقولك في (رُؤْيَة) : (رُوْيَة) ، وفي (قَوِيَ) : (قَوْيَ) .

وشذً التصحيحُ في قولهم : (يَوْمٌ أَيْوَمُ) ، وشذً أيضاً إبدالُ الياءِ واواً في قولهم : (عَوَى الكلبُ عَوَّةً) .

到 朱色 图 4 朱色

🧏 ٩٦٨_ مِنْ ياءِ ٱوْ واوِ بتحريكِ أَصُلْ 💮

﴿ قُولُه : (فِي « رُؤْيَة » : « رُوْيَة ») الأَوَّلُ : بضمِّ الراء وفتحِ الياء المُثنَّاة تحتُ مهموز ، والثاني : كذلك ، للكنَّةُ غيرُ مهموز .

ع قوله : (وفي « قَوِيَ » : « قَوْيَ ») الأوَّلُ : بكسر الواو ؛ لأنَّهُ فعلٌ ماضٍ ، والثاني : بسكونها تخفيفاً ؛ كما قالوا في (عَلِمَ) : (عَلْمَ) .

قوله: (أَيْوَمُ) بفتح الهمزة وسكونِ الياء على زِنَةِ (أَفْعَلَ) ؛ يُقالُ لليوم الذي حَصَلَ فيه شِدَّةٌ : (يَوْمٌ أَيْوَمُ) ؛ أي : كثيرُ الشِّدَة ، والقياسُ فيه : (أَيَّمُ) .

و قوله : (عَوَى الكلبُ) بفتح الواو ، ومضارعُهُ : (يَعْوِي) بكسرها ؛ بمعنى : صَوَّتَ .

و قوله : (عَوَّةً) القياسُ : (عَيَّةً) ، وأصلُ (عَوَّة) : (عَيْوَة) ؛ فقَلَبُوا الياءَ واواً ، وأَدْغَمُوا الواوَ في الواو ، والقياسُ : عكسُ ذلك .

قوله : (مِنْ يَاءِ أَوْ وَاوِ) مُتعلِّقٌ بـ (أَبْدِلْ) ، و(أَلفاً) : مفعولُهُ ،

قوله: (وأصلُ «عَوَّة»: «عَيْوَة») صوابُهُ: (عَوْيَة)، كما يُعلَمُ مِنَ
 الفعل (١١).

⁽١) في (ك): (كما في « الشرح » ، تدبَّرُ) بدل (كما يعلم من الفعل) .

و (أَصُلْ) : نعت لـ (تحريكِ) (١) ، وإنَّما وَجَبَ قلبُهُما ألفاً حينئذِ ؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما مُقدَّرٌ بحركتَينِ ، فإذا انضمَّ إلىٰ تلك حركتُهُ وحركةُ ما قبلَهُ. . اجتمعَ في التقدير أربعُ حركاتٍ متوالياتٌ في كلمة ، وذلك مُستثقلٌ ، فاجتُنِبَ بقلبهما ألفاً لتُجانِسَ حركةَ ما قبلَهُما .

وقولُهُ: (ألفاً ٱبْدِلْ): بنقل حركة همزة (أَبْدِلْ) إلى التنوين؛ لأنَّ الهمزة همزة فطع، و(إعلالَ): مفعولُ (كَفْ)؛ بمعنىٰ: مَنَعَ إعلالَ غيرِ اللهمزة همزة قطع، و(إعلالَ): مفعولُ (كَفْ)؛ بمعنىٰ : مَنَعَ إعلالَ غيرِ اللهمِ ؛ وهو العينُ ؛ بأنْ كانتِ الواوُ أو الياءُ عينَ الكلمة، وقولُهُ : (وهي)؛ أي : اللامُ التي هي ياءٌ أو واو .

وقولُهُ : (إعلالُها) : نائبُ فاعلِ (يُكَفْ) ، و(غيرِ أَلِفْ) : نعتُ (ساكنِ) ، وقولُهُ : (أو ياءٍ) : معطوفٌ على (أَلِفْ) ، و(التشديدُ) : مبدأٌ ، خبرُهُ : حملةُ (قد أُلفْ) .

^{.....}

⁽۱) قوله : (أَصُلُ) قال الصبَّان في «حاشيته » (٤/ ٤٤٠) : (ضبطه الشيخُ خالدٌ بالبناء للمجهول ، وأقرَّه غيرُهُ ، وفيه عندي نَظَرٌ ؛ لأنَّهُ إنَّما يصحُّ إذا كان له مِنْ هـٰذا المعنىٰ فعلٌ مُتعدِّ مبنيٌّ للفاعل ، ولم أجده بعدَ مراجعةِ « القاموس » وغيرِه ، وحينئذٍ : ينبغي قراءتُهُ في « المتن » كـ « كَرُم »؛ بمعنىٰ : تأصَّل ، وإنْ لَزِمَ عليه اختلافُ حركةِ ما قبلَ =

إذا وقعتِ الواوُ أو الياءُ مُحرَّكةً بعدَ فتحةٍ.. قُلِبَتْ أَلفاً ؛ نحوُ : (قالَ) و (باعَ) ، أصلُهُما : (قَوَلَ) و (بَيَعَ) ؛ فقُلِبَتِ الواوُ والياءُ أَلفاً ؛ لتحرُّكها وانفتاح ما قبلَها .

هاذا إنْ كانتْ حركتُهُما أصليَّةً ، فإن كانتْ عارضةً لم يُعتدَّ بها ؛ ك (جَيَلٍ) و(تَوْمَ) ؛ نُقِلَتْ حركةُ الهمزةِ إلى الياء والواو ؛ فصار : (جَيَلاً) ، و(تَوَماً)(١) .

فلو سَكَنَ ما بعدَ الياءِ أو الواوِ ولم تكن لاماً.

قوله: (كـ « جَيَلٍ ») بالجيم: اسمٌ مِنْ أسماء الضَّبُعِ ، و(التَّوَم) بفتح
 التاء المُثنَّاةِ الفوقيَّة: أحدُ التَّوْءَمَينِ ؛ أي: الولدَينِ .

الناظم : (فلو سَكَنَ ما بعدَ الياءِ. . .) إلىٰ آخره : هاذا مُحترَزُ قولِ الناظم : (إِنْ حُرِّكَ التالي) .

الرَّوِي المُقيَّد ، وهو عيبٌ مِنْ عيوب القافية يُسمَّىٰ : " سنادَ التوجيه " ، فاعرفُ ذلك ، ثمَّ رأيتُ هاذا الضبطَ منقولاً عن خطُّ ابن النحَّاس تلميذ الناظم ، فلله الحمد) ، وضُبط ك (كَرُم) في (ل) ، ورُمز إلى تصحيحه ، وقال الخضري في "حاشيته " (٩٢٢/٢) : (ولك أن تَفِرَّ مِنْ بشاعة القافية حينئذ ؛ بجعله اسمَ فاعلِ بوزن " حَذِر " ، وأصلُهُ : " فَعِيل " حُذِفتْ ياؤه للضرورة ، أو تُجْرِيهِ علىٰ مذهبِ مَنْ يُجوزُن بناءَ اللازم للمجهول) ، وانظر " تمرين الطلاب " (ص ١٨١) .

⁽١) ومثلُهُما في علم الإبدال لعُرُوض الحركة. . نحوُ: ﴿ لَتُمْلَوُكَ ﴾ [آل عمران : ١٨٦]، ﴿ وَلَا تَنسَوُا ٱلْفَضَّ لَ بَيْنَكُمُ ﴾ [البقرة : ٢٣٧] . « خضري » (٢/ ٩٢٣) .

وَجَبَ التصحيحُ^(١) ؛ نحوُ : (بَيَانٍ) ، و(طَوِيلِ). .

فإنْ كانتا لاماً وَجَبَ الإعلالُ ، ما لم يكنِ الساكنُ بعدَهُما ألفاً أو ياءً مُشدَّدة ؛ كـ (رَمَيَا) و(عَلَوِيِّ) (٢) ؛ وذلك نحوُ : (يَخْشَوْنَ) ؛ فإنَّ أصلَهُ : (يَخْشَيُونَ) ؛ فقُلِبَتِ الياءُ ألفاً لتحرُّكها وانفتاحِ ما قبلَها ، ثمَّ حُذِفَتِ الألفُ لالتقائها ساكنةً معَ الواوِ الساكنة .

ولا أَعِينُ) فاعلُ (صحَّ) مضافٌ إلى (فَعَلِ) بفتح الفاء والعين ، و (فَعِلَ) بفتح الفاء والعين ، و (فَعِلَ) بكسر العين : معطوفٌ عليه ، و (فَا) : حالٌ مِنْ (فَعِلَ) المكسور ، واحترز به : مِنْ (فَعِلَ) مكسور العين الذي اسمُ فاعلِهِ على وزن (فاعِل) ؛ نحوُ : (خافَ) فهو (خائفٌ) ؛ فإنَّ أصلَهُ : (خَوِفَ) بكسر الواو ، فدَخَلَهُ الإعلالُ .

قوله: (ك « أَغْيَدٍ ») هو الناعمُ البدنِ ، وقيل : الوَسْنانُ الماثلُ العُنُقِ .

....

 ⁽۱) أي : لئلا يلتقيَ ساكنان ، سواءٌ كان ذلك الساكنُ ألفاً ؛ كـ (بَيَان) ، أو غيرَها ؛
 كـ (طَويل) ، و(غَيُور) ، و(خَوَرْنق) . (خضري) (٩٢٣/٢) .

⁽٢) تمثيل للمنفي ، وما بعده تمثيلٌ للواجب إعلالهُ .

كُلُّ فعلٍ كان اسمُ الفاعلِ منه علىٰ وزن (أَفْعَلَ).. فإنَّهُ يلزمُ عينَهُ التصحيحُ ؛ نحوُ : (عَوِرَ) فهو (أَعْوَرُ)، و(هَيِفَ) فهو (أَهْيَفُ)، و(غَيِدَ) فهو (أَخْوَلُ)، وحُمِلَ المصدرُ علىٰ فعله ؛ نحوُ : (هَيَفِ)، و(غَيَد)، و(غَيَد)، و(غَوَر)، و(حَوَل).

قوله: (نحوُ: «عَوِرَ»...) إلى آخره: بكسر عينِ الجميعِ،
 والأوَّلُ: مثالٌ مِنَ الصفات المذمومة؛ وهو فَقُدُ إحدى العينينِ، وما بعدَهُ:
 للمحمودة.

﴿ قُولُه : ﴿ وَ« هَبِفَ » ﴾ الهَيَفُ ـ بالتحريك ـ : ضُمْرُ البَطْن والخاصرة .

وذلك ؛ أي : في عدم الإعلال ؛ وذلك المصدرُ على فعله) ؛ أي : في عدم الإعلال ؛ وذلك لأنَّ سببَ الإعلالِ موجودٌ في الفعل (١) ، للكن حُمِلَ على اسم فاعلِهِ في التصحيح ؛ للمُوافقة في اللون والخَلْق ، وحُمِلَ على هلذا : مصدرُهُ ؛ ك (العَوَر) و (الهَيف) و (الحَوَل) بفتح العين فيها ، فصحَّتْ أيضاً عينُهُ . انتهى « فارضى »(٢) .

الله قوله: (اللكن حُمِلَ على اسم فاعلهِ...) إلى آخره: عبارةُ الأُشْمُونيِّ »: (وإنَّما التُزِمَ تصحيحُ الفعلِ في هاذا الباب ؛ حملاً على الفُعلَ »؛ نحوُ «احْوَلَ » و اعْورَ » ؛ لأنَّهُ بمعناه ، وحُمِلَ مصدرُ الفعلِ عليه في التصحيح) انتهى (٣) .

⁽١) كـ (اغْوَرُّ) ، و(اخْوَلُّ) .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ١٩٩).

⁽٣) شرح الأشموني (٣/ ٨٥٦).

إذا كـان (افْتَعَـلَ) مُعتـلَّ العيـنِ. . فحقُّـهُ أَنْ تُبـدَلَ عينُـهُ أَلفاً ؛ نحـوُ : (اعتادَ) ، و(ارتادَ) ؛ لتحرُّكها وانفتاح ما قبلَها .

و تَفَاعُلُ) : فاعلٌ به على حذف مضاوع ؛ أي : معنى تَفَاعُلٍ ؛ لأنَّ لفظ و (تَفَاعُلُ) : فاعلٌ به على حذف مضافٍ ؛ أي : معنى تَفَاعُلٍ ؛ لأنَّ لفظ و تَفَاعُلٍ) لا يبينُ مِنْ لفظ (تفاعَلَ) ، وقولُهُ : (سَلِمَتْ) : جوابُهُ ، وجملة و العينُ واو) : حاليَّة مرتبطة بالواو ، ودَفَعَ بقوله : (ولم تُعَل) احتمال المجاز في (سَلِمَتْ) ؛ إذ يحتملُ : جازتْ سلامتُها ، فلمَّا قال : (ولم تُعَلْ)

قوله: (و« ارتادَ ») قال في « المصباح »: (ارتاد الرجلُ الشيءَ ؛
 بمعنى: طَلَبَهُ)(۲) .

فُهمَ منه أنَّ قولَهُ : (سَلِمَتْ) ؛ أي : وجوباً ، أفادَهُ شيخُنا الأُجْهُورِيُّ ^(١) .

وضَبَطَ السيِّدُ البُلَيديُّ (افْعَلَ) في كلامه بتشديد اللام على صيغة الفعل ، كما نقله عنه الصبَّانُ وأقرَّهُ (٣) ، وما في المُحشِّي مبنيٌّ علىٰ تَوَهُّمِ أَنَّهُ مُخفَّفُ اللام وصفٌ .

قوله : (لا يبينُ مِنْ لفظ " تفاعَلَ ») صوابُهُ : (مِنْ لفظ " افْتَعَلَ ») (٤) .

حاشية عطية الأجهوري على ابن عقيل (ق/٣٠٧).

⁽٢) المصباح المنير (٢/ ٣٣٤) .

⁽٣) حاشية السيَّد البُلَيدي على الأشموني (٢/ ق٣٩٧) ، وانظر ١ حاشية الصبان ، (٤/٣٤٤).

⁽٤) وجاء في (ج) على الصواب.

فإنْ أبانَ (افْتَعَلَ) معنى (تفاعَلَ) _ وهو الاشتراكُ في الفاعليَّة والمفعوليَّة _ حُمِلَ عليه في التصحيح إن كان واويّاً ؛ نحوُ : (اشتَوَرُوا) ، فإن كانتِ العينُ ياءً وَجَبَ إعلالُها ؛ نحوُ : (ابتاعُوا) ، و(استافُوا) ؛ أي : تضارَبُوا بالسيوف .

و په په په ده و په په ده و په په ۱۹۷۳ و اړن لحر فین دا اُلاِ غلال اُستُحِقْ صُحِّحَ اُوَّلُ و عکس قد یَجِتْ په په په په ده په د

قوله : (فإنْ أبانَ) مقابلٌ لمُقدَّر ؛ أي : هـٰذا ما لم يُبِن (افتعلَ) معنى

(تفاعَلَ) ، فإن أبانَ. . . إلىٰ آخره .

﴿ قُولُه : (حُمِلَ) ؛ أي : (افْتَعَلَ) (عليه) ؛ أي : على (تفاعَلَ) .

﴿ قُولُهُ : (اشْتَوَرُوا) بالشين المُعجَمة ؛ بمعنىٰ : تشاوَرُوا ؛ مِنَ المَشُورة .

قوله: (ابتاعُوا) مِنَ التبايع، وأصلُهُ: (ابْتَيَعُوا)، وكذا (استافُوا)
 بالسين المهملة (۱).

قوله: (وإنْ لحرفَينِ) الجارُّ: مُتعلِّقٌ بـ (ٱستُحِقْ)، و(ذا): في
 محلِّ رفعٍ على الفاعليَّة بمحذوفٍ يُفسِّرُهُ (ٱستُحِقْ)، و(الإَعلالُ) بالرفع:

وله: (على الفاعليّة بمحذوفٍ) الأولىٰ: علىٰ أنّهُ نائبُ فاعلِ اللهُولىٰ: علىٰ أنّهُ نائبُ فاعلِ محذوف ، وقولُهُ: (و« استُجقْ »: فعلٌ وفاعلٌ) الأولىٰ: (ونائثُ فاعل) .

⁽١) فلا يُقالُ فيهما : (ابتَيَعُوا) و(استَيَفُوا) وإن كان فيهما معنى المفاعلة ؛ لأنَّ عينَهُما ياءٌ ، والتصحيحُ في اللفظ إذا كان فيه معنى المفاعلة . مخصوصٌ بالواوي فقط .

إذا كان في كلمة حرفا عِلَّةٍ كلُّ واحدٍ منهما مُتحرِّكٌ مفتوحٌ ما قبلَهُ (١٠). لم يَجُزْ إعلالُهُما معاً ؛ لئلَّا يتوالىٰ في كلمة واحدة إعلالانِ ، فيجبُ إعلالُ أحدِهِما وتصحيحُ الآخَرِ، والأحقُّ منهما بالإعلال : الثاني ؛ نحوُ : (الهَوَىٰ) و (الحَيَا) ، والأصلُ : (هَوَيُ) و (حَيَيٌ) ، فوُجِدَ في كلِّ مِنَ العين واللام

عطفُ بيانِ لـ (ذا) أو نعتُ له ، ولا يَتَّزِنُ البيتُ إلا بالنقل ، و(آستُجِقُ) : فعلٌ وفاعلٌ ، والجملةُ : مُفسِّرةٌ ، وجوابُ الشرط : قولُهُ : (صُحِّحَ) ، و(عكسٌ) : مبتدأٌ ، وسَوَّغَ الابتداءَ به كونُهُ مضافاً لمحذوفٍ تقديراً ؛ أي : وعكسُهُ ، وجملةُ (قد يَجِقُ) : خبرٌ .

وَلِه : (لِئلًا يتوالىٰ في كلمةٍ واحدةٍ إعلالانِ) ؛ أي : معَ أَنَّهُ لا فاصلَ ، وإلا فاجتماعُهُما جائزٌ مع الفاصل ؛ نحوُ : (يَقُونَ) ؛ إذ أصلُهُ : (يَوْقِيُونَ) انتهىٰ « شيخ الإسلام »(٢) ، وإنَّما امتنعَ توالي الإعلالينِ ؛ لِمَا فيه مِنَ الإجْحاف .

﴿ قُولُه : (الهَوَىٰ) بالقصر : المَيْلُ والحُبُّ .

♥ قوله: (و « الحَيَا ») بالحاء المُهمَلة والقصر: الغَيثُ.

⁽۱) قـولـه: (حـرفـا عِلَّـةٍ)؛ أي: واوانِ ، أو يـاءانِ ، أو مختلفـانِ . (خضـري) (۲/ ۹۲۶) .

⁽٢) الدرر السنية (١٠٦٨/٢) ، ووزن (يَقُونَ) : (يَعُونَ) ، وأصلُهُ : (يَوْقِيُونَ) على (يَفْعِلُونَ) ؛ فاستُثقلت الضمَّةُ على الياء فحُذفت ، ثمَّ حُذفت الياء لالتقاء الساكنينِ ، ثمَّ ضُمَّت القاف لأجل الواو بعدها ، وحُذفت الواو الأولى لوقوعها بين ضرَّتَهُها الفتحة والكسرة .

سببُ الإعلال ، فعُمِلَ به في اللام وحدَها لكونها طَرَفاً ، والأطرافُ مَحَلُّ التغييرِ ، وشذَّ إعلالُ العينِ وتصحيحُ اللام ؛ نحوُ : (غاية) ، و(راية)(١) .

﴿ ٩٧٤ وعينُ ما آخِرَهُ قد زِيدَ ما ﴿ يَخُصُ الْإُسمَ واجبٌ أَنْ يَسْلَمَا ﴿

وَ قُولُه : (غاية) أصلُها : (غَيَيَة) بثلاث فَتَحاتٍ ؛ فقُلبت الياءُ الأُولَىٰ اللهُ ال

﴿ قُولُه : (وَعَينُ مَا آخِرَهُ . . .) إلىٰ آخره : (عَينُ) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (واجبٌ) ، و(أَنْ يَسُلَمَا) : فاعلٌ به ، ولفظُ (عين) : مضافٌ إلىٰ (ما) الموصولةِ ، وصِلَتُها : (قد زِيدَ) ، و(آخِرَهُ) : منصوبٌ على الظرفيَّة بقوله : (زِيدَ) (٣) ، و(ما يَخُصُّ) : نائبُ فاعل الفعل .

قوله : (جَوَلانِ) بالجيم ؛ بمعنى التحرُّك .

هِ قوله : (و « هَيَمانِ ») هو مصدرُ (هامَ يَهِيمُ) ؛ بمعنىٰ : ذَهَبَ مِنَ

⁽١) والقياسُ : (غَيَاة) ، و(رَوَاة) ؛ بتصحيح العين وإعلال اللام .

⁽۲) انظر « حاشية الخضري » (۲/ ۹۲۵) .

 ⁽٣) وضُبط بالرفع في (ل) ، وعليه حلَّ ابن الناظم في « شرحه » (ص ٢٠٩) وغيره ، وعلى
 المثبت أعرب الشيخ خالد في « التمرين » (ص ١٨٢) ، وحلَّ الشارح وغيره .

وشذٌّ : (مَاهَانِ) ، و(دَارَانِ) .

العِشْق أو غيره . انتهلى « شيخ الإسلام »(١) .

قوله: (مَاهَانِ) تثنيةُ (ماءِ)^(۲) ، والقياسُ : (مَوَهانِ) و(دَوَرَانِ)
 عندَ سيبويه^(۳) .

قوله: (وقبل) ظرفٌ لقوله: (اقْلِبْ) (٤٠)، وهو يتعدَّىٰ لمفعولَينِ ؛

⁽۱) الدرر السنية (۱۰۹۹) ، قال الخضري في «حاشيته » (۱۰۹۲ - ۹۲۲) : (وإنّما سَلِمتْ عينُهما ؛ لأنّ زيادة الألف والنون في آخرهما أبعدتُهُما عن الفعل الذي هو الأصلُ في الإعلال ؛ لأنّهُما لا يلحقانه أصلاً ، ومثلُهُما : الألف المقصورة عند سيبويه ؛ لاختصاصها بالاسم ؛ ولذلك صحّتْ عينُ «صَوَرَىٰ » بفتحات ؛ اسم ماء ، و «حمار حَيَدَىٰ » بوزنه ؛ أنْ يَجِيدَ عن ظلّهِ لنشاطه ، وحَكَمَ الأخفشُ بشذوذ هنذينِ ؛ لأنّ الألف وإنِ اختصَّتْ بالاسم لا تُخرِجُهُ عن صورة فعلٍ أُسند لألف الاثنين ؛ كـ «ضَربًا » ، فلا وإنِ اختصَّتْ بالاسما لا تُخرِجُهُ عن صورة فعلٍ أُسند لألف الاثنين ؛ كـ «ضَربًا » ، فلا تمنعُ الإعلال ، كما لا تمنعُهُ التاءُ اتفاقاً ؛ لأنّها وإنِ اختصَّتْ بالأسماء لكنَّ جنسَها يلحقُ الماضيَ ، فلا يثبتُ بلحاقها للاسم مُباينةُ الفعل ؛ وذلك نحوُ : « قالة » و «باعة » جمعَيْ « قائِل » و « بائِع » ، والأصلُ : « قَولَة » و « بَيَعَة » ؛ كـ « كَمَلَة » ، وشذَّ تصحيحُ « حَوَكَة » و « خَونَة »

⁽٢) و(دَارَان) : تثنيةُ (دار) .

 ⁽٣) وخالفه المُبرِّدُ ؛ فزَعَمَ أنَّ الإعلالَ هو القياس ، والصحيحُ : مذهب سيبويه . انظر
 « كتاب سيبويه » (٣٦٣/٤) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٦٠١) .

⁽٤) قال الخضرى في (حاشيته) (٩٢٦/٢) : (هذا البيتُ دخيلٌ في هذا الفصل ؛ لعدم=

الْبُولَانَ النَّطُونُ مَالِدِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ولا فَرْقَ في ذلك بينَ المُتَّصِلةِ والمُنفصِلة ، ويجمعُهُما قولُهُ : (مَنْ بَتَّ ٱنْبِذَا) ؛

أُوَّلُهُما : النونُ ، وثانيهما : الميمُ ، والأَوْلىٰ : أن يُعبَّرَ بالإبدال ؛ لأنَّ القلبَ

اصطلاحاً: إنَّما بكونُ في حروف العلَّة (٢).

وإنَّما اختصَّت النونُ بذلك ولم تُقلِّب الباءُ ؛ لأنَّ النونَ لكونها حرفَ غُنَّةٍ قربيةٌ من أحْرُف العلَّة ، بخلاف الباء .

﴿ قُولُه : (ٱنْبِذَا) بكسر الباء : قال في « القاموس » : (النَّبْذُ : طَرْحُكَ

مناسبته لما فيه منْ إبدال حرف العِلَّة ؛ فالأُولىٰ : ذِكْرُهُ مع التاء والطاء والدال ؛ لاتَّفاق الكلِّ في أنَّها غيرُ عِلَّةٍ ، أو إفرادُهُ بفصل كما فعله المُوضِّح) .

قوله : (بَتَّ) بالمُثنَّاة ، كما سيحلُّ عليه الشارح ، وهو المشهور روايةً ، وعليها حلَّ غالبُ الشروح التي وقفت عليها ، وفي رواية : (بَثُّ) ، وعليها جرى الشاطبي في « المقاصد » (٢٨٣/٩) ، وقال : (ومعنى الكلام : مَنْ بَتَّ أسرارَكَ فاندْهُ ولا تصحنهُ وإيَّاكُ وإيَّاهُ) ، وذكر كلا الروايتين ابنُ غاز في (إتحاف ذوى الاستحقاق » (٢/ ٣٨١) ، وقال : (والأوَّلُ- أي : رواية الناء ـ خلافُ مكارم الأخلاق ؛ فإنَّ مكارمَ الأخلاق أنْ تصلَ مَنْ قَطَعَكَ) .

⁽٢) إلا أنْ يُقالَ : لاحظ اصطلاحَ القُرَّاء في تسميتهم هـنذا العملَ إقلاباً . «خضرى» .(977/Y)

أي : مَنْ قَطَعَكَ فَأَلْقِهِ عن بالِكَ واطْرَحْهُ (١) ، وألفُ (انْبِذا) : بدلٌ مِنْ نون التوكيد الخفيفة .

الشيءَ أمامَكَ أو وراءَكَ ، أو عامٌّ ، والفعلُ كـ « ضَرَبَ ») انتهى (٢) .

وله : (فَأَلْقِهِ عَنْ بَالِكَ) ؛ أي : عَنْ قَلْبُك ؛ فلا تُفَكِّرُ فيه ولا تَشْتَغِلْ الله ، ومَا أَحْسَنَ قُولَ البهاء زُهَير (٣) : [من مجزوء الرجز]

لا تَحْمِلَنْ مِنْ صاحبٍ إهانَ عَالَمَ وَانْ عَالَمَ لا تَحْمِلَنْ مِنْ صاحبٍ أَوْمَ نَ تَاوِلُكِيْ فَاللَّالِي فَاللَّلْمِلْلِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّال

800 800 800 B

⁽۱) قد تُبدَلُ النونُ ميماً ساكنةً ومُتحرِّكة دون باء ؛ وذلك شاذٌ ؛ فالساكنة : كقولهم في (حَنْظَل) : (حَنْظَل) ، والمُتحرِّكة : كقولهم في (بَنَانٍ) : (بَنَامٌ) ، وجاء عكس ذلك في قولهم : (أسودُ قاتِنٌ) ، وأصلُه : (قاتِم) ، وأبدلَتِ الميمُ أيضاً من الواو في (فَم) ؛ إذ أصلُه : (فَوَه) ؛ بدليل (أَفُواه) ؛ فحَذَفُوا الهاءَ تخفيفاً ، ثمَّ أبدلوا الميم من الواو ، فإن أُضِيفَ رُجع به إلى الأصل فقيل : (فُوك) ، وربَّما بقي الإبدالُ ؛ نحو : « لَخُلُوفُ فم الصائم . . . » . انظر « شرح الأشموني » (٣ / ٨٦٠) ، و و حاشية الخضري » (٣ / ٢٦ / ٢) .

⁽٢) القاموس المحيط (٣٥٦/١) .

⁽٣) كذا نسبهما للبهاء زهير ، وهما لابن الوردي في (ديوانه) (ص١٧٨) ، وقبلهما : إذا كـــرهـــتَ منـــزلاً فـــدُونَـــكَ التحـــوُلا وإنْ جفــاكَ صــاحــبٌ فكُـــنْ بـــهِ مُستبـــدِلا



(فصلٌ)

(في نقل حركة المُعتَلِّ إلى الساكن الصحيح)

> [فصلٌ] [في نقل حركةِ المُعتَلِّ إلى الساكن الصحيح]

⁽١) أي : تخفيفاً ، والألفُ لا يُنقل إليها؛ لعدم قَبولها الحركة َ ؛ ولذا لم يُنقَلُ في نحو : (بايع) و(قاول) . (خضرى) (٩٢٧/٢) .

. أَنْقُلِ التحريكَ مِنْ ذي لِينٍ ٱتٍ عينَ فعلٍ كـ (أَبِنْ)

إذا كانتْ عينُ الفعلِ ياءٌ أو واواً مُتحرِّكةً ، وكان ما قبلَها ساكناً صحيحاً.. وَجَبَ نقلُ حركةِ العينِ إلى الساكن قبلَها ؛ نحوُ : (يُبِينُ) و(يَقُومُ) ، والأصلُ : (يُبْيِنُ) ، و(يَقُومُ) بكسر الياء وضمَّ الواو ؛ فنُقلِتْ حركتُهُما إلى الساكن قبلَهُما ؛ وهو الباء والقاف ، وكذلك فُعِلَ في (أَبِنْ) .

ه قوله : (ٱنقُلِ التحريكَ) ؛ أي : أَثَرَهُ ؛ وهو الحركةُ ؛ إذ هو الذي يُنقَلُ كما لا يخفيٰ .

قوله: (مِنْ ذي لِينٍ) جارٍ علىٰ قولِ مَنْ يُطلِقُ علىٰ حروف العِلَّة حروف لينٍ على الإطلاق ، لا علىٰ مَنْ يُقيَّدُ حروف اللَّينِ بالسكون ، وهو المشهورُ .
 انتهىٰ « شيخ الإسلام »(١) .

قوله: (أت) اسمُ فاعلِ كـ (رَامٍ): صفةٌ لـ (لِينٍ) أو (ذي)،
 و(عينَ) بالنصب: حالٌ مِنْ فاعل (آتٍ) المُستترِ.

و قوله : (صفة له «لِينٍ » أو « ذي ») لو اقتصر على الثاني لكان حَسَناً

⁽١) الدرر السنية (٢/ ١٠٧١) .

فإنْ كان الساكنُ غيرَ صحيحٍ (١٠). لم تُنقَلِ الحركةُ ؛ نحوُ : (بايَعَ) ، و(بَيَّنَ) ، و(عَوَّقَ) .

الزائدُ ؛ لتكونَ العينُ مُتحرِّكةً ؛ إذ لو كان الثاني هو الزائدُ . لكانتِ العينُ الزائدُ ؛ لتكونَ العينُ مُتحرِّكةً ؛ إذ لو كان الثاني هو الزائدُ . لكانتِ العينُ ساكنةً ، وليس الكلامُ فيها ، وإنَّما لم تُنقَلْ في (بَيَّنَ) و(عَوَّقَ) ؛ لأنَّ النقلَ يُؤدِّي إلى الإلباس ؛ وذلك لأنَّ نقلَ الحركةِ فيهما يُوجِبُ قلبَهُما ألفَينِ ؛ لتحرُّكهما وانفتاحِ ما قبلَهُما ؛ فيلتقي ساكنانِ ، فتُحذَفُ إحداهما(٢) ؛ فيحصُلُ إلباسُ (عَوَقَ) بماضي (يَعُوقُ) . فيصيرانِ : (عاقَ) و(بانَ) ؛ فيَحصُلُ إلباسُ (عَوَقَ) بماضي (يَعُوقُ) .

المثال ؛ لئلًا يُتوَهَّمَ اختصاصُ ذلك بـ (أَفْعَلَ) ، وإنَّما زاد ذلك مع عِلْمِهِ مِنَ المثال ؛ لئلًا يُتوَهَّمَ اختصاصُ ذلك بـ (أَفْعَلَ) فيخرجَ نحوُ (اسْتَهُوَى)

قوله: (يُوجِبُ قلبَهُما أَلفَينِ) فيه نَظَرٌ ؛ لِمَا تقدَّم مِنِ اشتراط أصالةِ
 تحريكِ المقلوب ، وألَّا يكونَ بعدَهُ ساكنٌ .

نعم ؛ مُقتضى القواعدِ : قلبُ الحرفِ الثاني ألفاً ؛ لتحرُّكه بحسَب الأصل

⁽١) أو كان همزةً أيضاً ؛ نحو : (يَأْيَسُ) مضارع (أَيِسَ) ؛ فلا ثِقَلَ في عدم النقل ؛ لأنَّ الهمزةَ مُعرَّضةٌ للإعلال بقلبها ألفاً تخفيفاً . انظر (توضيح المقاصد » (٣/ ١٦٠٥) ، و د شرح الأشموني » (٣/ ٨٦١ / ٨٦١) .

⁽٢) وهي الثانية .

أي: إنَّما تُنقَلُ حركةُ العينِ إلى الساكن الصحيحِ قبلَها. إذا لم يكنِ الفعلُ للتعجُّب (١) ، أو مُضاعَفاً ، أو مُعتلَّ اللام ، فإن كان كذلك فلا نَقْلَ ؛ نحوُ: (ما أَبْيَنَ الشيءَ !!) ، و(أَبْيِنْ به !!) ، و(ما أَقْوَمَهُ !!) ، و(أَقْوِمْ به !!) ، ونحوُ: (ابْيَضَ) ، و(السودَّ) (٢) ، ونحوُ: (أَهْوَىٰ) (٣) .

﴾ ٩٧٨_ ومِثْلُ فِعْلٍ في ذا ٱلِاَعْلالِ ٱسمُ ﴿ صَاهَىٰ مُصَارِعاً وفيهِ وَسُـمُ ﴾

انتهى « حَفْني »(٤).

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَمِثْلُ ﴾ خبرٌ مُقدَّم عن قوله : ﴿ ٱسمُ ﴾ ، ويجوزُ العكسُ (۞ ،

وانفتاح ما قبلَهُ بحسَب الآن ؛ فيصيرُ : (بَيَان) و(عَوَاق) ، قيل : وهو مُلبِسٌ بصيغة الاسم (٦) .

⁽١) أي : لأنَّ (مَا أَفْعَلَهُ) يُشبِهُ أَفَعَلَ التَفْضيل في الوزن والدلالةِ على المَزِيَّة ، وهو لا يُعَلُّ ، فكذا شبْهُهُ ، وحُمل (أَفْعِلْ به) عليه . « خضرى » (٩٢٨/٢) .

⁽٢) وذلك لأنّه لو نُقِلتْ حركةُ عينهِ لفائه.. لَوَجَبَ قلبُها أَلفاً ؛ لتحرُّكها في الأصل وانفتاح ما قبلَها الآن ، فتُحذَفُ همزةُ الوصل للاغتناء عنها ؛ فيصيرُ : (باضّ) و(سادّ) ، فيلتبسُ باسم الفاعل مِنَ البضاضة _ وهي نعومة البشرة _ ومن السَّدُ . «خضري» (٢/ ٩٢٨) نقلاً عن المُصرّح .

⁽٣) أي : لئلًا يتوالئ فيه إعلالانِ في اللام والعين . « خضري » (٢/ ٩٢٨) .

⁽٤) حاشية الحفني على الأشموني (٢/ق٢٩٣) .

⁽٥) انظر (شرح المكودي) (ص٩٩٣)، و (تمرين الطلاب) (ص١٨٣).

⁽٦) في (ك): (بمثال آخر) بدل (بصيغة الاسم).

يعني : أنَّهُ يثبتُ للاسم الذي يُشبِهُ الفعلَ المضارعَ ـ في زيادته فقط (١) ، أو في وزنه فقط _ مِنَ الإعلالِ بالنَّقْل. . ما يَثبُتُ للفعل .

فالذي أَشْبَهَ المضارعَ في زيادته فقط : (تِبِيْعٌ) _ وهو مثالُ (تِحْلِيُ) _

و(ضاهَىٰ مُضارِعاً) : صفةٌ أُولَىٰ لـ (اسمُ) ، و(فيهِ وَسْمُ) : صفةٌ ثانية ؛ أي : علامةٌ فارقةٌ بينَ الاسم والفعل .

وفيه : (في زيادته فقط ، أو في وزنه فقط) أَخَذَهُ مِنْ قول النظم : (وفيه وَسُمُ) ؛ أي : علامةٌ يمتازُ بها عن الفعل ، بخلاف ما لو أَشْبَهَهُ فيهما ، وإليه الإشارةُ بقوله : (فإنْ أَشْبَهَهُ في الزيادة والزِّنَة . . .) إلىٰ آخره ، أفادَهُ شيخُ الإسلام (٢) .

قوله: (تِحْلِيُ) بكسر التاء الفوقيَّة وسكونِ الحاء المُهمَلة وكسرِ اللام ، وبالهمزة آخرَهُ ؛ وهو القِشْرُ الذي على وجه الأَدِيم ممَّا يَلِي مَنْبَتَ الشَّعَر .
 انتهلىٰ « تصريح »(٣) .

وقال شيخُ الإسلامِ : (التَّحْلِئُ : ما أَفْسَدَهُ السِّكِينُ مِنَ الجلد إذا سُلِخَ ؛ تقولُ منه : « حَلِئَ الأديمُ حَلاً » بالتحريك : إذا صار فيه التَّحْلِئُ ، ذَكَرَهُ الجَوْهَرِئُ)(٤) .

⁽١) أي : الزيادةِ الخاصَّة ؛ وهي حروف المضارعة . ﴿ خضري ﴾ (٢/ ٩٢٨) .

⁽٢) الدرر السنية (٢/ ١٠٧٢) ، وانظر (حاشية الخضري) (٢/ ٩٢٨) .

⁽٣) التصريح على التوضيح (٢/ ٣٩٣_٣٩٣) .

⁽٤) الدرر السنية (٢/ ١٠٧٣) ، وفي ﴿ الصحاح ﴾ (١/ ٤٤_٥٥) : (قُشِرَ) بدل (سُلِخَ) .

مِنَ البيع ، الأصلُ : (تِبْيع) بكسر التاء وسكون الباء ؛ فنُقِلتْ حركةُ الياء إلى الباء ؛ فصار : (تِبيع) .

وله: (مِنَ البيع) مُتعلِّقٌ بـ (تِبِيعٌ) بكسر التاء، ولو بَنَيتَ منه مثلَ التَّهْ بِ التَّهِ اللهُ ال

قال في « المصباح » : (التَّبِيعُ : ولدُ البقرة في السنة الأُولى ، والأُنثى : « تَبِيعَة » ، وجمعُ المُذكَّر : « أَتْبِعَة » ؛ كـ « رَغِيف وأَرْغِفَة » ، وجمعُ المُذكَّر : « أَتْبِعَة » ؛ كـ « رَغِيف وأَرْغِفَة » ، وجمعُ الأُنثى : « تِبَاعٌ » ؛ مِثْلُ « مَلِيحَة ومِلَاح » ، وسُمِّي تَبِيعاً ؛ لأَنَّهُ يتبعُ أَمَّهُ ؛ فهو « فَعِيلٌ » بمعنى « فاعِل »)(٢) .

وفي « القاموس » : (ولدُ البقرةِ أَوَّلَ سنةٍ : عِجْلٌ ، ثمَّ تَبِيعٌ ، [ثمَّ جَذَعٌ] ، ثمَّ ثَنِيعٌ ، ثمَّ سَدِيسٌ ، ثمَّ سالِغُ سنةٍ ، وسالِغُ سنتَينِ . . . إلى ما زاد) (٣) .

و قوله : (قال في « المصباح » . . .) إلىٰ آخره : استطرادٌ جرَّه إليه ذِكْرُ المَّبَع) ؛ فتاؤُهُ أصليَّةٌ ، المادَّة ، وليس ممَّا الكلامُ فيه ؛ لأنَّ هاذا مِنَ (التَّبَع) ؛ فتاؤُهُ أصليَّةٌ ، وما نحن فيه مِنَ (البَيْع) ؛ فتاؤُهُ زائدةٌ .

⁽١) الدرر السنية (١٠٧٣) ، وانظر (٥/٧٥) .

⁽٢) المصباح المنير (٩٩/١) .

 ⁽٣) القاموس المحيط (٣/ ١٠٤) ، وما بين المعقوفين زيادة منه ، وانظر (تاج العروس)
 (٥٠٥ / ٢٢) .

والذي أَشْبَهَ المضارعَ في وزنه فقط: (مُقَامٌ)، والأصلُ: (مُقْوَمٌ)؛ فنُقِلتْ حركةُ الواو إلى القاف، ثمَّ قُلِبَتِ الواوُ ألفاً لمُجانسة الفتحة.

فإنْ أَشْبَهَهُ في الزيادة والزِّنةِ : فإمَّا أَنْ يكونَ منقولاً مِنْ فعل ، أو لا ، فإن كان منقولاً منه . . أُعِلَّ ؛ كـ (يَزِيـدَ) ، وإلا صُحِّحَ ؛ كـ (أَبْيَضَ) ، و(أَسْوَدَ) .

و ۱۹۷۹ و (مِفْعَلُ) صُحِّحَ که (المِفْعَالِ) و ألسف (الإِفْعَالِ) و (أَسْتِفْعَالِ) ﴿

الْمِفْعَالِ) و أَسْتِفْعَالِ) و أَلْسَفِغَالِ) و أَلْفُ (الإِفْعَالِ) و (أَسْتِفْعَالِ) ﴿

الْمِفْعَالِ) و أَلْسَفِعُ كَدُ (المِفْعَالِ) و أَلْسَفُ (الإِفْعَالِ) و (أَسْتِفْعَالِ) ﴿

اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ الله

قوله: (في وزنه فقط) ؛ أي : دونَ الزيادة ؛ يعني : زيادة حرفٍ مِنْ
 أحرف المضارعة ، ووجهُ ما ذكر في (مُقام) : أنَّ الميمَ لا تُزادُ في الأفعال .

قوله: (أُعِلَّ ؛ كـ « يَزِيدَ »...) إلى آخره: فيه تسمُّخُ ؛ لأنَّ الإعلالَ سابقٌ ، فحقُهُ أنْ يقولَ : (استُصحِبَ إعلالُهُ) انتهى « شيخ الإسلام »(١) .

﴿ قُولُه : (و ﴿ مِفْعَلُ ﴾) بكسر الميم وفتحِ العين : مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (صُحِّحَ) ، وقولُهُ (كـ ﴿ المِفْعَالِ ﴾) : في موضع الحال مِنْ ضمير (صُحِّحَ) النائب عن الفاعل .

 « قوله : (وألفَ) مفعولٌ مُقدَّمٌ بـ (أَزِلْ) مضافٌ إلى (الإِفْعَالِ) بكسر الهمزة ، و(أُسْتِفْعَالِ) : معطوفٌ عليه ، و(لذا) : جارٌ ومجرورٌ مُتعلِّقٌ بـ (أَزِلْ) ، و(الإعلالِ) : عطفُ بيانِ علىٰ (ذا) ، أو نعتُ له ، و(التّا) :

⁽١) الدرر السنية (٢/ ١٠٧٣) .

۵۱۶۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ه ۱۹۶۱۶ ۱۹۶۱۶ ۱۹۶۱۶ ۱۹۶۱۶ ۱۹۶۱۶ ۱۹۶۱ ۱۹۶۱۶ ۱۹۶۱ ۱۹۸۰ - أَزِلُ لذا الإعلالِ والتَّا ٱلْزَمْ عِوَضْ وحذفُها بالنَّقْلِ نادراً عَرَضْ ﴿

۱۹۸۰ - أَزِلُ لذا الإعلالِ والتَّا ٱلْزَمْ عِوَضْ

لمَّا كَان (مِفْعَالٌ) غيرَ مُشبِهِ للفعل. . استحقَّ التصحيحَ ؛ كـ (مِسْوَاك) ، وحُمِلَ (مِفْعَلٌ) عليه ؛ لمُشابهته له في المعنى ، فصُحِّحَ كما صُحِّحَ (مِفْعَالٌ) ؛ كـ (مِقْوَلٍ) ، و(مِقْوَالٍ) .

مفعولٌ مُقدَّم بـ (ٱلْزَمْ) ، و(عِوَضْ) : حالٌ منه وُقِفَ عليه بالسكون علىٰ لغة ربيعةَ ، و(حذفُها) : مبتدأٌ ، خبرُهُ : (عَرَضْ) ، و(بالنَّقْل) ؛ أي : السماع : مُتعلِّقٌ به ، و(نادراً) : حالٌ مِنْ ضمير (عَرَضْ) .

و توله: (وحُمِلَ «مِفْعَلٌ » عليه) قال الأُشْمُونيُّ : (والظاهرُ : ما قدَّمتُهُ ؛ مِنْ أَنَّ علَّةَ التصحيحِ في نحو «مِفْعَلٍ » : مباينتُهُ الفعلَ في وزنه وزيادته ؛ لأنَّهُ مختصرٌ مِنْ «مِفْعال » ؛ فهو هو ، لا أنَّهُ محمولٌ عليه) انتهيئ (١) .

قوله: (لمُشابهته له في المعنىٰ)؛ لأنَّ كلَّا منهما يكونُ آلةً؛

قوله: (و« نادراً ») لعلَّهُ بَنَاهُ علىٰ ما في بعض النسخ ، وفيما بأيدينا مِنَ
 النسخ: (ربَّما عَرَض) (٢) .

قوله: (لأنَّهُ مختصرٌ...) إلى آخره: لعلَّ صوابَهُ: (أو أنَّهُ مختصرٌ...) إلى آخره.

شرح الأشموني (٣/ ٨٦٤).

⁽٢) وهو كذلك في (ل) وجميع نسخ (الشرح) ، وانظر (تمرين الطلاب) (ص١٨٣).

وأشار بقوله: (وألفَ «الإفعالِ » و«استفعالِ » أَزِلْ...) إلى آخره: إلى أنَّ المصدرَ إذا كان على وزن (إِفْعَالٍ) أو (اسْتِفْعَالٍ) ، وكان مُعتلَّ العين.. فإنَّ ألفَهُ تُحذَفُ ؛ لالتقائها ساكنةً مع الألف المُبدَلةِ مِنْ عينِ المصدر ؛ وذلك نحوُ : (إقامة) و(استقامة) ، وأصلُهُ : (إِقْوَامٌ) و(اسْتِقْوَامٌ) ؛ فنُقِلتْ حركةُ العينِ إلى الفاء ، وقُلِبَتِ الواوُ ألفاً لمُجانسة

ك (مِخْيَطٍ ومِخْياط)، وصفة مقصوداً بها المبالغة ؛ ك (مِحْضَرٍ ومِحْضار)، فَسَوَّوا بينهما في التصحيح ؛ لاستحقاق « مِفْعَلٍ » لذلك ، ولم يعكسوا ؛ لأصالة التصحيح دون الإعلال ؛ ولذلك قاس عليه فقال : (ك « المِفْعَالِ »)، وقال قومٌ منهم الخليل : إنَّما صُحِّحَ (مِفْعَلٌ) ؛ لأنَّهُ مقصورٌ مِنْ (مِفْعَالٍ) ؛ فهو هو ، غيرَ أنَّهُ قُصِرَ . انتهى « شيخ الإسلام »(۱) .

قوله: (وقُلِبَتِ الواوُ ألفاً) استُشكِلَ: بأنَّ شرطَ قلبِها ألفاً إذا كانت عيناً: ألَّا يكونَ بعدَها ساكنٌ ، كما تقدَّم في قوله:

قوله: (لاستحقاق « مِفْعَلِ » لذلك) لو قال: (مِفْعال) ، أو حَذَفَ
 هـنذا التعليلَ. . لكان أَوْلىٰ .

⁽۱) الدرر السنية (٢/ ١٠٧٤) ، وانظر « الكتاب » (٤/ ٣٥٥) .

⁽٢) كما سينصُّ عليه الشارح بعد قليل.

 ⁽٣) وهو قول الأخفش والفراء ، والأوّلُ هو مذهبُ الخليل وسيبويه والناظم . انظر
 لا توضيح المقاصد » (٣/ ١٦٠٩) ، و« تمهيد القواعد » (١٧١ / ١٧١) .

الفتحة قبلَها ، فالتقى ألفانِ ، فحُذفتِ الثانيةُ منهما ، ثمَّ عُوِّضَ منها تاءُ التأنيث ؛ فصار : (إقامة) و(استقامة) ، وقد تُحذَفُ هاذه التاءُ ؛ كقولهم : (أجابَ إجَاباً) ، ومنه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَإِقَامَ ٱلصَّلَوْقِ ﴾ [الأنباء : ٧٣](١).

إِنْ حُرِّكَ التالي وإِنْ سُكِّنَ كَفْ إعلالَ غيرِ اللامِ.

وأُجِيبَ : بأنَّ محلَّ ذلك : إذا كان في غير (الإِفْعال) و(الاستِفْعال) ، وحِكْمَتُهُ : أنَّ ذلك الاشتراطَ إنَّما هو باعتبار استحقاقِ الكلمةِ ذلك الإعلالَ لذاتها ، والإعلالُ في (الإِفْعال) و(الاستِفْعالِ) للحَمْل على فعلهما ، وقد قدَّمْنا بَسْطَ ذلك في (أبنية المصادر)(٢) .

♥ قوله: (وما لـ « إِفْعَالِ ») ؛ أي : و(استِفْعالِ) ، (ما) : مبتدأٌ ؛

⁽۱) تنبيه : قد وَرَدَ تصحيحُ (إِفْعال) و (اسْتِفْعال) وفروعِهِما في ألفاظ ؛ منها : (أَغْوَلَ إِغْوَالاً) ، و (أَغْيَمتِ السماءُ إِغْياماً) ، و (استَحْوَذَ اسْتِحْوَاذاً) ، و (اسْتَغْيَلَ الصبيُّ اسْتِغْيالاً) ؛ أي : شرب الغَيْل ؛ وهو اللَّبنُ الذي تُرضِعُهُ المرأة وهي تُؤْتِيٰ ، أو وهي حامل ، وهذا شاذٌ عندَ جمهورِ النُّحاة ، وذَهَبَ أبو زيد : إلىٰ أنَّهُ لغةُ قوم يُقاس عليها ، وذَهَبَ الناظمُ في « التسهيل » مذهباً ثالثاً ؛ وهو أنَّ التصحيحَ مُطَّرِدٌ فيما أُهمل ثُلاثيهُ ؛ ك (استَنْوَقَ اسْتِنْواقاً) ، لا فيما له ثُلاثيٌّ ؛ ك (استقامَ) . انظر « توضيح المقاصد » ك (استَنْوَقَ اسْتِنْواقاً) ، لا فيما له ثُلاثيٌّ ؛ ك (استقامَ) . انظر « توضيح المقاصد » (٣ / ١٦١) ، و « شرح الأشموني » (٣ / ٨٦٥) .

⁽٢) انظر (٤/ ٩٧).

که ۱۹۸۲ نحو (مَبِیعِ) و(مَصُونِ) ونَدَرْ تصحیحُ ذی الواوِ وفی ذی الیا اَشْنَهَرْ ﴿ ﴿ ۱۹۸۲ نحوُ (مَبِیعِ) و(مَصُونِ) ونَدَرْ تصحیحُ ذی الواوِ وفی ذی الیا اَشْنَهَرْ ﴿ ﴿ ﴿ اِنْهُ اِنْهُ اِنْهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰ

إذا بُنِيَ (مفعولٌ) مِنَ الفعل المُعتلِّ العينِ بالياء أو الواو.. وَجَبَ فيه ما وَجَبَ فيه ما وَجَبَ فيه (إِفْعَالِ) و (اسْتِفْعَالِ) مِنَ النَّقْل والحذف ؛ فتقولُ في (مَفْعُولِ) مِنْ (بِاعَ) و (قَالُ) : (مَبِيعٌ) و (مَقُولٌ) ، والأصلُ : (مَبْيُوعٌ) و (مَقُولٌ) ؛ فنُقِلتْ حركةُ العينِ إلى الساكن قبلَها ، فالتقى ساكنانِ ؛ العينُ وواوُ (مفعولٍ) ؛ فصار : (مَبِيع) و (مَقُول) ، وواوُ (مفعولٍ) ؛ فصار : (مَبِيع) و (مَقُول) ،

أي : والذي ثَبَتَ لـ (إِفْعالِ) . . . إلى آخره ، و (مِنَ النقل . . .) إلى آخره : بيانٌ لـ (ما) (١) ؛ أي : لا مِنْ تعويض التاء ، و (مفعولٌ) : مبتدأٌ ثانٍ ، و (قَمِنْ) : خبرٌ ، وهو وخبرُهُ : خبرٌ عن (ما) ، والرابطُ : الهاء مِنْ (به) .

قوله : (وفي ذي اليا) ؛ أي : واشتَهَرَ التصحيحُ في ذي الياء .

الأخفشِ : أنَّ المحذوفَ عينُ الكلمة ؛ لأنَّ واوَ (مفعول) ومذهبُ سيبويهِ ، ومذهبُ الأخفشِ : أنَّ المحذوفَ عينُ الكلمة ؛ لأنَّ واوَ (مفعول) لمعنى ، ولأنَّ الساكنينِ إذا التقيا في كلمةٍ حُذِفَ الأوَّلُ ؛ كما في (قُلْ) و (بِعْ) .

.....

 ⁽۱) كذا في (و) والنسخة التي كتب عليها المحشي ؛ بتقديم النقل على الحذف ، وظاهر الشرح » يُؤيِّدهما ، وفي (ز ، ح ، ل) : (مِنَ الحذف ومِن نقل) ، وهو المشهورُ روايةً ، وعليها جرئ أغلب شروح (الألفية) .

وكان حقُّ (مَبِيع) أَنْ يُقالَ فيه : (مَبُوع) ، للكن قَلَبُوا الضمَّةَ كسرةً لتصحَّ اللاءُ (۱) .

وندر التصحيح فيما عينه واو ؛ قالوا: (ثوب مَصْوُونٌ)، والقياس : (مَصُونٌ)، ولغة تميم : تصحيح ما عينه ياء ؛ فيقولون: (مَبْيُوعٌ) و(مَخْيُوط) ؛ ولهاذا قال المُصنّف رحمه الله تعالى: (وندَرْ تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتَهَرْ).

وتظهرُ فائدةُ الخلافِ: في تخفيف (مَسُوءٍ) وأمثاله ؛ فعلىٰ رأي الأخفشِ تقولُ : (رأيتُ مَسُوّاً) بالتشديد ، كما تقولُ في (مَقْرُوءٍ) : (مَقْرُو ٌ) ؛ لأنَّها عندَهُ واوُ (مفعول) ، فهي زائدةٌ ، والهمزُ المسبوقُ بواوِ زائدةٍ يُخفَّفُ بقلبه مِنْ جنس حركتِهِ ، ثمَّ يُدغَمُ أحدُهُما في الآخر .

وعلىٰ مذهب سيبويه تقولُ: (مَسُواً) بالنقل ، فتُحرَّكُ في مذهبه العينُ ؟ لأنَّها أصليَّةٌ ، والواوُ الأصليَّةُ تُنقَلُ حركةُ الهمز إليه ، ثمَّ يُحذَفُ الهمزُ ، أفادَهُ الغَزِّيُّ » (٢) .

وتظهرُ أيضاً : في (المِيزان) ؛ فوزنُهُ على الأوَّلِ : (مَفْعُل) ، وعلى الثاني : (مَفُول) .

﴿قُولُه : (بَقَلْبُهُ مِنْ جَنْسُ حَرَكَتِهِ) صَوَابُهُ : (بَقَلْبُهُ وَاواً) .

⁽١) انظر ﴿ حاشية الخضري ﴾ (٢/ ٩٣١) ، وما سبق في (٥١٧/٥) .

 ⁽۲) حاشية ابن قاسم الغزي على شرح تصريف العزي (ق/٦٤)، وانظر ا توضيح المقاصد ا (٣/ ١٦١١) ، و المساعد ا (١٧٤/٤) .

إذا بُني (مَفْعُولٌ) مِنْ فعلٍ مُعتلِّ اللام. . فلا يخلو : إمَّا أَنْ يكونَ معتلَّا بالياء ، أو بالواو .

فإن كان مُعتلاً بالياء : وَجَبَ إعلالُهُ ؛ بقَلْبِ واوِ (مفعولٍ) ياءً وإدغامِها في لام الكلمة ؛ نحوُ : (مَرْمِيٌ) ، والأصلُ : (مَرْمُويٌ) ؛ فاجتمعتِ الواوُ

ابنُ قاسم : (مِنْ نحوِ " عَدَا ») هو كلُّ فعلٍ واويٌّ اللام مفتوحِ العين ، قال ابنُ قاسم : (يُفهِمُ : أنَّهُ يترجَّحُ الإعلالُ في المفعول مِنْ نحو : " رَضِيَ "(١) ، وقد صرَّح في " التسهيل " به (٢) ، وذَكَرَ غيرُهُ : أنَّ التصحيحَ فيه أيضاً هو القياسُ ، وأنَّ الإعلالَ فيه شاذٌّ) انتهي " نُكَت "(٣) .

 ⁽۱) فيُقال فيه على الإعلال : (مَرْضِيٌّ) ، وعلى التصحيح : (مَرْضُوٌّ) ، وجاء القرآن على الأوَّل ؛ قال تعالى : ﴿ ٱرْجِينَ إِنَى رَبِّكِ رَاضِيَةٌ مَرْضَيَّةٌ ﴾ [الفجر : ٢٨] ، ولـم يقـل : (مَرْضُوَّة) ، وسيأتي في كلام الشارح .

 ⁽۲) قوله: (به) زيادة من (ب) فقط، ولا تستقيم العبارة إلا به، وفي هامش (هـ):
 (قوله: (وقد صرَّح في التسهيل) هاكذا في النسخ، ولعلَّهُ: (وبه صرَّح...) إلىٰ
 آخره، تأمَّلُ).

⁽٣) نكت السيوطي (ق/٢٥٣)، وانظر «توضيح المقاصد» (٣/١٦١٣)، و «تسهيل الفوائد» (ص٣٠٩)، ونسب الشارح في «المساعد» (١٥٦/٤) قياسية التصحيح إلى المغاربة.

والياءُ ، وسَبَقَتْ إحداهما بالسكون ، فقُلِبَتِ الواوُ ياءً ، وأُدغِمَتِ الياءُ في الياءُ ، واليَّم الم يذكر المُصنِّفُ رحمه الله تعالى هاذا هنا ؛ الأنَّهُ قد تقدَّم ذِكْرُهُ(١) .

وإن كان مُعتلاً بالواو: فالأجودُ: التصحيحُ إن لم يكنِ الفعلُ على (فَعِلَ) (٢) ؛ نحوُ: (مَعْدُوً) مِنْ (عدا) ؛ ولهاذا قال المُصنَّفُ: (مِنْ نحو « عَدَا ») ، ومنهم مَنْ يُعِلُّ فيقولُ: (مَعْدِيُّ) ، فإن كان الواويُّ على (فَعِلَ) . فالفصيحُ (٢) : الإعلالُ ؛ نحوُ: (مَرْضِيٌّ) مِنْ (رَضِيَ) ؛ قال الله تعالى : ﴿ أَرْجِعِيٓ إِلَى رَبِكِ رَاضِيَّ مَرْضِيَّ ﴾ [الفجر: ٢٨] ، والتصحيحُ قليلٌ ؛ نحوُ: (مَرْضُوُ) .

قوله: (مَعْدِيٌ) أصلُهُ: (مَعْدُووٌ) بواوَينِ ؛ قُلبتْ ثانيتُهُما ياءً ، فاجتمعتِ الياءُ والواو وسَبَقَتْ إحداهما بالسكون ، فقُلبت الواوُ ياءً وأُدغمت ، ثمَّ قُلبت الضمةُ كسرةً ؛ فقيل : (مَعْدِيٌ) .

وله : (﴿ مَرْضِيَّةً ﴾) أصلُهُ : (مَرْضُويَة) ؛ قُلبت الواوُياءَ ؛ لاجتماعها الله عنها عنها وكُسرت الضاد .

.....

⁽۱) انظر (٥/ ٣٦٨ ـ ٣٦٩) .

 ⁽٢) أي : حملاً على فعل الفاعل ؛ لكونه الأصلَ ؛ كـ(عدا) و(دعا) ؛ فإنَّ واوَهُ لا تُقلَبُ
 ياءٌ وإن قُلبت ألفاً ؛ إذ الأصلُ : (عَدَوَ) و(دَعَوَ) . « خضري » (٢/ ٩٣٢) ، وانظر
 « شرح الأشموني » (٣/ ٨٦٧) .

⁽٣) في طبعة العلامة محمد محيى الدين: (فالصحيح) .

﴾ ﴿ ٩٨٤ كذاكَ ذا وجهَينِ جا (الفُعُولُ) مِنْ ﴿ ذِي الواوِ لامَ جمعِ ٱوْ فردٍ يَعِنْ ﴾ ﴿ ٣٠٤ كذاكَ ذا وجهَينِ جا (الفُعُولُ) مِنْ ﴿ ذِي الواوِ لامَ جمعِ ٱوْ فردٍ يَعِنْ ﴾

إذا بُنِيَ اسمٌ علىٰ (فُعُولٍ) : فإن كان جمعاً وكانتْ لامُهُ واواً : جاز فيه

الفعل ، و (كذا) : مُتعلِّقٌ بالفعل ، و (كذا) : مُتعلِّقٌ بالفعل ، و (ذا) : مُتعلِّقٌ بالفعل ، و (فِنْ ذي) : مُتعلِّقٌ بالفعل ، و (مِنْ ذي) : مُتعلِّقٌ بالفعل ، أو بمحذوف حال مِنَ الفاعل ، و (لامَ) : حالٌ مِنَ (الواو) ، و (يَعِنْ) بمعنى (يعرضُ) : نعتٌ لـ (فرد) .

ثمَّ إنَّ ظاهرَ كلامِهِ : التسويةُ بينَ (فُعُولٍ) المفردِ و(فُعُولٍ) الجمعِ في الوجهَينِ ، وليس كذلك ؛ إذ الإعلالُ في الجمع أكثرُ وأرجحُ ، والتصحيحُ في المفرد أرجحُ وأكثرُ ؛ لثِقَلِ الجمع وخِفَّةِ المفرد .

وقد أَطْلَقَ جوازَ التصحيحِ في (فُعُول) مِنَ الواويِّ اللام ، وهو مشروطٌ : بألَّا يكونَ مِنْ باب (قَوِيَ) ، فلو بُنِيَ مِنَ القوَّة (فُعُولٌ). . وَجَبَ أَنْ يُفْعَلَ به ما فُعِلَ بـ (مفعول) مِنَ القوَّة ، فلو قال كما قال الأُشْمُونيُّ (١) :

كذا (الفُعُولُ) منهُ مفرداً وإنْ يَعِنَّ جمعاً فَهْوَ بِالعكس يَعِنْ

لسَلِمَ مِنْ ذلك ، والضميرُ في (منه) : يرجعُ لـ (نحو « عدا ») في البيت قلَهُ .

شرح الأشموني (٣/ ٨٦٩) .

وجهانِ : التصحيحُ والإعلال ؛ نحوُ : (عُصِيِّ) و(دُلِيٍّ) في جمع (عصاً) و(دُلوٍ) ، و(أُبُوُّ) و(نُجُوِّ) جمع (أبٍ) و(نَجْوٍ) ، والإعلالُ أَجْودُ مِنَ التصحيح في الجمع .

و قوله: (« عُصِيّ » و « دُلِيّ ») بضم الأوّل وكسرِ الثاني وتشديدِ الياء فيهما: جمع (عصاً) و (دَلُو) ، والأصل : (عُصُووٌ) و (دُلُووٌ) بواوَينِ ؛ قُلبت الثانية ياء فيهما ، ثمّ قُلبتِ الواو الثانية ياء وأدغمت ، ثمّ قُلبت الضمّة كسرة لتصحّ الياء ، وقد لا تُقلّب ؛ كقراءة الحسن : (فألقوا حبالَهُم وعُصِيّهم) (١) ، ويجوز كسر العين ؛ أعني : فاء الكلمة . انتهل « فارضي » (٢) ، وهذان مثالانِ للإعلال .

♣ قوله : (و « أُبُو ً » و « نُجُو ً ». . .) إلىٰ آخره : هاذان مثالانِ للتصحيح ،

وقوله: (ثمَّ قُلبتِ الواوُ الثانيةُ) لعلَّ الأَوْلى: (الأُولىٰ)، وقولُهُ: (وقد لا تُقلَبُ ؛ كقراءة الحسن...) إلىٰ آخره: عبارةُ غيرِهِ: (وكُسرتِ العينُ لمناسبة الياء، والفاءُ إتباعاً لها، وقد لا تُكسَرُ الفاءُ ؛ كقراءة الحسن: «فَأَلْقُوا حِبالَهُم وعُصِيَّهُم » بضم العين).

 ⁽١) قراءة الحسن : بضم العين التي هي فاء الكلمة وكسر الصاد ، وهي قراءة شاذة . انظر الدر المصون ١ (٧٤ /٨) ، و التحاف فضلاء البشر ١ (٣٨٥٥٠) ، وهو كذلك في الفارضي ١ المصدر المنقول منه ؛ إذ سقط منه قوله : (وقد لا تقلب) ، ويحتمل : أنَّ التمثيل في كلام المُحشِّي راجع إلى ما قبل التقليل ، وانظر ما كتب المُقرَّر في ذلك .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/٢٠١)، وقوله: (ويجوزُ كسرُ العين)، وبذلك قرأ الجمهور في الآية. انظر «البحر المحيط» (٢٤١/٦)، و«الدر المصون» (٨/٧٤)، و«إتحاف فضلاء البشر» (ص٣٨٥).

وإن كان مفرداً: جاز فيه وجهانِ: الإعلالُ والتصحيحُ ، والتصحيحُ أَجْودُ (١) ؛ نحوُ : (علا عُلُوّاً) ، و(عتا عُتُوّاً) ، ويَقِلُ الإعلالُ ؛ نحوُ : (قَسَا قُسيّاً) ؛ أي : قسوةً .

وهو شاذٌ ، وقولُهُ : (نُجُق) بضم الأوَّل والثاني وتشديدِ الواو : جمعُ (نَجُو) بالجيم ؛ وهو السحابُ ، أو (نَحْوٍ) بالحاء المهملة ؛ وهو الجهة ، والأصلُ : (نُجُووٌ) و(نُحُووٌ) بواوَينِ الثانيةُ منهما أصليَّةٌ بوزن (فُعُولٍ) ؛ ك (فُلُوس) جمع (فَلْس) ، ثمَّ أُدغم . انتهى « فارضي »(٢) .

قوله: (عُتُواً) و(قُسِيّاً) أصلُهُ: (عُتُووٌ) و(قُسُووٌ) بواوَينِ (٣٠) ؛
قُلبت الثانيةُ في (قُسِيّاً) ياءً ، ثمَّ الأُولَىٰ وأُدغمت ، ثمَّ الضمَّةُ كسرةً لمناسبة اللاء(٤٠) .

⁽١) الذي في (التوضيح) وغيره : أنَّه واجبٌ ؛ لخِفَّة المفرد ، والإعلالَ شاذٌ . (خضري) (٢/ ٩٣٣) .

⁽٢) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ٢٠١).

⁽٣) وأصلُهُ الأوَّل: (قُوُوس) علىٰ (نُعُول) ؛ لأنَّ مفردَهُ علىٰ (قوس) ، فقُدَّمت اللام في موضع العين ؛ فصار: (قُسُوو) علىٰ وزن (فُلُوع) . انظر (المقاصد النحوية » (٣/ ١٣٦٩) .

⁽³⁾ ويجوزُ كسر القاف أو العين التي هي فاءُ الكلمة للإتباع ، وبذلك قرأ حفصٌ وحمزةُ والكِسَائيُّ قولَهُ تعالىٰ : ﴿ وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ ٱلْكِبَرِ عِتِيًّا ﴾ [مريم : ٨] ، وقرأ الباقون بالضمُ على الأصل . انظر (الدر المصون» (٧/٥٧٠-٥٧١) ، و (إتحاف فضلاء البشر» (ص٧٧٦) .

إذا كان (فُعَّلٌ) جمعاً لِمَا عينُهُ واوٌ . . جاز تصحيحُهُ وإعلالُهُ إن لم يكنْ قبلَ لامِهِ أَلفٌ ؛ كقولك في جمع (صائِمٍ) : (صُوَّمٌ) ، و(صُيَّمٌ) (١) ، وفي جمع (نائم) : (نُوَّمٌ) ، و(نُيَّمٌ) .

فإنْ كان قبلَ اللام ألفٌ. وَجَبَ التصحيحُ (٢) ، والإعلالُ شادُّ ؛ نحوُ : $(\hat{D}_{\mu}) = (\hat{D$

قوله : (وشاع) ليس هـنـذا نصّا في الاطّراد مع أنَّهُ مُطّرِدٌ .

قوله: (نُمِي)؛ أي: رُوِي، أو نُسِبَ لعلماء العربيَّة، وهاذا أَوْلىٰ،
 وهو خبرٌ عن (شُذُوذُهُ)، والجملةُ: خبرٌ عن (نحوُ).

⁽١) أَصُلُهُ: (صُوَّم)؛ فاستُثقِلَ اجتماعُ واوَينِ وضمَّةٍ مع ثِقَل الجمع، فخُفَّف بقلبهما ياءين؛ لأنَّهما أخفُّ. (خضري) (٢/ ٩٣٤) نقلاً عن المُصرُّح.

⁽٢) أي : لخفَّته ، ولبُعْد الواو عن الطَّرَف الذي هو محلُّ التغيير بسبب الألف ، وكذا يجبُ التصحيح إن اعتلَّتِ اللامُ ؛ كـ (شُوّى) و(غُوّى) جمعَيْ (شاوٍ) و(غاوٍ) ؛ لئلًّا يتوالىٰ إعلالانِ . (خضري) (٢/ ٩٣٤) .

 ⁽٣) عجز بيت لأبي الغَمْر الكِلَابي ، وأورد صدرة المُحشِّي ، وهو من شواهد : « شرح ابن الناظم » (ص ٦١٤) ، و « توضيح المقاصد » (٣/ ١٦١٧) ، و « أوضح المسالك »
 (٤/ ٣٩١) ، و « المقاصد الشافية » (٩/ ٣٦٢) ، و « شرح الأشموني » (٣/ ٨٧٠) ، و انظ « المقاصد النحوية » (٢١٠٣/٤) .

قوله: (فما أَرَقَ النُّيَّامَ. . .) إلىٰ آخره: صدرهُ :

أَلَا طَرَقَتْنا مَيَّةُ بنةُ مُناذِر

و (طَـرَقَ) ؛ أي : أتــن أهلَــهُ ليــلاً ، و (أَرَّقَ) ؛ بمعنــن : أَسْهــرَ ، و (كلامُها) : فاعلٌ .

والشاهدُ : في قوله : (النَّيَّام) بالإعلال شُذُوذاً ، وقياسُهُ : التصحيحُ ؛ لبُعْدِ عينِهِ مِنَ الطَّرَف بزيادة الألف .

فاكرة.

[في جواز ضمِّ فاء (فعَّل) وكسرِها]

يجوزُ في فاء (فعَّل) المُعَلِّ العينِ : الضمُّ والكسرُ ، والضمُّ أَوْلَىٰ ، نبَّه عليه المُراديُّ وغيرُهُ (١) .



⁽١) توضيح المقاصد (٣/ ١٦١٧) ، وانظر (شرح الأشموني) (٣/ ٨٧٠) .



﴿ ٩٨٦ دُو اللِّينِ فَا تَا فَي (ٱفْتِعَالِ) أُبدِلَا . . .

POPKA BOPKA BOPKA

(فصلٌ)

(في إبدال فاءِ « الافتعالِ » وتائِهِ)

وله: (ذو اللَّينِ) ؛ أي: صاحبُ اللَّينِ ؛ مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ اللَّبِ ؛ مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (أُبدِلَا) ، و(تا) : مفعولٌ ثانٍ له ، والأوَّلُ : ضميرٌ مُستتِرٌ نائبٌ عن الفاعل يعودُ على (ذي اللِّين) ، و(فا) : حالٌ منه .

ومُرادُهُم باللِّين هنا: الواوُ والياءُ فقط؛ إذ الألفُ لا مَدْخَلَ لها في ذلك؛ لأنَّها لا تكونُ فاءً ولا عيناً ولا لاماً، ذَكَرَهُ المُراديُ (١).

[فصلٌ]

[في إبدال فاءِ (الافتعالِ) وتائِهِ]

﴿ قُولُهُ : (لَا تَكُونُ فَاءً) ؛ أي : مطلقاً ، وقولُهُ : (ولا عيناً ولا لاماً) ؛

⁽۱) توضيح المقاصد (۱۲۱۸) .

إذا بُني (افتِعالٌ) وفروعُهُ مِنْ كلمةٍ فاؤُها حرفُ لِينٍ . . وَجَبَ إبدالُ حرفِ اللَّين تاءً (١) ؛ نحوُ : (اتَّصالُ) ، و(اتَّصَلَ) ، و(مُتَّصِل) ، والأصلُ فيه : (اِوْتِصالٌ) ، و(اِوْتَصَلَ) ، و(مُوتَصِلٌ) .

﴾ قوله : (ٱتْتُكَلَا) بوزن (افْتَعَلَ) ؛ مِنَ الأكل .

وقاله: (والأصلُ فيه: «إِوْتِصالٌ »)؛ أي: فأُبدلتِ الواوُ تاءً، وقال بعضُهُم: البدلُ إنَّما هو مِنَ الياء؛ لأنَّ الواوَ لا تثبتُ مع الكسرة في (اتَّصَلَ) و(اتَّصال) ونحوِهِما، وحُمِلَ المضارعُ واسمُ المفعولِ على الماضي والمصدر(٢).

أي: بطريق الأصالة.

⁽۱) أي : لعُسْر النطق بحرف اللَّين الساكنِ مع التاء ؛ لقرب مخرجَيْهما ومُنافاة صفتِهما ؛ لأنَّ حرف اللَّين مجهورٌ والتاء مهموس ، وأيضاً : لو أقرُّوه لتلاعبتُ به حركاتُ ما قبلَهُ ، فيكونُ ياءً بعد الكسرة ، وألفاً بعد الفتحة ، وواواً بعد الضمة ، فأبدلوا منه حرفاً يلزمُ وجهاً واحداً ، وخصُّوا التاء لتُدغم فيما بعدَها ، هاذه هي اللغة الفصحى ، وبعضُ الحجازييِّن يجعلون الفاء بحسب الحركات قبلها ؛ فيقولون : (ايتَصَلَ يَاتَصِلُ) فهو فهو (مُوتَصِلٌ) ، وحكى الجَرْميُّ إبدالَها همزةً ؛ كـ (ائتصلَ يَأْتصِلُ) فهو (مُوتَصِلٌ) ، وهو غريبٌ . (خضري) (٢/ ٩٣٤) .

 ⁽۲) وما ذكره الشارح أمثلةٌ للواوي ، وأمثلةُ البائي : (اتَّسَارٌ) ، و(اتَّسَرَ) ، و(مُتَّسِرٌ) ،
 والأصل : (إيْتِسارٌ) ، و(إيْتَسَرَ) ، و(مُيتَسِرٌ) .

فإن كان حرفُ اللِّين بدلاً مِنْ همزة. لم يَجُزْ إبدالُهُ تاءً ؛ فتقولُ في (افْتَعَلَ) مِنَ الأكل : (إِثْتَكَلَ) ، ثمَّ تبدلُ الهمزةُ ياءً (١) ؛ فتقولُ : (إيتَكَلَ) ، ولا يجوزُ إبدالُ الياء تاءً ، وشذَّ قولُهُم : (اتَّزَرَ) بإبدال الياء تاءً .

وللأوَّل أَنْ يقولَ : محلُّ قولِهِم : إِنَّ الواوَ لا تثبتُ مع الكسرة : إذا أُرِيدَ ثبوتُها دائماً ، وهنا ليستْ كذلك ، فتثبتُ ثمَّ تُبدَلُ تاءً . انتهى «شيخ الإسلام »(٢) .

قوله: (وشذ قولُهُم: «اتَزَرَ»)؛ أي: بألف وتاء مُشددة ، وقد صرّح جماعة منهم التَّفْتازانيُ : بأنَّ هـنداخطأ لا شاذ (٣) .

قال في « التوضيح » و « شرحه » : (ومنه - أي : مِنْ إبدال الهمزة الثانية الفا - : قولُ عائشة رضي الله عنها : « وكانَ يأمرُني أَنْ آتَزِرَ » (٤) ، وهو بهمزة فألف ، وعوام المُحدِّثينَ يُحرِّفونه فيقرؤونه بألف وتاء مُشدَّدة ، ولا وجه له ؛ لأنّه « أَفْتعِلُ » مِنَ الإزار ؛ ففاؤه همزة ساكنة بعد همزة المضارعة المفتوحة ، فأبدلت الثانية ألفاً لسكونها بعد فتح ، للكن أجاز البَغْداديُّونَ : « اتَّزَرَ »

⁽١) أي : تُبدَلُ الهمزةُ الثانيةُ الساكنة _ وهي فاءُ الكلمة _ ياءً ؛ لسكونها بعدَ همزةِ الوصل المكسورة . (خضرى » (٢/ ٩٣٥) .

⁽۲) الدرر السنية (۲/ ۱۰۸۰).

⁽٣) شرح تصريف العزي (ص٢٣١) ، وانظر ا المفصل ا (ص٢٤٥) .

⁽٤) رواه البخاري (٣٠٠).

بالإدغام ، وحكاه الزَّمَخْشَريُّ ، وقال ابنُ مالكِ : إنَّهُ مقصورٌ على السماع ؛ كـ « اتَّكَلَ ») انتهـئ (١٠ .

ثمَّ إِنَّ ظَاهِرَ كَلامِ الشَّارِح : قصرُ الشُّذُوذَ على (اتَّزر) ؛ فلا يُقالُ : (اتَّكَلَ) في (ايتَكَلَ) ، لكن قال ابنُ هشام : إنَّهُ شذَّ فيه ؛ قال في « التوضيح » و « شرحه » : (وشذَّ قولُهُم في « افْتَعَلَ » مِنَ الأكل : « اتَّكَلَ » بتشديد التاء الفوقيَّة ، وقولُ الجَوْهَريِّ في « اتَّخَذَ » : إنَّهُ « افْتَعَلَ » مِن الأخذ . . وَهَمُّ ؛ لأنَّهُ لو كان منه لوَجَبَ أَنْ يُقالَ : « ايتخذَ » بغير إدغام ، وإنَّما الناءُ أصلٌ ، وهو مِنْ « تَخِذَ » ؛ ك « اتَّبَعَ » مِنْ « تَبعَ » ، وذَهَبَ بعضُهُم : إلى الناءُ أصلٌ ، وهو مِنْ « تَخِذَ » ؛ لأنَّ فيه لغةً ؛ وهي « وَخَذَ » بالواو ؛ فالتاءُ ليستْ بأصلٍ ؛ فيُقال على هذا : « اتَّخذَ » ك « اتَّقَدَ ») انتهى مُلخَّصاً (٢) .

♦ قوله: (تا « ٱفْتِعالِ ») تا: مبتدأٌ مضافٌ إلى (افتعالِ) ، وجملة أ

﴿ قُولُه : (فالتاءُ ليستُ بأصلِ) صوابُهُ : (فاللِّينُ ليس بدلاً من همزة) .

⁽۱) أوضح المسالك (٣٨٣/٤) ، التصريح على التوضيح (٣٧٣/٢) ، وانظر المفصل (٣٢٩/١) ، والكشاف (٣٢٩/١) ، والإيجاز التعريف (ص١٤٨) ، والشرح الكافية الشافية (٤/ ٢١٥٤) ، والتوضيح المقاصد (ص١٤/١٥) ، والمساعد (١٨٠/١٠) ، والمساعد (١٨٠/١٠) ، والمساعد (١٨٠/١٠) .

⁽٢) أوضح المسالك (٣٩٨/٤)، التصريح على التوضيح (٣٩١/٢)، وانظر الصحاح » (٣٩١/٢).

(رُدَّ): خبرُهُ، و(طا): مفعولٌ ثانٍ بـ (رُدَّ)، والأَوَّلُ: الضميرُ المُستتِرُ فيه، ويجوزُ أَنْ يكونَ فعلَ أمرٍ، و(تا) مفعولَهُ الأَوَّلَ، و(طا) هو الثانيَ، و(إِثْرَ): معمولٌ لـ (رُدَّ) مضافٌ لـ (مُطبَق) بفتح المُوحَّدة، و(في « اُدَّانَ »): مُتعلِّقٌ بقوله: (بَقِي) بمعنى (صار)، والضميرُ فيه: عائدٌ إلى (تاء الافتعال) (۲).

وله: (حروفِ الإطباقِ) سُمِّتْ بذلك؛ لانطباق اللِّسانِ معها على الحَنك الأعلى، فينحصرُ الصوتُ حينئذِ بينَ اللسانِ وما حاذاهُ مِنَ الحَنك الأعلى، ولم يَقُلِ: (الحروف المُطبِقة)؛ لأنَّ هاذه التسمية مُتجوَّزٌ فيها؛ لأنَّ المُطبِقَ إنَّما هو اللسانُ والحَنكُ، وأمَّا الحرفُ فهو مُطبَقٌ عندَهُ. انتهى «تصريح» "").

⁽۱) في جميع النسخ ما عدا الطبعة الميمنية : (اظْطَعَنُوا. . . اظْتَعَنُوا) بدل (اطَّعَنُوا . . . اطْتَعَنُوا) ، والأَوْلَىٰ ما أُثبت ؛ حتىٰ يكونَ التمثيلُ شاملاً لجميع حروف الإطباق ، والله تعالىٰ أعلم .

⁽٢) و(دالاً): مفعولُ (بقي).

⁽٣) التصريح على التوضيح (٢/ ٣٩١) .

فأُبدِلَ مِنْ تاء (الافتعال) طاءً (١).

وإنْ وقعتْ تاءُ (الافتعالِ) بعدَ الدال والزايِ والذال. . قُلِبَتْ دالاً ؛ نحوُ : (ادَّانَ)، و(ازْتَدْ) (٢)، و(اذْتَكِرْ)؛ فاستُثقِلَتِ التاءُ بعدَ هاذه الأحرف ، فأُبدِلَتْ دالاً ، وأُدغِمَتِ الدالُ في الدال .

قوله: (و« ادَّكِرْ ») بالدال المُهمَلة ، ويجوزُ : (اذْدَكِرْ) بلا إدغامٍ ،
 و(اذَّكِرْ) بالذال المُعجَمة بقلب المُهمَلة إليها (٣) .

A BOAR

(١) أي : استثقالاً ؛ بسبب اجتماع التاء مع الحرف المطبق ؛ لِمَا بينهما مِنْ تقارب المخرج وتباينِ الصفة ؛ إذ التاءُ مهموسةٌ مُستفِلة ، والمطبقُ مجهورٌ مُستَعْلِ .

واعلم: أنّه إذا أبدلتِ التاء طاء بعد الطاء.. اجتمع مِثْلانِ والأوَّلُ منهما ساكن ؛ فوجب الإدغام ؛ نحوُ: (اطَّهَر)، وإذا أبدلت بعد الظاء.. اجتمع متقاربانِ ؛ فيجوزُ البيان، والإدغامُ مع إبدال الأوَّل مِنْ جنس الثاني ، ومع عكسه ؛ فمثالُ الأوَّل : (يَظْطَلِم)، ومثالُ الثاني : (يَظُلِم)، وإذا أبدلت بعد الصاد.. اجتمع أيضاً متقاربانِ ؛ فيجوزُ البيان، والإدغامُ بقلب الثاني إلى الأوَّل دون عكسه ؛ فمثالُ الأوَّل : (اصْطَبَرَ)، ولا يجوزُ : (اطَّبَرَ) ؛ لما في الصاد من الصفير (اصْطَبَرَ)، ومثالُ الثاني : (اصَّبَرَ)، ولا يجوزُ : (اطَّبَرَ) ؛ لما في الصاد من الصفير الذي يذهب في الإدغام، وإذا أبدلت بعد الضاد.. اجتمع أيضاً متقاربانِ ؛ فيجوزُ البيان، والإدغامُ بقلب الثاني إلى الأوَّل دون العكس ؛ فمثالُ الأوَّل : (اضْطَرَبَ)، ومثالُ الثاني : (اضَّرَبَ)، ولا يجوزُ : (اطَّرَبَ) ؛ لأنَّ الضاد حرفٌ مستطيل، فلو أدغم في الثاني : (اضَّرَبَ)، وقد حُكي في الشذوذ : (اطَّجَعَ) مدغماً بقلب الأوَّل إلى الثاني . انظر « شرح الأشموني » (٢/ ٨٧٢ مرك) .

- (۲) في (و): (و (ازداد) . . . و (ازتاد) .
- (٣) انظر (المقاصد الشافية) (٩/ ٣٨٥) ، و (شرح الشافية) للرضى (٣/ ٢٨٧) .



(فصلٌ)

(في حذف فاءِ الفعل ، وهمزِ « أَفْعَلَ » وما معه)

قوله: (فا) مفعولٌ مُقدَّم بـ (احْذِفْ)، و(مِنْ كـ «وَعَدْ»): في موضع الحال مِنْ (أمر أو مضارعٍ).

وقد فُهِمَ مِنْ هـٰـذا: أنَّ حـٰذفَ الواوِ مشروطٌ بشروط:

أَوَّلُهَا: أَنْ تَكُونَ البّاءُ مَفْتُوحَةً ؛ فلا تُحذَفُ مِنْ (يُوعِدُ) مضارعَ (أَوْعَدَ) ، ولا مِنْ (يُوعَدُ) مبنيّاً للمفعول ، وشذَّ مِنْ ذلك قولُهُم : (يُدَعُ) و(يُذَرُ) مبنيَّينِ للمفعول في لغة .

[فصلٌ] [في حذف فاءِ الفعل ، وهمزِ (أَفْعَلَ) وما معه]

ثانيها: أَنْ تكونَ عينُ الفعلِ مكسورةً ، فإن كانتْ مفتوحةً ؛ نحوُ: (يَوْضُوُ).. لم تُحذَفِ الواوُ، وشذً: (يَوْضُوُ).. لم تُحذَفِ الواوُ، وشذً: (يَوْضُوُ).. لم تُحذَفِ الواوُ، وشذً: (يَجُدُ) بضمُ الجيم في لغةِ (١٠).

وأمّا حذفُ الواوِ مِنْ (يَهَمُ) و (يَضَمُ) و (يَهَبُ) . . فللكسر المُقدَّر ؛ لأنَّ الأصلَ فيها كسرُ العين ؛ إذ ماضيها (فَعَلَ) بالفتح ؛ فقياسُ مضارعِها : (يَفْعِلُ) بالكسر ، ففُتِحَ لأجل حرف الحَلْقِ تخفيفاً ، فكان الكسرُ فيه مُقدَّراً ، و يَسْعُ) كذلك ؛ لأنَّهُ وإن كان ماضيه (وَسِعَ) بالكسر ، وقياسُ مضارعِهِ الفتحَ . . إلا أنَّهُ لمَّا حُذِفتْ منه الواوُ دَلَّ ذلك علىٰ أنَّهُ كان ممَّا يجيءُ علىٰ الفتحَ . . إلا أنَّهُ لمَّا حُذِفتْ منه الواوُ دَلَّ ذلك علىٰ أنَّهُ كان ممَّا يجيءُ علىٰ (يَفْعِلُ) بالكسر ؛ نحوُ : (وَمِقَ يَمِقُ) .

ثالثُها: أَنْ يَكُونَ ذلك في فعلٍ ، فلو كان في اسم لم تُحذَفِ الواوُ ؛ فتقولُ في مثال (يَقْطِينِ) مِنْ (وَعَدَ) : (يَوْعِيدٌ) ؛ لأنَّ التصحيحَ أَوْلَىٰ بالأسماء مِنَ الإعلال ، أفادَهُ الأُشْمُونيُّ (٢) .

﴿ قُولُه : (ذَاكَ) ؛ أي : الحذفُ ؛ مبتدأٌ ، خبرُهُ : (ٱطَّرَدُ) ، و(في كـ ﴿ عِدَةٍ ﴾) : مُتعلِّقٌ به .

⁽١) وهي لغة بني عامر. انظر (ارتشاف الضَّرَب) (١٥٩/١)، و(شرح التسهيل) (٣/٢٤٦).

⁽۲) شرح الأشموني (٣/ ٨٨٤ ـ ٨٨٥) .

وَفُهِمَ مِنْ قوله : (ك ﴿ عِدَة ﴾) : أنَّ حذفَ الواوِ من (فِعْلَةَ) المشارِ إليها.. مشروطٌ بشرطَين :

أحدُهُما : أَنْ تَكُونَ مصدراً ؛ كـ (عِدَة) ، وشذَّ مِنَ الأسماء : (رِقَة) للفضَّة ، ومِنَ الصفات : (لِدَة) بمعنى : تِرْب .

ثانيهما: ألَّا تكونَ لبيان الهيئة ؛ نحوُ: (الوِعْدَةِ) و(الوِقْعَة) المقصودِ بهما الهيئةُ ؛ فإنَّهُ لا يُحذَفُ منهما ، كما اقتضاه كلامُ « الكافية »(١) .

قوله: (وهمزُ (أَفْعَلَ)) همزُ : مبتدأٌ مضافٌ إلى (أَفْعَلَ) ، وجملةُ (اَستَمَرَ): خبرٌ ، و(في مضارع) : مُتعلِّقٌ به .

قوله: (وبِنْيتَيْ) ؛ أي: صِيغتَي ذاتٍ مُتَّصِفةٍ بما دلَّا عليه مِنَ الحدث على جهة القيام بها أو الوقوع عليها (٢) .

هِ قُولُه : (هَمَزُ : مَبِتَدأٌ. . .) إلىٰ آخره : صوابُ العبارةِ : (﴿ حَذَفُ ﴾ : مَبْتَدأٌ ، و ﴿ هَمْزِ ﴾ : مَضَافٌ إليه ، و ﴿ هَمْزِ ﴾ : مَضَافٌ ، و ﴿ أَفَعَلَ ﴾ : مَضَافٌ إليه) .

﴿ قُولُه : (بِمَا دَلًّا) المُناسِبُ : (دَلَّتَا) ؛ أي : البِّنْيتان ، أو الصَّيغتان ،

⁽١) الكافية الشافية (٢١٦٤/٤).

⁽٢) وعبارة (الخضري) (٢/ ٩٣٧) : (أي : صِيغتَي شخصٍ مُتَّصِف ؛ أي : الصيغتَينِ الدالتَّين على الذات المُتَّصِفة بذلك المعنىٰ علىٰ جهة القيام به أو الوقوع عليه) .

إذا كان الفعلُ الماضي مُعتلَّ الفاء ؛ كـ (وَعَدَ). . وَجَبَ حذفُ الفاءِ في الأمر ، والمضارع ، والمصدرِ إذا كان بالتاء ؛ وذلك نحوُ : (عِدْ) ، و(يَعِدُ)، و(عِدَة) ، فإن لم يكنِ المصدرُ بالتاء . . لم يَجُزْ حذفُ الفاء ؛ كـ (وَعْدٍ) .

وكذلك يجبُ حذفُ الهمزةِ الثانيةِ في الماضي.. مع المضارع ، واسمِ الفاعل ، واسمِ المفعول ؛ نحوُ قولِكَ في (أَكْرَمَ): (يُكرِمُ) ، والأصلُ: (يُؤَكْرِمُ) ؛ فحُذِفَتِ الهمزةُ ، ونحوُ: (مُكرِمٍ) ، و(مُكرَمٍ) ، والأصلُ: (مُؤكْرِمٌ) ، و(مُؤكْرَمٌ) ؛ فحُذِفَتِ الهمزةُ في اسم الفاعل واسم المفعول⁽¹⁾.

وله : (فَحُذِفَتِ الهمزةُ) ؛ أي : تخفيفاً في المضارع المبدوءِ بهمزة التكلُّم ؛ لئلَّا يجتمع همزتانِ في كلمة ، وحُمِلَ علىٰ ذي الهمزِ : أخواتُهُ ، واسما الفاعل والمفعولِ .

ولا يجوزُ إثباتُ هلذه الهمزةِ إلا في ضرورةٍ ، أو كلمةٍ مُستندَرةٍ ؛ نحوُ (٢) : [من مشطور الرجز]

لَكُنَّهُ ذُكَّر باعتبار البناءَينِ .

 ⁽١) تنبيه : لو أَبدلتَ همزة (أَفْعَلَ) هاءً ؛ كـ (هَرَاقَ) في (أَرَاقَ) ، أو عيناً ؛ كـ (عَنْهَلَ الإبلَ) في (أَنْهَلَ) . . لم تَحذِفْ ؛ لعدم مُقتضي الحذف ؛ فتقولُ : (هَرَاقَ يُهَرِيقُ) ، فهو (مُهَرَاقٌ) ؛ بفتح الهاء في الكل ، و(عَنْهَلَ يُعَنْهِلُ) . . . إلى آخره . « خضري » (٣/ ٨٨٧) .
 « خضري » (٣/ ٩٣٨) ، وانظر « شرح الأشموني » (٣/ ٨٨٧) .

⁽٢) شطر مجهول النسبة أو مختلف فيها ، وقد استشهد به : ابن الناظم في « شرحه على الألفية » (ص ٦١٧) ، والمرادي في « توضيح المقاصد » (٣/ ١٦٣٤) ، وابن هشام في « أوضح المسالك » (٤٠ / ١٤) ، والشارح في « المساعد » (١٩٠/٤) ، والسيوطي في « همع الهوامع » (٣/ ٤٦٣) ، والأشموني في « شرحه على الألفية » (٣/ ٨٨٧) .

إذا أُسنِدَ الفعلُ الماضي المُضاعَفُ المكسورُ العين إلىٰ تاء الضمير

فإنَّهُ أهلٌ لأنْ يُوكُرمَا

ونحوُ : (أرضٌ مُؤَرْنِبةٌ) بكسر النونِ ؛ أي : كثيرةُ الأرانب(١١) .

الله عليه ، والخبرُ : جملةُ ، وما بعدَهُ معطوفٌ عليه ، والخبرُ : جملةُ (استُعمِلًا) ، و(قَرْنَ) بكسر القاف : مبتدأٌ ، و(قَرْنَ) بفتحها : معطوفٌ عليه ، والخبرُ : (نُقِلا) ، و(في ٱقْرِرْنَ) : مُتعلِّقٌ به ، ويجوزُ أَنْ يكونَ (قِرْنَ) مبتدأً ، و(في اقْرِرْنَ) مُتعلِّقٌ بمحذوف؛ أي : منقولٌ ـ أو مُستعمَلٌ (٢٠ ، أو مُستقرِّ ـ في (اقْرِرْنَ) ، وقولُهُ : (و « قَرْنَ » نُقِلاً) : مبتدأٌ وخبر .

وله: (الفعلُ الماضي)؛ أي: الثُّلاثيُّ؛ فخَرَجَ: ما زاد على الثَّلاثةُ ؛ فخَرَجَ : ما زاد على الثلاثة ؛ لتعيُّن الإتمامِ فيها ؛ نحوُ : (أَقْرَرْتُ)، وخَرَجَ بـ (مكسور العين): مفتوحُها ؛ نحوُ : (حَلَلْتُ)، وشذَّ : (هَمْتُ) في (هَمَمْتُ).

ه قوله: (و ﴿ قُرْنَ ﴾ بفتحها: معطوفٌ عليه...) إلى آخره: هـٰذا يَقتضِي: أَنَّ ﴿ قَرْنَ ﴾ بالفتح مِنِ ﴿ اقْرِرْنَ ﴾ بالكسر، وليس كذلك، فيتعيَّنُ الإعراكِ الآتي.

⁽١) والقياسُ : (مُرْنِبَةَ)؛ كـ(مُكْرِمَة)؛ بناءً علىٰ أنَّ همزةَ (أرنب) زائدة ، وهو الأظهرُ ، أمَّا علىٰ أنَّها أصليةٌ فلا يكونُ ذلك نادراً . ﴿ خضري ﴾ (٩٣٨/٢) .

⁽٢) وفيه حذف المُتعلَّق الخاص للدليل عليه بـ (استُعملا) قبله . (خضري ١ (٩٣٨/٢) .

أو نونِهِ (١) . . جاز فيه ثلاثة أوجه :

أحدُها : إتمامُهُ ؛ نحوُ : (ظَلِلْتُ أفعلُ كذا) : إذا عَمِلْتُهُ بالنهار .

والثاني : حذفُ لامِهِ ، ونَقُلُ حركةِ العين إلى الفاء ؛ نحوُ : (ظِلْتُ) .

والثالث : حذف لامِهِ ، وإبقاء فائِهِ على حركتها ؛ نحو : (ظَلْتُ) .

وأشار بقوله: (و قِرْنَ » في « اقْرِرْنَ »): إلى أنَّ الفعلَ المضارعَ المُضاعَفَ الذي على وزن (يَفْعِلُ) إذا اتَّصَلَ بنون الإناث.. جاز تخفيفُهُ بحذف عينِه بعدَ نَقْلِ حركتِها إلى الفاء ، وكذا الأمرُ منه ؛ وذلك نحوُ قولِكَ في (يَقْرِدْنَ) : (يَقِرْنَ) ، وفي (اقْرِدْنَ) : (قِرْنَ) .

وأشار بقوله : (و ﴿ قَرْنَ ﴾ نُقِلا) : إلى قراءة نافع وعاصم : ﴿ وَقَرْنَ فِي الْمُوتِكُنَ ﴾ [الأحزاب : ٣٣] بفتح القاف (٢٠ ، وأصلُهُ : (اقْرَرْنَ) ؛

._____

قوله: (جاز تخفيفُهُ...) إلى آخره: هما الوجهانِ الأوَّلانِ في كلام
 الشارح في (ظِلْت) ؛ وهما: الإتمامُ ، والحذفُ مع النَّقْل.

﴿ قُولُه : (وأصلُهُ : « اقْرَرْنَ ») بفتح العين ثمَّ حَذْفِها بعدَ نَقْلِ الفتحةِ للفاء ، وتقولُ في المضارع : (يَقْرَرْنَ) بالإتمام على الأصل ، ويجوزُ حذفُ العينِ بعدَ نَقْلِ حركتِها ؛ نحوُ : (يَقَرْنَ) انتهى « فارضي »(٣) .

⁽١) قوله : (المضاعف) هو مِنَ الثُّلاثي : ما عينُهُ ولامُهُ مِنْ جنسِ واحد . «خضري » (٢/ ٩٣٩) .

⁽٢) انظر (الدر المصون) (٩/ ١٢٠ ـ ١٢٢) ، و(إتحاف فضلاء البشر) (ص٤٥٤) .

⁽٣) شرح الفارضي على الألفية (ق/ ٢٠٢).

مِنْ قولهم: (قَرَّ بالمكان يَقَرُّ)؛ بمعنى: يَقِرُّ ، حكاه ابنُ القَطَّاعِ^(١) ، ثمَّ خُفِّفَ بالحذف بعدَ نَقْلِ الحركة ، وهو نادرٌ^(٢) ؛ لأنَّ هاذا التخفيفَ إنَّما هو للمكسور العين .

ه قوله: (مِنْ قولهم: قَرَّ بالمكان) أصلُهُ: (قَرِرَ) بالكسر ، فأَدْغِمَ ؛ أي: استقرَّ فيه ، والمضارعُ: (يَقَرُّ) بالفتح ، وقولُهُ: (بمعنىٰ: يَقِرُّ) ؛ أي: المكسورِ .

قوله: (حكاه ابنُ القَطَّاعِ) بفتح القاف وتشديدِ الطاء المُهمَلة: مِنْ أئمَّة اللغة ، قال في « المُزهِر » : (اسمُهُ : عليُّ بنُ جعفر ، وُلِدَ سنةَ ثلاثٍ وثلاثينَ وأربع مئة ، وماتَ سنةَ خمسَ عَشْرةَ وخمسِ مئة) (٣) .

قوله: (إنَّما هو للمكسور العينِ) ؛ أي: في المضارع ، وما ذَكَرَهُ ابنُ
 القَطَّاع مفتوحُها فيه .

Bo Book

⁽١) كتاب الأفعال (٣/ ٤٧).

⁽٢) أي : غيرُ مُطَّرِد ، وأمَّا (قِرْنَ) بالكسر : فمُفادُ (المتن) وصريحُ (الكافية) : اطَّرادُهُ ، وظاهرُ (التسهيل) : عدمُ اطَّراده ، بل ذَهَبَ ابنُ عصفور : إلىٰ أنَّ الحذف في (ظللتُ) كذلك ، وصرَّح سيبويهِ بشذوذه ، وأنَّهُ لم يَرِدْ إلا في لفظَينِ مِنَ الثُّلاثي ؛ هما : (ظِلْت) ول مِسْت) ، وفي لفظِ ثالث مِنَ الزائد على الثُّلاثي ؛ وهو (أَحَسْتُ) ، وإلى الاطُراد ذَهَبَ الشَّلوبِينُ ، وحكىٰ في (التسهيل) (ص١٤٣) أنَّ الحذف لغةُ سُلَيم ، وبه يُرَدُّ على ابن عصفور . انظر (توضيح المقاصد) (١٦٣١) ، وا حاشية الخضري) (٢/ ٩٤٠) .

⁽٣) المزهر (٢/ ٢٦٨).

......

(الإدغامُ)

قوله: (الإدغامُ) هو بالتشديد والتخفيف ؛ مِنْ (أَدْغَمْتُ الحرفَ) ،
 و(ادَّغَمْتُهُ) على زنة (افْتَعَلْتُ) (١) ، ومُرادُهُ به: اللائقُ بالتصريف ؛ وهو إدغامُ المِثْلَينِ مِنْ كلمة ؛ إذ لم يتكلَّمْ على غير ذلك .

[الإدغامُ]

قوله: (مِنْ أَدْغَمْتُ) بفتح الهمزة وسكونِ الدال مُخفَّفة ، وقولُهُ:
 (وادَّغَمْتُهُ) بتشديد الدال وفتح الغين ؛ فكلامُهُ على اللفِّ والنشرِ المُشوَّش .

﴿ قُولُه : (وَمُرادُهُ بِه : اللائقُ بِالتصريف) احترَزَ بِه : عن اللائق بالقُرَّاء ؛ فإنَّهُ أَعمُّ ؛ لأنَّهُ يكونُ عندَهُم في المُتماثلينِ ، وفي المُتقاربينِ ، وفي كلمةٍ ، وفي كلمتينِ ، للكنَّ كونَ إدغامِ المتقاربينِ في كلمة أو كلمتينِ ، وإدغامِ المتماثلينِ في كلمتينِ كلُّهُ غيرُ لائق بالتصريف. . محلُّ نَظَر .

⁽۱) التشديدُ مِنْ عبارات البَصْريّينَ ، والتخفيفُ مِنْ عبارات الكُوفيّينَ . انظر « شرح تصريف العزى » (ص١٤٢) .

ومعناه لغةً : الإدخالُ ، واصطلاحاً : الإتيانُ بحرفَينِ ساكنِ ومُتحرِّكِ مِنْ مخرجِ واحدِ بلا فَصْلِ .

قوله: (أوَّلَ) مفعولٌ مُقدَّم بـ (أدْغِمْ).

قوله: (ومعناه لغة : الإدخال) يُقال : (أدغمت اللَّجام في فَمِ الدابّة) : أدخلتُه .

واعلَمْ : أنَّهُ لمَّا كانتْ عاقبةُ الإنسانِ بعدَ ابتهاجِهِ وأُنْسِهِ ، تغيُّرَ حالِهِ وإدخالَهُ في رَمْسِهِ.. نَاسَبَ أنْ يجعلَ آخرَ كتابِهِ الإدغامَ الذي هو لغةُ الإدخالُ .

ولك أنْ تقولَ : لمَّا كانتْ عاقبةُ الإنسانِ وآخِرةُ أمرِهِ إدخالَهُ فيما يُقارِبُهُ _ وهو الترابُ الذي هو مخلوقٌ منه _ وجَعْلَهُ مثلَهُ . ناسبَ أنْ يجعلَ آخرةَ كتابِهِ الإدغامَ الذي منه إدخالُ أحدِ المُتقارِبَينِ في الآخر وجَعْلُهُ مثلَهُ ؛ لِمَا في ذلك مِنَ التذكير بذلك الأمرِ الخطيرِ ؛ حثاً للنفس على تجنب سُبُلِ الضلال ، وتتبُّع ما ينفعُ يومَ المال .

➡ قوله: (واصطلاحاً: الإتيانُ...) إلىٰ آخره ، وسُمِّيَ هـٰذا إدغاماً ؛ لخفاء الساكنِ عندَ المُتحرِّكِ ؛ كخفاء الداخلِ في المدخول فيه ؛ وإلا فليس بإدخالِ حقيقةً .

→ المنافق ال

وقولُهُ: (ومُتحرِّكِ) ليس بقيد ؛ إذ الإدغامُ يكونُ في الوقف بلا نزاعٍ ، وقولُهُ : (مِنْ مخرجِ واحدٍ) صفةٌ لـ (حرفَينِ) ، وخَرَجَ به : الإخفاءُ ؛ نحوُ :

قوله: (لا كمِثْلِ) لا: عاطفةٌ على محذوف ؛ أي: أَدْغِمْ أوَّلَ مِثْلَينِ
 مُحرَّكَينِ في كلمةٍ آتيةٍ في أوزان مخصوصةٍ ، لا كمِثْلِ. . . إلى آخره .

قوله: (صُفَفِ) بضم الصاد المُهمَلة وفتحِ الفاء: جمع (صُفَّة) ؛
 (عُرُفةٍ وغُرَفٍ)^(۱).

قوله: (وا ذُلُلِ) بضمَّتَينِ: جمعُ (ذَلُول) بالمُعجَمة ؛ ضدُّ الصعبة .

اللام ؛ سِتْرٌ رقيقٌ يُخاطُ كالبيت يُتَّقىٰ به مِنَ البَعُوض ، ويُسمَّىٰ في عُرْفنا : اللام ؛ سِتْرٌ رقيقٌ يُخاطُ كالبيت يُتَّقىٰ به مِنَ البَعُوض ، ويُسمَّىٰ في عُرْفنا : النامُوسِيَّةَ . انتهىٰ التصريح »(٢) .

﴿ مِنْ أَنفُسِكُمْ ﴾ [التوبة: ١٢٨] ؛ لأنَّ الحرف المَخفِيَّ ليس مِنْ مخرجِ ما بعدَهُ ، وقولُهُ : (بلا فَصْلِ) مُتعلِّقٌ بـ (الإتيانُ) ، والمُرادُ به : دَفْعةٌ واحدة ؛ [بدليلِ تعريفِ كثيرينَ الإدغامَ : بأنَّهُ رَفْعُ اللسانِ بالحرفينِ رفعاً واحداً ووضعُهُما بهما كذلك] ، وخَرَجَ به : الفكُّ (٣) .

 ⁽١) و(الصُّفَّة) تُطلَق : علىٰ بناء في الدار ، وعلى الظُّلَّة كالسقيفة .

⁽Y) التصريح على التوضيح (٢/ ٣٩٩) .

⁽٣) انظر (حاشية الصبان) (٤/ ٤٨٥) .

. و(لَبَبِ) ولا كـ (جُسَّسٍ) ولا كـ (أَخْصُصَ أَبِي) ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

إذا تحرَّك المِثْلانِ في كلمةٍ.. أُدغِمَ أوَّلُهُما في ثانيهما إن لم يتصدَّرا،

السَّدْر ، وه لَبَبِ ») بفتحتَينِ : موضعُ القِلادة مِنَ الصَّدْر ، ويُطلَقُ : على السَّيْرِ الذي يُشَدُّ على صدر المركوب ليمنعَ الرَّحْلَ مِنَ الاستئخار ، ولِمَا استدقَّ مِنَ الرَّمْل .

الله عنه : (ك « جُسَّسِ ») بضمَّ الجيم وفتحِ السين المُهمَلة : جمعُ الجاسِّ) اسم فاعل مِنْ (جَسَّ الشيءَ) : إذا لَمَسَهُ ، أو (جَسَّ الخبرَ) : إذا فَحَصَ عنه .

قوله: (ولا كَأُخْصُصَ) فعلُ أمرِ نُقلتْ إليه حركةُ الهمزةِ مِنْ (أبي).

وقد نَظَمْتُ تلك الشروطَ ﴿ وَقَدَ نَظَمْتُ تَلَكَ الشَّرُوطَ ﴾ وقد نَظَمْتُ تلك الشروطَ المأخوذةَ مِنَ ﴿ المتن ﴾ ؛ فقلتُ :

مِثْلَينِ أَدْغِمَنْهُما بِكِلْمَةِ

﴿ قُولُه : ﴿ أَدْغِمَنْهُما ﴾ ؛ أي : وجوباً .

﴿ قُولُه : (بِكِلْمَةِ) هَلْذَا هُو الشَّرْطُ الأُوَّل ، وقد ذَكَرَهُ المُصنَّفُ بِقُولُه : (فِي كِلْمَةٍ) ، وخَرَجَ به : ما إذا كانا في كلمتينِ ؛ كـ (جعل لك) ؛ فإنَّهُ لا يجبُ الإدغام ، بل يجوزُ بشرطِ : ألَّا يكونا همزتينِ ؛ كـ (قرأ آيةً) ؛ فإنَّ إدغامَهُ رديءٌ ، وألَّا يكونَ قبلَهُما ساكنٌ صحيحٌ ؛ كـ (شَهْرِ رَمضانَ) ؛ فإنَّ

إِنْ لِم يُصدِّرا كذا عن ثِقَةِ

إدغامَ ذلك مُمتنِعٌ عندَ جمهور البَصْريِّينَ ؛ لِمَا فيه مِنْ جَمْعِ الساكنَينِ علىٰ غيرِ حَدِّهِ وصلاً ، وقَرَأَ به أبو عمرو ؛ فقيل : إنَّهُ إخفاءٌ للحركة بمعنى اختلاسِها ، وهو المُسمَّىٰ بالروم ، فسُمِّيَ إدغاماً لقُرْبه منه .

والصحيحُ : أنَّهُ يُقرَأُ بالإدغام المَحْضِ ، ولا عبرةَ بمَنْعِ النُّحاةِ له مع ثبوتِهِ قراءةً ، ولو سُلِّمَ عدمُ تواتره فنَقْلُ القُرَّاءِ أثبتُ ؛ فهو شاذٌ قياساً ثابتٌ نقلاً (١).

وإنَّما ذَكَرَهُ الشَّارِحُ ، ولا يُصَدَّرا) هاذا هو الشرطُ الثاني ، ولم يَذْكُرْهُ المُصنَّفُ ، وإنَّما ذَكَرَهُ الشَّارِحُ ، ولا يُقالُ : إنَّهُ مأخوذٌ مِنْ قوله : (كذاك نحوُ « تتجلَّىٰ ») ؛ فإنَّهُ إنَّما يُفِيدُ اشتراطَ ألَّا يكونا تاءَينِ بأوَّل الفعل ، ولا مِنْ قوله : (وما بتاءَينِ . . .) إلىٰ آخره ، كما هو ظاهرٌ .

ثمَّ إنَّ في مفهوم هـٰـذا الشـرطِ تفصيـلاً ؛ وهـو أنَّـهُ إذا كـان المِثْـلانِ مُصدَّرَينِ (٢) ؛ فإن لم يكونا في فِعْلِ. . امتنع الإدغامُ ؛ نحوُ : (دَدَن) .

وإن كانا في فِعْلِ : فإن كان ماضياً ؛ نحوُ : (تَتَبَّعَ) و(تَتَابَعَ). . جاز فيه

⁽۱) انظر «الدر المصون» (۲۷۸/۲)، و«المحرر الوجيز» (۱/ ۲۵۶)، و«إتحاف فضلاء البشر» (ص۳۲ ، ۳۸) .

⁽٢) في (ك): (قيل: إن هاذا الشرط لم يذكره المصنف، وإنَّما ذكره الشارح، ويمكن دفعه: بأنه مأخوذ من قوله: (كذاك نحوُ تتجلَّىٰ)؛ فإنَّهُ لمَّا أشار بذلك إلىٰ أنَّ الفعل المبتدأ بتاءين لا يجب إدغامهُ بل يجوزُ فيه الفكُ.. استُفيد منه أنَّ محلَّ وجوبِ الإدغام إذا لم يكن المثلان مُصدّرين) بدل (ولم يذكره المصنف... إذا كان المثلان مُصدّرين).

وليسَ مِثْلَ (صُفَفٍ) و(ذُلُلِ) و(لَبَبٍ) و(جُسَّسٍ) و(هَيْلَلِ) أَصَالَةُ التحريكِ أيضاً وُجِدَتْ ويَنتفِى سكونُ ثانٍ قد ثَبَتْ

الإدغامُ واجتلابُ همزةِ الوصل؛ فيُقالُ: (اتَّبَعَ) و(اتَّابَعَ)، وإن كان مضارعاً؛ نحوُ: (تَتَذَكَّر) و(تَتَجَلَّىٰ).. جاز فيه الإدغامُ وصلاً بعدَ مُتحرِّكِ أو لِينٍ؛ نحوُ: ﴿ تَكَادُ تَّمَيَّرُ ﴾ [الملك: ١٨]، ﴿ وَلاَ تَيَمَّمُوا ﴾ [البقرة: ٢٦٧]، وإلا امتنع الإدغامُ (١).

قوله: (وليسَ مِثْلَ «صُفَفٍ »...) إلىٰ آخره: أشار في هاذا البيت: إلىٰ خمسة شروط ذكرَها المُصنَف ، كما هو ظاهرٌ .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَيَنتَفِي سَكُونُ ثَانٍ ﴾ هـٰذا هو الشرطُ التاسع ، وقد أشار له

⁽۱) انظر "إتحاف فضلاء البشر " (ص ٢١٠ ـ ٢١١) ، وما سيأتي في (٥/٥٨٥) ، وزاد في (ك) : (ومأخوذٌ مِنْ قوله أيضاً : " ما بتاءين ابتُدي قد يُقتصر " ، وبيانُ ذلك : أنّهُم إنّما عَدَلُوا إلى الحذف ؛ لعدم تأتّي الإدغام ؛ لما يُؤدِّي إليه مِن اجتلاب همزة الوصل ، وهي لا تكونُ في المضارع ، فعُلِمَ منه : أنَّ التصدُّر مانعٌ من الإدغام ، فيكونُ الشرطُ عدم التصدُّر ، وقد أرشد بالمثال حيثُ قال : "كَبَيّنُ العِبَر " : إلى أنَّ هاذا إنّما هو في المضارع الواقع في الابتداء ؛ لأنَّه هو الذي يتعذَّرُ فيه الإدغام ، وأمًا الماضي ؛ نحوُ : " تَتَابَع " . . فلا يتعذَّرُ فيه الإدغام ، وكذا المضارع الواقع في الوصل ، كما تقدَّم بيانهُ ، ويُمكِنُ أنْ يكونَ هاذا قرينةً على حَمْل قولِهِ هنا : "كذاك نحوُ تَتَجَلَّى " على حاله بالوصل وإن كان خلاف ما نصَّ عليه في " شرح الكافية " ؛ إذ قد يوافقُ الجمهورَ في بعض كتبه ويُخالِفُهُم في بعض آخَرَ) ، وهاذه الزيادة متلائمة مع الفرق السابق . بعض كتبه ويُخالِفُهُم في بعض آخَرَ) ، وهاذه الزيادة متلائمة مع الفرق السابق .

ولم يكنْ ما هما فيه اسماً على وزن (فُعَلِ) ، أو على وزن (فُعُلِ) ، أو (فِعَلِ) ، أو (فَعَلِ) ، ولم يتَّصلْ أوَّلُ المِثْلَينِ بمُدغَم ، ولم تكنْ حركةُ الثاني منهما عارضة ، ولا ما هما فيه مُلحَقاً بغيره .

فإنْ تصدّرا فلا إدغام ؛ كـ (دَدَنِ) .

قوله: (كـ« دَدَنٍ ») هو اللهو واللعب ، وإنَّما لم يُدْغَمْ فيما ذكر ؛ لأنَّ الإدغامَ يَستدعِي إسكانَ أوَّلِ المِثْلَينِ ، والساكن لا يُمكِنُ الابتداء به .

قوله : (و« دُرَر ») جمعُ (دُرَة) ؛ وهي اللؤلؤةُ العظيمةُ الكبيرة .

وَ اللهُ عَلَى اللهِ عَدُد ») بضمّ الجيم والدال : جمعُ (جَدِيد) ، وأمّا (جُدَدٌ) بضمّ الجيم ؛ وهي (جُدَدٌ) بضمّ الجيم ؛ وهي الطريقُ في الجبل .

المُصنَّفُ بقوله: (وفُكَّ حيثُ مُدغَمٌ فيه سَكَنْ...) إلىٰ آخره، وحاصلُهُ: ألَّا يعرضَ سكونُ ثاني المِثْلَينِ ؛ إمَّا لاتصاله بضميرِ رفعٍ، أو لجَزْمٍ وشِبْهِهِ.

وقد تَرَكَ المُحشِّي أربعة َ شروطٍ ممَّا أشار له المُصنِّفُ (١):

أحدُها: ألَّا تكونَ الكلمةُ علىٰ وزن (فِعَل) بكسر الفاء وفتحِ العين ، كما أشار إليه المُصنَّفُ بقوله: (وكِلَلِ) .

⁽۱) في (ك): (شرطين) بدل (أربعة شروط)، وهو مُتلائم مع الفرق الذي سيأتي بعد قليل، ويكون قوله الآتى: (أحدها) و(ثانيها) بضمير التثنية.

.....

ثانيها: ألَّا تكونَ ممَّا شذَّتِ العربُ في فكِّه اختياراً ، كما أشار إليه المُصنَّفُ بقوله: (وشذَّ في « أَلِل » ونحوِهِ فكُّ بنَقْلِ فقُبِل).

ثالثُها ورابعُها وصرَّح بهما ابنُ هشام في «التوضيح » ـ () : ألَّا يكونَ المِثْلانِ ياءَينِ تحتانيَّتَينِ لازماً تحريكُ ثانيهما ؛ نحوُ : (حَيِيَ) و(عَيِيَ) ، وأمَّا وألَّا يكونا تاءَينِ فوقانيَّتَينِ في (افْتَعَلَ) ؛ كـ (اسْتَتَرَ) و(اقْتَتَلَ) ، وأمَّا قولُهُ : (نحوُ «تتجلَّىٰ ») وقولُهُ : (وما بتاءَينِ . . .) إلىٰ آخره . فعدمُ التصدُّر يتضمَّنُ ما يُشِيرانِ إليه وزيادة () .

ثمَّ إِنَّ عِلَّةَ امتناعِ الإدغامِ في نحو (صُفَف) ، ونحوِ (ذُلُل) ، ونحوِ (خُلُل) ، ونحوِ (كِلَل) . . المخالفةُ في الوزن للأفعال ، والإدغامُ فرعٌ عن الإظهار ، فخُصَّ

⁽١) أوضع المسالك (٤٠٩/٤).

⁽٢) جاء في (ك) بدل قوله: (ثالثها ورابعها... وزيادةً): (هنذا هو ما جرئ عليه الأُشْمُونِيُّ ، وجَعَلَ قولَ (المتن) : (وحَيِيَ افْكُكْ وادَّغِمْ دونَ حَذَرْ) داخلاً في الضابط ؛ لاستيفائه للشروط الأحدَ عشرَ ، فكان القياسُ وجوبَ الإدغام ، إلا أنَّهُ جاز الفكُ ؛ نَظَراً إلىٰ أنَّ حركةَ الثاني كالعارضة ؛ لوجودها في الماضي دونَ المضارع والأمر ، والعارضُ لا يُعتلُ به غالباً ؛ ومِنْ ثَمَّ لم يَجُزِ الإدغامُ في نحو : (لن يُحْيِيَ) ، و (رأيتُ مُحْيِياً) .

ومُحصَّلُهُ : أَنَّ ﴿ حَبِيَ ﴾ ونحوَهُ ممَّا عينُهُ ولامُهُ ياءانِ لازمٌ تحريكُ ثانيهما.. مُستثنى من وجوب الإدغام ، وبهنذا تعلَمُ ما في قول الشارح : ﴿ لازماً تحريكُهُما ﴾ ؛ إذ الأوَّلُ لا يُلازَمُ تحريكُهُ ، بل قد يُسكَّنُ للإدغام .

وأمَّا قولُهُ : ﴿ كذَاكَ نَحُو تَتَجَلَّىٰ ﴾ . . فهو إشارةٌ إلى اشتراط عَدَمِ التَصَدُّرِ ، كما تقدَّم سانُهُ .

والشالثُ : كـ (كِلَـلِ) و(لِمَـم) ، والـرابـعُ : كـ (طَلَـلِ) و(لَبَـب) ، والخامسُ : كـ (اخْصُصَ أبي) ، والخامسُ : كـ (اخْصُصَ أبي) ،

قوله: (و لِمَم) جمعُ (لِمَّة) بكسر اللام وتشديدِ الميم ؛ الشَّعَرُ

بالفعل لفرعيَّته ، وتَبِعَ الفعلَ فيه ما وازنه مِنَ الأسماء دونَ ما لم يُوازِنْهُ .

والعِلَّةُ في نحوِ (لَبَب) : خِفَّتُهُ وإن كان مُوازِناً للفعل ، والتنبيهُ على فرعيَّة الإدغامِ في الأسماء ؛ حيثُ أُدغِمَ مُوازِنُهُ في الأفعال ؛ نحوُ : (رَدَّ) ، فيُعلَمُ بذلك ضَعْفُ سببِ الإدغام فيه وقوَّتُهُ في الفعل .

والعِلَّةُ في نحو (جُسَّسٍ): دفعُ التقاءِ الساكنينِ ؛ إذ لو أُدغِمَ لحَصَلَ الالتقاءُ .

وقولُهُ : ﴿ واستتر ﴾ داخلٌ في الضابط ؛ لاستيفائه الشروط ، إلا أنَّهُ جاز فيه الفكُ ؛ نَظَراً لسكون ما قبلَ المِثْلَينِ ، والإدغامُ في هـٰذا إنَّما يصحُ بعدَ نقل حركة أوَّل المِثْلَينِ إلى الساكن .

لا يُقالُ: إِنَّ نحوَ (استتر) خارجٌ بقوله : (ولا كجُسَّسٍ) ، فهو خارجٌ من الضابط . لأنًا نقولُ : إِنَّ قولَهُ : (ولا كجُسَّسٍ) إنَّما هو إشارةٌ إلى اشتراط عدم اتصال أوّل الموثلين بمُدعَم ، كما قال الشارح ، ولا شكَّ في تحقُّ هذا الشرطِ في نحو (استتر) . والذي جرئ عليه ابنُ هشام في (التوضيح) : أنَّ الشروطَ أحدَ عشرَ ، وعدَّ منها : ألَّا يكونَ المِثْلانِ ياءَينِ تحتانيَّينِ لازماً تحريكُ ثانيهما ؛ نحوُ : (حَبِيَ) و (عَبِيَ) ، وألَّا يكونا تاءَينِ فوقانيَّينِ في (افتعل) ؛ كـ (استتر) و (اقتتل) ، ولم يعدَّ منها : ألَّا يكونَ مما العربُ في فكه اختياراً ، ولا : ألَّا يعرضَ سكونُ الثاني .

فإنْ نُظِرَ لمجموع الكلامَينِ. . كانتِ الشروطُ ثلاثةَ عشرَ ، كما لا يخفىٰ ، وقد علمتَ أنَّ المُحشِّيَ لم يُوافِقُ في العدُّ واحداً منهما ، تأمَّلْ) .

وأصلُهُ: (اخْصُصْ أَبِي)؛ فنُقِلتْ حركةُ الهمزةِ إلى الصاد، وحُذِفَتِ الهمزةُ ، والسابعُ: كـ (هَيْلَلَ)؛ أي : أَكْثَرَ مِنْ قول : (لا إلله إلا اللهُ)، ونحوُهُ : (قَرْدَدٌ) و(مَهْدَدُ) .

فإنْ لم يكنْ شيءٌ مِنْ ذلك . . وَجَبَ الإدغامُ ؛ نحوُ : (رَدَّ) ، و(ضَنَّ) ؛ أي : بَخِلَ ، و(لَبَّ) ، والأصلُ : (رَدَدَ) ، و(ضَنِنَ) ، و(لَبُبَ) .

وأشار بقوله : (وشذَّ في « أَلِل » ونحوهِ فكٌ بنَقْلٍ فقُبِلْ) : إلى أنَّهُ قد جاء الفكُ في ألفاظِ قياسُها وجوبُ الإدغام ، فجُعِلَ شاذّاً ، يُحفَظُ ولا يُقاسُ عليه ؟

المُجاوِزُ شَحْمةَ الأذن . انتهى « تصريح »(١) .

﴿ قوله: (« هَيْلَلَ » ؛ أي : أَكْثَرَ...) إلىٰ آخره: الأَوْلَىٰ أَنْ يقولَ : (هَيْلَلَ : قال : « لا إلله إلا الله ») ؛ لأنَّ هاذا الفعلَ لا يَدُلُّ علىٰ كَثْرة ؛ قال في « الصحاح » : (هَيْلَلَ الرجلُ : قال : « لا إلله إلا الله »)(٢) .

قوله: (قَرُدَدٌ) بالقاف: المكانُ الغليظُ المرتفع.

※ قوله : (و « مَهْدَدُ ») عَلَمُ امرأة .

قوله: (ضَنَ) بالضاد المُعجَمة مِنْ باب (تَعِبَ) ، وفيه لغةٌ مِنْ باب
 (ضَرَبَ) ، ومعناه : بَخِلَ ، كما ذَكَرَهُ الشارحُ .

والعِلَّةُ في نحو (اخصُصَ أبي) : عُرُوضُ الحركةِ .

والعِلَّةُ في نحو (هَيْلَلَ) : استلزامُ الإدغام فواتَ ما قُصِدَ مِنَ الإلحاق .

التصريح على التوضيح (٢/ ٣٩٩) .

⁽٢) الصحاح (٥/١٨٥٢).

نحوُ : (أَلِلَ السِّقَاءُ) : إذا تغيَّرتْ رائحتُهُ ، و(لَحِحَتْ عينُهُ) : إذا التصقَتْ بالرَّمَص .

HENESPIKA BITKA BITKA

و السِّقَاءُ) بكسر السين المُهمَلة ممدودٌ ؛ يقالُ لِمَا يُوضَعُ فيه الماءُ واللَّبَنُ ، وما يكونُ للماء خاصَّةً : هو القِرْبةُ ، وللَّبَن خاصَّةً : الوَطْبُ ، وللسَّمْن : النَّحْئُ ، كما في « الصحاح »(١) .

وقوله: (ولَجِحَتْ) بكسر الحاء الأُولىٰ وفتحِ الثانية، وهما مُهمَلتانِ لا مُعجَمتانِ ؛ إذ هو بالإعجام مُدغَمٌ، ومعناه مُغايِرٌ لِمَا هنا ؛ قال في «الصحاح »: (لَخَتْ عينُهُ _ أي : بالإعجام _ : كَثْرَ دمعُها)(٢).

قوله: (بالرَّمَص) بفتحتَينِ ؛ قال الجَوْهَريُّ : (الوَسَخُ المُجتمِعُ في المُوق ؛ إنْ سال فهو « خَمَصٌ » بغين معجمة ، وإنْ جَمَدَ فهو « رَمَصٌ »)(٣) .

ه قوله : (و « حَمِيَ ») بكسر الياء الأُولى : مفعولٌ مُقدَّم بـ (ٱفْكُكْ) ، قيل : ولعلَّـهُ قَـدَّمَـهُ لكَثْرته ، والـذي عليـه أكثـرُ القُـرَّاء عكسُـهُ ، ذَكَـرَهُ التَّفْتازانيُ (٤) .

⁽۱) الصحاح (٦/ ٢٣٧٩) .

⁽٢) الصحاح (١/ ٤٣٠).

⁽٣) الصحاح (١٠٤٢/٣) .

⁽٤) شرح تصريف العزي (ص٢٠٧) .

أشار في هلذا البيت : إلى ما يجوزُ فيه الإدغامُ والفكُ ، وفُهِمَ منه : أنَّ ما ذَكَرَهُ قبلَ ذلك واجبٌ إدغامُهُ .

والمُرادُ بـ (حَيِيَ): ما كان المِثْلانِ فيه ياءَينِ لازماً تحريكُهُما ؛ نحوُ: (حَيِيَ)، و(عَيِيَ)، فلو (حَيِيَ)، فلو كانتْ حركةُ أحد المِثْلَينِ عارضةً بسبب العامل.. لم يَجُزِ الإدغامُ اتَّفاقاً ؛ نحوُ: (لن يُحْبِيَ).

قوله: (وٱدَّغِمْ) بفتح الدال مع التشديد: فعلُ أمرٍ مِنِ (ادَّغَمَ) مُشدَّداً، ومفعولُهُ: محذوفٌ؛ أي: (حَيِيَ)، وليس مِنْ باب التنازع؛ إذ شرطُهُ: أنْ يكونَ المُتنازَعُ فيه مُتأخِّراً، كما ذَكَرَهُ الناظمُ(١).

و قوله: (دونَ) حالٌ مِنَ الفكِّ والإدغامِ المدلولِ عليهما بالفعل ، مضافٌ اللي (حَذَرُ) كـ (فَرِحَ) ؛ بمعنى : إلى (حَذَرُ) كـ (فَرِحَ) ؛ بمعنى : خافَ .

قوله: (حالٌ مِنَ الفكِّ...) إلى آخره: الأَوْلىٰ: أنَّهُ حالٌ مِنْ فاعل
 (افكُكْ) أو (ادَّغِمْ) ، ويُقدَّرُ مثلُهُ علىٰ كلِّ^(۲) .

⁽۱) انظر (۳/ ۱۷۱، ۱۷۹).

⁽٢) وفي (ك): (الظاهر: أنَّهُ ظرفٌ لغو مُتعلقٌ بكلٌ من «افكك» و«ادَّغِمْ») بدل (الأَوْليٰ...) إلى آخره.

وأشار بقوله: (كذاكَ نحوُ «تَتَجلَّىٰ» و «استَتَرْ»): إلى أنَّ الفعلَ المُبتداً بتاءَينِ _ مثل (تَتَجلَّىٰ) _ يجوزُ فيه الفكُ والإدغامُ ؛ فمَنْ فَكَ _ وهو المُبتداً بتاءَينِ _ مثل (تَتَجلَّىٰ) _ يجوزُ فيه الفكُ والإدغامُ ؛ فمَنْ فَكَ _ وهو القياسُ _ نظرَ إلى أنَّ المِثلَينِ مُصدَّرانِ ، ومَنْ أَدْغَمَ أراد التخفيف ؛ فيقولُ : (اتَّجلَّىٰ) ؛ فيُدغِمُ أحدَ المِثلَينِ في الآخرِ ، فتسكنُ إحدى التاءينِ ، فيُؤتى بهمزة الوصل ؛ توصُّلاً للنُّطْق بالساكن .

قوله: (فيقولُ: " اتَّجَلَّىٰ "...) إلىٰ آخره: تَبِعَ في ذلك الناظمَ في
 " شرح الكافية "(١) .

واَعتُرِضَ : بأنَّ (تَتَجَلَّىٰ) مضارعٌ ، واجتلابَ همزةِ الوصلِ لا يكونُ في المضارع ، والذي ذَكرَهُ غيرُهُ مِنَ النَّحْويِّينَ أَنَّهُ يجوزُ تخفيفُهُ بحذف إحدى التاءينِ ، كما يأتي في قوله : (وما بتاءينِ ابتُدي . . .) إلىٰ آخره ، وإنَّما إدغامُ هاذا النوعِ في الوصل دونَ الابتداءِ بعدَ مُتحرِّكٍ أو لِينٍ ؛ نحوُ : ﴿ تَكَادُ تَمَيَّرُ ﴾ [الملك : ١٨] ، و﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا ﴾ [البقرة : ٢٦٧] العدم الاحتياجِ في ذلك لهمزةِ وصلٍ .

وقد أشار شيخُ الإسلامِ إلى الجواب ؛ فقال : (إنَّ الخلافَ لفظيٍّ ؛ لأنَّ مَنْ أَدْغَمَ فيما ذكر إنَّما أَدْغَمَ في الوصل ، ومَنْ مَنَعَ إنَّما مَنْعَ في الابتداء)(٣) .

الله قوله: (وقد أشار شيخُ الإسلامِ إلى الجواب...) إلى آخره: هاذا لا إشارةَ فيه إلى الجواب أصلاً ؛ إذ لا يُلاقي الاعتراضَ ؛ على أنَّهُ لا يصحُّ حَمْلُ كلامِ الناظم في « شرح الكافية » علىٰ جواز الإدغام في حالة الوصل بعد

⁽١) شرح الكافية الشافية (٤/ ٢١٨٥).

⁽٢) قرأ بتشديد التاء في كلا الموضعين : أبو الحسن البَزِّيُّ المكي . انظر ﴿ إتحاف فضلاء البشر ﴾ (ص ٢١٠ ، ٥٥٠) .

⁽٣) الدرر السنية (٢/ ١٠٨٩) .

وكذلك قياسُ تاءِ (استَتَرَ)؛ الفكُّ؛ لسكون ما قبلَ المِثْلَينِ، ويجوزُ الإدغامُ فيه بعدَ نَقْلِ حركة أُوَّلِ المِثْلَينِ إلى الساكن؛ نحوُ: (سَتَّرَ يَسَتُّرُ سَتَّراً).

وقوله: (سَتَر) بفتح الأوَّلِ وتشديدِ الثاني ، وقولُهُ: (يَسَتِّرُ) بفتح الأوَّلِ والثاني وتشديدِ الثالث مع كسره ، وأصلُهُ: (يَسْتَتِرُ) ، فنُقل وأُدغم ، وقولُهُ: (سِتَّاراً) بكسر الأوَّل وتشديدِ الثاني: مصدرُ (سَتَّرَ) ، وأصلُهُ: (استِتاراً) ، فلمَّا أُرِيدَ الإدغامُ نُقلت الحركةُ وطُرحت الهمزة ، كما في «التصريح »(۱).

مُتحرِّكٍ أو لِينِ دونَ الابتداء ؛ لتصريحه فيه باجتلاب همزة الوصل ؛ فَدَلَّ علىٰ أَنَّ مُرادَهُ جوازُ الإدغام في حالةِ الابتداء .

فالأولى الجواب: بأنَّ الناظمَ لا يُظَنُّ به إقدامُهُ على ذلك بمُجرَّد التَّشَهِي بلا سند ؛ [كسماع ، أو استنباط في اللغة ، أو قياسٍ لا يُنافِيها] (٢) ، وناهيكَ بمَنْ قال : (طالعتُ «صحاح الجوهريِّ » كلَّهُ ، فلم أستفِدْ منه إلا ثلاث مسائل)!! (٣) ، ولا يَضُرُّهُ عدمُ ذِكْرِ السندِ صريحاً ؛ لأنَّهُ ثقةٌ ، وقد يُوافِقُ الجمهورَ في بعض كتبه ويُخالِفُهُم في بعض آخَرَ ؛ فلا يُقالُ : قد نصَّ ابنهُ على أنَّهُ ذَكَرَ المسألة في بعض كتبه على ما يُوافِقُ الجمهورَ (٤) .

التصريح على التوضيح (٢/ ٤٠٠) .

⁽٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

⁽٣) انظر (حاشية الصبان) (٤٩٢/٤) .

⁽٤) في (ك): (لكن قال ياسين: نصَّ ابنه... الجمهور) بدل (وقد يوافق الجمهور... الجمهور).

يُقالُ في (تَتَعَلَّمُ) و(تَتَنزَّلُ) و(تَتَبَيَّنُ) ونحوِها: (تَعَلَّمُ) و(تَنزَّلُ) و(تَبَيَّنُ) بحذف إحدى التاءَينِ وإبقاءِ الأخرى ، وهو كثيرٌ جدّاً ، ومنه: قولُهُ تعالىٰ: ﴿ نَنزَّلُ ٱلْمَلَئِكِكُهُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا﴾ [القدر: ٤] .

قوله: (العِبَرُ) جمعُ (عِبْرَة) بكسر العين المُهمَلة فيهما ؛ ك (سِدْرَة وسِدَر) ؛ بمعنى الاتّعاظِ والتذكُّر ، كما في « المصباح »(١) .

وهو كثيرٌ جدّاً) فيه إشارةٌ : إلى أنَّهُ كثيرٌ في نَفْسه وإنْ كان قليلاً الله عدم التخفيفِ بالحذف ، كما يُفهِمُهُ تعبيرُ « النَّظْم » بـ (قد) .

ولم يُبيِّنْ ما هو المحذوفُ مِنَ التاءَينِ ، والمحذوفُ هي الثانيةُ عندَ البَصْريِّينَ ؛ لحصول الثُقَلِ بها ، ولأنَّ الأُولىٰ دالَّةٌ على المضارعة ، وعندَ الكُوفيِّينَ الأُولىٰ ِثَالَمُ المُخارِعة ، وعندَ الكُوفيِّينَ الأُولىٰ ِ''

قوله: (فيه إشارة : إلى أنَّهُ كثيرٌ...) إلى آخره: لو قال: (المُرادُ: أنَّهُ كثيرٌ في نفسه...) إلى آخره.. لكان حَسَناً.

قوله: (ولأنَّ الأولى دالَّةٌ على المضارعة) قد يُعارَضُ بالمثل ؛ فيُقال :

⁽١) المصباح المنير (٢/ ٥٣٢) .

⁽٢) لأنَّ زيادةَ الثانية لمعنى ، فحذفُها مُخِلِّ بذلك المعنى ، ونُسب هذا القول لهشام الضرير الكوفي فقط في « التسهيل » (٣٢٤) ، و « مغني اللبيب » (٢/ ٧٧٩) ، وانظر « شرح تصريف العزي » (ص ١٢٠) ، و « شرح الأشمونى » (٣/ ٩٩٥) .

المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنفقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنفقة المنافقة المنفقة ا

وَفُكَ) بضم الفاء: فعلُ أمرٍ ، ومفعولُهُ محذوفٌ ؛ أي : المُدغَمُ ، أو فعلٌ ماضٍ ونائبُ الفاعلِ مُستتِرٌ فيه يعودُ للمُدغَم أو الإدغام ، و حيثُ) : معمولٌ لـ (فُكَ) ، و (مُدغَمٌ) : مبتدأ ، خبرُهُ : (سَكَنْ) ، وسَوَّغَ الابتداء به عملُهُ في قوله : (فيه) ؛ إذ هو نائبٌ عن الفاعل ، والجملةُ : مضافٌ البها (حيثُ) ، وقولُهُ : (لكونِهِ) : مُتعلِّقٌ بـ (فُكَ) ، و (بمُضمَرِ) : مُتعلِّقٌ بـ (فُكَ) ، والمُرادُ به : البارزُ المُتحرِّك ، كما أعطى ذلك بالمثال .

الكسر ، ويُطلَقُ : على ما حَلَلْتَهُ) بفتح اللام الأُولىٰ فيهما ، والمضارعُ بالكسر ، ويُطلَقُ : على ما قابَلَ (حَرُمَ) ، وعلى النزول في المكان ، وعلى الفَكَ ؛ نحوُ : (حَلَلْتُ العُقْدة) ؛ أي : فَكَكْتُها ، كما في « المصباح »(١) .

إِنَّ الثانيةَ دَالَّةٌ على معنى ؛ كالمطاوعة ، وحَذْفُها يُخِلُّ به ، كما علَّل الكُوفيُّونَ بذلك ؛ فالأَوْلىٰ : الاقتصارُ على العِلَّة الأُولىٰ ؛ لسقوط هاذه العِلَّةِ في مقابلة عِلَّةِ الكُوفيُّينَ ، كما لا يخفي .

﴿ قُولُه : (مُتعلِّقٌ بـ ﴿ فُكَّ ،) هُو مُتعلِّقٌ بـ (سَكَنْ) (٢) ، كما لا يخفيٰ .

المُورْمة ، فإن المُحان . . فهو بالضم ، ومثلُهُ بمعنى مُقابِلِ الحُرْمة ، فإن كان بمعنى النزولِ في المكان . . فهو بالضم ، ومثلُهُ بمعنى فك العُقْدة ، وإن كان

 ⁽١) المصباح المنير (١/ ٢٠٢ ـ ٢٠٣) . (٢) في (ك) : (الأولى) بدل (هو) .

إذا اتَّصَلَ بالفعل المُدغَمِ عينُهُ في لامه ضميرُ رفعٍ.. سُكِّنَ آخِرُهُ ؛ فيجبُ حيننذِ الفكُّ ؛ نحوُ : (حَلَلْتُ) ، و(حَلَلْنَ) ، و(الهنداتُ حَلَلْنَ) .

فإذا دَخَلَ عليه جازمٌ. . جاز الفكُ ؛ نحوُ : (لم يَحْلُلُ) ، ومنه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَمَن يَرْتَدِ دُمِنكُمْ عَن تعالىٰ : ﴿ وَمَن يَرْتَدِ دُمِنكُمْ عَن يَعْلَىٰ عَلَيْهِ عَضَبِي ﴾ [طه : ٨١] ، وقولُهُ : ﴿ وَمَن يَرْتَدِ دُمِنكُمْ عَن دِينِهِ ﴾ [البنرة : ٧١٧]، والفكُ لغةُ أهلِ الحجاز (١١) ، وجاز الإدغامُ ؛ نحوُ : (لم يَجُلُّ)، ومنه : قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَمَن يُشَآقِ اللّهَ ﴾ في سورة (الحشر) [الآبة : ٤] ، وهي لغةُ تميم .

قوله: (في سورة «الحشر») احتَرزَ به: عمّا في سورة (الأنفال) (۲) ؛ فإنّه بالفكّ .

﴿ قُولُهُ : ﴿ وَإِن شُنْتَ قَلْتَ : ﴿ حُلَّ ﴾ ﴾ فيه إشارةٌ : إلىٰ أنَّهُ إذا أُدغِمَ في

بمعنىٰ نزولِ الغضبِ ووجوبِهِ. . فهو بالوجهَينِ ، وبهما قُرِئ : ﴿ فَيَحِلَّ عَلَيْكُرُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَضَبِينٌ وَمَه الْمُحشِّي . عَضَبِينٌ وَمَن يَكْلِلْ﴾ [طه : ٨١] (٣) ، خلافاً لِمَا يُوهِمُهُ صنيعُ المُحشِّي .

⁽۱) أي : فهو أفصحُ ، وبها جاء القرآن غالباً ، فمُرادُ (المتنِ) بالتخيير : استواءُ اللغتَينِ في الجواز لا في الفصاحة ، وإنَّما جاز الإدغامُ مع سكون ثاني المِثْلَينِ ؛ نَظَراً إلىٰ عُرُوضِ السكون بعامل الجزم وعدم لزومه ، وحُمِلَ عليه شبهه . انظر (حاشية الخضري) (٢/ ٩٤٦) .

 ⁽٢) وهو قولُهُ تعالىٰ : ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ ٱللَّهَ وَرَسُولُهُ فَكَإِنَ اللَّهَ شَدِيدُ ٱلْمِقَابِ ﴾ [الآية : ١٣] .

 ⁽٣) قرأ بالضم في الفعلين: الكسائيُّ، ووافقه الشَّنَبُوذي. انظر (الدر المصون)
 (٨٦/٨)، و(إتحاف فضلاء البشر) (ص٣٨٧).

لأنَّ حُكْمَ الأمرِ كحُكْم المضارع المجزوم (١١) .

الأمر تُطرَحُ همزةُ الوصل ؛ لعدم الاحتياج إليها ، وحكى الكِسَائيُ أنَّهُ سَمِعَ مِنْ عبد القيس : (اردَّ) و(اغُضَّ) و(افِرَّ) بهمزة الوصل ، ولم يُحْكَ ذلك عن أحدِ مِنَ البَصْريِّينَ .

ثمَّ إذا اتَّصَلَ بالمُدغَم فيه واوُ جمع ؛ نحوُ : (رُدُّوا) ، أو ياءُ مُخاطَبةٍ ؛ نحوُ : (رُدُّقُ) . . أَدْغَمَ الحجازيُّونَ وغيرُهُم مِنَ العرب ، نبَّهَ على ذلك المُرَاديُّ .

⁽۱) تنبيه : التزمَ المدغمونَ فتحَ المُدغَم فيه قبل هاء الغائبة ؛ نحوُ : (رُدَّها) ، و(لم يَرُدَّهُ) ، وضمَّهُ قبل هاء الغائب ؛ نحو : (رُدُّهُ) ، و(لم يَرُدُّهُ) ، وحكى الكُوفيُونَ : (رُدُّها) بالضمِّ والكسر ، و (رُدِّهُ) بالفتح والكسر ، و ذلك في المضموم الفاء ، وحكى ثعلبٌ الأوجهَ الثلاثةَ قبل هاء الغائب ، وغُلطَ في تجويزه الفتحَ ، ورُدَّ : بأنَّهُ لا وجهَ لتغليطه بعد حكاية الكُوفيِّينَ له ، ومَنْ حَفِظَ حُجَّةٌ على مَنْ لم يحفظ ، وأمَّا الكسرُ : فالصحيحُ : أنَّهُ لُغيَّةٌ في مضموم الفاء ومفتوحها ؛ سَمِعَ الأخفشُ مِنْ ناس مِنْ بني عقيل : (مُدِّهِ) ، و(عَضِّهِ) ، والتزمَ أكثرُ المدغمينَ الكسرَ قبل ساكنٍ ؛ فقالوا : (رُدِّ القومَ) ، وبنو أسد يفتحونَ ، وحكى ابنُ جنِّي أيضاً الضمَّ .

وامًا إذا لم يتصل بالفعل شيءٌ ممًا ذُكِرَ. ففيه ثلاث لغاتٍ: الفتحُ مطلقاً ؛ نحو: (رُدَّ) ، و(فِرَّ) ، و(عَضَّ) ، وهي لغةُ أسدٍ وغيرهم ، والكسرُ مطلقاً ؛ نحو: (رُدِّ) ، و(فِرِّ) ، و(عَضِّ) ، وهي لغةُ كعبٍ ونُمَير ، والإتباعُ لحركة الفاء ؛ نحو: (رُدُّ) ، و(فِرِّ) ، و(عَضَّ) ، وهاذا أكثرُ في كلامهم . انظر «توضيح المقاصد» (رُدُّ) ، و(فِرِّ) ، و«شرح الأشموني» (١٦٤٩) ، و«حاشية الصبان» (١٦٤٩) .

﴿ ١٩٩٨ وَفَكُ (أَفْعِلْ) في التعجُّبِ ٱلنُّزِمْ وٱلنُّزِمَ الإدغامُ أيضاً في (هَلُمْ) ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ الله َالله َاللهُ الله َالله َالله َالله َالله َالله َالله َاللهُ الله َالله َالله َالله َالله َالله َالله َالله َالله َالله َلَّهُ الله َالله َالهُ الله َالله َالله َاللهُ اللهُ الله َاللهُ الله َاللهُ اللهُ الله َاللهُ اللهُ الله َالله َالله َالله َاللهُ اللهُ اللهُ الله الله َاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله َاللهُ اللهُ اللَّا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

ولمَّا ذَكَرَ أَنَّ فعلَ الأمرِ يجوزُ فيه وجهانِ _ نحوُ : (احْلُـلُ) ، و(حُلَّ) _. . استثنىٰ مِنْ ذلك شيئينِ :

أحدُهُما : (أَفْعِلْ) في التعجُّب ؛ فإنَّهُ يجبُ فكُّهُ ؛ نحوُ : (أَحْبِبْ بزيدٍ إليَّ !!) ، و(أَشْدِدْ ببياضِ وجهِهِ !!) .

الثاني : (هَلُمَّ) ؛ فإنَّهُم التَّزَمُوا إدغامَهُ .

والتدسبحان وتعالى أعلم

ويَرِدُ علىٰ قول الناظم: (وفي جزم وشِبْهِ الجزمِ تخييرٌ). . نحوُ: (لم يَرُدُوا) و (رُدُّوا) ؛ فإنَّهُ لا يجوزُ فيه التخييرُ ، بل يجبُ فيه الإدغامُ . انتهىٰ « شيخ الإسلام »(١) .

قوله: (وفَكُ «أَفْعِلْ ») فَكُ : مبتدأٌ ، خبرُهُ : جملةُ (ٱلنُّزِمْ) ،
 وقولُهُ : (أيضاً) : مفعولٌ مطلقٌ ، وهاذا البيتُ استدراكٌ على ما قبلَهُ .

قوله: (هَلُمْ) تقدَّم أنَّهُ عندَ الحجازيِّينَ : اسمُ فعلِ بمعنى : احْضُرْ ، أو أَقْبِلْ ، وعندَ بني تميم : فعلُ أمرِ (٢) .

......

⁽۱) الدرر السنية (۱۰۹۱/۲) ، وانظر « توضيح المقاصد » (۱۲٤۸/۳) ، و « ارتشاف الضَّرَب » (۴٤٤/۱) ، و « المساعد » ($\pi \xi 9/\pi$) .

 ⁽٢) انظر «توضيح المقاصد» (٣/ ١٦٥٠)، و«تمهيد القواعد» (٨/٨٨).

ومذهبُ البَصْرِيِّينَ : أَنَّ (هَلُمَّ) مُركَّبةٌ مِنْ (ها) التنبيهِ ومِنْ (لُمَّ) التي هي فعلُ أمر مِنْ قولهم : (لَمَّ اللهُ شَعَثَهُ) ؛ أي : جَمَعَهُ ؛ كأنَّهُ قيل : اجْمَعْ نفسَكَ إلينا ؛ فحُذفت الفُها تخفيفاً (١) ، وقال الخليلُ : رُكِّبا قبلَ الإدغام ؛ فحُذفت الهمزةُ للدَّرْج إذ كانتْ همزةَ وصلٍ ، وحُذفت الألفُ لالتقاء الساكنينِ ، ثمَّ الهمزةُ الميم الأولى إلى اللام وأدغمت (٢) .

وقال الفرَّاءُ: مُركَّبةٌ مِنْ (هل) التي للزَّجْر و(أُمَّ) بمعنى (اقصِدْ) ؟ فخُفّفت الهمزةُ بإلقاء حركتِها على الساكن قبلها ؟ فصار : (هَلُمَّ) .

ونَسَبَ بعضُهُم هـٰـذا القـولَ للكُـوفيُيـنَ ، وقـولُ البَصْـريِّــنَ أقـربُ إلـى الصواب .

وقيل: إنَّها ليستْ مُركَّبة ، أفادَهُ الأُشْمُونيُّ (٣).

⁽١) أي : حُذفت ألف (ها) تخفيفاً .

⁽٢) فأصلها عنده: (ها ٱلْمُمْ).

 ⁽٣) شرح الأشموني (٩٩٨/٣) ، وانظر (شرح الكافية الشافية) (١٣٩٠/٣)) .
 و(توضيح المقاصد) (٣/ ١٦٥١-١٦٥٢) ، و(همع الهوامع) (٣/ ١٠٩-١١٠) .



[خاتمة الكتاب]

وما بجَمْعِهِ) ؛ أي : والذي (عُنِيثُ) (١) ؛ أي : اهتممتُ ؛ يقالُ : (عُنِي بكذا) ؛ أي : اهتممتُ ؛ يقالُ : (عُنِي بكذا) ؛ أي : اهتمَّ به ، ويلزمُ بناؤُهُ للمفعول ، والتاءُ : فاعلٌ لا نائبُ فاعلٍ على الراجح ، وكذا سائرُ الأفعالِ التي التزمتْ فيها العربُ البناءَ للمفعول ، كما صرَّح بذلك الرَّحْمانيُّ في « حواشي التحرير » ؛ وذلك لأنَّها مبنيَّةُ للمفعول صورةً ؛ إذ هي بمعنى المبنيِّ للفاعل .

[خاتمة الكتاب]

⁽۱) في هامش (ج، د): (قولُهُ: ﴿ عُنِيتُ ﴾ قال في ﴿ المصباح ﴾: ﴿ عَنَيتُهُ عَنْياً ﴾ مِنْ باب ﴿ رمىٰ ﴾ : قصدتُهُ ، و﴿ اعتنيتُ بأمره ﴾ : اهتممتُ واحتفلت ، و﴿ عَنَيتُ به أعني ﴾ مِنْ باب ﴿ رمىٰ ﴾ أيضاً ﴿ عنايةً ﴾ كذلك ، ثمَّ قال : و﴿ عُنِيتُ بأمر فلانٍ ﴾ بالبناء للمفعول : شُغِلتُ به ، وربَّما قيل : ﴿ عَنيتُ بأمره _ بالبناء للفاعل _ فأنا عانٍ ﴾ انتهىٰ مُلخَّصاً ، وعلىٰ هاذا : فيصحُّ قراءةُ ﴿ عنيت ﴾ بالبناء للفاعل . انتهىٰ ﴿ جامع الحاشية رحمه الله ﴾) .

قال شيخُ الإسلام: (والأفصحُ إذا عُدِّيَ " عُنِيَ " بالباء _ كما هنا _ : بناؤُهُ للمفعول ، وبناؤُهُ للفاعل لغةٌ ، فإن لم يُعَدَّ بالباء بُيِّيَ للفاعل ؛ يُقالُ : " عناه الأمرُ يَعْنِيهِ عنايةً " ؛ أي : أَهَمَّهُ)(١) .

وظاهرُ قولِهِ : (بجَمْعه) : أنَّ جميعَ ما في هاذه « المنظومةِ » مِنْ كلام

الله قوله: (وظاهرُ قولِهِ: «بجَمْعه »...) إلى آخره: في كون ذلك ظاهرَهُ نَظَرٌ ؛ إذ لا تَقتضِيهِ العبارةُ ؛ لا وضعاً ولا عُرْفاً ولا بوجهِ آخَرَ ، كما لا يخفى ، وكأنَّهُ توهّمه مِنْ تقديم الجارِّ والمجرورِ ، وهو غيرُ مُقتضِ لذلك عندَ التدبُر ؛ على أنَّ هاذا الظاهرَ يَدُلُّ على عدم إرادتِهِ ما ذَكَرَهُ في قوله: (مع أنَّهُ قال...) إلى آخره ، فكيف يُجعَلُ ذلك معارضاً ويُحتاجُ إلى الجواب ؟!

على أنَّ المقامَ يَدُلُّ على أنَّهُ قال ذلك تواضعاً ، أو باعتبار الأغلب .

علىٰ أنَّ لك أنْ تقولَ : مُرادُهُ : الجمعُ مِنَ « الكافية » ؛ بقرينةِ قولِهِ : (أحصىٰ مِنَ الكافية الخُلاصهُ) ؛ فإنَّهُ قَصَدَ به بيانَ المأخوذ منه ، ووَصَفَ المأخوذَ بأنَّهُ خُلاصتُهُ ، للكنَّ هاذا يَقتضِي : أنَّ جميعَ ما جَمَعَهُ مِنْ ألفاظ « الكافية » ، مع أنَّهُ ليس كذلك ، فيُحتاجُ لإيقاع (ما) على المعاني ، والتكلُّفِ بما يُناسِبُ ذلك لتصحيح كلامِهِ .

علىٰ أنَّ في جوابه الذي ذَكَرَهُ نَظَراً ؛ وذلك لأنَّا لا نُسلِّمُ أنَّ النُّحاةَ ذكروا هالذه الأمورَ مِنَ الشاذِّ واختار هو القياسَ ، بل قالوا بالقياس ؛ ولذلك قال الأُشْمُونيُّ عندَ قولِهِ : (واتِّصالا أختارُ) : (وما اختاره الناظمُ هنا هو مُختارُ

⁽١) الدرر السنية (٢/ ١٠٩١) .

النُّحاة ولم يخترعْ شيئاً ، مع أنَّهُ قال : (ولا أمنعُهُ فقد وَرَدْ) ، وقال : (وليس

الرُّمَّانيِّ وابنِ الطَّرَاوةِ)(١) ، وعندَ قولِهِ : (وليس عندي لازماً) : (وفاقاً ليونسَ والأخفشِ والكُوفيِّينَ)(٢) ، وعندَ قولِهِ : (ولا أرى منعاً) : (وفاقاً لابن طلحةَ وابنِ عُصْفُورٍ في الأوَّل ، ولقوم في الثاني)(٣) ، وإن كان مُخالفاً في جميع ما ذَكَرَ مذهبَ الجمهور .

ولا نُسلِّمُ أيضاً أنَّ جميعَ ما في « المتن » ليس مِنْ مُخترَعاته ؛ وذلك لأنَّ التسمية بـ (النائب عن الفاعل) وبـ (البدل المطابق) . . مِنْ مُخترَعاته ، كما قرَّروه في موضعه ، ولو سُلِّمَ أنَّ الكلَّ ليس مِنْ مُخترَعاته بل إنَّما انفرد بالقول بالقياسيَّة مِنْ جملة المُخترَعات ، فلم يتمَّ هاذا الجواب (٤) .

شرح الأشموني (۱/ ۵۳) .

⁽٢) شرح الأشموني (٢/ ٤٢٩) .

⁽٣) شرح الأشموني (١/ ١٨٥) .

⁽٤) جاءت القولة في (ك) : (قوله : « وأُجِيبَ : بأنَّ ما ذُكِرَ ليس مِنْ مُخترَعاته » في هـاذا الجواب نَظَرٌ ؛ وذلك لأنَّا لا نُسلِّمُ أنَّ النُّحاةَ ذكروا هـاذه الأمورَ من الشاذِّ واختار هو القياسَ. . . فلم يتمَّ هـاذا الجوابُ .

فالأَوْلَى الجوابُ: بأنَّا لا نُسلِّم أنَّ ظاهرَ قوله: « وما بجمعه... » إلى آخره: ما ذَكَرَ ؛ لأنَّ مُرادَهُ: الجمعُ من كلامه في كتابِ آخَرَ ؛ بقرينةِ قولِهِ: « أحصىٰ من الكافية الخلاصة » ؛ فإنَّهُ قَصَدَ به بيانَ المأخوذ منه بأنَّهُ « الكافية » ، ووَصَفَ المأخوذ بأنَّهُ خلاصتُها ؛ علىٰ أنَّهُ قد يُقالُ: إنَّ الجمعَ هو ضمُّ الألفاظِ بعضِها لبعض ، لا الأخذُ من الغير .

عندي لازماً) ، وقال : (ولا أَرىٰ مَنْعاً)^(١) .

وأُجِيبَ : بأنَّ ما ذَكَرَ ليس مِنْ مُخترَعاته ، بل ذَكَرَها النُّحاةُ مِنَ الشَاذِّ ، واختار الناظمُ فيها القياسَ ، أفادَهُ الغَزِّيُّ^(٢) .

﴿ قُولُهُ : ﴿ كَمَلُ ﴾ بتثليث الميم ، والفتحُ أَوْلَىٰ ؛ دَفْعاً لعيب السِّناد .

قوله: (وقال: «ولا أرى مَنْعاً»)، وقال غيرَ ذلك أيضاً ؛ كقوله:
 (واتّصالا أختارُ)، ونحوِ ذلك ؛ ممّا هو كالصريح في أنّ له شيئاً مِنْ
 عِنْدِيّاته.

وله: (أي: كَمَلَ نَظْمُهُ...) إلىٰ آخره: هـٰذا التفسيرُ إنَّما يُناسِبُ كُونَهُ تمييزاً الذي اختاره فيما بعدُ، ويكونُ فيه إشارةٌ إلىٰ أنَّهُ مُحوَّلٌ عن الفاعل، ولا يناسبُ كونَهُ حالاً الذي الكلامُ فيه.

ولا نُسلِّمُ أيضاً أنَّ المقصودَ من قوله : ﴿ ولا أمنعُهُ ﴾ ونحوهِ : أنَّهُ انفرد به عن جميع النُّحاة ، بل عن الجمهور ؛ فلا يُنافي موافقةً لغيره ، كما تقدَّم بيانهُ .
 فهاذا البحثُ مخدوشٌ ، ولو سُلِّمَ توجُّهُهُ فيُقالُ : إنَّ تعبيرَهُ بذلك تواضعٌ ، أو باعتبار

فهـٰذا البحثُ مخدوشٌ ، ولو سُلَمَ توجُّهُهُ فَيُقالُ : إِنَّ تعبيرَهُ بذلك تواضعٌ ، أو باعتبار الأغلب ، فتأمَّل) .

⁽۱) انظر (۳/۹۹، ۴۱۷، ۴۷۲).

⁽٢) فتح الرب المالك (ق/ ٢٠٩) مخطوطة المكتبة الأزهرية ، برقم : (٢٠٦٣٤) .

ونصبُهُ على التمييز أَوْلَىٰ مِنْ جَعْلِهِ حالاً...) إلى آخره: هاذا مُرجِّحٍ للنصب على التمييز، وقد يُعارَضُ هاذا المُرجِّحُ بوجودِ مُرجِّحِ للحاليَّة؛ وهو أنَّ النَّظْمَ عليها بمعنى المنظوم، وهو الأوفقُ بوصفِ (نَظْماً) بالجملتينِ بعدَهُ؛ لأنَّ الاشتمالَ على المُهِمَّات وإحصاءَ خلاصةِ « الكافيةِ ».. أليَّقُ بالنَّظْم بمعنى المنظوم مِنَ النَّظْم بالمعنى المصدريِّ؛ فالاحتمالانِ مُتساوِيانِ..

نعم ؛ يُمكِنُ حَمْلُ النظمِ على المعنى المصدريِّ ، ويكونُ في ضمير (اشتمل) وما بعدَهُ استخدامٌ ؛ حيثُ أُعِيدَ عليه الضميرُ بمعنى المنظوم ؛ على حدِّ (١) :

إذا نَـزَلَ السمـاءُ بـأرضِ قـومٍ رَعَيْنـاهُ ولـو كـانـوا غِضَـابَـا أمَّا ذِكْرُ اللفظِ بمعنى ، ثمَّ ذِكْرُهُ بمعنى آخَرَ.. فهو شِبْهُ استخدام على

⁽۱) البيت لمُعوَّد الحكماء معاوية بن مالك ، كما في «الأصمعيات» (ص٢١٤)، و« الحماسة البصرية » (٧٩/١) ، وانظر « عروس الأفراح » (٢/ ٢٤٥) ، و« شرح المختصر » للسعد (ص٦٩٤) .

الراجع ؛ كقوله (١) :

[من الكامل]

وإذا البلابِلُ أفصحتْ بلُغاتِها فانْفِ البلابِلَ باحْتِساءِ بلابِل

أراد بالبلابل الأوَّلِ: الطيورَ المعلومةَ ؛ جمع (بُلْبُل) بضمَّ الباءين ، وبالثاني : الأحزانَ ؛ جمع (بَلْبَالٍ) بفتح الباءين ؛ وهو الحزنُ ، وبالثالث : كؤوسَ المُنادمة ؛ جمع (بُلْبُلَة) [بضمَّ الباءين] .

و (أفصحتْ): نطقتْ ألسنتُها نُطْقاً خالياً من اللَّكْنة، قال عبدُ الحكيم: (يُقالُ: أفصح الأعجميُّ: إذا انطلق لسانُهُ، وخَلَصَتْ لغتُهُ عن اللَّكْنة، وجادتْ ولم يلحنْ، والمُرادُ باللغات: النَّغَماتُ ؛ وهي جَعْلُ كلِّ كلمةٍ نغمةً) (٢٠).

وقولُهُ: (فانْفِ البلابِلَ) ؛ أي : أَبْعِدِ الأحزانَ ، وقولُهُ : (باحتساء. . .) إلىٰ آخره ؛ مِنَ الحَسْو ؛ وهو الشُّرْبُ ؛ أي : بالشُّرْب مِنْ كاسات الخمر .

قال اليعقوبيُّ: (والمعنى: أنَّهُ يأمرُ بشُرْب آنيةِ الخمرِ لدفع الأحزانِ التي حرَّكها صوتُ ذلك الطائر؛ لأنَّ الصوتَ الحسنَ ممَّا يُحرِّكُ الأشواقَ) انتهى (٣).

⁽۱) البيت للثعالبي في «ديوانه» (ص١٠٥)، وانظر «عروس الأفراح» (٢٩٦/٢)، و«شرح المختصر» للسعد (ص٧٥٩).

⁽٢) حاشية عبد الحكيم السيالكوتي على المطول (ص٥٦٠) .

⁽٣) مواهب الفتاح (٤٣٩/٤) .

والجُلُّ - بضمِّ الجيم - : المُعظَم ، والمُهِمَّات : جمعُ (مُهِمَّة) ،

قيل : (إِنَّ قُولَهُ : « نَظْماً » مُوطِّئِ لِمَا بَعْدَهُ ، سُواءٌ جُعِلَ حالاً أو تمييزاً ؟ وذلك لانفهام كونِه نَظْماً مِنْ قُوله : « وما بَجَمْعه عُنِيتُ » مع قُوله فيما سبق : « وأستعينُ اللهَ في ألفيَّهُ » ؟ إذ الألفيَّةُ لا تكونُ إلا نَظْماً) انتهى .

ورُدَّ : بأنَّ لفظَ (ألفيَّهُ) إنَّما هو نسبةٌ إلىٰ (ألفٍ) الصادقِ بألفِ بيتٍ ، وغيرِهِ ؛ كألف مسألةٍ ؛ فمِنْ أين هاذه الدَّعْوىٰ ؟! إلا أنْ يُقالَ : هاذا مبنيٌّ على الاستعمال العُرْفيِّ .

وله : (والجُلُّ - بضمِّ الجيم - : المُعظَم) حيثُ كان الجُلُّ بمعنى المُعظَمِ . . نافي قولَهُ في الخُطْبة : (مقاصدُ النحوِ بها مَحْوِيَهُ) ، والمقاصدُ هي المُهِمَّاتُ ، فعبارتُهُ هناك تَدُلُّ : على أنَّهُ التزم أنْ تَحوِيَ جميعَها ؛ إذ هو مُقتضىٰ عمومِ الإضافة ، وعبارتُهُ هنا تَدُلُّ : على أنَّهُ حَوَىٰ جُلَها - أي : مُعظمَها - لا كلَّها ، وكان مولانا العلَّامةُ كمالُ الدين بنُ الهُمَام يقولُ (١٠) : (لو قال : «علىٰ حَلِّ المُهِمَّات » بالحاء المُهمَلة . لكان أحسنَ) ، وذلك ظاهرٌ ؛ لأنَّهُ كان ينتفي الاعتراضُ المذكور ، وتكونُ اللامُ في (المُهِمَّات) للمعهود المُتقدِّم في الخُطْبة ، وأنَّ المُرادَ : أنَّهُ اشتمل علىٰ حَلِّها وبيانِها ، ووفَّى بما وعَدَهُ فيها .

وممَّا نُورِدُهُ هنا : أنَّهُ بَلَغَني عن مُدرِّسٍ أنَّهُ قال في قوله : (مقاصدُ النحو بها مَحْوِيَّهُ) : إنَّهُ لم يُرِدْ بها مُهِمَّاتِ النحو ، إنَّما أراد كتاباً له في النحو اسمُهُ

⁽١) الكلام للإمام السيوطي ، كما سيأتي التنبيه عليه تعليقاً في (٥/ ٢٠١) .

« المقاصد » ، وإنَّهُ نَظَمَهُ في هاذه « الألفيَّة » .

وأقولُ : هاذا قولُ مَنْ لا خبرةَ له ، أمَّا أوَّلاً : فليس للمُصنَّف كتابٌ يُسمَّى « المقاصدَ » ، وقد تتبَّعتُ أسماءَ كتبِ ابنِ مالكِ ، وما سمَّاه الناسُ منها نَظْماً ونَشْراً ، وذكره النُّحاةُ والمُؤرِّخون وأربابُ التراجم نثراً ونَظَمُوهُ شعراً ، فلم أرَ أحداً ذَكَرَ هاذا في أسماء كتبِه (۱) .

وأمّا ثانياً: فلأنَّ له كتاباً يُسمَّى « الفوائد » ، وهو الذي اختصر منه « التسهيل » ؛ ولذلك سمَّاه « تسهيلَ الفوائد وتكميلَ المقاصد » ، فإن كان هذا المُدرِّسُ أشار إلى هذا. . فلا يصحُّ ما ادَّعاه ؛ لأنَّ الكتابَ المذكورَ كتابٌ مبسوط جدّاً جامعٌ ، ليس في النحو أجمعُ منه ؛ بحيثُ إنَّ الشاعرَ سعدَ الدينِ محمَّدَ بنَ عربيَّ قال يمدحُ المُصنَّفَ ويُشِيرُ إلى هذا الكتابِ(٢) : [من البسيط]

إِنَّ الإمامَ جمالَ الدِّينِ فَضَّلَهُ إللهُ للهُ ولنَشْرِ العِلْمِ أَهَّلَهُ أَمْلَىٰ كتاباً لهُ يُسْمَى الفوائدَ لم يَزَلْ مُفِيداً لذي لُبُّ تَأَمَّلَهُ فكلُّ مسألةٍ في النَّحْوِ يجمعُها إِنَّ الفوائدَ جمعٌ لا نظيرَ لهُ

فكيف يُظَنُّ أَنَّ « الألفيَّةَ » نظمٌ لهاذا الكتابِ والذي فيها لا يبلغُ خُمُسَ ما فيه ؟! فإنَّ « الألفيَّةَ » فيها ثُلُثُ ما في « الكافية » أو نصفُها ، و « الكافية »

⁽١) انظر (بغية الوعاة) (١/ ١٣١) .

⁽٢) ديوان سعد الدين بن عربي (ص ١٨٠ - ١٨١) ، وفي قوله : (إِنَّ الفوائدَ جمعٌ لا نظير له) توريةٌ في غاية الحسن .

.

فيها نصفُ ما في « التسهيل » أو أرجحُ قليلاً ، و « التسهيلَ » فيه بعضُ ما في هاذا الكتاب ؛ إمَّا نصفُهُ أو أكثرُ قليلاً بحسَب الظنِّ ؛ فإنِّي لم أقفْ عليه ، فكيف يُتصوَّرُ أَنْ تكونَ « الألفيَّةُ » التي هي مُختصَرٌ مِنْ مُختصَرٍ مِنْ مُختصَرٍ مِنْ مُختصَرٍ على المبسوط الأصليُّ ؟!

وممًّا يزيدُ ما قاله فساداً: أنَّهُ لو كان المُرادُ بـ (مقاصد النحو) اسمَ كتابٍ.. لكان مفرداً ؛ لأنَّهُ عَلَمٌ ، فلم يكن يجوزُ الإخبارُ بـ (مَحْوِيَّهُ) ، بل كان يُقال : (مَحْوِي) .

وسعدُ الدِّينِ المذكورُ: شاعرٌ مشهورٌ له ديوانٌ ، وهو ولدُ محيى الدِّينِ محمَّدِ بنِ عربيَّ الصوفيِّ المشهورِ صاحبِ « الفُصُوص » وغيرِها ، الذي يتكلَّم فيه الفقهاءُ وينسبونه إلى الإلحاد ، والله أعلمُ بسريرته وحقيقةِ حاله ، وقد كان ولدُهُ هاذا بدمشقَ مُجتمِعاً على ابنِ مالكِ والنوويِّ وغيرِهِما مِنَ الأئمَّة . انتهىٰ « نُكَت »(١) .

لَكُنَّ المَقَّرِيَّ في « نَفْح الطِّيب » صرَّح : بأنَّ له كتاباً يُسمَّىٰ

⁽۱) نكت السيوطي (ق/٢٥٧ ـ ٢٥٨) ، والكلام له من بداية القولة ، وانظر «تعليق الفرائد» (٢٠١ ـ ٣٠) ، والإمامُ ابن عربي من كبار أهل العلم والولاية والمعرفة ، وهو بريءٌ ممًّا نُسب إليه ممًّا ظاهرُهُ الاتحاد أو غيره ، كما ذهب إلىٰ ذلك كثيرٌ مِنْ أساطين العلم وشيوخِ الإسلام ، وللإمام السيوطي رسالة قيمة في تبرئة ابن عربي سمًّاها و تنبئة الغبي بتبرئة ابن العربي ، واعتمد فيها مسلكاً وسطاً ؛ وهو اعتقادُ ولايته وتحريمُ النظر في كتبه .

ب « المقاصد » ، وأنَّ قولَهُ : (مقاصدُ النحوِ بها مَحْوِيَهُ) إشارةٌ إليه ، وأجاب عن التأنيث في (محويَّه) : بأنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الاستخدام (١) ، فيكونُ قد ذكر المقاصدَ بمعنى المُهمَّات ، ومثلُهُ شائعٌ .

وأُجِيبَ عن المُنافاة المذكورةِ : بأنَّ ذِكْرَ (جُل) هنا دليلٌ على أنَّهُ مُلاحِظٌ تقديرَهُ في قوله في الخُطْبة : (مقاصدُ النحوِ بها مَحْوِيَّهُ) ، ولم نصرفْ ما هنا إلى ما هناك _ مع أنَّهُ المُناسِبُ لكونه في محلِّ الحاجة _ بأنْ يُرادَ بالجُلِّ الكلُّ مجازاً ؛ لأنَّ هاذا هو المُوافِقُ للواقع ؛ لتركه كثيراً مِنَ المقاصد .

وبهاذا يُعلَمُ ما في كلام ابنِ الهُمَامِ المفيدُ صحَّةَ إبقاءِ ما في الخُطْبة على ظاهره ، وبأنَّ ما تقدَّم واقعٌ في سياق الترجِّي والطَّلَب ، وما هنا هو ما اتَّقَق له ، ولا يلزمُ مِنْ طَلَب شيءِ حصولُهُ بعينه ، ولا يَرِدُ على هاذا : عدمُ صحَّةِ قولِهِ : (وما بجَمْعِهِ عُنِيتُ قد كَمَلْ) ؛ حيثُ عَنَىٰ بـ (جمع) الجميعَ لكونه مطلوبَهُ ؛ لأنَّ مَحَطَّ الإخبارِ هو قولُهُ : (علیٰ جُلِّ المُهِمَّات . . .) إلیٰ آخره .

وهاذا كلَّهُ مبنيٌّ على اتِّحاد المُرادِ بالاحتواء فيما سبق والاشتمالِ هنا ، كما هو الظاهرُ ، دونَ ما إذا أُرِيدَ بما تقدَّم الاحتواءُ الحقيقيُّ ؛ وهو المُتعلِّقُ بالجُل ، والمجازيُّ ؛ وهو المُتعلِّقُ بما عدا ذلك ؛ باعتبارِ أنَّ مَنْ عرفَ الجُلَّ قَدَرَ علىٰ تحصيلِ ما عداه ولو ادِّعاءً ، وأُرِيدَ بما هنا الاشتمالُ الحقيقيُّ فقط ، فتندفعُ المُنافاةُ ، وإن كان هاذا بعيداً ؛ إذ يَبعُدُ تخصيصُ الاشتمالِ بالدَّلالة

⁽١) انظر (نفح الطيب) (٢/ ٢٢٤ - ٢٢٥) .

هه هم المحافظة المحا

وفي الكلام حذفُ الموصوف ؛ أي : معظم المسائل .

الكافية »): مُتعلِّقٌ به، و(الخُلاصة): مفعولُهُ ، وبها اشتَهَرَ هاذا « النَّظْمُ ». « الكافية »): مُتعلِّقٌ به، و(الخُلاصة): مفعولُهُ ، وبها اشتَهَرَ هاذا « النَّظْمُ ». ولا يجوزُ أَنْ يكونَ (أَحْصىٰ) أفعلَ تفضيلٍ خبراً مُقدَّماً و(الخُلاصة) مبتدأً مُؤخَّراً ؛ لمانع لفظيِّ ومعنويِّ ؛ أمَّا الأوَّلُ : فلأنَّ أفعلَ التفضيل لا يُصاغُ مِنَ

بالفعل وتعميمُ الاحتواء ، مع أنَّهُ قد يتراءىٰ أنَّ الاحتواءَ أقوىٰ مِنَ الاشتمال ، وأيضاً كونُ « الألفيَّة » تُوصِلُ للكل مع خُلُوِّها عن أبوابٍ كاملة. . لا يسوغُ إلا بالادِّعاء ، وهو خلافُ المُتبادر .

➡ قوله: (وفي الكلام حذفُ الموصوف؛ أي: معظمِ المسائلِ) يلزمُ
عليه وصفُ جمعِ الكَثْرةِ لغير العاقل بالمُطابِق، مع أنَّ الأفصحَ فيه الإفرادُ؛
كما أنَّ الأفصحَ في غيره المطابقةُ ، إلا أنْ يُقالَ : لمَّا حُذف الموصوفُ ضَعُفَ
عن المُراعاة .

نعم ؛ لو جُعِلَ (المُهِمَّات) جمعَ (مُهِم) ، والموصوفُ المُقدَّرُ هو (الأحكام). . لم يَرِدْ هـٰذا الإشكالُ أصلاً (١٠٠ .

وله: (أمَّا الأوَّلُ: فلأنَّ أفعلَ التفضيل. . .) إلى آخره ، وأيضاً كان الأوَّليٰ: التأنيثَ في قوله: (كما اقتضىٰ) ؛ بأنْ يقولَ: (كما اقتضتْ) ؛

⁽۱) انظر « حاشية الصبان » (٤/٥٠٠).

الرُّباعيِّ ، وأمَّا الثاني : فلأنَّهُ يلزمُ عليه _ كما قاله الغَزِّيُّ (١) _ أنْ يكونَ هــٰذا

« النَّظْمُ » أكثرَ مسائلً مِنَ « الكافية » ، مع أنَّهُ مُكابرةٌ في الحِسِّ .

والمعنى : جَمَعَ وأحاطَ هاذا «النَّظْمُ » مِنْ منظومةِ المُصنِّف المُسمَّاة بـ «الكافية ». . خُلاصتَها .

وجَعَلَ السُّيُوطيُّ الضميرَ في (أَحْصىٰ) عائداً على الناظم ؛ لتقدُّمِ ضميرِهِ في قوله : (عُنِيتُ) ، وكان الأصلُ : (أَحْصَيتُ) ، لــٰكنَّهُ جاء به على طريق

لعود الضميرِ على مُؤنَّث ؛ وهو (الخُلاصة) ، وإن صحَّ التذكيرُ باعتبارِ كونِها متناً ، أو مُؤلَّفاً ، أو كتاباً ، أو نَظْماً .

وقوله: (مع أنّه مُكابرةٌ في الحِسِّ)؛ أي: لأنّ في «كافية المُصنّف» أبواباً كاملةً ليستْ في «الخُلاصة»؛ ك (باب ضمير الشأن)، و(ضمير الفصل)، و(القسَم)، و(التأريخ)، و(التقاء الساكنينِ)، و«الكافيةُ» نحوُ ثلاثةِ آلافِ بيتٍ، وفيها مِنَ العِلْم أمثالُ ما في «الألفية»(٢)، وحينئذٍ: فـ (أل) في (الخُلاصة) للجنس، لا للاستغراق؛ لتركه كثيراً مِنْ زُبْدها، إلا أنْ يُرادَ المبالغةُ في المدح؛ كما يَقتضِيهِ المَقَامُ.

قوله: (والمعنى: جَمَعَ وأحاطَ...) إلىٰ آخره: راجعٌ لقوله:
 (أحْصى: فعلٌ ماض...) إلىٰ آخره.

قوله: (وجَعَلَ السُّيُوطيُّ الضميرَ في (أَحْصَىٰ » عائداً على الناظم) هو

⁽١) فتح الرب المالك (ق/٢٠٩) نسخة أزهرية ، برقم : (٢٠٦٣٤) .

⁽٢) زاد في (ك) : (أو أرجع) .

الالتفات مِنَ التكلُّم إلى الغَيبة ، ثمَّ ذَكَرَ عِلَّةَ ذلك في قوله : (كما ٱقتَضَىٰ غِنى بلا خَصَاصَة) ؛ فالكافُ للتعليل ؛ كما في قوله تعالىٰ : ﴿ وَٱذْكُرُوهُ كَمَا هَلَّ خَصَاصَة) ؛ فالكافُ للتعليل ؛ كما في قوله تعالىٰ : ﴿ وَٱذْكُرُوهُ كَمَا هَدَنَكُمْ ﴾ [البقرة : ١٩٨] ، وكأنَّ المُصنَّفَ قال : (السببُ في جَمْعِ هاذه الخُلاصة » : أنِّي اقتضَيتُ غِنَىٰ كلِّ طالبٍ ، وذلك إنَّما يحصلُ بما فعلتُ ؛ إذ الكافيةُ » كبيرةُ الحجمِ تقصُرُ عنها هِمَمُ كثيرٍ مِنَ الطالبِينَ ، فجمعتُ هاذه منها ؛ لتسهلَ قراءتُها علىٰ مَنْ يَشُقُ عليه قراءةُ « الكافية ») انتهىٰ (١) .

بعيدٌ ؛ لأنّه ليس على نَمَطِ قولِهِ : (اشتمل) ، وأيضاً : هو خلاف الظاهرِ والأصل ؛ على ما قاله بعضُهُم ؛ مِنْ أنَّ الالتفاتَ بجميعِ أنواعِهِ مجازٌ ، وإن عُورِضَ هاذا : بأنَّ إسنادَ الإحصاءِ والاقتضاءِ الآتي لغير الناظم مجازٌ علاقته المَحَلِّيَةُ والآليَّةُ - فإنَّ « المتنَ » محلٌ لإحصاء الناظمِ تلك الخُلاصةَ ، وآلةٌ في اقتضائه الغنى للطالب - لا حقيقةٌ وإن أُسنِدَ إليه الاقتضاءُ أوَّلَ الكتاب في قوله : (وتقتضى رضاً بغير سُخُط) .

⁽١) نكت السيوطي (ق/ ٢٥٨) ، وانظر الحديث عن مؤلفات الناظم في (١/ ٣٥_ ٣٨) .

•••••

الالتقاطِ والانتقاء ، وإن كان غيَّر بعضَ الأبياتِ أو الأَشْطارِ أو الأَلفاظ(١) .

[وكلُّ ما قرَّرْناه صحيحٌ لا تُستبعَدُ إرادتُهُ ، والأوَّلُ لا شكَّ في تعيُّنه .

ولمّا انتهىٰ ما أراده الناظمُ مِنْ إيراد المسائلِ العِلْميّةِ.. خَتَمَ كتابَهُ بحمد الله والصلاةِ علىٰ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ؛ ليكون أوّلُ الكتاب وآخِرُهُ مُوشَّحاً بذلك ، وأنا أختمُ كتابي هاذا بمثلِ ذلك ، وأقولُ : إنَّ شُرُوعي فيه كان في سنةِ سبع وستين وثمانِ مئةٍ ، فكتبتُ منه كُرَّاسةٌ واحدة إلى أثناء (المعرب والمبني) ، ثمّ فَتَرَ العزمُ عنه إلىٰ سنة ستّ وسبعين ، فكتبتُ منه من (حروف الجرّ) إلىٰ آخر (عطف البيان) ، ثمّ فَتَرَ العزمُ عنه إلىٰ سنة خمسٍ وثمانين ، فكتبتُ منه مِنْ أوائله إلىٰ (حروف الجرّ) ، فاتصلتِ القطعةُ المكتوبةُ مِنْ أوّل الكتاب إلى (العطف) ، ومِنْ حينئذِ كَتَبهُ الناسُ وسافروا به إلى البلاد الشاميّة والحجازيّة ، ثمّ فَتَرَ العزمُ عنه ، فلمّا كان في رمضانَ سنة خمسٍ وتسعين . . فلمّا كان في رمضانَ سنة خمسٍ وتسعين . . شَرَحَ اللهُ صدري لإكماله ، فأخذتُ في ذلك ، وانتهىٰ فراغُهُ يومَ الخميس تاسع شوّالِ مِنَ السنة المذكورة ، وقلتُ :

أَلَا أَيُهِـا النَّحْـويُّ هـٰـذا مُـؤلَّـفٌ يُعِينُكَ مهما تُقرِئُ الناسَ أو تُملِي ثلاثينَ عاماً ظِلْتُ أَرقُبُ جَمْعَهُ وأجمعُ فيه ما تَفَرَّقَ في النَّقْلِ

⁽١) في (ط): (قال السيوطي في "النكت " بعدما نقله عنه المُحشِّي: وعندي مع ذلك تقرير آخر... أو الألفاظ).

كما أُقتَضَى غِنى بلا خَصَاصَه ﴿ ١٠٠١_ فأَحْمَدُ اللهَ

﴿ قُولُه : (غِني) بكسر الغين المعجمة ؛ أي : استغناءً ، ويجوزُ فتحُها كما قال الفارضيُّ (١) ؛ فيكونُ المعنى : كما اقتضى نَفْعاً ؛ إذ لا يوجد أنفعُ مِنْ هـٰذا الكتاب لحافظِهِ ببركة مُؤلِّفه ، و(الخَصَاصَهُ) بفتح الخاء المعجمة : الفقرُ وسُوءُ الحال .

﴿ قُولُه : (فَأَحْمَدُ) أَتِي بِفَاءِ السِبِيَّةِ ؛ لِتَسَبُّبِ الحَمْدِ عِن قُولُه : (عَلَىٰ جُلِّ المُهمَّاتِ اشْتَمَلْ) ، وعن قوله : (أَحْصى) ، ونحو ذلك .

يُقيِّدُ إطلاقاً ويُوضِحُ مُبهَماً ويفتحُ إغلاقاً لِمَا كانَ في قُفْل وكمْ فيهِ مِنْ نقلِ غريبٍ وُجُودُهُ يَعِزُّ علىٰ مَنْ رامَ إِلَّا علىٰ مِثْلِي مِنَ الناسِ لم يَسمَحْ بهِ أحدٌ قَبْلِي وتسليمُهُ الوافي علىٰ خاتم الرُّسْلِ

يُحرِّرُ كُتْباً عمَّ في الناس نفعُها وسارتْ بها الرُّكْبانُ في الوَعْر والسَّهْل فدونك تأليفا مُفِيداً مُحرَّراً وللُّهِ كُلُّ الحمدِ ثُمَّ صلاتُهُ انتهئ]^(۲) .

شرح الفارضي على الألفية (ق/ ٢٠٤).

⁽٢) نكت السيوطي (ق/ ٢٥٨_ ٢٥٩) ، وما بين المعقوفين لم يَردُ في الإبرازة التي اعتمدنا عليها ، وآثرت ذكره ؛ لكونه لا يخلو عن فائدة .

و و الله العُسرُ الكِسرَامِ البَسرَرَهُ و المنطقة المعادة و المنطقة المعادة و المنطقة المعادة و المنطقة المنط

قوله: (مُصلِّباً) حالٌ مِنْ فاعلِ (أحمدُ)، وتقدَّمَ الكلامُ عليها مبسوطاً في الخُطْبة (١).

قوله: (خير نبي) بدل مِنْ (مُحمَّد)، وجملة (أُرسِلا): نعتُ
 (نبي).

قوله: (وآلِهِ) عطفٌ على (مُحمَّدِ)، لا على (خيرِ)؛ لأنَّهُ يلزمُ عليه
 إبدالُ شيئينِ مِنْ شيءِ واحدٍ مع امتناعه.

وقوله: (الغُرِّ) بالغين المُعجَمة: جمعُ (أَغَرَّ) ؛ وهو أبيضُ الجبهةِ مِنَ الخيل ؛ وقد شبَّه اللهُ صلَّى الله عليه وسلَّم بالأَغَرُّ مِنَ الخيل ، واستعار اسمَهُ لهم على سبيل الاستعارة التصريحيَّةِ ، ويحتملُ أَنْ يُرادَ بالآل : جميعُ المؤمنينَ ،

قوله: (فقد شبّه آلَهُ صلّى الله عليه وسلّم) فيه: أنّه يلزمُ حينئذِ الجمعُ
 بينَ الطرفَينِ ؛ فالأوّليٰ : أنْ يُجعَلَ المُشبّةُ مُطلَقَ الأشرافِ الشاملَ للآل
 ولغيرهم .

والأُولَىٰ مِنْ ذلك : أَنْ يُقَالَ : شبّه مَنْ له بياضٌ وبَهْجةٌ ونورٌ يَخُصُّ وجهَهُ _ وإن كانتْ أعضاؤُهُ كلَّها ذاتَ بياضٍ وبَهْجةٍ ونورٍ كائناً مَنْ كان _ بمعنى الأغرُّ ؟ بجامع مُطلَقِ تميُّزِ الوجهِ عن بقيَّة الأعضاء ببياضٍ وبَهْجة ، ثمَّ تُنُوسِيَ

⁽١) انظر (١٩٤/) .

ويكونَ قولُهُ: (الغُرِّ) تلميحاً لقوله صلَّى الله عليه وسلَّم: « أنتمُ الغُرُّ المُحجَّلونَ يومَ القيامةِ مِنْ أَثَرِ الوضوءِ »(١) .

و(الكِرَام) : جمعُ (كَرِيم) ، و(البَرَرَهُ) : جمعُ (بارٌ) .

التشبية ، وادُّعِيَ أنَّ جنسَ المُشبّهِ به نوعانِ ؛ نوعٌ له الهيكلُ المخصوصُ ذو القوائمِ الأربعِ والصهيلُ ، ونوعٌ آخَرُ له استواءُ القامةِ والنّطْن والكمالات وهاذا هو حاصلُ قولِهِم : (وادُّعِيَ أنَّ المُشبّة مِنْ جنس المُشبّة به) ، وعدلتُ عنه ؛ لِمَا فيه مِنَ البشاعة هنا ، كما لا يخفى ـ واستُعِيرَ اسمُ المُشبّة به للمُشبّة ، فصار الأغرُّ بمعنى مَنْ له بياضٌ وبَهْجةٌ ونور . . إلى آخره كائناً مَنْ كان ، ثمّ جُمِعَ ووُصِفَ به الآل ، فلم يَجْرِ الغُرُّ على الآل إلا بعدَ فراغِ الاستعارة وصيرورتِهِ بمعنى مَنْ له بياضٌ . . . إلى آخره ، وليس معنا الآن مُشبّة كما هو قضيّةُ منعِ الجمهورِ الاستعارة في مثل ذلك ؛ إذ لا ملازمة بين الآل مِنْ حيثُ إنّهُم آلٌ وبين معنى الأغرُ ، فلا ينتقلُ الذّهنُ منه إلى المُشبّة به ، فلا يصحُّ أنْ يُستعارَ له اسمُهُ ، فليس هنا جمعٌ بين المُشبّة والمُشبّة به على وجه يُنبِئ عن ذلك التشبيه ، فتدبّرُ .

و قوله: (ويكونَ قولُهُ: «الغُرِّ» تلميحاً...) إلىٰ آخره؛ أي: لأنَّ الخطابَ فيه عامٌ لجميع أمَّةِ الإجابة، كما قاله الجلالُ السُّيُوطيُّ (٢).

⁽١) رواه مسلم (٢٤٦) عن سيدنا أبي هريرة رضي الله عنه .

⁽٢) انظر (البهجة المرضية) (ص٥١٤) .

医外线图外线图外线图外线图外线图外线图外线图外线	\$
وصحبِ المُنتَخَبِينَ الخِيَـرَهُ	
***************************************) Herkaerkaerkaerkaerkaerkaerkaer

وَ قُولُه : (أي : المُختارِينَ) ؛ أي : المُفضَّلِينَ علىٰ غيرهم ، كما وَرَدَ ذلك في الأحاديث ؛ التي منها : قولُهُ صلَّى الله عليه وسلَّم : « لو أنفقَ أحدُكُم مثلَ أُحُدِ ذهباً. . ما بَلَغَ مُدَّ أحدِهِم ولا نَصِيفَهُ "(1) ، وبنحو هاذا الحديث انقطعتِ الأطماعُ عن تحصيلِ مقامِهِمُ الرفيع ؛ بسبب صُحْبة الشفيع ؛ ولهاذا قال بعضُ الألبَّاء (٢) : (ما فاتنا غيرُ الصَّدْرِ الأوَّل ، وأمَّا مَنْ عَدَاهُم فهم رجالٌ ونحن رجالٌ)(٣) ، فتقديمُهُم في الفضل مشهورٌ ، بل صار ذلك كالمعلوم بالضرورة . انتهىٰ مِنْ بعض الحواشي .

وفي قول بعضِ الألبَّاء المذكورِ شيءٌ ، وكأنَّهُ غَفَلَ عن قول الصادقِ المصدوق : « خيرُ القرونِ قَرْني ، ثمَّ الذينَ يَلُونَهُم ، ثمَّ الذينَ يَلُونَهُم ، ثمَّ الذينَ يَلُونَهُم ، ثمَّ الذينَ يَلُونَهُم ، فكيف بعدَ هاذا التفضيل تُدَّعى المُساواةُ التي تُستفادُ مِنْ قوله : (وأمَّا

⁽۱) رواه البخاري (٣٦٧٣) ، ومسلم (٢٥٤١) عن سيدنا أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، والنَّصِيف : لغة في (النُّصْف) .

⁽٢) في (ي، ك) هنا وبعد قليل: (الأولياء).

 ⁽٣) ورد مثل هــٰذا القول عن الإمام أبي حنيفة ، وعليه : يزول الإشكال الآتي بعد قليل ،
 وانظر (تاريخ الإسلام) (٩/ ٣١٠) .

⁽٤) رواه البخاري (٣٦٥٠) ، ومسلم (٢٥٣٥) عن سيدنا عمران بن حصين رضي الله عنهما .

اسمُ مصدرِ بمعنى الخيار ؛ فكأنَّ الناظمَ وَضَعَهُ موضعَ الجمع ؛ أي : وصحبِهِ المُختارِينَ ، وإنَّما لم يجمعه ؛ لأنَّ اسمَ المصدر لا يُجمَعُ ، ويحتملُ : أنْ يُضبَطَ بفتح المُعجَمة على أنَّهُ جمعُ (خَيِّر) ، قاله العلَّامةُ الغَزِّيُّ (1) .

مَنْ عَدَاهُم. . .) إلىٰ آخره ؟!

● قوله: (بمعنى الخيار) جمع (خَيِّر) بالتشديد ؛ ك (جياد) جمع (جَيِّد) بالتشديد أيضاً.

وتوقّفَ فيه بعضُ المشايخ : بأنَّهُ كان القياسُ قلبَ الياء ألفاً لتحرُّكها بعدَ فتحةٍ .

ودُفِعَ : بأنَّهُ يُمكِنُ أَنْ يُقالَ : إِنَّ القياسَ قد يُخالَفُ لنُكْتة ؛ كالمُشاكلة هنا لـ (بَرَرَهْ) في حركاته .

قال ابنُ يعيشَ : (المُشاكلةُ بينَ الألفاظ مِنْ مطلوبهم ؛ أَلَا ترى أَنَّهُم قالوا : ﴿ أَخَذَ مَا قَدُمَ وَحَدُثَ ﴾ ، فضمُّوا الدالَ في ﴿ حَدُثَ ﴾ مُشاكلةً لضمُّها في ﴿ قَدُمَ ﴾ ، ولو انفرد لم يَجُزْ فيه إلا الفتحُ ، وكذا قولُهُ عليه الصلاةُ والسلامُ : ﴿ ارجِعْنَ مَأْزُوراتٍ غيرَ مَأْجُوراتٍ ﴾ () أُبدِلتْ فيه واوُ ﴿ مَوْزُورات ﴾ _ اسم مفعولٍ مِنَ الوِزْر _ همزةً ؛ لمُشاكلةِ ﴿ مَأْجُورات ﴾ ؛ فإنَّهُ بالهمز ، ولو اقتصر

⁽١) فتح الرب المالك (ق/٢١٠) نسخة أزهرية ، برقم : (٢٠٦٣٤) .

 ⁽۲) رواه ابن ماجه (۱۵۷۸) ، وأبو يعلى (٤٠٥٦) عن سيدنا أنس بن مالك رضي الله عنه .
 عنه ، والبيهقي في (الكبرئ) (٤/ ٧٧) عن سيدنا على بن أبي طالب رضى الله عنه .

وقال ابنُ غازِ: (أراد به «الخِيرَهُ»: المُختارِينَ ؛ فعامَلَ اسمَ المصدر معاملةَ المصدر في التزام إفرادِهِ)(١).

والحمد، مند أوّلاً وآخراً، بإطناً وظاهراً وصلّى لمندوس على سئيدنا ومؤلانا محمدَ كلماذكره الذّاكرون، وغَفَلَ عن ذَكْره النّا فلون

على « مَأْزُورات » لتعيّن فيه الواو)^(٢) .

والحمدُ لله أوَّلاً وآخِراً ، ظاهِراً وباطناً ، وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّدِ النبيِّ الأُمِّيِّ وعلى آله وصحبِهِ وسلَّم .



⁽۱) إتحاف ذوي الاستحقاق (٣٩٥/٢) ، وفي هامش (ج ، د) : (قولُ المُحشِّي : « فعامل اسم المصدر . . . » إلى آخره ؛ أي : فهو اسمُ مصدر « تخيَّر » ، وصرَّح في « المصباح » نقلاً عن غيره : أنه يُقال : خاره ـ من باب « باع » ـ خِيَرةً ؛ فهو علىٰ هاذا مصدر) .

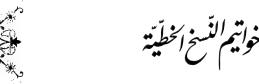
⁽٢) شرح المفصل (٥/ ٢٠٤).

[خاتمة الحاشية]

قال مُؤلِّفُهُ شيخنا خاتمةُ المُحقِّقين ، وإمامُ المُدقِّقين ، الشهابُ السجاعيُّ رحمه الله : (تمَّ بحمد الله ما جمعتُهُ مِنْ دُرَرِ الكلماتِ ، وغُرَرِ العبارات ، على «شرح العلَّامة ابن عقيل » ، وكان ذلك في يوم الجمعة المبارك قُبيلَ العصر لليلتينِ مَضَتَا مِنْ شهر رمضانَ المُعظَّمِ قَدْرُهُ ، الذي هو مِنْ شهور سنة ألفٍ ومئة وثمانٍ وسبعينَ مِنَ الهجرة النبويَّة (١) ، أَحْسَنَ الله ختامَها آمين ، على يد جامعها الفقيرِ الحقير ؛ أحمدَ بن العلَّامة الشيخ أحمدَ السجاعي الشافعي الأزهري ، غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين ، آمين) .

Bo Book

⁽۱) جاء تاريخ الفراغ في (د) : يوم الأربعاء قبيل المغرب ((19)) جمادى الآخر سنة ((19))



غاتمت النسخة (أ)

وكان الفراغ من كتابتها: يومَ الأربعاء المبارك صبيحته ، لأيام بقيت من شهر رجب ، الذي هو من شهور سنة (١٢٠٧) ، علىٰ يد أفقر العباد إلى الله تعالىٰ ؛ إسماعيل أبو النصر المنزلاوي بلداً ، الشافعي مذهباً ، الأحمدي طريقةً ، الأشعري عقيدةً ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ؛ بمنه وكرمه ، آمين .

غاتمت النسخة (ب)

وكان الفراغ من كتابة هالمه « الحاشية » : يومَ الاثنين المبارك أوَّلَ يوم من مُحرَّم الحرام سنة (١٧٤٤) أربعة وأربعين ومئتين وألف من الهجرة النبويَّة ، على ساكنها أفضلُ الصلاة والسلام .

غاتمة النسخة (ج)

وكان الفراغ من كتابته: ليلة الأحد التي هي الليلة السابعة من شهر جمادى الأول ، الذي هو من شهور سنة مئتين وثلاث بعد الألف من الهجرة النبويّة ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام ، على يد كاتبها لنفسه ، ثمّ لمن شاء الله من بعده ؛ الفقير عبد المتعال بن عبد الكريم بن أحمد السحيمي الحسنى ، غفر الله له ولوالديه والمسلمين ، آمين .

خاتمت النسخة (د)

وكان ذلك في يوم الخميس المبارك قُبيل المغرب لتسع وعشرين خَلَتْ من شهور سنة ألف ومئتين وخمس وتسعين من الهجرة النبويَّة على صاحبها أفضلُ الصلاة والسلام ، علىٰ يد كاتبها لنفسه ؛ الفقير محمد الحفناوي الشبراملسي ، عفا الله عنه ، آمين .

غاتمت النسخية (ه)

نحمدُكَ يا من رفعتَ حجب الأغيار عن قلوب أهل محبَّتك ، ونصبتَ الدلائل على تفرُّدك بالوجود لذوي مشاهدتك ، ونسألُكَ أنْ تديمَ موصولَ صلاتك وكاملَ تسليماتك على سيِّدنا محمَّد بن عبد الله ، وآلِهِ وصحبه وكلِّ من والاه .

أمَّا بعد :

فقد تم طبعُ «حاشية العلامة المُحقِّق ، والفهَّامة المُدقِّق ، الشيخ أحمد السجاعي على شرح الإمام عبد الله بن عبد الرحمان بن عقيل لمتن الخُلاصة الألفيّة في علم النحو للإمام محمَّد بن مالك » ، رضي الله عنهم وأرضاهم ، وجعل الجنَّة مُتقلَّبهُم ومثواهم ، آمين ، وذلك بالمطبعة الميمنيَّة ، بمصر المحروسة المحمينة ، بجوار سيِّدي أحمد الدردير ، قريباً من الجامع الأزهر المنير ، إدارة المفتقر لعفو ربِّهِ القدير ، أحمد البابي الحلبي ذي العجز والتقصير ؛ وذلك في جمادى الأولى من شهور سنة (١٣٠٦) هجريَّة ، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحبيّة ، آمين .

خاتمت النسخية (و)

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلَّم ، ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين .

وكان الفراغ من نسخه: يوم الجمعة ، ثالثَ شهرِ ربيعِ الآخِر ، سنة أربعة وخمسين وثمانِ مئة ، علىٰ يد العبد الفقير الحقير ، المعترف بالذنب والتقصير ؛ عمر بن عبد الله المنظراوي ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ، ولمَنْ دعا له بالتوبة والمغفرة ، ولكل المسلمين أجمعين ، آمين آمين .

غاتمت النسخية (ذ)

تمَّ وكَمَلَ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلَّمَ تسليماً كثيراً إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين .

ووافق الفراغُ: علىٰ يد كاتبه الفقير ؛ عبد المعطي بن سالم بن عمر بن عمر الشبلي السملاوي ، في يوم الجمعة سابع رجب سنة (١٠٩٩هـ) .

خاتمت النسخة (ح)

تمَّ الكتاب بفضل الملك الوهَّاب ، والحمد لله رب العالمين ، وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلَّم .

وكان الفراغ من [كتابته]: يوم الجمعة المبارك ثامن يوم ربيع أوَّل سنة ألف ومئة وثمانية وأربعين من الهجرة النبويَّة ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، على يد الفقير محمد بن الشيخ عبد الباقي الزرقاني بلداً ، الأزهري

المالكي ، غفر الله له ولوالديه وإخوانه وأحبابه ومشايخه ، ولمَنْ قرأ فيه ودعا له بالمغفرة ، ولمن رأى فيه عيباً وأصلحه ولم يعترضْ ، وبالله التوفيق والهداية .

غاتمت النسخية (ط)

يقولُ المُتوسِّلُ بصالح السلف ؛ الفقيرُ عبدُ الجواد خلف : حمداً لمَنْ رفع منارَ الهدى ، ونصَبَ خيرَ عباده لخفض ذوي الزَّيْغ والرَّدى ، وصلاةً وسلاماً على مَنْ بُعث بالآيات البيِّنات والحُجَج ، المُنزَّلِ عليه قرآنٌ عربيٌّ غيرُ ذي عوج ، أفصحِ مَنْ نطق بالضاد ، وأفحمَ كلَّ مَنْ عاند وضاد ؛ سيِّدِنا محمَّدِ وآله وأصحابه نجوم الاهتداء ، وعِتْرتِهِ ومَنْ نحا نحوَهُم مِنْ غير استثناء .

وبعدُ :

فقد تمّ بإعانة مَنْ يُجيب دعاءَ الداعي ، طبعُ تقرير العلّامة الأنبابي ، على حاشية السجاعي ، على شرح العلامة ابن عقيل ، لألفيّة ابن مالكِ الإمامِ الجليل ، وهو لعَمْرُ الحقِّ تقريرٌ تقرُّ به العيون ، و[يُستخرَجُ]() به مِنْ خبايا كنوزِ معضلاتِ المسائل كلُّ سرَّ مكنون ، قد أتى في تهذيب هذه «الحاشية » بالعَجَب العُجاب ، وزاد في تنقيحها ما لم يكن في الحساب ، ففتح بابَ الوصول إلى مُخبَّاتها ، وكشفَ النقابَ عن وجوه مُخدَّراتها ؛ فهو إلى فهم مسائلها أقربُ المسالك ، بل لا تكاد تُهَهَمُ إلا بذلك ، فجزى اللهُ الجميعَ على ذلك جزاء الإحسان ، وأسكنهم بفضله أعلى فراديس الجِنان . . بالمطبعة ذلك جزاء الإحسان ، وأسكنهم بفضله أعلى فراديس الجِنان . . بالمطبعة الخيريّة ، بمصر القاهرة المُعزِّيّة ، لمالكها ومديرها المُتوكِّل على العزيز الوهّاب ؛ حضرة الكامل السيّد عمر حسين الخشّاب ؛ وذلك في شهر شوّال ،

⁽١) في الأصل : (وليستخرج) ، والأوضح والظاهر ما أثبت .

سنة (١٣٢٤) مِنْ هجرة مَنْ خلقه الله على أكمل الخِصال ؛ سيِّدِنا مُحمَّدِ صلَّى الله عليه وسلَّم ، ما صلَّىٰ مُصلِّ وسلَّم .

غاتمت النسخة (ي)

وكان الفراغُ مِنْ كتابة هاذه النسخة : على يد أفقر العباد إليه تعالى ؛ الفقيرِ محمَّد أحمد الطُّوخيِّ الفُوِّيِّ الحنفي ، بعدَ عِشاء ليلة الأربعاء المبارك ثالثة ليالي شهر ربيع الأوَّل ، مِنْ شهور سنة (١٢٩٣) ، والحمدُ لله ربِّ العالَمِين ، وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّدِ خاتمِ النبيِّين ، وإمامِ المُرسلِين ، وعلى آله وصحيهِ أجمعين ، اللهمَّ ؛ اغفِرْ لمؤلِّفها ، ولناسخها ، وللقارئ فيها ، وللناقل منها ، آمين .

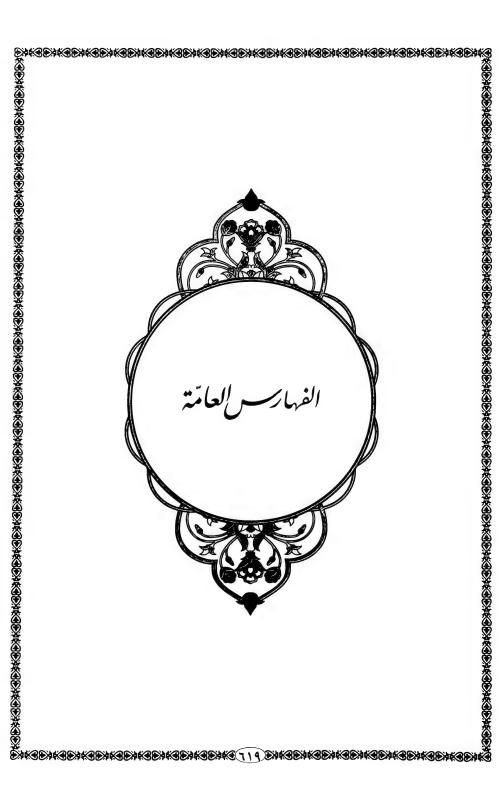
غاتمت لنسخت (ك)

وكان الفراغُ مِنْ كتابة هاذه النسخة الشريفة : يومَ الأحد المبارك تاسع عشر يوماً خَلَتْ مِنْ شهر الله الأصم رجب سنة (١٢٧٣) ، على يد كاتبها الراجي عفو الله تعالى ؛ محمّد الشريف الزَّواوي الشافعي ، الأزهريِّ عِلْماً ، الدِّمْياطي موطناً ، عفا اللهُ عنه ، آمين .

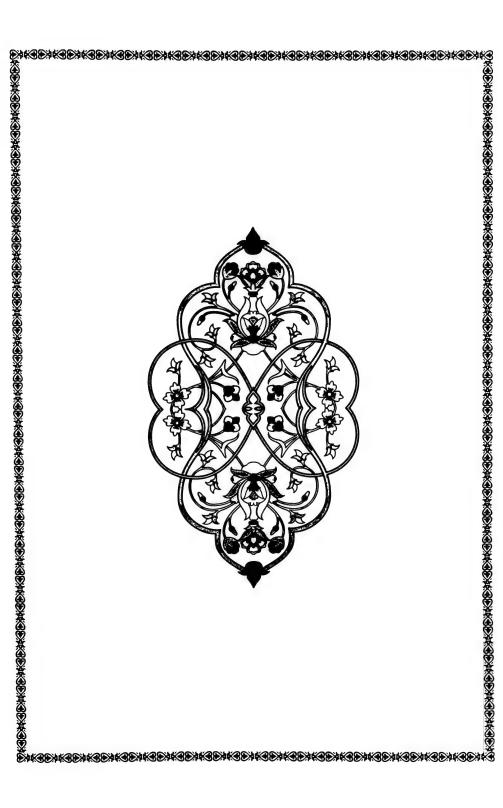
غاتمت النسخية (ل)

نَجِزَتِ الخلاصةُ بحمد الله تعالىٰ وعونه ، علىٰ يد عبد الله بن يوسف بن هشام ، عفا الله تعالىٰ عنهم ، في شهر ربيع الأوَّل ، من سنة اثنتين وثلاثين وسبع مئة .









فهرس لآيات القرآنية الآية الجزء والصفحة رقمها سورة الفاتحة ﴿ سِّدِ اللَّهِ الرَّحْنَيٰ الرَّحِيدِ ﴾ ﴿ مُـلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾ ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيرِ ثُ 174/8 ١ 194/1 ٤ 2/ 00, 11, 103 17/11 ٧ سورة البقرة ﴿ ذَالِكَ ٱلْكِنْبُ لَارَبِّ فِيهِ ﴾ 207/4 ۲ ﴿ سَوَآءُ عَلَيْهِمْ ءَأَندُرْتَهُمْ أَمْ لَمْ نُنذِرْهُمْ لَا يُوْمِنُونَ ﴾ 7/47 ﴿ وَعَلَىٰ أَبْعَهُ رِحِيْمٌ غِشَوَهُ ۗ ﴾ 3/ 91_0/773 ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ ﴾ 011/ ٨ ﴿ أَلاَ إِنَّهُمْ مُمُ ٱلسُّفَهَاءُ ﴾ 078/7 15 ﴿ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ 08./4 ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي ءَاذَانِهِم مِنَ ٱلصَّوْعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ Y7V/T 19 ﴿ كُلُّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشُوا فِيهِ ﴾ 0./4 ۲. ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْمَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ فَأَتَّقُواْ ٱلنَّارَ ﴾ 1/183 7 8 ﴿ مِن مَبِّلُ ﴾ 17/11 40 ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ ﴾ 184/8_8.4/4 44 ﴿ سَبِّعَ سَمَوَاتٍ ﴾ 101/0 79 ﴿ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَتِ كَوْ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِفَةً ﴾ 3/75-0/583

﴿ أَسْكُنْ أَنتَ وَزُوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾

۳.

40

_{ 470_7\ 773_

3 / 777, 787

اَوْلَ كَافِرِ بِيْدِ ﴾ الله ١٤١/١ الله الله الله الله الله الله الله الل	> > > > > > >
وَاتَقُوا يَوْمًا لَا جَرْبِى نَفْسُ عَن نَفْسِ شَيْئًا﴾ لا ٢٧٦/٤ الله الله المُعْرِي نَفْسِ شَيْئًا﴾ لا ١٠ المُعَن نَفْسِ شَيْئًا﴾ والمُعَن نَفْسِ شَيْئًا﴾ لا ٢٠ المُعَن نَفْسِ شَيْئًا﴾ المُعَن نَفْسِ شَيْئًا المُعَنْ المُعَن نَفْسِ شَيْئًا المُعَنْ المُعَن نَفْسِ شَيْئًا المُعَن نَفْسِ شَيْئًا المُعَن المُع	* * * * * *
وَلَا تَعْمُوا فِ الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ ٢٠ ١٧ (٤٤١	> > > >
	>
,)
لَّاشِيَةً فِيهَا ﴾ ٧١ ه/ ٣٨٧	>
نَّمَ أَنتُمْ هَلَوُّلاً وَتَقَـٰ نُلُوكَ أَنفُسَكُمْ ﴾ ٨٥ ٤٢٨/٤	•
أُوْلَتِهِكَ الَّذِينَ اشْتَرُواْ الْحَيَوْةَ الدُّنْيَا بِالْاَحِرَةِ ﴾ ٨٦ ٨٦ ٧ ٥٤١	
يِنْسَكَمَا اَشْتَرُوْا بِهِ ٓ أَنْفُسَهُمْ ﴾ ٩٠ ١٩٤/٤	(
رَأْشْرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْمِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ﴾ ٩٣ ٨ ٥٨٥	
وَلَنَجِدَ نَهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَىٰ حَيَوْةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُواْ	>
يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُسَمِّرُ ﴾ ٢٣٢ /٤ ـ ٢ / ٧٤ / ٩٦ ٢٣٢ / ٤ / ٢٣٢	
وَيَنْعَلِّمُونَ مَا يَضُدُّوهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ مُ	>
يَعَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ﴾ (١٠٤	>
وَاللَّهُ ذُو ٱلْفَضِّ لِ ٱلْمَظِيمِ ﴾ 100 100 8٠٣/١	۶
فَسَيَكُفِيكِ مُهُمُ اللَّهُ ﴾ (١٣٧ ١ / ٤٦٥	
صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ ١٣٨ ٤/ ٥٧٥	•
وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدُأُ وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِي كُنتَ عَلَيْهَا	
إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَنَّهِ عُ الرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْةً وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً	
إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ ۗ ١٤٣ ٢/ ٣٧٧، ٥٧٥	-
فَمَنَ كَاكَ مِنكُمْ مِّرِيضًا أَوْعَلَ سَفَرٍ فَمِدَّةً مُّينَ أَيَّامٍ أُخَرُّ وَعَلَى	
لَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِذَيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ "	
لَّهُ وَأَن نَصُومُوا خَيْرٌ لِّكُمُّ ﴾ 148 × 191 ع / ١٩٤ × ٣٨٢ ، ٣٨٢ ، ١٩٤	
نُدَّ أَنِعُوا السِّيَامُ إِلَى الَّذِلِ ﴾ (٣١٧ » ٢٧٠ م ٢٥٠ م ٣١٧ » ٢٥٠	
ٱلْحَجُّ أَشْهُ رُّمْ عُلُومَتُ فَمَن فَرَضَ فِيهِ كَ الْمَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فَسُوفَ	
وُلَاجِـدَالَ فِي ٱلْحَيَّ وَمَا تَفْ عَلُواْ مِنْ خَيْرِ يَعْلَمُهُ ٱللَّهُ ﴾ ١٩٧ / ٢٦٥ ـ ٧٧٧	
وَأَذْكُرُوهُ كُمَا هَدَنْكُمْ ﴾ ١٩٨ ٣/ ٥٥١ ٥/ ٢٠٥	>

الجزء والصفحة	وقمها	الآية
٣٧٦/٤	۲.,	﴿ كَذِكْرُ مَاكِمَ مُكُمْ أَوْ أَشَكَ ذِكُرًّ ﴾
£0V/1	7.4	﴿ أَيْدَارٍ مَعْدُودَاتِّ ﴾
19./0	711	﴿ سَلْ بَنِيَّ إِسْرَةِ مِلَ كُمْ ءَاتَيْنَكُم مِنْ ءَايَةِ بَيْنَةً ﴾
٥٨٩/٥	Y 1 V	﴿ وَمَن يَرْتَ لِهِ دْمِن كُمْ عَن دِينِهِ ٩٠
1.7/٢	719	﴿ وَيَسْتَكُونَكَ مَاذَا يُسْفِقُونَ قُلِ ٱلْمَعْوَ ۗ ﴾
٥٩٠/٣	777	﴿ لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن نِسَالَهِمْ تَرَبُّصُ أَزَيْعَةِ أَشْهُرٍّ ﴾
_000/8_870/1	***	﴿ وَٱلْمُطَلِّقَتُ يُرَبِّصُ إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّهُ إِنَّهُ اللَّهُ أَرُووً ﴾
170,107/0		
٣٥٥/٣	741	﴿ وَلَا تُمْسِكُوْمُنَّ مِنْرَاكًا لِنَعْنَدُوًّا ﴾
٥٤٨/٤	۲۳۳	﴿ ﴿ وَالْوَلِدَاتُ يُرْضِعْنَ ﴾
1/773	747	﴿ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَغْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً ﴾
		﴿ إِلَّا أَن يَمْفُوكَ أَوْ يَمْفُواْ الَّذِي بِيَدِهِ - عُقَدَةُ ٱلنِّكَاحُ وَأَن تَمْفُوٓ ا
٤٧٩ ، ٤٧٨/١	747	أَوْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾
1.8/4	7 2 0	﴿ مِّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ ﴾
7V /8 _17 /7	101	﴿ وَلَوْ لَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ ﴾
۲/۸۰۱، ۲۰۱	700	﴿ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشْفَعُ عِندُهُ وَ ﴾
191/0	Y 0 A	﴿ يُعْيِءُ وَيُبِيتُ ﴾
٤١٩/٥	404	﴿ لَمْ يَتَسَنَّةً ۚ وَانْتُلَرَ ﴾
٧١١/٢	۲٦.	﴿ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَيُّ ﴾
OVA/0	777	﴿ وَلَا تَيْمُوا ﴾
198/8	TV1	﴿ إِن تُبْدُواْ ٱلصَّدَفَاتِ فَنِعِمًا مِنَّ ﴾
748/7	۲۸۰	﴿ وَإِن كَاكَ ذُوعُسْرَةٍ فَنَظِرَةً إِلَىٰ مَيْسَرَةً ﴾
		﴿ أَوْلَا يَسْتَطِيعُ أَن يُعِلَّ هُوَ فَلَيْصَلِلْ وَلِيُّهُ وَأَلْمَدَٰ إِنَّ وَأَسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ
		مِن يَجَالِكُمُ فَإِن لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُ لُّ وَأَمْرَأَتَانِ مِمَّن رَضُونَ
788/8_079/1	7.4.7	مِنَ الشُّهَدَاءِ أَن تَضِلُّ إِحْدَنْهُ مَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَنْهُ مَا ٱلْأُخْرَىٰ ﴾
		177

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		﴿ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضُ وَإِن تُبْدُواْ مَا فِي ٓ أَنْشُبِكُمْ
٧٧/٥_٥٣١/٣	3 1.7	أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآهُ ﴾
۹۷،۸۷		
٧٥/٥	7.4.7	﴿ زَنَّنَا لَا ثَوَا خِذَنَا ﴾
		سورة آل عمران
008/4	77	﴿ إِنَّ هَنَذَا لَهُو ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّ ﴾
٤٧٧ /٣	91	﴿ فَكَن يُقْبَكَ مِنْ أَحَدِهِم مِلْ مُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾
٣٠/٤	97	﴿ وَلِلَّهِ عَلَ ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَهِ سَبِيلًا ﴾
178/0	1.7	﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمُ بَعَدَ إِيمَنِيكُمْ ﴾
7/751	17.	﴿ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيَّكًا ﴾
0 • / 0	121	﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ٱلَّذِينَ جَلْهَ كُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمُ ٱلصَّنبِرِينَ ﴾
۳/ ۷۲ ٥	109	﴿ فَبِمَا رَحْمَةِ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمْ ﴾
٥٢٣/١	195	﴿ زَبَّنَا إِنَّا سَعِعْنَا ﴾
		سورة النساء
۲۷۷/٤	١	﴿ وَاتَّقُواْ اللَّهَ ٱلَّذِى شَكَةَ لُونَ بِهِ وَٱلْأَرْحَاءُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِبَا﴾
۸٧/٢	٣	﴿ فَأَنكِحُواْمَا طَابَ لَكُمْ مِنَ ٱلنِّسَآءِ مَثَّنَى ﴾
118/0	٩	﴿ وَلِيَحْشَ الَّذِينَ لَوَ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ دُرِّيَّةً ضِعَلْفًا غَافُوا عَلَيْهِمْ ﴾
vv /	17	﴿ وَالَّذَانِ يَأْتِينَنِهَا مِنكُمْ ﴾
٥٧٥/٤	77	﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَا ثَكُمُ وَبَنَا ثُكُمُ
٥٧٥/٤	3 Y	﴿ كِنَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ۗ ﴾
1 / 1 / ٢	44	﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ صَعِيفًا ﴾
		﴿ لَا تَأْكُلُواْ أَمُوالَكُم بَيْنَكُم مِالْبَطِلِّ إِلَّا أَن تَكُونَ
7/077, 777, 777	79	تِجَكَرَةً عَن تَرَاضِ مِنكُمُّ ﴾
٥٨٥ /٣	45	﴿ حَنفِظَتُ لِلْغَيْبِ﴾
2/7/3	٤٠	﴿ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفُهَا ﴾
***/	٤١	﴿ فَكَيْفَ إِذَاحِتْنَا مِن كُلِّ أَمَّةٍ بِشَهِيدٍ﴾
		778

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
198/8	٥٨	﴿ مِيْهِ كَمُلْكُمْ يِنْهِ ﴾
1 7 3 3	٧١	﴿ فَانْفِرُوا ثِبُاتٍ ﴾
1/350_0/97, 73	٧٣	﴿ يَكَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَقُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾
248,887/4	٧٩	﴿ وَأَرْسَلَنَكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكُنَّى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾
YA1/1	97	﴿ وَمَا كَاكَ لِمُؤْمِنِ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَنًا ﴾
VV / o	174	﴿ مَن يَعْمَلُ سُوٓ ءُا يُجُزَيدِ ﴾
7/177	170	﴿ وَأَتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَهِي مَ خِلِيلًا ﴾
۱۰۸/۳	177	﴿ وَرَّغَبُونَ أَن تَنكِحُوهُنَّ﴾
۲۱۳/۳	179	﴿ فَلَا تَحِيـُ لُواْ كُلُّ ٱلْمَيْــلِ﴾
٣٧٧/٢	180	﴿ كُونُوا قَوَّمِينَ بِٱلْقِسْطِ ﴾
٣١/٥	180	﴿ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَمُمْ ﴾
٣٨٤ /٣	187	﴿ وَإِذَا فَامُوٓا إِلَى ٱلصَّلَوْةِ قَامُوا كُسَالَى﴾
		﴿ فَيَظُلِّمِ مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَنْتٍ أُحِلَّتْ لَهُمَّ
٥٣٤ /٣	17.	وَبِصَدِّ حِ مْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ كَيْمِرًا ﴾
٣/ ٨٠٧_ ٤/ ٥٩	178	﴿ وَكُلِّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكِلِيمًا ﴾
1 / / Y	141	﴿ إِنَّمَا ٱلْمَسِيحُ عِيسَى أَبْنُ مَرْيَمَ ﴾
		سورة المائدة
١٧١/٢	٣	﴿ ٱلْيُومَ أَكُمْ لَتُ لَكُمْ وِينَكُمْ ﴾
۱۳/۳	19	﴿ أَن تَقُولُواْ مَا جَآءَنَا مِنْ بَشِيرٍ ﴾
790/4	37	﴿ مِن فَوْقِهِمْ ﴾
787/1	٤١	﴿ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِدَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ إِنَّهُ ﴾
٤٧٦/٢	٥٢	﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِي بِالْفَتْجِ ﴾
111/1	٥٤	﴿ بِعَوْدٍ يُحِبُمُ مَ كَيْجُونُهُ ۗ أَذِلَٰةٍ ﴾
٤٥٥/٣	٨٤	﴿ وَمَا لَنَا لَا نُوِّينُ بِأَلَّهِ ﴾
۵۹۸/۳	90	﴿ هَدَيًّا بَلِغَ ٱلْكَمَّيَةِ ﴾
۱۰۳/٥	1.1	﴿ تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ ٱلصَّدَاوَةِ فَيُغْسِمَانِ بِٱللَّهِ ﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
788/8	١٠٧	﴿ فَعَاخَرَانِ يَقُومَانِ﴾
٥٨٧ /٢	114	﴿ وَنَعْلَمَ أَن قَدْ صَدَقْتَ نَا ﴾
٤٠٨/٤	118	﴿ تَكُونُ لَنَاعِيدًا لِإُوَّلِنَاوَ الخِينَا﴾
۲۱۷/۳	110	﴿ لَآ أُعَذِّبُهُ وَأَحَدًا مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ﴾
7/757	111	﴿ إِن كُنتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ ﴾
١/ ٣٣٠ ، ٢٠٧_	119	﴿ هَلَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّادِقِينَ صِدَقُهُم ﴾
7/ 700,075		
		F
		سورة الأنعام
114/4	70	﴿ وَمِنْهُم مِّن يُسْتَعِعُ إِلَيْكَ ﴾
٥٢٣/٣	٣٨	﴿ مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْمِكْتَبِ مِن شَيَّءٍ ﴾
		﴿ فَقُلْ سَلَمُ عَلَيْكُمْ كُنِّبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ
7/ • 57, 370	٥٤	مِنكُمْ سُوِّءً البِحَهَلَةِ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ، وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ عَفُورٌ زَحِيدٌ ﴾
77/0	٧١	﴿ وَأُمِنَ النُّسَلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَنكِينِ ﴾
٢/ ٥٤	٧٨	﴿ هَنِدَارَقِيُّ ﴾
2/173	٩.	﴿ أَفْسَدِنَّ ﴾
1/0513717	97	﴿ وَهَٰذَا كِنَنْبُ أَنْزَلْنَهُ مُبَارَكُ ﴾
٤/ ٣٢	97	﴿ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنَّا ﴾
٤/ ١٣٥	1	﴿ وَجَعَلُوا لِنَّهِ شُرِّكًا ٓءَ ٱلِّحِنَّ ﴾
3 / 777	١٢٣	﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَيْرِ مُجْرِمِيهَا﴾
1033	188	﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَنْفِلٍ عَمَّا يَقْ مَلُونَ ﴾
		﴿ وَكَذَالِكَ ذَبَّ لِكَيْبِرِ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ
٣/ ٨٩٢	۱۳۷	قَتْلَ أَوْلَكِ هِمْ شُرَكَآ أُوُّهُمْ ﴾
44 /0	184	﴿ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ ﴾
477/8	181	﴿ مَا أَشْرَكَنَا وَلاَّ ءَاجَآ قُنَا﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		سورة الأعراف
7/303, 503_	٤	﴿ وَكُمْ مِن قَرْيَةٍ أَهَلَكُنَهَا فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيْنَا أَوْهُمْ قَآبِلُونَ ﴾
3/ 537, 955		
1/ 777_0/ +31 , 331	77	﴿ وَلِيَاشُ ٱلتَّقَوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ ﴾
٤٤/٥	٥٣	﴿ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآ هَ فَيَشْفَعُواْ لَنَآ ﴾
_7.9 , 499 / 4	07	﴿ إِنَّ دَمْكَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾
771,77./0		
Y9A/1	۸۸	﴿ لَتُخْرِجَنَّكَ يَنشُعَيْبُ ﴾
		﴿ أَوَلَدُ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَآ أَن لَّوْ نَشَآهُ
٧/ ١٨٥	١	أَصَبْنَهُم بِذُنُوبِهِمْ ﴾
754,040/	1.7	﴿ وَإِن وَجَدْنَآ أَحُ ثُرُهُمُ لَنُسِقِينَ﴾
۲۰۰/۱	۱۲۸	﴿ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٱسْتَعِينُواْ بِٱللَّهِ ﴾
٧٨/٥	121	﴿ وَقَالُواْمَهُمَا تَأْنِنَا بِهِ. مِنْ ءَايَةٍ لِتَسْعَرَنَا بِهَا فَمَا نَحَنَّ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ
140/0	١٦٠	﴿ وَقَطَّمْنَهُمُ أَثْنَقَ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا﴾
Y9V/1	178	﴿ قَالَتْ أَمَّةً ﴾
۲۰۲/٤	١٧٧	﴿ سَلَةَ مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا ﴾
٧٠/٢	140	﴿ وَأَنْ عَسَىٰ أَن يَكُونَ قَدِ أَقَرُبَ أَجَلُهُمْ ﴾
٣٤٦/ ٤	149	﴿ ۞ هُوَالَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَقْسِ وَحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾
		سورة الأنفال
۲/ ۳۲ ه	ه و	﴿ كُمَاۤ أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ يَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكَرِهُونَ
098/4	۱۷	﴿ وَلَكِحِنَ اللَّهُ قَنْلَهُم ۗ ﴾
091/8	40	﴿ وَاتَّقُواْ فِتْنَةً لَّا نُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمْ خَاصَّكَةً ﴾
۳۱/٥	٣٣	﴿ وَمَاكَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبُهُمْ وَأَنَّ فِيهِمْ ﴾
112/8	٤٠	﴿ نِعْمَ ٱلْمَوْلَىٰ وَيَعْمَ ٱلنَّهِدِيرُ ﴾
٧٠٦/٢	24	﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ ٱللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ۖ وَلَوْ أَرْسَكُهُمْ كَثِيرًا ﴾
٥٨٨/٤	٥٧	﴿ فَإِمَّا نَتْقَفَنَهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِم مَّنْ خَلْفَهُمْ ﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
7/001, 777_7/155	77	﴿ فَإِنَ حَسْبَكَ ٱللَّهُ ﴾
140/4	77	﴿ ٱلْثَنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمْ ﴾
١/ ٣٨٤	٧٣	﴿ إِلَّا تَفْعَلُوهُ ﴾
		سورة التوبة
1/717_7/17,711	٦	و وَإِنْ أَحَدُّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ ﴾
788/8	3.7	﴿ قُلُ إِن كَانَ ءَابَ آؤُكُمُ وَأَبْنَآ وَكُمْ أَحَبَّ إِلَيْكُمْ
£ £ 1 / T	70	﴿ ثُمُّ وَلَيْتُم مُدْرِيكِ ﴾
178/4-611/4	79	﴿ حَتَّىٰ يُعْطُوا ٱلْجِزْيَةَ عَن يَكِو وَهُمْ صَلْغِزُونَ ﴾
770/7	٣٢	﴿ وَيَأْفُ اللَّهُ إِلَّا أَن يُسِدِّ نُورَهُ ﴾
, , ,		﴿ إِنَّ عِـدَ أَلْشُهُورٍ عِندَ اللَّهِ أَثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتنِ اللَّهِ
		يُوْمَ خَلَقَ ٱلسَّمَا وَتِ وَٱلْأَرْضَ مِنْهَاۤ ٱرْبَعَتُ حُرُمٌۚ ذَلِكَ
177/0_491/1	٣٦	الدِينُ الْقِيْمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ ﴾
٥٢٩/٣	٣٨	﴿ أَرَضِيتُ مَا الْحَيَوْةِ الدُّنِيُّ الْمِنْ الْآخِرَةِ ﴾
V0/0_1V1/Y	٤٠	﴿ إِذْ هُمَا فِ ٱلْمُدَارِ إِذْ يَكُولُ لِمِسْجِهِ ، لَا يَحْسَرُنْ إِنَ ٱللَّهُ مَعْنَا ﴾
۹٦/٢	79	﴿ وَخُضْتُمُ كَالَّذِي خَاصُواً ﴾
٢/ ٩٥	۸۱	﴿ فَرَحَ ٱلْمُخَلِّقُونَ بِمَقْعَدِهِمْ خِلَفَ رَسُولِ ٱللَّهِ﴾
788/8	1.7	﴿ وَوَاخِرُونَ أَعْدَوُهُمْ ﴾
۰۱۹/۳	۱۰۸	﴿ لَكَسَّجِدُ أَنْدِسَ عَلَ التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِينَوْرِ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيدٍّ
280/1	111	﴿ وَلَوْكَ الْوَا أَوْلِي قُرُكَ ﴾
۲۸/٤	118	﴿ وَمَا كَاكَ ٱسْتِفْفَارُ إِبْرَهِيدَ ﴾
£AY /Y	۱۱۷	﴿ مِنْ بَقَدِ مَا كَادَ يَرِيعُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾
707/7	۱۱۸	﴿ وَطَنُّواْ أَن لَا مَلْجَكَا مِنَ ٱللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾
174/0	١٢٢	﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّي فِرْقَلْقِ مِنْهُمْ طَلَّهِفَةً لِيَنْفَقَهُوا ﴾
040/0	۱۲۸	﴿ نِنَ أَنفُسِكُمْ ﴾
		سورة يونس
7.7/2_27/7	٤	﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَبِيعًا ﴾
, , , , == , ,		ا المحدد

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
۲۱۷/۳	**	﴿ حَتَىٰ إِذَا كُنُدُرُ فِ ٱلْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم ﴾
091/٢	4 8	﴿ كَأَن لَّمَ مَّنْ ﴾
400/8	۳۸ ـ۳۷	﴿ لَا رَبِّ نِيهِ مِن زَبِّ الْعَلَمِينَ * أَمْ يَقُولُونَ اَفْتَرَفُّهُ
114/1	٤٢	﴿ وَمِنْهُم مَن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾
01./٢	٤٤	﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظَلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْعًا ﴾
777/٢	٥٣	﴿ ﴿ وَيَسْتَنْ يُتُونَكَ أَحَقُّ هُونِ ﴾
٧٤/٥	٥٨	﴿ فَبِذَاكِ فَآيَفٌ رَحُواً ﴾
۳۱۲/۳	٧١	﴿ فَأَخِيمُوٓا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ ﴾
٤٥٨/٣	٨٩	﴿ فَٱسْتَقِيماً وَلَا نَقِّعَانِ ﴾
٤٥/٣	٩.	﴿ إِلَّا ٱلَّذِيَّ ءَامَنَتْ بِهِ ـ بَنُواً إِسْرَةٍ مِلَ ﴾
441/1	99	﴿ لَأَمَنَ مَن فِي ٱلْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَبِيعًا ﴾
		سورة هود
708/4	١	﴿ مِن لَّذُنْ حَكِيمٍ ﴾
791/1	٨	﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْنِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾
٥٨٥/٢	18	﴿ وَأَنَالًا إِلٰهُ إِلَّا هُوِّ فَهَلَ أَنتُه مُّسْلِمُونَ ﴾
۸٧/٥	10	﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنَّا وَزِينَكُمَّا ثُوِّقِ إِلَيْهِمْ أَعْمَلُهُمْ فِيهَا﴾
08./1	44	﴿ أَنْلُزِينَكُمُوهَا ﴾
۸٥/٣	٤٤	﴿ وَقِيلَ يَتَأْرَضُ ٱلْكِي مَآءَكِ وَيَنْسَمَآهُ أَقَلِي وَغِيضَ ﴾
457/ 5	٤٥	﴿ وَنَادَىٰ ثُوحٌ رَّبُّهُمْ فَقَالَ ﴾
490/8	13	﴿ إِنَّهُ لِيَسَ مِنْ أَهْلِكُ ﴾
٧٦/٥	٥٨	﴿ وَلَمَّا جَآءَ أَمُّونَا جَنِّتِ نَا هُودًا ﴾
279/4	٧٢	﴿ وَهَنذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾
TAE / E	4.4	﴿ يَقَدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارُّ ﴾
790/7	١٠٧	﴿ خَيْلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَوْتُ وَٱلْأَرْضُ ﴾
۸۰/۳	۱۰۸	﴿ ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ شُعِدُوا ﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		سورة يوسف
748, 497/	۲	﴿ فُرْءَانًا عَرَبِيًّا ﴾
1773_0/551	٤	﴿ إِنِّ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكُبًا وَالشَّمْسَ وَالْفَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَنجِدِيكَ
788/8	٨	﴿ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ أَبِينَا مِنَّا﴾
۲۰۰/۱	١٨	﴿ وَٱللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِيفُونَ ﴾
11./٢	۲.	﴿ وَكَانُواْ فِيهِ مِنَ ٱلزَّهِدِينَ ﴾
1/ 713_ 7/ 157_ 0/ 08	77	﴿ إِن كَاكَ قَمِيصُمُ قُدَّ مِن ثُبُلٍ فَصَدَقَتْ﴾
٤٤/٣	٣.	﴿ ﴿ وَقَالَ نِسْوَةً ﴾
1/ 473 , 473	٣١	﴿ مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾
٥٨٤ ، ٥٨٣ / ٤	44	﴿ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِّنَ ٱلصَّنغِرِينَ ﴾
11/٣	40	﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا ٱلْآيَنتِ لَيَسْجُنُدُنَّهُ ﴾
٦٨٦/٢	٣٦	﴿ إِنِّ آَدُنِينَ آَعْصِرُ خَعْرًا ﴾
09./٣	44	﴿ يَنصَلِحِيَ ٱلسِّجْنِ ﴾
		﴿ فَيَسْقِى رَبِّهُ خَمْرًا ۗ وَأَمَّا ٱلْآخَـ رُفِيصًلَ فَتَأْكُ ٱلطَّيْرُ
17/8-189/1	١3	مِن رَّأْسِيُّهِ - قُضِيَ ٱلْأَمْرُ ﴾
		﴿ سَبَّعَ بَقَرَتِ سِمَانِ يَأْكُلُهُنَّ سَبِّعٌ عِجَاثٌ وَسَبْعَ سُلُمُكُتٍ
		خُضْرِ وَأُخَرَ يَالِمِنَتِّ يَكَأَيُّهُا ٱلْمَلَأُ ٱفْتُونِي فِي رُءًينَى إِن كُنْتُرْ
101/0-077/7	23	لِلرُّهُ يَا تَعْبُرُونَ ﴾
18./1	٥٠	﴿ أَرْجِعُ إِلَىٰ رَيِّكَ ﴾
۳/ ۵۷۳، ۷۷۳	01	﴿ قُلْنَ حَنِشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوَّةً ﴾
TA1/1	٧٧	﴿ فَقَدْ سَرَفَ أَخُ لَهُمِن قَبَلُ ﴾
٣٨٠/١	٧٨	﴿ إِنَّ لَهُ وَأَبُّا شَيْخًا كَبِيرًا ﴾
۲/ ۱۲۳	٨٥	﴿ قَالُواْ تَالَيْهِ نَفْ تَوَّا نَذْكُرُ يُوسُفَ﴾
14/0	97	﴿ فَلَمَّا أَن جَاءَ ٱلْبَشِيرُ ﴾
٤٩٤/٣	1	﴿ أَحْسَنَ بِنَ ﴾
۱۷۹/۳	١٠٩	﴿ أَفَكَرْ يَسِيرُواْ ﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		سورة الرعد
٥٢٩/٣	۲	﴿ كُلُّ يَعْرِى إِلَىٰ أَحِلِ مُسَمِّي﴾
٤٠٢/٥	٧	﴿ وَلِكُلِّ قَرْمٍ هَادٍ ﴾ ُ
£VV/1	11	﴿ مِن وَالِّهِ ﴾
۲۰۸/۳	١٢	﴿ هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾
401/8	17	﴿ أَمْ حَلْ شَسْنَوِى ٱلظُّلُمَنتُ وَٱلنُّوزُ ﴾
۳۷۲ / ٤	77	﴿ جَنَّتُ عَدْنِ يَدْخُلُونِهَا وَمَن صَلَحَ ﴾
۱۳/۳	٤٣	﴿ كَنَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ﴾
		سورة إبراهيم
490/8	۲_۱	﴿ إِلَى صِرَاطِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَيِيدِ * ٱللَّهِ ﴾
۲۳۰/٤	١٦	﴿ وَيُسْفَىٰ مِن مَّآءِ صَكِّدِيدٍ ﴾
401/8	71	﴿ سَوَآةُ عَلَيْ نَا أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا﴾
		سورة الحجر
٤١٣/٣	٤	﴿ وَمَاۤ أَهۡلَكُنَامِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَمَا كِنَابٌ مَّعۡلُومٌ ﴾
1/757	٩	﴿ إِنَّا غَتَنُ نَزَّلْنَا ٱلدِّكَرُولِ إِنَّا لَهُ لَيَغِظُونَ ﴾
١/ ٣٣٤	77	﴿ وَتَعَنُّ ٱلْوَرِيثُونَ ﴾
874/4	٤٧	﴿ وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلِّ إِخْوَانًا ﴾
177/1	98	﴿ فَأَصْدَعْ بِمَا تُوْمَرُ ﴾
0 2 7 / 7	9.8	﴿ فَسَيَعْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾
		سورة النحل
۱/۳۳، ۱۷۸، ۱۳۳/۱	١	﴿ أَنَّ أَمْرُ ٱللَّهِ ﴾
171, 171		
٤٤٢ /٣	17	﴿ وَسَخَرَلَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرُ دَايِّبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارِ﴾
		﴿ مَاذَاۤ أَنزِلَ رَبُّكُمُّ قَالُواْ خَيْراً لِلَّذِيبَ ٱحْسَنُواْ فِهَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً
1/ 5 · 1_ 3/ 5 1 /	۳.	وَلَدَارُ ٱلْآخِرَةِ خُنْرُ وَلَيْعَمَ دَارُ ٱلْمُتَقِينَ﴾
		771

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
1/1/1	01	﴿ ۞ وَقَالَ اللَّهُ لَا نَنَخِذُوٓا إِلَنَهَ بِنِ ٱثَّنَيْنِّ إِنَّمَا هُوَ إِلَنَّهُ وَمِدِّذَّ ﴾
7\ 77.6	٧٨	﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنَا بُطُونِ أُمَّهَا يَكُمْ لَا نَعْلَمُونَ شَيْعًا ﴾
474/5	9.8	﴿ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطِينِ الرَّحِيرِ ﴾
£ 7 T / T	177	﴿ ثُمَّ أَوْحَيْنَاۤ إِلَيْكَ أَنِ ٱتَّبِعَ مِلَّهُ إِبْرَهِيدَ حَنِيفًا ۗ ﴾
		سورة الإسراء
		﴿ شُبْحَنَ ٱلَّذِي ٓ أَسْرَىٰ بِمَبْدِهِ ـ لَيَلَا مِّرَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَادِ
۰۱۸/۳	١	إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا﴾
٧٧ / ٤	٤	﴿ وَلَنَعْلُنَّ عُلُوًّا كَيِهِ إِلَّهُ
۸٧/٥	٧	﴿ إِنْ أَحْسَنْتُدُ أَحْسَنْتُدُ لِأَنفُسِكُمُ ۗ ﴾
7\ 7 \ 3	٨	﴿ عَسَىٰ رَبُّكُوا َلَ يَرْحَكُونَ ﴾
*** /*	۰۰	﴿ ﴾ قُل كُونُواْ حِجَارَةً أَوْحَدِيدًا ﴾
7\	٥٢	﴿ وَتَظُنُّونَ إِن لِّي ثَنْتُمْ إِلَّا فَلِيلًا﴾
3\ 777	٥٤	﴿ يُكِنِّ لَهُ لَا يُعْرَبُهُ
۲۰۳/۳	75	﴿ فَإِنَّ جَهَنَّدَ جَزَآ أَكُمُّ جَزَآء مَّوْفُورًا﴾
194/1	٧.	﴿ ﴾ وَلَقَدْ كُرَّمْنَا بَيْ َءَادُمَ ﴾
17./8	٧٢	﴿ وَمَن كَاكَ فِي هَلَامِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِ أَعْمَىٰ ﴾
7\077_7\\31_0\\\	11.	﴿ أَيَّا مَا نَدْعُوا فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءَ ٱلْخُسْنَيَّ ﴾
		سورة الكهف
707/4	۲	﴿ لِيَسْذِرَ بَأْسَا شَدِيدَا مِن لَدُنْهُ﴾
٤٠/٤	١٨	﴿ وَنُقَائِهُمُ ذَاتَ ٱلْمَدِينِ وَذَاتَ ٱلشِّمَالِّ وَكُلُّهُم بَسِطٌ ذِرَاعَتِهِ بِٱلْوَصِيدِ ﴾
111/٢	19	﴿ فَلِينَظُرْ أَيُّهَا أَزَّكَ طَعَامًا ﴾
٧/٢	77	﴿ وَيَقُولُونَ سَبْعَةُ وَثَامِنُهُمْ كَلَّبُهُمْ ﴾
17./0	40	﴿ وَلِينُواْ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِاثَةٍ سِنِينَ ﴾
٤١٠/١	٣٣	﴿ كِلْنَا ٱلْمُنْتَذِي َ النَّتِ أَكُلُهَا ﴾
3/777	37	﴿ أَنَا أَكُثُرُ مِنِكَ مَا لَا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
۱۸۷/٤	۰۰	﴿ بِشْنَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴾
079/1	٧٦	﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِّي عُذْرًا ﴾
7/177	٧٧	﴿لتخذت عليه أجراً﴾
707/4	90	﴿ وَعَلَّمْنَكُ مِن لَّدُنَّا عِلْمَا﴾
7/155	99	﴿ ﴿ وَرَّكُنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَهِ لِي مُوجُ فِي بَعْضٍ ﴾
		سورة مريم
798/1	١	﴿كَهِيمَقَنَّ﴾
٤٧١/٣	٤	﴿ وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبَا﴾
۵۳۲/۳	7_0	﴿ فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِئًا * يَرِثُنِي وَيُرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ۗ ﴾
۲۸۳/۳	١٦	﴿ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ ٱهْلِهَا مَكَانَاشَ فِيًّا ﴾
444/4	١٧	﴿ فَتَمَثَّلُ لَهَا بَشُرًا سُويًّا ﴾
٤٠٠/١	77	﴿ فَكُلِي وَآشَرِي ﴾
077/7_19./1	٣.	﴿ قَالَ إِنِّي عَبُّدُ ٱللَّهِ ﴾
٣٧٣/٢	٣١	﴿ وَأَوْصَنِي بِالصَّلَاةِ وَالرَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾
108/8_17/4	٣٨	﴿ أَسْعَ بِهِمْ وَأَبْصِرُ ﴾
_178/7_718/7	٤٦	﴿ أَرَاعِبُ أَنْتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَتَإِبْرُهِيمٌ لَكِن لَرَّ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَكٌ ﴾
1.4/0		
٤٠٠/٤	٠٢_١٢	﴿ فَأُولَتِكَ يَدْخُلُونَ لَلْمَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيَّنَا * جَنَّدتِ
011/1	٦٥	﴿ مَلْ تَعَادُ لَهُ سَمِيًّا ﴾
144/4-014/1	79	﴿ ثُمَّ لَنَذِعَكَ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمَّ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمَنِ عِينًا ﴾
777/	٧٥	﴿ فَلَيْمَدُدَ لَهُ ٱلرَّحْنَنُ مَدًّا ﴾
79/7	۸٩	﴿ لَقَدْحِثْتُمْ شَيْتًا إِذَا ﴾
۲۲ /۳	9.4	﴿ حَلَ تُحِسُّ مِنْهُم مِنْ أَحَدٍ ﴾
		سورة طه
79 8/1	١	(1b)
		744

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
1/031_7/310,	٧	﴿ وَلَأَصُلِبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ ﴾
017,010		
TOA / Y	۲.	﴿ فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴾
٥٠/٢	75	﴿ إِنْ هَاذَا نِ لَسَاحِرَانِ﴾
171/1	٧٢	﴿ فَأَقْضِ مَاۤ أَنتَ قَاضٍ ۗ ﴾
798/8	٧٤	﴿ لَا يَمُوثُ فِيهَا وَلَا يَعَيَىٰ ﴾
111/	٧٨	﴿ فَغَشِيَهُم مِّنَ ٱلْيَمِّ مَاغَشِيهُمْ ﴾
0/43, 640	۸١	﴿ وَلَا تَطْغُواْ فِيدِ فُيُحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِيٌّ وَمَن يَعْلِلْ عَلَيْدِ غَضَبِي﴾
٥٨٨/٢	۸٩	﴿ أَفَلَا يَرُونَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾
41/0	91	﴿ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَكِمِنِينَ حَتَّى يَرْجِعَ لِلِّينَا مُوسَىٰ﴾
1777	97	﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَتُ قَيْنَ أَشَرِ ٱلرَّسُولِ ﴾
٨/٤	114	﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا يَمُوعَ فِيهَا﴾
7/ 777	188	< لَوْلَآ أَرْسَلْتَ إِلَيْسَا رَسُولًا﴾
		سورة الأنبياء
۲۲ /۳	۲	﴿ مَا يَأْنِيهِم مِن ذِكْرٍ ﴾
٤٠٤/٤	77	﴿ وَقَالُواْ اَتَّخَذَ الرِّمْنُ وَلَدَأْ سُبْحَنَةً بَلْ عِبِدَادٌ مُكْرِمُونِ ﴾
141/4	٣.	﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾
1/773	٥١	﴿ وَكُنَّا بِهِۦ عَلِمِينَ ﴾
TVY / E	٥٤	﴿ قَالَ لَقَدْ كُنْتُو أَنْتُرْ وَءَابَآ أَوْكُمْ فِي ضَلَالِ مُّبِينٍ ﴾
٤٨/٢	75	﴿ فَعَكَلُمُ كَبِيرُهُمْ هَنَذَا﴾
00./0_91/8	٧٣	﴿ وَإِقَامَ ٱلصَّهَ لَوْهِ ﴾
		سورة الحج
TOA /T	٥	﴿ لِنَبُيِّنَ لَكُمُّ وَنُقِدُّ فِي ٱلْأَرْجَامِ ﴾
0 1 / 1	40	﴿ وَمَن يُرِدُ فِيدِهِ بِإِلْحَادٍ ﴾
.017/8-45./1	۳.	﴿ فَأَجْتَكِنِبُواْ ٱلرِّيْمَاكُ مِنَ ٱلْأَوْتُكِنِ ﴾
۸۸،۵۱۸		

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
147/0	40	﴿ وَٱلْمُقِيعِي ٱلصَّلَاةِ ﴾
٧٤ /٣	7.	﴿ وَمَنْ عَافَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ عَثْمَ بُغِي عَلَيْهِ ﴾
٤٤/٥	۶۴ ♦۶	﴿ أَلَمْ تَكَ أَكَ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ ٱلسَّكَمَاءَ مَنَّ فَتُصْبِحُ ٱلْأَرْضُ مُغْضَكَّ
1/393	٧٢	﴿ يَكَادُونَ يَسْطُونَ ﴾
		سورة المؤمنون
17/0_٧1/٢	**	﴿ فَأَوْحَبُ نَا إِلَيْهِ أَنِ ٱصْنَعِ ٱلْفُكَ بِأَعْدُيْنَا﴾
7777	٣٣	﴿ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ﴾
۱۳/۳	٣٦	﴿ ﴿ هَيْهَاتَ مَيْهَاتَ لِمَا تُوَعَدُونَ ﴾
788/8	20	﴿ إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَى النَّا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَغَيَا﴾
۳/ ۱۲ ه	٤٠	﴿ عَمَّا قَلِيلِ لَّيْصَبِحُنَّ نَكِوِينَ ﴾
708/1	١	﴿ كُلَّا ۚ إِنَّهَا كُلِمَةً هُوَ قَالِهُمْ ۗ ﴾
		سورة النور
۲۱۸/۳	٤	عنوره النور ﴿ فَأَجَلِدُوهُمْ ثَمُنْدِينَ جَلْدَةً ﴾
۲/۷۰۰ ۲۸۵	٩	﴿ وَلِلْخَيْدِ اللَّهِ عَضَبُ اللَّهِ عَلَيْهَا ﴾ ﴿ وَلِلْخَيْدِ اللَّهِ عَضَبُ اللَّهِ عَلَيْهَا ﴾
7/053_3/.77		﴿ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّنَرَكَةِ زِيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَةٍ وَلَا غَرْبِيَةٍ يَكَادُ زَيْمًا يُضِيَّهُ أَ
£7 /٣	٤٣	﴿ وَمَرَى الْوُدُفَ يَغُرُجُ مِنْ خِلَالِهِ . ﴾ ﴿ فَمَرَى الْوُدُفَ يَغُرُجُ مِنْ خِلَالِهِ . ﴾
۸٩/٢	٤٥	﴿ وَمِنْهُم مَن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعُ يَعْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ ﴿ وَمِنْهُم مَن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعُ يَعْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾
/// //		و ويهم من يعيى عني اربع يعني المعالم يعتب
		سورة الفرقان
Y / 1	٤	﴿ وَأَعَانُهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ ءَاخَرُونَ ﴾
		﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِيِّ إِن شَكَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِن ذَٰلِكَ جَنَّدَتٍ تَجْرِي مِن
47 £ \ {	١.	غَيِّتِهَا ٱلْأَنْهَارُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا ﴾
070,077/7	۲۰ ﴿	﴿ وَمَآ أَرْسُلْنَا قَبْلُكَ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لِيَأْ كُلُوكَ ٱلطَّعَ
٧٧ / ٤	71	﴿ووَعَنُوْ عُنُوًّا كَبِيرًا﴾
77./٢	74	﴿ وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَاعَمِلُواْ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَكُ هَبَاءَ مَّنتُورًا ﴾
414 /0	3 7	﴿ أَصْحَنْ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَهِ إِخَيْرٌ مُّسْتَقَرُّ ﴾
		744

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
107/7	٤١	﴿ أَهَاذَا ٱلَّذِي بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا ﴾
2/3/3, 5/3	19_71	﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَشَامًا * يُضَاعَفُ لَهُ ٱلْمَكَذَابُ ﴾
		سورة الشعراء
7447	۰	﴿ قَالُواْ لَاضَيْرِ ﴾
1.9.04/0	1.7	﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كُرَّةً فَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾
٥٨٤/٣	101	﴿ وَلَا تُطِيعُوٓا أَمَّرَ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴾
		سورة النمل
7.1.7/٣	١.	﴿ وَلَىٰ مُذِيرًا ﴾
101/0_177/1	17	﴿ وَأَدْخِلُ يَدُكَ فِي جَبِيكَ نَغَرْجٌ بَيْضَآ مَنْ غَيْرِ سُوَوِّ فِي نِنْجٍ اَيَنتٍ ﴾
71./0	١٨	﴿ قَالَتْ نَمْلَةٌ ﴾
44 × / 0	3.7	﴿ يَهُ تَدُونَ ﴾
797/0	70	﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا ﴾
1/073	44	﴿ خَنْ أَفُوا قُرُوا مُعَلَى إِنْ الْعُلَا قُرُوا مُعَنَّ أَفُوا قُرُوا مُعَلِّم اللَّهِ الْعُلْمَا المُعْلَقِ
7/157	٤٠	﴿ مُلَكَ مُ مُنْ يُعَلِّدُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ ا
Y • V / T	۰	﴿ وَمَكُرُنَا مَكُرًا ﴾
90/0	9.	﴿ وَيَن جَاءَ بِالسَّيِّعَةِ فَكُبَّتْ ﴾
		سورة القصص
Y0/0	٨	﴿ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَعَزَنًا ﴾
0 8 8 . 0 1 0 / 4	10	﴿ وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينِ غَفْسَلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا ﴾
٤٩/٢	٣٢	﴿ فَلَانِكَ بُرِّهَا نَانِ ﴾
109/7	77	﴿ أَيْنَ شُرِّكَآءِىَ ٱلَّذِينَ كُمُتُرَّ نَرَّعُمُونَ ﴾
٥٢٠/٢	۲۷	﴿ وَءَالْيَنَاهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَكُمُ لَنَنُواً ﴾
10/4	۸٧	﴿ وَلَا يَصُدُّنَّكَ ﴾
		سورة العنكبوت
۰۰۰/۲	۲	﴿ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ أَن يُتَرَكُوا ﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
٧٣/٥	17	﴿ وَلْنَحْمِلْ خَطْلَيْكُمْ ﴾
\·_\\\	٥١	﴿ أَوَلَرَ بَكُنِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾
		سورة الروم
1/317_7/475	٤	﴿ لِلَّهِ ٱلْأَسَرُ مِن قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٌ ﴾
٣/ ١٦١	١٤	﴿ وَيَوْمَ نَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوْمَ إِذِ يَنْفَرَّقُوبَ﴾
440/1	١٧	﴿ فَسُبْحَنَ اللَّهِ حِينَ تُتَسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾
۲/ ۱۵ ۲	١٩	﴿ يُخْرِجُ الْعَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾
3/ 577 , 277	**	﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَوُّا ٱلْخَلْقَ ثُعَّرُيعِيدُمُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهُ
9 1 / 0	٣٦	﴿ وَإِن تُصِبَّهُمْ سَيِّنَتُ لَهِمَا فَذَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾
4x4 / x	٤٧	﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾
		سورة الأحزاب
۲۲۱/۳	١.	﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾
1/1/3	۱۳	﴿ يَتَأَهْلَ يَثْرِبَ ﴾
£VV/1	٣١	﴿ ﴿ وَمَن يَقَنَّتُ ﴾
٥٧١/٥	44	﴿ وَقَرْنَ فِي بُرُوتِكُنَّ ﴾
٣١٠/٤	٥١	﴿ وَلَا يَعْزَبُ وَيَرْضَانِكَ بِمَا ءَانَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ ﴾
		﴿ يَنَايُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ فَوْلَا سَلِيلًا * يُصْلِحْ لَكُمْ
078/T V	۱_٧٠	أَعْمَلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ
017/7	٧٢	﴿ وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا ﴾
		سورة سبأ
٧١٣/٢	٧	﴿ يُنَبِّثُكُمْ إِذَامُزِفْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقِ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَسَدِيدٍ ﴾
3/097, 873	١.	﴿ ﴿ وَلَقَدْ ءَانَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضَلَّا يَرْجِالُ أَوِّي مَعَمُ وَالطَّيْرُ وَالنَّا لَهُ الْحَدِيدَ ﴾
190/8	11	﴿ أَنِ ٱعْمَلُ سَنِيغَنتِ ﴾
401/8	7 8	﴿ وَإِنَّآ أَوْ لِيَاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِ صَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾
۱ / ۲۲۸ ـ ۳۲ ۳۸۵ ،	٣٣	﴿ بَلَّ مَكُرُّ الَّيْلِ وَالنَّهَادِ ﴾
340, 440, 690, 180		
		7 * V

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
7447	٥١	﴿ فَلَا فَوْتَ
		سورة فاطر
7/ 393, 770	٣	﴿ هَلْ مِنْ خَلِق غَيْرُ ٱللَّهِ ﴾
		﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَارُ ٱلطَّيْبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَٱلَّذِينَ يَعَكُرُونَ
1/037_7\300	١.	ٱلسَّيِّعَاتِ لَمُنْمُ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَتِيكَ هُوَ يَبُورُ ﴾
456/ 5	11	﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِّن ثُرَابٍ ثُمَّ مِن نُطْفَةٍ ﴾
۰۸۰/۳	44	﴿ فَيَنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴾
٤١/٥	41	﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ﴾
078/5	٤٠	﴿ مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلْأَرْضِ ﴾
7/357	٤١	﴿ ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُمْسِكُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ أَن تَزُولًا وَلَيِن زَالَتَا ﴾
		سورة يسَ
۲/ ۳۳3	10	﴿ مَا أَنتُمْ إِلَّا بَنَرُّ مِنْكُتُكَ ﴾
1/177	77	﴿ يَلَيْتَ قَوْيِ يَعْلَمُونَ ﴾
3\ 7VY	٣٧	﴿ وَءَايَدُ لَهُمُ ٱلْيَّلُ نَسْلَحُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ ﴾
2/153	٥٩	﴿ وَامْتَنَوُ الْيُومَ آيُهَا الْمُجْرِمُونَ ﴾
YY•/0	٧٨	﴿ مَن يُعْيِ ٱلْمِظَامَ وَهِيَ رَمِيتُهُ
		سورة الصافات
7.0/	٤٧	﴿ لَا نِيهَا غَوْلٌ ﴾
*** ** ** ** ** ** ** **	79	﴿ أَلْفَوْا ءَابَآءَ مُرْضَآ لَيْنَ ﴾
۳۲۲ /۳	۲۸	﴿ أَيِفَكَاءَ الِهَةَ دُونَ اللَّهِ مُرِيدُونَ ﴾
7 \ 7 \ 7	14.	﴿ سَلَمُ عَلَىٰٓ إِلَّ يَاسِينَ ﴾
08 / 17/	1_144	﴿إِنَّكُو لَنَكُرُونَ عَلَيْهِم مُّصِيحِينٌ * وَبِالَّيْلِّ)
٤٨١/٥	104	﴿ أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ ﴾
475/717	1_170	﴿ وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلصَّآفُونَ * وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلْمُسَيِّحُونَ﴾

الجزء والصفحة	وقمها	الآية
		سورة ص
٤٦٠/٢ ٣		﴿ وَّلَاتَ حِينَ مَنَامِي ﴾
٧٣/٢ ٢٦		﴿ بِمَانَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ﴾
۲٠٠/٤ ٤٤		﴿ إِنَّا وَجَدْنَكُ صَابِرًا نِعْمَ ٱلْعَبَدُّ إِنَّهُۥ أَوَّابُ﴾
		سورة الزمر
٣٤ ٦/٤	7	﴿ خَلَقَكُمْ مِن نَفْسِ وَحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾
٤٨٢/٤	17	﴿ يَكِمِبَادِ فَأَنَّقُونِ ﴾
٥٢٤/٣	40	﴿ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا ﴾
£ £ £ / Y	٣٦	﴿ أَلِيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَةً ﴾
£ £ £ / Y	٣٧	﴿ أَلِيْسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِى ٱنِفَارٍ ﴾
٤/ ٢٨٤	٥٣	﴿ يَكِبَادِىَ الَّذِينَ أَسْرَقُوا ﴾
٤٨٢/٤	70	﴿ بُحَسَرَقَ ﴾
٧٦/٢	٧٤	﴿ ٱلْحَـُمَدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي صَدَقَنَا وَعَدُمُ ﴾
		سورة غافر
7/315	۱۲	﴿ إِذَا دُعِيَ ٱللَّهُ وَحَدُمُ
۲۱/۵_0۱۲/۱ ۳	۲۳_۷	﴿ لَعَلَىٰٓ أَبَلُغُ ٱلْأَسْبَبَ * أَسْبَبَ ٱلسَّمَوَٰتِ فَأَطَّلِعَ﴾
٤٣٣/٥	44	﴿ دَارُ ٱلْمُسَكِّرِ إِ
		سورة فصلت
٣/ ١٢ ٤	١.	﴿ فِيَ أَرْبَعَهِ أَيَّامٍ سَوَّآءَ لِلسَّابِلِينَ ﴾
VV /Y	44	﴿ رَبُّنَا ٓ أَرِيَا ٱلَّذَيْنِ﴾
٣٠٥/١	٤٠	﴿ آَعَلُواْ مَا شِنْتُمْ ﴾
7/377,033_0/197	٤٦	﴿ مَّنْ عَمِلَ صَلِحًا ٰ فَلِنَفْسِهِ ۚ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۚ وَمَارَبُكَ بِظَلَامٍ لِلْقَبِيدِ ﴾
۲۸/٤_٥٣٥/٢	٤٩	﴿ لَا يَسْنَمُ ٱلْإِنسَانُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ وَإِن مَّسَهُ ٱلشَّرُّ فَيَنُوسٌ قَنُوطٌ ﴾
		744

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		سورة الشوري
000,001/٣	11	﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عِنْتَى ۗ ۗ ﴾
7/751	77	﴿ ذَلِكَ ٱلَّذِى يُبَيِّرُ ٱللَّهُ عِبَادَهُ ﴾
		﴿ ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَخَيًّا أَوْمِن وَزَآيِ حِجَابٍ
۵/ ۸۶	01	ٲۊؙ <i>ۑؙۯڛ</i> ڶۯۺۘۅؙڵا﴾
		سورة الزخرف
701/	١٩	﴿ وَجَعَلُوا ٱلْمَلَتِيكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَندُ ٱلرَّمْنِ إِنشًّا ﴾
۳/ ۲۹ه	7.	﴿ وَلَوْنَشَآهُ لِمُعَلِّنَا مِنكُم مَّلَتِهِكُةً فِي ٱلْأَرْضِ يَغْلُغُونَ ﴾
£ \ Y \ X	٨٢	﴿ يَعِبَادِ لَا خَوْفُ عَلَيْكُو ﴾
٧٥/٥	٧٧	﴿ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكُ ﴾
7/ 531 3 731	٨٤	﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَهُ ﴾
1.4/0	۸٧	﴿ وَلَينِ سَأَلْنَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيُقُولُنَّ ٱللَّهُ ﴾
		سورة الدخان
071/7	٣_١	﴿حمَّ * وَٱلْكِتَابِ ٱلْمُبِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴾
٤١٠/٣	٤_ ه	﴿ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ * أَمْرًا مِنْ عِندِنَأَ ﴾
٣٨٤/٣	44	﴿ وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيِّنَهُمَا لَيْعِينِ ﴾
۳/ ۲۳۵، ۲۲۳	٥٦	﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُوكَ ﴾
		سورة الجاثية
97/4	١٤	﴿ لِبَجْرِي قَوْمًا بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴾
۳۸0/٤	31	﴿ أَفَارَ تَكُنَّ ءَايَتِي تُتَكَىٰ عَلَيْكُو ﴾
197/8	**	﴿ وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعَدَ ٱللَّهِ حَقٌّ ﴾
		سورة الأحقاف
۲/ ۲۳ع	٩	﴿ وَمَا أَنَا ۚ إِلَّا نَذِيرٌ ﴾
۳۷۲/۳	11	﴿ وَإِذْ لَمْ يَهْ تَدُوا بِهِ مَسْ يَقُولُونَ ﴾
0 / 7 / 3_ 7 / 7 7 0	41	﴿ بَقَوْمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِيَ اللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغْفِرْ لَكُمْ مِن دُنُوبِكُرْ ﴾
		76.

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		سورة محمد
		﴿ فَإِذَا لَقِيتُدُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرَّبُ الرِّقَابِحَقَّ إِذَاۤ أَثَىٰتُتُوكُمْ
1/370_7/477, 737	٤	فَشُدُّوا ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَثَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآةٍ ﴾
0.0/4	**	﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن قَلَيْتُمْ ﴾
۲٦١/۴	40	﴿ وَاللَّهُ مَمَكُمْ ﴾
		سورة الذاريات
£ { V / 0	٧	﴿ وَالسَّمَلَّةِ ذَاتِ ٱلْمُبْكِ ﴾
ץ/ דוד	17	﴿ يَسْعَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلِدِينِ﴾
١/ ٣٣٤	٤٨	﴿ فَيْتُمَ ٱلْمَنْهِدُونَ ﴾
		سورة الطور
101/	١٨	﴿ فَكِيهِينَ بِمَا ءَانَهُمْ رَبُّهُمْ ﴾
401/8	44	﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَتُ ﴾
		سورة النجم
117/4	١.	﴿ فَأَوْجَى إِلَى عَبْدِهِ مَا آَوْجَن ﴾
19./0	77	﴿ ﴿ وَكُرِينَ مَلَكِ فِي ٱلسَّمَوَاتِ ﴾
۲/ ۰۷۰ ۲۸٥	44	﴿ وَأَن لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾
008/Y	23	﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَصَّحَكَ وَأَبَّكَ ﴾
		سورة القمر
٤٧١/٣	11	﴿ وَفَجَّزْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا ﴾
798/4	4.5	﴿ إِلَّا بَالَ لُولِ نَجْنَتُهُم بِسَعَرٍ ﴾
*** /1	٥٥	﴿ عِندَ مَلِيكِ مُقْلَدِرٍ ﴾
		سورة الرحمن
٣٠٣/٤	**	﴿ يَغْرُجُ مِنْهُمَا ٱللَّوْلُو وَٱلْمَرْحَاتُ ﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		سورة الواقعة
1/473	١.	﴿ وَالسَّدِيثُونَ السَّدِيثُونَ ﴾
1/ • ٧٧_ ٣/ • ٣٢	٨٤	﴿ وَأَنتُدْ حِنْهِ لِوَ لَنظُرُونَ ﴾
177/0 A	۸۸_ ۹	﴿ فَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُقَرَّبِينِّ ۞ فَرَقَةٌ ﴾
		سورة الحديد
۱۰/۳	17	﴿ ﴾ أَلَمْ بَأْنِ لِلَّذِينَ مَامَنُوٓا أَنْ غَنْشَعَ قُلُوبُهُم ﴾
7\71-3\727	١٨	﴿ إِنَّ ٱلْمُصَّدِقِينَ وَٱلْمُصَّدِقَتِ وَأَقْرَضُوا آلِلَهُ
1./0_847/4	77	﴿ لِكَتِلَا مَأْسُوا ﴾
		سورة المجادلة
1/ 473	۲	﴿مَّاهُكَ أَمَّهُ نِهِدًا ﴾
۲٦٨/٣	٨	﴿ حَسْبُهُمْ جَهُمْ ﴾
		سورة الحشر
٥٨٩/٥	٤	﴿ وَمَن يُشَآقِ اللَّهَ ﴾
11/0	٧	﴿ كَنَ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾
1/1/1	۲.	﴿ لَا يَسْتَوِى ٓ أَصَعَبُ ٱلنَّادِ وَأَصَبُ ٱلْجَنَّةُ ﴾
		سورة الممتحنة
		﴿ إِذَا جَآمَكَ ٱلْمُؤْمِنَتُ يُبَايِمِنَكَ عَلَ أَن لَّا يُشْرِكُ إِلَّهِ شَيْئًا وَلَا يَعْرِفْنَ
		وَلَا يَرْنِينَ وَلَا يَقْنُلْنَ أَوْلَنُدُهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهَنَّنِي يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيَّدِ بِنّ
٤٨٦/٥_٤٦/٣	11	وَأَرْجُلِهِنَ وَلَا يَعْصِينَكَ فِي مَعْرُوفٍ فَمَا يِعْهُنَّ ﴾
		سورة الجمعة
٤٦٧/٣	٩	﴿ إِذَا نُودِكَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ ﴾
		سورة المنافقون
٥/ ٦٤ ، ٤٧	١.	﴿ لَوْلَآ أَخَرْتَنِي إِلَىٓ أَجَلِ قِيبٍ فَأَصَّدَّفَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّلِحِينَ ﴾
		787

سورة التغابن سورة الطلاق سورة الطلاق سورة الطلاق سورة الطلاق سورة الطلاق سورة الطلاق سورة التحريم سورة التحريم سورة التحريم سورة الملك سورة الملك سورة الملك سورة الملك سورة الملك سورة الملك سورة القلم سورة الملك	الجزء والصفحة	رقمها	الآية
﴿ وَالنَّهِ الْبَيْنُ مِنَ الْمَحِيفِ مِن نِسَايَكُمْ إِنِ الْبَيْسُدُ فَهِدَّ مُهُنُ ذَكَنَهُ السّعريم الشّهُ وَاللّهِ لَدَيَحِيفَنَ ﴾ السورة التحريم واللّه واللّه المَهْرُ اللّه الله الله الله واللّه الله الله الله الله الله الله الله	٦٥٤/٢	٧	
	415/ 4	٤	﴿ وَالَّتِي بَيِسِنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِن نِسَآبِكُرُ إِنِ ٱزَبَتْتُ فَعِذَّ ثُهُنَّ ثَلَثَنَّهُ
أَنْ اللّهُ اللّهُ مَلْ وَكُو اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	£A/£_Y\Y/Y	٤	سورة التحريم ﴿ وَٱلْمَلَيِّكَةُ بَعْدَ ذَالِكَ ظَهِيرٌ ﴾
	٦٢٠/٣	٣	
سورة القلم ﴿ وَإِنَّ لِكَ لَأَجُرًا عَيْرَ مَمْنُونِ ﴾ ﴿ وَإِنَّ لِكَ لَأَجُرًا عَيْرَ مَمْنُونِ ﴾ ﴿ وَإِنَّ لِكَ لَأَجُرًا عَيْرَ مَمْنُونِ ﴾ ﴿ وَإِنَّ لِكَ لَأَجُرُا عَيْرَ مَمْنُونِ ﴾ ﴿ وَرَقُواْ لَوَ مُدْعِنُ وَيَدُونَ ﴾ ﴿ عَمْنَ رَبُّواْ لَيْرَ لِلْكَ وَيْسِيرٍ ﴾ ﴿ عَمْنَ رَبُّواْ لَيْرَ لِلْكَ وَيْسِيرٍ ﴾ ﴿ عَمْنَ رَبُّواْ لَيْرَ لِلْكَ وَيْسِيرٍ ﴾ ﴿ وَإِن بِكَادُ اللَّذِينَ كَمُواْ لَيْرُ لِلْمُونَكَ بِإِنْسَارِهِ فَي السّرِورَ الحاقة ﴿ وَيَوْدَ أَنْ ﴾ ﴿ وَإِن بِكَادُ اللَّذِينَ كَمُواْ لَيْرُ لِلْمُونَكَ بِإِنْسَارِهِ فَي السّرِورَ الحاقة ﴿ وَيَوْدَ أَنْ ﴾ ﴿ وَان بِكَادُ اللَّذِينَ كَمُواْ لَيْرُ لِلْمُونَكَ بِإِنْسَارِهِ فَي السّرِورَ الحاقة ﴿ وَيَوْدَ اللَّهُ وَلَيْدَ اللَّهُ وَيَوْدَ اللَّهُ وَلَيْدَ اللَّهِ وَيَوْدَ اللَّهُ وَيَوْدَ اللَّهُ وَلَيْدَ اللَّهُ وَيُودَ اللَّهُ وَيُودَ اللَّهُ وَيُودَدُهُ ﴾ ﴿ وَالْوَالْمُونَ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْدَالًا لَهُ وَلَيْ اللَّهُ وَيُودَةً وَلَيْدَ اللَّهُ وَيُودَةً وَلَا اللَّهُ وَلَيْدَالًا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّذِينَ كُولُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْكُونُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْدَالًا لَهُ اللَّهُ اللّذِينَ كُلُونُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه		٤	﴿ ثُمُّ أَنْجِعِ ٱلْمَرَ كُنِّينَ يَنْقَلِبَ إِلَيْكَ ٱلْمَصُّرُ خَاسِنًا وَهُو حَسِيرٌ ﴾
	·	٨	
﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقِ عَظِيمِ ﴾ ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ حُلُقِ عَظِيمِ ﴾ ﴿ وَرَدُّوا لَوَ ثَدْهِنُ فَكَرْهِنُونَ ﴾ ﴿ وَرَدُّوا لَوَ ثَدْهِنُ فَكَرْهِنُونَ ﴾ ﴿ وَرَدُّوا لَوَ ثَدْهِنُ فَكَرْهِنُونَ ﴾ ﴿ عُمُن رَبُّنَا أَن يُبْلِنَا خَيْرا مِنْهَا ﴾ ﴿ عَمْن رَبُّنَا أَن يُبْلِنَا خَيْرا مِنْهَا ﴾ ﴿ وَمِن رَبُّنَا أَن يُبْلِنَا فَيْعَ وَمِلَا الْمِنْوِهِ ﴾ ﴿ وَمِن يَكُادُ النِّينَ كَفُرُوا لَبُرُلُومُونَ فَي أَسْمَرِهِ ﴾ ﴿ وَمِن يَكُادُ النِّينَ كَفُرُوا لَبُرُلُومُونَ فَي أَسْمَرِهِ ﴾ ﴿ وَمِنْ النَّاقَةُ * مَا لَلْمَاقَةُ * مَا لَلْمَاقَةُ * مَا لَلْمَاقَةُ * وَمِدَةً ﴾ ﴿ وَمُمْلِنَ النَّوْمُ وَلُلِمِ اللَّهُ وَمُودَةً ﴾ ﴿ وَمُمْلِنَ الْالْمَوْمُ وَلَلْمِ اللَّهُ اللَّهُ وَمُودَةً ﴾ ﴿ وَمُمْلِنَ الْالْمَاقِةُ وَمُودَةً ﴾ ﴿ وَمُمْلِنَ الْالْمَاقِمُ وَمُودَةً وَمُودَةً ﴾ ﴿ وَمُمْلِنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا مُلِكًا وَلَكُ وَمُودَةً ﴾ ﴿ وَمُمْلِنَ الْالْمَاقِمُ فَي السَّالِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَالْمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللْمُعَالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللْمُعَلِيْلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول			
﴿ فَسَنَتْمِسُرُ وَيُتَصِرُونَ * يَالَيَدُكُمُ ٱلْمَغْتُونُ ﴾ ﴿ وَدُّواْ لَوْنَدُهِنُ فَيُدْهِنُ فَيُدْهِنُ وَنَدُونَ ﴾ ﴿ عُمَّلًا بِقَدَ ذَلِكَ رَفِيهٍ ﴾ ﴿ عُمَّلًا بِقَدَ ذَلِكَ رَفِيهٍ ﴾ ﴿ عُمَّلُ رَبُّنَا أَن يُبْدِلنَا خَبَرا مِنْهَا ﴾ ﴿ عَمَىٰ رَبُّنَا أَن يُبْدِلنَا خَبَرا مِنْهَا ﴾ ﴿ عَمَىٰ رَبُّنَا أَن يُبْدِلنَا خَبَرا مِنْهَا ﴾ ﴿ وَمِلْدِ اللَّهَ فَيْ مَا لَلْفَاقَةُ ﴾ ﴿ وَمُلْدِ اللَّهَ مِنْ اللَّهَ مِنْ اللَّهَ وَمُودَةً ﴾ ﴿ وَمُمْلِدُ الأَرْضُ وَلُلِلْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّٰ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل	00V/Y	٣	﴿ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا عَيْرَ مَعْنُونِ ﴾
﴿ وَدُّواْ لَوْ تَدْهِنُ فَيْدُهِنُ فَيْدُهِنُونَ ﴾ ﴿ وَدُّواْ لَوْ تَدْهِنُ فَيْدُهِنُ فَيْدُهِنُ وَالْكَارَاتُهُ وَالْكَارِ اللَّهِ وَالْكَارَ اللَّهِ وَالْكَارِ اللَّهِ وَالْكُلُونُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْكُلُونُ وَاللَّهُ وَالْمُعَامِنِ وَاللَّهُ وَالْمُعَامِّذِي اللْمُوالِقُونُ وَاللَّهُ وَالْمُعَامِنِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعَامِقُونُ وَالْمُعَامِنِ وَاللَّهُ وَالْمُعَامِلُونَا وَالْمُعَامِلُونَا وَالْمُعَامِقُونَا وَالْمُعَامِقُونَا وَالْمُعَامِونَا وَالْمُعَامِنَا وَالْمُعَامِلُونَا وَالْمُعَامِقُونَا وَالْمُعَامِقُونَا وَاللَّهُ وَالْمُعَامِقُونَا وَالْمُعَامِنَا وَالْمُعَامِنَا وَالْمُعَامِقُونَا وَالْمُعَامِقُونَا وَالْمُعَامِلْمُ وَالْمُعَامِلُونَا وَالْمُعَامِلُونَا وَالْمُعَامِلُونَا وَالْمُعَامِلُونَا وَالْمُعَامِلُونَا وَاللْمُعُونَا وَالْمُعَامِي	۲/ ۸۳۵	٤	
	7/111	٥_ ٢	﴿ فَسَنَّقِيرُ وَبُعِيرُونَ * بِأَيتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴾
	V £ / Y	٩	﴿ وَدُّواْ لَوْ مُثَّرِّهِ ثُنَ فَيُدْهِ ثُوكَ ﴾
(وَإِن يَكَادُ النِّينَ كَثَرُوا لِيُرْلِقُونَكَ وَأَصَدِهِ ﴿ سورة الحاقة سورة الحاقة (اَلمَا اَقَةُ * مَا الْمَاقَةُ ﴾ (المَّا اللَّهَ عُنِ السُّورِ فَفَحَةٌ وَعُيدَةٌ ﴾ (وَهُلِدَ الاَرْضُ وَلُلِمْ اللَّهَ الْمُدَادِّ الْمُدَادِّ اللَّهُ وَعُيدَةً ﴾ (وَهُلِدَ الاَرْضُ وَلُلِمْ اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ الللْمُعَلِيْلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ اللَّهُ اللْحَلَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِي الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ	770/4	۱۳	
	3 / 7 9 7	44	
٢٣٤/٢ ٢-١ ٢٣٤/٢ ٢٦٣/٤ ٢٦٣/٤ ١٣ ٢٦٣/٤ ١٣ ٢٦٣/٤ ٢٦٣/٤ ١٤ ٢١٥/٤ <th>٥٧٥/٢</th> <td>٥١</td> <td>﴿ وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كُفُرُوا لَيُرْلِقُونَكَ وَأَبْصَارِهِ ﴾</td>	٥٧٥/٢	٥١	﴿ وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كُفُرُوا لَيُرْلِقُونَكَ وَأَبْصَارِهِ ﴾
﴿ فَإِذَا نُنْحَ فِ السَّورِ فَلْحَدُّ وَحِدَةً ﴾ ٢٦٣/٤ ﴿ وَحُمِلَتِ الْآرَضُ وَلَلِبَالُ فَلُكَادَكَةً وَحِدَةً ﴾ ٣١٩/٤			
﴿ وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَلِبَالُ فَدُكُنَا وَكُنَّا وَكُنْ وَكُنْ الْعُرْضُ وَلَلِبَالُ فَلْدُنْكُ وَكُونَا ﴾ ٢١٩/٤	7 3 3 7 7	Y_1	﴿ ثَلْنَاتُ * مَالِنَاتُهُ ﴾
10 (21 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	3\777	١٣	
﴿ هَاتُمُ أَمْرُهُ وَا كِنَيِيمٌ ﴾	3/9/7	١٤	﴿ وَجُهِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَلِمِبَالُ فَدُكُنَّا دُكُةً وَحِدَةً ﴾
	۱۷۸/۳	١٩	﴿ هَآوُمُ أَفْرَهُوا كِنَيْبِيَّهُ ﴾

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
		سورة المعارج
٥٤٢ /٣	١	﴿ سَأَلَ سَأَلِنَّ بِعَدَابِ ﴾
780/4	٦	﴿ إِنَّهُمْ بَرُونَهُ بِعِيدًا﴾
		سورة نوح
٥٢٥/٣	٤	سوره مي ﴿يَغَفِرْ لَكُرْ مِن دُنُوبِكُرُ﴾
Y18/T	1٧	﴿ وَاللَّهُ أَنْكِتَكُو مِنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾ ﴿ وَاللَّهُ أَنْكِتَكُو مِنَ ٱلْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾
٥٦٧/٣	70	و مِنَا خَطِينَانِهِ أَغْرَقُوا ﴾ ﴿ مِنَا خَطِينَانِهِ أَغْرَقُوا ﴾
	,,,	(36.45.= -1)
		سورة الجن
140/1	٩	﴿ فَهَن يَسْتَعِع ٱلْآنَ يَعِدْ لَهُ شِهَا كَا وَصَدًا ﴾
٥٨٩ /٢	17	﴿ وَأَلَّوِ ٱسْتَقَدُمُوا عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ ﴾
		سورة المزمل
1/11/13/11	17_10	﴿ كَمَّا أَرْسَلُنَاۚ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۞ فَعَصَىٰ فِرْعَوْثُ ٱلرَّسُولَ ﴾
£AY /1	۲.	﴿ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُمْ مَرْيَئِنْ﴾
		سورة المدثر
107/7	11	مىلورە بىلىدىر ﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدُا﴾
177/0	٣٥	﴿ إِنَّهَا لَإِنَّذَى آلَكُورَ ﴾
£97/0		﴿ كَأَنَّهُمْ حُمِّرٌ مُسْتَغِرَةً ۞ فَرَّتْ مِن فَسُورَةٍ ﴾
2,	. –	
	·	سورة القيامة
٢/ ٨٨٥_٣/ ٥٥٤	7_3	﴿ أَيُحْسَبُ ٱلْإِنسَانُ أَلَنَ جَمْعَ عِظَامَهُ ۞ بَلَى قَدِرِينَ عَلَىٰ أَن نُسَوِّى بَنَاتُهُ ﴾
۲/ ۲۳۶	۳.	﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَ إِذْ ٱلْمَسَاقُ ﴾
		سورة الإنسان
٤٣٦ /٣	٣	﴿ إِنَّا هَدَيْنَهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُفُورًا ﴾
1/447_3/595, 495	٤	﴿ سَلَنِسِلاً وَأَغْلَلُا وَسَعِيرًا ﴾
197/8	17	﴿ فَوَادِيرَا ﴾
		755

			
الآية		رقمها	لجزء والصفحة
﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ ﴾		۲.	7/75
	سورة النبأ		
﴿ عَمَّ يَسَالَةَ لُونَ ﴾		١	٤١٦/٥
﴿ وَكَذَّبُواْ بِعَايَنِينَا كِذَّابًا﴾ ﴿ وَكَذَّبُواْ بِعَايَنِينَا كِذَّابًا﴾		۲۸	90/8
م ويدبوا بِعالِي تِدانِهِ		17	10/2
	سورة التكوير		
﴿ عَلِمَتْ نَفْشُ ﴾		1 8	10/4
﴿ وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾		4 £	7/3AF
	••• ••		
10 mm	سورة المطففين		
﴿ وَمَلَّ لِلْمُطَفِينِ ﴾		١	7\ 7\7
﴿ إِنَّ كِنَبَ ٱلْأَبْرَادِ لَفِي عِلْيِينَ ﴾		١٨	1\ AT3
﴿ وَمَا أَدَّرُنْكَ مَا عِلْيَتُونَ ۞ كِنَا بُ ﴾		414	1/173
	سورة الانشقاق		
﴿ إِذَا ٱلسَّمَآ ٱنشَقَتُ ﴾		١	۳۱/۳
•			
﴿ لَتَرَكُّبُنَّ طَبُقًا عَن طَبَقٍ ﴾		19	080/4
	سورة البروج		
﴿ قُيلَ أَصَابُ ٱلْأَخْدُودِ * ٱلنَّارِ ﴾		٤_ ه	٤٠٢/٤
﴿ ذُوالْعَرْضِ ٱلْكِيدُ * فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾		10_18	T00/T
(13.)			, ,
	سورة الطارق		
﴿ إِن كُلُّ تَقْسِ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾		٤	۷٦/٥
﴿ إِنَّهُ عَلَىٰ رَجِيدِ لَقَادِدٌ ۞ يَوْمَ تُبْلَىٰ ٱلسَّرَآدِ ﴿ ﴾		4_4	14/8
	1.511.0		
1 41.44 34	سورة الأعلى		
﴿ ٱلَّذِي خَلَقَ فَسُوَّىٰ ﴾ د د د د د د الله الله تَد د د د الله الله الله الله الله الله ال		۲	456/5
﴿ فَجَعَلُمُ غُثَاثًا أَحْوَىٰ ﴾		٥	481/8

الآية		رقمها	الجزء والصفحة
	سورة الفجر		
﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ ﴾		٦	۲/ ۲۲۳، ۲۱۷
﴿ كُلَّا ۚ إِذَا ذُكَّتِ ٱلْأَرْضُ زُّكًّا رَكُّ		11	3/117
﴿ وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾		77	7/ 5/5_3/ 17
﴿ أَرْجِعِيَّ إِنَّى رَبِّكِ رَاضِيَةً مِّرْضِيَّةً ﴾		44	008/0
	سورة البلد		
﴿ أَيَحْسَبُ أَن لَمْ يَرُهُ أَحَدُ ﴾	مروره البيد	٧	٥٨٨/٢
﴿ أَوْ إِطْعَنْدُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْفَبَةٍ * يَتِيمًا ﴾			10/8_17/7 1
(11.5.1)	.11.		, ,
﴿ خِلْهِ ﴾	سورة الشمس		ewu la
		۴	£ 4 7 / 0
﴿يَفْشَنَهَا﴾		٤	£ 4 7 / 0
	سورة الليل		
﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَأَنَّقَىٰ ﴾		٥	1/11/_7/351
	سورة الضحي		
﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾		٥	178/4-411/4
﴿ وَأَمَّا ٱلسَّآيِلَ فَلَا نَنْهُرُ ﴾		١.	177/0
﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَيِّكَ فَحَدِّثُ		11	177/0
	سورة الشرح		
﴿ أَلَرْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾	٠٠٠٠٠	١	۳۲۲ /۳
﴿ إِنَّ مَعَ ٱلْمُسْرِينُ اللَّهِ ﴾		٦	770 .77 - /٣
0.3 6.37	-1 11 -		
﴿ لَنَسْفَنَّا بَالنَّاصِيَةِ ﴾	سورة العلق	١٥	WAL WAA /\
م للسَّفَعا بِالناصِيومِ		10	1/ 007, 207
	سورة الأعلى		
﴿ سَبِعِ ٱسْدَرَيِكَ ٱلْأَعْلَى ﴾		١	۲/ ۶۳ه
	~ < ~		

الجزء والصفحة	رقمها		الآية
		سورة القدر	
0 AV /0	٤		﴿ نَنَزَّلُ ٱلْمَلَتِيكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا﴾
TV /0_079 /T	٥		﴿ سَلَنُهُ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلِعِ ٱلْفَجْرِ ﴾
		سورة البينة	
1/557	١		﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ ﴾
		سورة العاديات	
7/77/_3/777	٣_ ع		﴿ فَٱلْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ۞ فَأَثَرُنَ بِهِ ـ نَقْعًا ﴾
080/4	11		﴿ إِنَّ دَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَهِ نِو لَّخَبِيرًا ﴾
		سورة القارعة	
778/7	۲_۱		﴿ ٱلْفَكَارِعَةُ * مَا ٱلْفَارِعَةُ ﴾
		سورة النصر	
789/5	١		﴿ إِذَا جِيآءَ نَصْرُ ٱللَّهِ ﴾
			. ,



فهرس لُ طرافُ لأحاديث

الجزء والصفحة	اسىم الراوي	طرف الحديث
۲۲ / ۲۳۱	عبد الرحمن بن عوف	ـ أنه عليه الصلاة والسلام أخذ الجزية من مجوس هجر
144/8	علي بن أبي طالب	_ أعزز علي أبا اليقظان أن أراك صريعاً مجدلاً
3 / 377	جابر بن عبد الله	ـ ألا أخبركم بأحبكم إلي واقربكم مني
170/0	عائشة	_ أما بعد: ما بال رجال
7.9/0	أبو هريرة	ـ أنتم الغر المحجلون
1/173	عبدالله بن عمر	ـ إن يكنه فلن تسلط عليه
797/7	عبد الله بن عمر	_ إن الله يحب أن تؤتى رخصه
141/8	أبو هريرة	ـ إذا استيقظ أحدكم من نومه
	ابن عوف، سعد،	ـ إنا معاشر الأنبياء لا نورث
001/8	وعثمان، وطلحة، الزبير	
٥٧٧/٤	عبد الله بن مسعود	ـ إذا ذكر الصالحون فحيّهلُ بعمر
771/0	أنس بن مالك	_ إهداء الحجل الى النبي ﷺ
۳٧٠/٣	الحسن بن علي	ـ ابن آدم عشت ما شئت (النسر يقول في صياحه)
	أنس بن مالك،	ــ ارجعن مأزورات غير مأجورات
711/0	علي بن أبي طالب	
٥٧٨/٢	علي بن أبي طالب	ـ بشر قاتل ابن صفية بالنار
174/4	أبو هريرة	ـ تسبحون وتحمدون وتكبرون
۳/ ۱۹۰	حمنة بنت جحش	ـ تحيضي في علم الله ستة أو سبعة أيام
451/5	عبد الله بن زيد	ــ توضأ فغسل وجهه ويديه
070_078/8	أبو هريرة، عائشة	ـ ترخيمه ﷺ بعض أصحابه؛ كأبي هر، وعائش
	حواء جدة عمرو بن	ـ تصدقوا ولو بظلف مُحرَق
11./0	معاذ الأنصاري	

الجزء والصفحة	اسم الراوي	طرف الحديث
7/425	عبادة بن الصامت	۔ خمس صلوات کتبھن ال لہ
71./0	عمران بن الحصين	ـ خير القرون قرني
T00/T	ثوبان	ـ دعوت ربي ألا يسلط على أمتي
070_078/7	عبد الله بن عمر	ـ دخلت امرأة النار في هرة حبستها
184/8	أبو هريرة	ـ سبحان الله ! إن المؤمن لا ينجس
440/0	عبد الله بن عمر	ـ شر الحمير الأسود القصير
۲۸۰/٥	أبو هريرة	ـ الصرد أول طير صام
٦٩٠/٣	أبو برزة	_ غزوت مع رسول الله
٤٧٥/ ٢	عبد الله بن عباس	ـ فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولاً
ريرة ٥/ ٩١	عمر بن الخطاب، أبو هر	_ فإن لم تكن تراه
٧٣/٥	أنس بن مالك	ـ قوموا فلأصل لكم
۲/ ۱۷ه	عائشة	_ قد علمنا إن كنت لمؤمناً
7 \ 7 • 5	عمر بن الخطاب (ف)	_ قضية ولا أبا حسن لها
41/8	عبد الله بن عباس	ـ كنت وأبو بكر وعمر، فعلت
440/0	عبد الله بن عباس	ـ كل سيئ يسبح إلا الحمار والكلب
14/0	أبو بكرة (ف)	_ کما تکونون یول <i>ی ع</i> لیکم
440/0	عبد الله بن مسعود	_ كانت الأنبياء يركبون الحمر
454/0	عمر بن الخطاب (ف)	_ كان يسجد على عبقري
3/ VOF_ AOF	أبو هريرة	_ لبسه صلى الله عليه وسلم السراويل
18./1	أبو هريرة	_ لا يقل أحدكم ربي _ أي : لسيده _
1/433_333	أبوهريرة	_ اللهم؛ اجعلها عليهم سنيناً كسنينِ يوسف
1/570_770	عبد الله بن مسعود	_ لا حسد إلا في اثنتين
	أبو ذر الغفاري،	ـ لا حول ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة
Y	أبو موسى الأشعري	
TTT / T	عائشة	_ لولا أن قومك حديثو عهد بالإسلام

الجزء والصفحة	اسم الراوي	طرف الحديث
	عمر بن الخطاب (ف) ـ	_ اللهم؛ إنا نستعينك
£ A £ / Y	خالد بن أبي عمران	
7447	عبد الله بن مسعود	ـ لا أحد أغير من الله
٤٩/٥	أبو هريرة	ـ لا يبولن أحدكم في الماء الدائم
		ـ لما خرج إبراهيم عليه السلام إلى الشام
YA • /0	-	كان الصرد دليله
YAY_YA\/0	-	ـ لا يؤخذ منكم عشر البتات
71./0	أبو سعيد الخدري	ـ لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهباً
1/171	جرير بن عبد الله البجلي	_ من سن سنة حسنة
1/ 443	عمر بن الخطاب (ف)	ـ ما كدت أن أصلي العصر
14/4	عبد الله بن مسعود	ـ من قبلة الرجل امرأته الوضوء
700 /T	عبد الله بن مسعود	ـ ما أنتم في سواكم من الأمم
	علي بن أبي طالب،	ـ ما يسرني بها حمر النعم
٥٣٠/٣	عمرو بن تغلب	
31.04-104	أبو هريرة	ـ ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم
٥٧٢/٤	عبد الله بن مسعود	_ معاشر الشباب من استطاع منكم
۸٩/٥	أبو هريرة	ـ من يقم ليلة القدر
104/0	أبو أيوب الانصاري	ـ من صام رمضان وأتبعه
440/0	عبد الله بن عمر	ـ نهي النبي ﷺ عن الحمر الأهلية
٧٠٠/٣	أبو الدرداء	۔ هل أنتم تاركو لي صاحبي
0/750	ع ائشة	۔ وکان یأمرنی أن آتزر سمہ سم
		8-3

فهرس لأشعب روالأرجاز

Ŷ₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽					
القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
ضمومة	الهمزة الم				
الأعشى الكبير	المتقارب	الأقذاء	أو سكتم		
الأعشى الكبير	المتقارب	والإبراء	أو نقشتم		
الأعشى الكبير	المتقارب	والأحياء	إن نبشتم		
كسورة	الهمزة الم				
نسب إلى أعرابي	مشطور الرجز	شيشاء	يا لك من		
الباء المضمومة					
علقمة الفحل	الطويل	نصيب	إذا شاب		
كعب بن سعد الغنوي	الطويل	ضروب	بكيت		
أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	طلابها	دعاني إليها		
علقمة الفحل	الطويل	لبيب	فإن تسألوني		
كعب بن سعد الغنوي	الطويل	غريب	فقلت ادع		
-	الطويل	جوانبه	فوالله		
نسب إلى بعض الفزاريين	البسيط	اللقب	أكنيه		
متنازع النسبة بين الحارث بن	الوافر	جواب	كتبت إليهم		
كلدة الثقفي وجرير					
-	الوافر	قريب	وقد جعلت		
الباء المفتوحة					
الحطيئة	البسيط	الذنبا	قوم هم		
معود الحكماء معاوية بن مالك	الوافر	غضابا	إذا نزل		
جويو	الوافر	كلابا	فغض الطرف		
	القائل الأعشى الكبير الأعشى الكبير الأعشى الكبير الأعشى الكبير الأعشى الكبير كسورة نسب إلى أعرابي كعب بن سعد الغنوي علقمة الفحل أبو ذؤيب الهذلي كعب بن سعد الغنوي علقمة الفحل أسب إلى بعض الفزاريين أسب إلى بعض الفزاريين أسب إلى بعض المزاريين أسب المن بن الحارث بن معود الحكماء معاوية بن مالك	البحر القائل الهمزة المضمومة المتقارب الأعشى الكبير المتقارب الأعشى الكبير المتقارب الأعشى الكبير المتقارب الأعشى الكبير الهمزة المكسورة مشطور الرجز نسب إلى أعرابي الباء المضمومة الطويل علقمة الفحل الطويل كعب بن سعد الغنوي الطويل أبو ذؤيب الهذلي الطويل كعب بن سعد الغنوي الطويل كعب بن سعد الغنوي الطويل حكمب بن المذالي الطويل كعب بن الماذلي الطويل كعب بن الماذاريين الطويل - الطويل حكماء الفاؤريين البسيط نسب إلى بعض الفزاريين الوافر متنازع النسبة بين الحارث بن الوافر متازع النسبة بين الحارث بن البسيط المفتوحة البسيط المفتوحة	القافية البحر القائل الهمزة المضمومة الأقذاء المتقارب الأعشى الكبير والإبراء المتقارب الأعشى الكبير والأحياء المتقارب الأعشى الكبير الهمزة المكسورة شيشاء مشطور الرجز نسب إلى أعرابي الباء المضمومة نصيب الطويل علقمة الفحل ضروب الطويل كعب بن سعد الغنوي طلابها الطويل ابو ذؤيب الهذلي لبيب الطويل علقمة الفحل لبيب الطويل علقمة الفحل خريب الطويل ععب بن سعد الغنوي جوانيه الطويل حعب بن سعد الغنوي جوانيه الطويل حب بن العاربين جواب الوافر متنازع النسبة بين الحارث بن قريب الوافر متنازع النسبة بين الحارث بن الباء المفتوحة النبا الباء المفتوحة الذنبا البسيط الحطيئة		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
۱۰/۳	-	الوافر	ذهابا	يسر المرء		
01./٣	العجاج بن رؤبة	مشطور الرجز	أقربا	أم أوعال		
7\ 730	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	الرقبه	ترضى من اللحم		
٤٢٠/٥	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	جدبا	لقد خشيت		
Y	امرؤ القيس	المتقارب	أحسبا	أيا هند		
144/1	أبو الفتح البستي	المتقارب	ذاهبه	إذا ملك		
Y	امرؤ القيس	المتقارب	يعطبا	ليجعل		
	لسورة	الباء المك				
7/ 1/1	محمد بن بشير الخارجي	الطويل	سائب	طلبت فلم		
	أعشى همدان	الطويل	الثعالب	على حين		
YTA /T	ونسب إلى الأحوص					
7/17/	عامر بن الطفيل	الطويل	ولا أب	فما سودتني		
1/5.3	-	الطويل	خصب	لقد قال		
11/8	-	الطويل	راكب	يحايي به		
3/077	أبو نواس	البسيط	الذهب	کأن صغري		
104/1	-	الوافر	ر قی ب	نحونا نحو		
104/1	-	الوافر	شريب	وجدناهم		
	باكنة	الباء الس				
10/0	ابن مالك	الرجز	العرب	وأول العلم		
	التاء المضمومة					
۸٤ /٣	رؤية بن العجاج	مشطور الرجز	فاشتريت	ليت شباباً		
1.8/8	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	الموت	وشر حيقال		
	التاء المكسورة					
7/107	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	مشتي	مقيظ		
704						

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
	ضمومة	الثاء المف			
88/4	الزمخشري	مجزوء الخفيف	تحدثوا	إن قومي	
28/4	الزمخشري	مجزوء الخفيف	مؤنث	لا أبالي	
	كسورة	الثاء المك			
£ 79/Y	-	الوافر	الثلاث	فعادى	
	ضمومة	الجيم الم			
٥٤/٤	الراعي النميري	الطويل	هيوج	قل <i>ی</i> دینه	
اب <i>ي ٤/</i> ١٦٢	أنشده ثعلب عن ابن الأعر	الطويل	فأعيج	ولم أر شيئاً	
	كسورة	الجيم الم			
۲0 • /٤	ابن ميادة	الطويل	الإرتاج	يحدو ثماني	
	ضمومة	الحاء الم			
118/0	توبة بن الحمير	الطويل	صائح	لسلمت	
۲/ ۱۳۵	مختلف النسبة	البسيط	مصبوح	إذا اللقاح	
444 /t	-	البسيط	جنحوا	لولا زهير	
740/1	مختلف النسبة	البسيط	الريح	هلا سألت	
7/075	مختلف النسبة	البسيط	تمليح	ورد جازرهم	
	لفتوحة	الحاء الم			
27/0	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	فنستريحا	إلى سليمان	
۲/ ۳۸	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	ملحاحا	يوم النخيل	
الحاء المكسورة					
149/4	ابن نباتة	الوافر	الملاح	أقول لمعشر	
179/7	جرير	الوافر	راح	ألستم خير	
0.7/8	أنشده سيبويه دون نسبة	الخفيف	النفاح	يا لعطافنا	

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت			
	الدال المضمومة						
٧٢١/٢	العوام بن عقبة	الطويل	وسودها	نظرت إليها			
1.4/0	عبد الله بن عنمة الضبي	الكامل	مزيد	يثني عليك			
Y 1 V / T	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	مزيد	والتمر حبأ			
۲۱۷/۳	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	والبرود	يعجبه السخون			
	مفتوحة	الدال الـ					
۲۱۳/۳	الأعشى	الطويل	المسهدا	ألم تغتمض			
197/1	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	أسدا	إذا اسود			
7/15,711	-	الطويل	وزادا	سعاد التي			
7/1/14	-	البسيط	أبدا	ما دام حافظ			
7777	عبد الله بن الزبير الأسدي	الوافر	سودا	فرد شعورهن			
114/0	كثير عزة	الكامل	وسجودا	لو يسمعون			
97/4	رؤية بن العجاج	مشطور الرجز	هدی	ولا شفى			
	مكسورة	الدال الـ					
1/183	أبو العلاء المعري	الطويل	وثمود	أنحوي			
٢/ ١٨٤	أبو العلاء المعري	الطويل	جحود	إذا استعملت			
EAY /Y	السجاعي	الطويل	جحود	بل أن تصحبن			
7/4.5	-	الطويل	هند	فقام يذود			
1/ 143	السجاعي	الطويل	الوجود	لقدرمت			
۱۸۸/۳	-	الطويل	ود	وألغ أحاديث			
1/501	عامر بن الطفيل	الطويل	موعدي	وإني وإن			
1.4/	-	الطويل	العوائد	وعند الذي			
7/1/1	-	البسيط	الأبد	تركت ضأني			
۲۸۰/۲	-	البسيط	بيدي	الذئب يطرقها			

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
3/807	جرير	البسيط	أولادي	كانوا ثمانين		
٥٧٨/٤	النابغة الذبياني	البسيط	الأمد	یا دار میة		
220/2	الإمام الشافعي	الوافر	لبيد	ولولا الشعر		
091/4	-	الكامل	وكأن قد	أفد الترحل		
47/8	ابن ميادة الرماح بن أبرد المري	الكامل	ومعاهد	وملكت		
/ \	حميد بن مالك الأرقط	مشطور الرجز	قدي	قدني		
٥٥٨/٤	جرير	المتقارب	المسجد	فإياك أنت		
الراء المضمومة						
081/8	-	الطويل	الصدر	أحار		
9./٢	العباس بن أحنف	الطويل	أطير	أسرب القطا		
۹٠/٢	العباس بن أحنف	الطويل	نعير	فجاوبنني		
۹٠/٢	العباس بن أحنف	الطويل	كسير	وأي قطاة		
٥٢٨/٤	ذو الرمة	الطويل	الخمر	وعينان		
7\ P70	مضرس بن ربعي الأسدي	الطويل	دعاثره	وقلن		
787/5	الخنساء	البسيط	وإدبار	ترتع ما رتعت		
٧٢/٥	النابغة الذبياني ونسب للأعشى	البسيط	دوار	لا أعرفن		
3/730	-	مشطور الرجز	القمطر	لاخير فيما		
	فتوحة	الراء الم				
٤٥٥/٣	نسب إلى زهير بن أبي سلمي	البسيط	وزرا	نعم امراً		
۱۱۰/۳	مجنون ليلي	الوافر	الجدارا	أمر على الديار		
۲۳/۰	-	مشطور الرجز	أطيرا	إني إذاً		
807/8	-	مشطور الرجز	شرا	إياكما		
144/8	-	مشطور الرجز	المره	بٹس امرأ		
1/581	-	الرجز	وافره	قد ولي		
197/8	ابن حجة	الخفيف	كثيره	قد منعتم		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
٦٩٦/٤	ابن حجة	الخفيف	الضروره	وأنا شاعر
	کسورة	الراء الم		
٤٠٦/١	-	الطويل	عمرو	أتانا عبيد الله
٧٠٥،٧٠٤/٢	الحطيئة	الطويل	بالهجر	إذا قلت أني
1/ 273	-	الطويل	منبر	لقد ضجت
11/٣	-	الطويل	بكير	وما راعني
£ 4 7 7 8	السيوطي	البسيط	النظر	وليس كل خلاف
٣٧٠/٣	-	الوافر	الصغير	أبحنا حيهم
041/1	متمم بن نويرة اليربوعي	الكامل	يغدر	أدعوته بالله
440/1	زهير بن أبي سلمي	الكامل	الذعر	فلنعم حشو
707/4	رجاز من طیی	مشطور الرجز	العصير	من لدن الظهر
4 × × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	-	مشطور الرجز	وجائر	يقصد في أسؤقها
۳۷٦/۳	الأعشى الكبير	السريع	الفاخر	أقول لما
	ساكنة	الراء الـ		
1/9/1	-	الكامل	الغور	أبناء عباس
٣٨٨/١	البهاء زهير	مجزوء الكامل	وساهر	طرفي
194/	السجاعي	مجزوء الكامل	الخبر	فلفظ زيد
197/7	أحمد الجرجاوي	مجزوء الكامل	خبر	ما لفظة
194/	السجاعي	مجزوء الكامل	سير	هاك الجواب
194/	السجاعي	مجزوء الكامل	المفتخر	وأحمد
194/4	السجاعي	مجزوء الكامل	اشتهر	وفاعل
197/7	أحمد الجرجاوي	مجزوء الكامل	الخبر	ولفظة
197/7	أحمد الجرجاوي	مجزوء الكامل	الدرر	ومن درى ألفية
197/7	أحمد الجرجاوي	مجزوء الكامل	بهر	يا أيها النحوي
٥٠٨/٤	البهاء زهير	مجزوء الكامل	صابر	يا ليل طل

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
441/0	-	مشطور الرجز	أبتكر	لا أدلج	
441/0	-	مشطور الرجز	أنتشر	متی أری	
	كسورة	السين الم			
11/0	عبيد بن قيس الرقيات	المديد	مختلس	كي لتقضيني	
1/150	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	ليسي	إذ ذهب	
	ساكنة	الطاء ال			
3\AYY	العجاج بن رؤبة	مشطور الرجز	قط	جاؤوا	
	ضمومة	العين الم			
٤٩٠/٣	قيس بن الخطيم	الطويل	وينفع	إذا أنت	
1 / / ٢	-	الطويل	أواقع	لكالرجل	
401/1	حميد بن ثور	الطويل	جاثع	وبت كنوم	
۲۱/۲	عبدة بن الطبيب	الكامل	تصدعوا	فبكى بناتي	
119/4	عاتكة بنت عبد المطلب	مجزوء الكامل	شناعه	قيساً وما	
٧١٤/٣	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	تنفع	وإذا المنية	
۱۸۹/۳	عاتكة بنت عبد المطلب	مجزوء الكامل	سماعه	واسأل بنا	
٧١٤/٣	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	أتضعضع	وتجلدي	
ب ۱۸۲/۱	نسب إلى عمرو بن معدي كر	الوافر	وجيع	وخيل	
٧١٣/٣	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	تدفع	ولقد حرصت	
747/	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	تقنع	والنفس راغبة	
98/0	جرير بن عبد الله البجلي	مشطور الرجز	تصرع	إنك إن يصرع	
العين المفتوحة					
1./0	جميل بثينة	الطويل	وتخدعا	فقالت	
£ £ A / T	-	الطويل	أجمعا	فلا تكثرن	
17/8	الأعشى الكبير	البسيط	والفنعا	قد جربوه	

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
00/0	علم الدين السخاوي	الهزج	ومرفوعا	وما حرف
00/0	علم الدين السخاوي	الهزج	مسموعا	وينصب
٣٠٩/٤	-	مشطور الرجز	أربعا	إذا بكيت
4.4/8	-	مشطور الرجز	أجمعا	إذاً ظللت
1/7/3	لبيد بن ربيعة	مشطور الرجز	ملمعه	إن استه
٤١٧/٤	_	مشطور الرجز	تبايعا	إن علي
٤١٧/٤	_	مشطور الرجز	طائعا	تؤخذ كرهأ
3/ 0.7, 717	_	مشطور الرجز	أكتعا	تحملني الذلفاء
148/1	_	مشطور الرجز	سعه	فهو حر
٢/٣/٤	لبيد بن ربيعة	مشطور الرجز	أودعه	كأنما يطلب
1/7/3	لبيد بن ربيعة	مشطور الرجز	معه	مهلاً أبيت
٢/٣١٤	لبيد بن ربيعة	مشطور الرجز	إصبعه	وإنه يولج
7/ 77	-	مشطور الرجز	لامعا	نجم يضيء
2/213	لبيد بن ربيعة	مشطور الرجز	أشجعه	يولجها
3/0.5	الأضبط بن قريع السعدي	المنسرح	جمعه	قد يجمع
7.0/8	الأضبط بن قريع السعدي	المنسرح	قطعه	وصل حبال
	مكسورة	العين الـ		
11/0	_	الطويل	بلقع	أردت لكيما
745/4	قطري بن الفجاءة	الوافر	بمستطاع	فصبرأ
7/157	عزي لبعض بني نهشل	الوافر	صناع	وكوني
	كسورة	الفاء ال		
٥/ ٣٢	ميسون بنت بحدل الكلبية	الوافر	منيف	لبيت
	لساكنة	الفاء اا		
٤٧١/١	السجاعي	الرجز	عرف	وعرفن
3/705	السجاعي	الرجز	ألف	وكون ثالث

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
	يبمومة	القاف المغ				
Y\ AF3	-	الطويل	تزهق	وطئنا		
۲/ ۲۵، ۳/ ۹	قتيلة بنت النضر		المحنق	ما كان		
	فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	القاف الم				
Y	-	الوافر	سحقا	حسبتك		
۱٦٨/٤	البحتري	الكامل	وعروقا	وهم قريش		
7\137	ابن مالك	الرجز	مطلقا	وإن تلا غير		
178/1	الأجهوري	الرجز	لائقه	وفي سواه		
08. 18	أبو نخيلة السعدي	مشطور الرجز	الفستقا	ولم تذق		
	كسورة	القاف الم				
٤٦٥/٥	الناشئ الأكبر	مشطور الرجز	عقيق	فصان		
٥٨٠/٤	-	مشطور الرجز	عراقها	قد أقبلت		
170/1	الناشئ الأكبر	مشطور الرجز	التحقيق	كأن عينيه		
٥٨٠/٤	-	مشطور الرجز	باقها	ملصقة السرج		
٥/ ٥٢٤	الناشئ الأكبر	مشطور الرجز	رشيق	ويؤيؤ		
	ساكنة	القاف ال				
٥٧٢/٣	-	مشطور الرجز	المخترقن	وقاتم		
	ضمومة	الكاف الم				
۸۲ /۳	-	مشطور الرجز	تشاك	تختبط الشوك		
	مفتوحة	الكاف الـ				
٤٨١/١	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	عساكا	يا أبتا علك		
الكاف المكسورة						
1/5/1	الدماميني	الطويل	بمهالك	حبا طالبي		
144/1	طرفة بن العبد	الطويل	مالك	رأيت سعوداً		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
1/1/1	الدماميني	الطويل	مالك	وكم من سعود
1/1/1	-	الرجز	حالك	قلت لمن يسبي
1/581	-	الرجز	مالك	من الفتى
	سمومة	اللام المض		
017/0	أنيف بن زبان	الطويل	طيالها	تبين لي
٦٨١ /٣	معن بن أوس المزني	الطويل	أول	- لعمرك
۳۳٠/٥	لبيد	الطويل	الأنامل	وكل أناس
181/8	جرير	البسيط	السفل	أتشتماه
141/1	الأخطل	البسيط	سفل	إن الحكومة
۱۰۸/۵	الأعشى الكبير	البسيط	فنمتثل	لئن قتلتم
۱۰۸/٥	الأعشى الكبير	البسيط	الرجل	ودع هريرة
141/1	الأخطل	البسيط	يحتمل	يا شر من
۳/ ۱۷۰	الفرزدق	الكامل	من عل	إني ارتفعت
٤١٠/٢	أم عقيل بن أبي طالب	مشطور الرجز	بليل	إذا تهب
729/2	-	مشطور الرجز	رمله	إلا رسيمه
178/1	الأجهوري	الرجز	يا فل	وجمع كثرة
٦٠٦/٤	الشداخ بن يعمر الكناني	المنسرح	فشل	قاتلوا القوم
12./1	أعرابي	المتقارب	أخطل	فحيا الإله
14. 1	أعرابي	المتقارب	الجندل	وجد الفرزدق
YY /T	-	المتدارك	رجل	كرة وضعت
	يتوحة	اللام المة		
٥٨١/٤	النابغة الجعدي	الطويل	محجلا	ألا حييا ليلي
17/1	الشاطبي	الطويل	تأثلا	وقالون
٦٠٠/٥	سعد الدين بن عربي	البسيط	تأمله	أملى كتاباً
۳٠/٣	أبو سعيد بن محمد بن أبي سعيد	البسيط	والأقاويلا	إن كنت
٥٠٠/٥	- سعد الدين بن عربي	البسيط	أهله	إن الإمام
		17•		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
٣٠/٣	أبو سعيد بن محمد بن أبي سعيد	البسيط	مفعولا	فأين فعل
٥/ ٠٠٠	سعد الدين بن عربي	البسيط	له	فكل مسألة
٣٠/٣	أبو سعيد بن محمد بن أبي سعيد	البسيط	قيلا	يا قارئ النحو
7/ ٧٨٢	عمرو بن أحمر الباهلي	الوافر	انخزالا	أراهم رفقتي
7/ ٧٨٢	عمرو بن أحمر الباهلي	الوافر	بلالا	إذا أنا كالذي
181/1	السجاعي	الرجز	فاعقلا	جوابه ألفية
18./1	ابن غاز	الرجز	جملا	حاجيتكم
٥٠/٤	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	أطولا	فإن تك
٣١/٣	ابن غاز	البسيط	وتسجيلا	فدتك نفسي
08./0	البهاء زهير	مجزوء الرجز	فإلى	فمن أتى
011.0.7/	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	حاظلا	كه ولا كهن
٥٤٠/٥	البهاء زهير	مجزوء الرجز	علا	لا تحملن
18./1	ابن غاز	الرجز	للعلا	ما ألف بيت
181/1	السجاعي	الرجز	سهلا	وأستثن
٥/ ۲۳۲	السجاعي	الرجز	انجلى	ويقبل التصغير
٣١/٣	ابن غاز	البسيط	تكميلا	يا حسن أحجية
	كسورة	اللام الم		
٦٠٦/٥	الأنبابي	الطويل	تملي	ألا أيها النحوي
108/7	امرئ القيس	الطويل	جلجل	ألا رب
1/453	امرئ القيس	الطويل	الخالي	ألاعم
٦٠٦/٥	الأنبابي	الطويل	النقل	ثلاثين عاماً
۸۱/۲	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	نبلي	فتلك خطوب
٥/٧٠٦	الأنبابي	الطويل	قبلي	فدونك
7 2 7 / 0	امرؤ القيس	الطويل	بيذبل	فيا لك
110/1	امرئ القيس	الطويل	فحومل	قفا نبك
۳۱۳/٥	امرؤ القيس	الطويل	البالي	كأن قلوب

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
٣/ ١٢٤ ، ١٧٠	امرؤ القيس	الطويل	من عل	مكر مفر	
٦٠٧/٥	الأنبابي	الطويل	مثلي	وكم فيه	
7.4/0	الأنبابي	الطويل	الرسل	ولله	
14./2	امرؤ القيس	الطويل	المال	ولو أن ما	
1/587	امرئ القيس	الطويل	مرجلي	ويوم دخلت	
7.4/0	الأنبابي	الطويل	والسهل	يحرر كتبأ	
7.4/0	الأنبابي	الطويل	قفل	يقيد إطلاقاً	
14. \1	الفرزدق	البسيط	والخطل	يا أرغم الله	
1.9/7	جرير	الكامل	الباطل	ذاك الذي	
091/0	الثعالبي	الكامل	بلابل	وإذا البلابل	
£9A/£	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	يبخل	أعطى	
٤٩٨/٤	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	تقتل	تدافع الشيب	
£ VA/ £	مختلف النسبة	مشطور الرجز	فانزل	تطاول الليل	
£9A/£	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	المجزل	الحمد لله	
1/ 973	-	الخفيف	سبيل	ذا ارعواءً	
0.8/4	-	الخفيف	نزال	وإذا الحرب	
9/0	الأعشى الكبير	الخفيف	الجبال	لن تزالوا	
080/8	عبيد بن الأبرص	الخفيف	أثال	ليس حي	
	باكنة	اللام الس			
Y1A/0	أبو منصور الثعالبي	مجزوء الرجز	تغتسل	إذازنت	
Y1V/0	أبو منصور الثعالبي	مجزوء الرجز	خجل	إنسانة فتانة	
Y \ V / 0	أبو منصور الثعالبي	مجزوء الرجز	الغزل	لقد كستني	
الميم المضمومة					
۱۸۷ /۳	المرار الفقعسي	الطويل	يدوم	صددت	
11/0	المسيب بن علس	الطويل	مظلم	فأقسم	

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
784/4	الزمخشري	الطويل	وأعلم	وأخرني	
7 \ 735	الزمخشري	الطويل	أعلم	ومذ أفلح	
7/107	حميد بن ثور	الطويل	نائم	ينام بإحدى	
080/8	أوس بن حبناء التميمي	البسيط	علموا	إن ابن حارث	
11/0	-	البسيط	تضطرم	كي تجنحون	
97/4	الفرزدق	البسيط	يبتسم	يغضي حياءً	
100/4	جرير	الوافر	سجام	أقول لصحبتي	
7/415	أمية بن أبي الصلت	الوافر	مقيم	وفيها لحم	
7/415	أمية بن أبي الصلت	الوافر	مليم	ولا لغو	
99/0	النابغة الذبياني	الوافر	سنام	ونأخذ بعده	
٥٢/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	مشتوم	تلقى اللبيب	
٥٣/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	وخصوم	حسدوا	
٥٣/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	ملزوم	فإذا رآك	
٥٣/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	حكيم	فابدأ بنفسك	
٥٣/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	لدميم	كضرائر	
٥٢/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	مليم	وإذا عتبت	
04/0	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	والتسليم	وإذا طلبت	
07/0	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	مديم	وإذا طلبت	
٥٣/٥	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	غريم	والزم	
۵۷٤/۳	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	وجهرمه	لا يشترى	
الميم المفتوحة					
٤٥٥/٣	-	الطويل	متيما	عهدتك	
۲/ ۵۸	عمارة بن راشد	الطويل	أقصما	فأما الألى	
۳٠/٥	حصين بن الحمام المري	الطويل	علقما	ولولا رجال	
144/4	-	البسيط	مرقومه	لام الحضور	
144/4	-	البسيط	مفهومه	ما كلمة	

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
١٧٨/٢	_	البسيط	منظومه	مولاي
٤٥٨/٤	-	مشطور الرجز	اللهما	أقول يا اللهم
	متنازع النسبة بين مساور العبسي	مشطور الرجز	معمما	شيخاً على كرسيه
٥٩٠/٤	والعجاج وأبي حيان الفقعسي			
٥٧٠/٥	-	مشطور الرجز	يؤكرما	فإنه أهل
٢/ ١٧٤	-	مشطور الرجز	صائما	لا تكثرن
794/	هدبة بن الخشرم العذري	مشطور الرجز	وقاسما	يحملن أم
٤٥٩/٤	بجير بن عنمة الطائي	المنسرح	جما	إن تغفر اللهم
٤٥٨/٤	بجير بن عنمة الطائي	المنسرح	وامسلمه	ذاك خليلي
٤٥٩/٤	بجير بن عنمة الطائي	المنسرح	ألما	وأي عبد
	كسورة	الميم الما		
101/0	الفرزدق	الطويل	الأهاتم	ثلاث مئين
707/7	النعمان بن بشير	الطويل	بالظلم	وإني لأعطي
707/4	النعمان بن بشير	الطويل	صوم	وإني متى
٣٢ /٣	الأعشى الكبير	الطويل	الدم	وتشرق
780/4	-	الطويل	اللهازم	وكنت أرى
745 /1	الزبير بن العوام	الطويل	أتلعثم	ولولا بنوها
178/1	طرفة بن العبد	الكامل	تهمي	فسقى ديارك
٥٥٠/١	-	الوافر	المنام	ولولا المزعجات
٤١٠/٤	عديل بن الفرخ العجلي	مشطور الرجز	المناسم	رجلي فرجلي
٧٠٥/٣	-	مشطور الرجز	باللجام	زید حمار
٦٠/٤	العجاج بن رؤبة	مشطور الرجز	الريم	القاطنات
۲/ ۲۲ه	كثير عزة	المنسرح	الحكم	دع عنك
	ساكنة	الميم الـ		
14/0	مختلف النسبة	الطويل	السلم	ويومأ توافينا

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
٦٩٢ /٣	-	الرجز	الديم	علقت آمالي
	ضمومة	النون الم		
۳۰٦/٥	ابن مالك	البسيط	وقنوان	رثد وشقذ
٤٠١/٢	حميد الأرقط التميمي	البسيط	الشياطين	لا مرحباً
۳٠٦/٥	ابن مالك	البسيط	وخيطان	للحسل
	مفتوحة	النون الم		
14. \1	جرير	البسيط	قتلانا	إن العيون
٣/ ١١٤	-	البسيط	خمسينا	وعاش يدعو
1.4/	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	إلينا	نحن الألي
٤٥٥/١	رجل من ضبة	مشطور الرجز	فلانا	أخبرني فلان
٤٥٥/١	رجل من ضبة	مشطور الرجز	ديوانا	إن لسلمي
٤٥٥/١	رجل من ضبة	مشطور الرجز	إحسانا	فهي تري
٤٥٥/١	رجل من ضبة	مشطور الرجز	زمانا	كانت عجوزاً
٤/ ۳۳	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	والليانا	مخافة الإفلاس
٧٠٢/٢	أعرابي	مشطور الرجز	إسرائينا	هذا لعمر الله
	كسورة	النون الم		
408/8	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	ببنان	بدا لي
1.9/4	الفرزدق	الطويل	يصطحبان	تعش
777/0	عروة بن حزام العذري	الطويل	شفياني	جعلت
4.1/4	أبو نواس	المديد	الإحن	إنما يرجو
٥٤٨/٣	ذو الإصبع العدواني	البسيط	دوني	أزرى بنا
٥٤٨/٣	ذو الإصبع العدواني	البسيط	ويقليني	لي ابن عم
٥٤٨/٣	ذو الإصبع العدواني	البسيط	بيني	والله لو كرهت
081/4	ذو الإصبع العدواني	البسيط	يجازين <i>ي</i>	يا صاح لو
٥٢/٥	دثار بن شيبان النمري	الوافر	الهجان	تقول حليلتي

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
229/1	-	الوافر	عرين	عرين		
07./٣	أبو إسحاق الغزي	الكامل	الغربان	والناس		
717/	-	مشطور الرجز	بيون	زوراء		
7/11	-	مشطور الرجز	يدعوني	لقلت لبيه		
£80/£	نسب لابن لب الغرناطي	الرجز	يراعيان	ولا يراعي		
£ ٣ ٧ / £	نسب لابن لب الغرناطي	الرجز	ومعنيان	يا هؤلاء		
	ساكنة	النون ال				
891/4	عمرو بن العاص	الطويل	علن	معاوي		
	لفتوحة	الهاء الم				
1.9/4	الفرزدق	الطويل	أزورها	وإني لراج		
414/0	أورده الثعالبي	البسيط	باريها	يا باري		
7\ 170	ابن مروان النحوي	الكامل	ألقاها	ألقى الصحيفة		
	ساكنة	الواو ال				
۲۸۳/۱	أبو العتاهية	مجزوء الرمل	ذووه	إنما يعرف ذا		
	فتوحة	الياء الم				
3/107	سحيم بن وثيل الرياحي	الطويل	ساريا	أقل به ركب		
1/527	منظور بن سحيم	الطويل	حباليا	ذهبت		
1/527	منظور بن سحيم	الطويل	وحماريا	فأنقذني		
444/1	منظور بن سحيم	الطويل	حيائيا	فإما كرام		
1/503	النابغة الجعدي	الطويل	متراخيا	وحلت		
444/1	منظور بن سحيم	الطويل	ردائيا	وعرضي		
1/527	منظور بن سحيم	الطويل	العواليا	ولست بهاج		
47/8	-	مشطور الرجز	صبيا	كما تنزي		
الياء المكسورة						
۲/ ۱۳ه	-	مشطور الرجز	الصبي	أني أبو		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
071/1	-	مشطور الرجز	العلي	أو تحلفي		
۲/ ۲۳ه	-	مشطور الرجز	لؤي	بعد امرأين		
۲/ ۲۳ه	; -	مشطور الرجز	فتي	غير غلام.		
۲/ ۲۳ه	-	مشطور الرجز	صفي	لا والذي		
077/7	-	مشطور الرجز	إنسي	ما مسني		
071/7	-	مشطور الرجز	المقلي	مني ذي القاذورة		
۲/ ۲۳ه	-	مشطور الرجز	عدي	وآخرين		
۲/ ۳۳٥	-	مشطور الرجز	الطوي	وخمسة		
۱/ ۳۳ه	-	مشطور الرجز	العشي	وستة جاؤوا		
۲/ ۳۳ه	-	مشطور الرجز	ونصراني	وغير تركي		
الياء الساكنة						
255/4	محمود الوراق	المتقارب	يديه	أليس عجيباً		



نهرس شواهد ابن عقيل فهرس شواهد ابن عقيل فهرس شواهد ابن عقيل

*****	第 年录表示表示表示的生态生物生物生物生物生物生物生物生物生物生物				
رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
	مضمومة	الهمزة الم			
	رجل من بني جناب من	الطويل	لواء	فجاءت به	
44 /4	بني القين				
0 8 / 0	الحطيثة	الوافر	والإخاء	ألم أك	
	أبو حزام غالب بن	الوافر	سواء	وأعلم إن	
084/4	الحارث العكلي				
V1V/Y	الحارث بن حلزة اليشكري	الخفيف	العلاء	أو منعتم	
الهمزة المكسورة					
770/4	-	مشطور الرجز	الأعداء	لا أقعد	
1/313	-	مشطور الرجز	إتلائها	من لد شولاً	
787/0	نسب إلى أعرابي	مشطور الرجز	واللهاء	ينشب في المسعل	
	ضمومة	الباء المد			
٣/ ٦٨٤	المخبل السعدي	الطويل	تطيب	أتهجر	
414/1	نصيب بن رياح الأكبر	الطويل	حبيبها	أحابك	
747/7	الكميت	الطويل	وتحسب	بأي كتاب	
1/403	حميد بن ثور الهلالي	الطويل	وتغيب	على أحوذيين	
7 2 7 7 2 7	الفرزدق	الطويل	أطيب	فقالت لنا	
297/7	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	قريب	فقلت ادع	
٤١٨/٣	عروة بن حزام العذري	الطويل	لحبيب	لئن كان	
7777	فرعان بن الأعرف	الطويل	شاربه	وربيته	
14/4	جنوب	البسيط	الذيب	بأن ذا الكلب	
*** /*	الكميت	البسيط	مذهب	فمالي	

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
۲/ ۱۷۷	نسب إلى بعض الفزاريين	البسيط	الأدب	كذاك أدبت
£VV /Y	هدبة بن الخشرم العذري	الوافر	قريب	عسى الكرب
	متنازع النسبة بين الحارث	الوافر	أصابوا	وما أدري
3/ ovy	ابن كلدة الثقفي وجرير			
7/515	مختلف النسبة	الكامل	ولا أب	هذا لعمركم
	رجل من طبئ،	الخفيف	غضوب	كرب القلب
٤٩٠/٢	ونسب إلى كلحبة اليربوعي			
	فتوحة	الباء الما		
1/477	جريو	الوافر	أصابن	أقلي اللوم
084/1	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	شهربه	أم الحليس
۳/ ۹۰۵	العجاج بن رؤبة	مشطور الرجز	كثبا	خلى الذنابات
٤٢٠/٥	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	القصبا	مثل الحريق
1/083	أبو سهم الهذلي	المتقارب	يبابأ	فموشكة
7/ 787	امرؤ القيس	المتقارب	أرنبا	مرسعة
	کس ورة	الباء المك		
۵۲۰/۳	النابغة الذبياني	الطويل	التجارب	تخيرن
197/8	امرؤ القيس	الطويل	شعبعب	تبصر خليلي
145/0	الحارث بن خالد المخزومي	الطويل	المواكب	فأما القتال
1/ 133	سواد بن قارب	الطويل	قارب	فكن ل <i>ي</i>
٧٠٢/٣	معاوية بن أبي سفيان	الطويل	طالب	نجوت
704/4	أبو سفيان	الطويل	لغروب	وما زال
	أعشى همدان	الطويل	الحقائب	يمرون
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ونسب إلى الأحوص ١			
7.4/٢	سلامة بن جندل	البسيط	للشيب	إن الشباب
4 44/8	-	البسيط	عجب	فاليوم قربت
٥/ ٧٢	-	البسيط	ترب	لولا توقع

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
٥٠٨/٣	-	البسيط	عطبه	واه رأبت	
۲/ ۹۰3	-	الوافر	العراب	سراة بني	
	غيمو مة	التاء المد			
707/7	تميم بن أبي بن مقبل	الطويل	ملمات	قد كنت	
A	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	ليت	ليت وهل	
1.8/8	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	دنوت	يا قوم قد	
	فتوحة	التاء الم			
789/4	الراعي النميري	الطويل	فتى	فأومأت	
التاء المكسورة					
7/ 175	-		الغفلات	ألا عمر	
0./8_71./7	رجل طائي	الطويل	مرت	خبير بنو	
787/7	أبو الشعر الهلالي	البسيط	الملمات	كلا أخي	
7/107	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	بتي	من يك	
	ضمومة	الجيم الم			
7/ 183 , 730	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	نثيج	شربن	
04/8	الراعي النميري	الطويل	وحجيج	عشية سعدى	
	ضمومة	الحاء الم			
788/8	جرير	الطويل	أملح	إذا سايرت	
178/7	عنترة بن شداد	الطويل	بائح	وقد كنت	
118/0	توبة بن الحمير	الطويل	وصفائح	ولو أن ليلي	
7/375,075	مختلف النسبة	البسيط	مصبوح	ورد جازرهم	
14. 114/0	-	الكامل	صحاح	الان بعد	
	فتوحة	الحاء الم			
Y . 0 / 0	جذع بن سنان الغساني	الوافر	صباحا	أتوا ناري	

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
۸٣/٢	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	الصباحا	نحن اللذون		
٤٢/٥	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	فسيحا	يا ناق		
الدال المضمومة						
१९ ७/۲	كثير عزة	الطويل	كائد	أموت أسئ		
7 \ \ 3	-	الطويل	حميد	دريت الوفي		
٧٢٠/٢	العوام بن عقبة	الطويل	أعودها	وخبرت		
081/4	-	الطويل	لعميد	يلومونني		
٥٧/٤	زيد الخير الطائي	الوافر	فديد	أتاني		
	الدال المفتوحة					
888/1	الصمة القشيري	الطويل	مردا	دعاني		
7 \ APT	الفرزدق	الطويل	عودا	قنافذ		
444/4	-	الطويل	منجدا	وما كل		
0 8 7 . 0 . / 7	-	البسيط	لمجهودا	مروا عجالى		
191/8	جرير	الوافر	زادا	تزود		
787/7	خداش بن زهير العامري	الوافر	جنودا	رأيت الله		
7/755	عبد الله بن الزبير الأسدي	الوافر	سمودا	رمى الحدثان		
7/1/7	خداش بن زهير العامري	الوافر	مجيدا	وأبرح		
279/7	-	الكامل	أولادها	أبناؤها		
111/0	كثير عزة	الكامل	قعودا	رهبان مدين		
٣١٢/٣	-	مشطور الرجز	بارداً	علفتها تبنأ		
۹٧ /٣	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	سيدا	لم يعن		
	الدال المكسورة					
۳/ ۱۸۱	-	الطويل	للعهد	إذا كنت		
4.0/1	نسب إلى الفرزدق	الطويل	الأباعد	بنونا بنو		
٥٨/٢	طرفة بن العبد	الطويل	الممدد	رأيت بني		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
٥٦٦/١	-	الطويل	ماجد	فقلت أعيراني
٣/ ٧٢	-	الطويل	المجد	- کسا حلمه
٧٠/٥	طرفة بن العبد	الطويل	مخلدي	لا أيهذا
٧٩/٥	الحطيئة	الطويل	موقد	متى تأته
٤٠٨/٣	-	الطويل	تشهد	وبالجسم
٤٠٩/٣	-	الطويل	يدي	وما لام
797/0	القطامي	البسيط	صداد	أبصارهن
797/7	حسان بن ثابت	البسيط	الأسد	قد ثكلت
7/ 977	أبو العطاء بن يسار السندي	البسيط	بالمقاليد	لولا أبوك
404/8	جرير	البسيط	بعداد	ماذا ترى
٤٥/٥	-	البسيط	للجسد	هل تعرفون
0.7.0.0/	-	الوافر	زياد	فلا والله
122/2	-	الوافر	معد	من القوم
YA./1	النابغة الذبياني	الكامل	قدن	أزف الترحل
۷٧ /۲	عاتكة رضي الله عنها	الكامل	المتعمد	شلت يمينك
/\	حميد بن مالك الأرقط	مشطور الرجز	الملحد	ليس الإمام
£ A £ / Y	عزي إلى أبي زبيد الطائي	الخفيف	وبرود	كادت النفس
AA / 0	أبو زبيد الطائي	الخفيف	والوريد	من يكدني
	سمومة	الراء المض		
٤٨٣/٥	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	طائر	أالحق
011/1	-	الطويل	ناصر	أعوذ
441/1	ذو الرمة	الطويل	القطر	ألا يا اسلمي
Y 4 A / Y	الفرزدق	الطويل	تصاهره	إلى ملك
9./4	العباس بن أحنف	الطويل	جدير	بكيت
۳۸۰/۲	-	الطويل	يسير	ببذل وحلم
1/ AV3	-	الطويل	أمر	عسی فرج

1 -	J	<i>J</i> •	•		
£	تأبط شرآ	الطويل	تصفر	فأبت إلى	
٤/ ۲۷ ه	ذو الرمة	الطويل	نزر	لها بشر	
۲۳۸ /۲	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	غيارها	هل الدهر	
۲/ ۲۳ه	أبو صخر الهذلي	الطويل	القطر	وإني لتعروني	
٥/ ١٥ ، ٦٦	أنس بن مدركة الخثعمي	البسيط	البقر	إني وقتلي	
٧٠/٣	سليط بن سعد اليربوعي	البسيط	سنمار	جزی بنوه	
یر ۳/۲۲	أحد أصحاب مصعب بن الزير	البسيط	ينتصر	لما رأى	
104/4	-	البسيط	ضرر	ما الله	
04./1	-	البسيط	ديار	وما علينا	
٤٧٧ ، ٤٧٦ / ٤	جرير	البسيط	عمر	یا تیم	
7/ 950	أبو دواد الإيادي	الخفيف	المهار	ربما الجامل	
	لفتوحة	الراء الم			
108/8	امرؤ القيس	الطويل	أصبرا	أرى أم	
40/8	-	الطويل	ميسرا	إذا صح	
4 44/5	النابغة الذبياني	الطويل	المعابرا	فألفيته يومأ	
٧٩/٥	-	البسيط	حذرا	أيان نؤمنك	
٨٤ /٢	رجل من سليم	الوافر	الحجورا	فما آباؤنا	
٤٨٢ /٣	الأعشى الكبير	مجزوء الكامل	عفاره	يا جارتا	
144/8	-	مشطور الرجز	عومره	تقول عرسي	
807/8	-	مشطور الرجز	فرا	فيا الغلامان	
۲/ ۸۸۵ ۳/ ۲۳۶	-	السريع	قدرا	واعلم	
74/8_3/85	أبو دواد الإيادي	المتقارب	نارا	أكل امرى	
	كسورة	الراء الم			
بر ۲/ ۱۵۰، ۱۲۹	زیاد بن سیار بن عمرو بن جاب	الطويل	والمكر	تعلم شفاء	
140/8	دون نسبة	الطويل	الصبر	خليلي	
141/4	راشد بن شهاب اليشكري	الطويل	عمرو	رأيتك	
777					

مطلع البيت القافية البحر القائل

رقم الصفحة

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
۲۷ /۳	عمر بن أبي ربيعة	الطويل.	النواضر	رأين	
100/8	عروة بن الورد	الطويل	فأجدر	فذلك إن	
٣٣/٥	-	الطويل	لصابر	لأستسهلن	
£ £ V / T	سالم ابن دارة اليربوعي	البسيط	عار	أنا ابن دارة	
1/730, 000	الفرزدق	البسيط	الدهارير	بالباعث	
3/154	جرير	البسيط	قدر	جاء الخلافة	
٧٠٤/٣	بجير بن زهير بن أبي سلمي	البسيط	سقر	وفاق كعب	
779/5	-	الوافر	النسور	تركنا	
00/8	نسب لابن المقفع	الكامل	الأقدار	حذر أموراً	
791/7	الفرزدق	الكامل	عشاري	کم عمة	
	ابن المولى محمد بن	الكامل	المشتري	وإذا تباع	
T0V/T	عبدالله المدني				
1/9/1	-	الكامل	الأوبر	ولقد جنيتك	
V18/7	النابغة الذبياني	الكامل	الأشعار	نبئت زرعة	
٣٨٨/٤	-	مشطور الرجز	باتر	بات يعشيها	
707/4	رجاز من طبی	مشطور الرجز	ظهيري	تنتهض الرعدة	
3/177	الأعشى الكبير	السريع	للكاثر	ولست بالأكثر	
7/415	أعرابي من بني أسد	المتقارب	مسور	دعوت لما	
	باكنة	الراء الس			
087/8	امرؤ القيس	الطويل	والخصر	لنعم الفتي	
3/ ۸۲۳	عبد الله بن كيسبة	مشطور الرجز	عمر	أقسم بالله	
797/0	-	مشطور الرجز	نهر	لست بليلي	
3/15	طرفة بن العبد	الرمل	فخر	ثم زادوا	
71/7	امرؤ القيس	المتقارب	أجر	فأقبلت	
السين المكسورة					
T1A/E_179/1		الطويل	احبس	فأين إلى أين	
	٣	V \$			

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
1/150	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	الطيس	عددت قومي		
الضاد المكسورة						
199/8	ذو الإصبع العدواني	الهزج	العرض	وممن ولدوا		
	لساكنة	الطاء ا				
YVA/8	العجاج بن رؤبة	مشطور الرجز	واختلط	حتى إذا جن		
	مضمومة	العين الم				
٥٧٧ /٣	الفرزدق	الطويل	الأصابع	إذا قيل		
۳/ ۲۸، ۲۹	ذو الرمة ِ	الطويل	الجراشع	طوي النحز		
٣/ ١٣٥	النابغة الذبياني	الطويل	وازع	على حين		
۳۳۲ /۳	حسان بن ثابت	الطويل	شافع	فإنهم يرجون		
1 / 1	-	الطويل	شوارع	فإنك والتأبين		
1/ ٨٨٤ ، ٤٩٤	-	الطويل	ويمنعوا	ولو سئل		
£ \ V / Y	العباس بن مرداس	البسيط	الضبع	أبا خراشة		
119/4	عاتكة بنت عبد المطلب	مجزوء الكامل	شعاعه	بعكاظ		
٧١٣/٣	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	مصرع	سبقوا هوي		
94/0	جرير بن عبد الله البجلي	مشطور الرجز	أقرع	يا أقرع		
	مفتوح ة	العين الم				
181/0	جرير	الطويل	المقنعا	تعدون		
£91/Y	أبو زيد الأسلمي	الطويل	تقطعا	سقاها		
	- متنازع النسبة بين المرار الأسدي	الطويل	مسمعا	لقد علمت		
11/8	ومالك بن زغبة الباهلي					
٤٦/٥	-	البسيط	سمعا	يا بن الكرام		
78/8	القطامي	الوافر '	الرتاعا	أكفرأ		
440/8	المرار الفقعسي الأسدي	الوافر	وقوعا	أنا ابن التارك		
٤٠٩/٤	عدي بن زيد العبادي	الوافر	مضاعا	ذريني		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
7/ 475	-	مشطور الرجز	طالعا	أما ترى	
3/ 7/7	-	مشطور الرجز	أجمعا	قد صرت	
18 / 1	-	مشطور الرجز	المعه	من لا يزال	
٤/٨٠٣	-	مشطور الرجز	مرضعا	يا ليتني كنت	
1/437, 3/0.5	الأضبط بن قريع السعدي	المنسرح	رفعه	لا تهين	
	كسورة	العين المك			
797/4	-	الطويل	والضرع	سقى الأرضين	
٧٣/٢	الحطيئة	الوافر	لكاع	أطوف	
118 . 117/7	النمر بن تولب العكلي	الكامل	فاجزعي	لا تجزعي	
7/711	أبو عامر بن حارثة السلمي	السريع	الراقع	لا نسب اليوم	
الفاء المضمومة					
7/795,775	-	الطويل	العواطف	ومن قبل نادی	
7777	عمر بن امرئ القيس	المنسرح	مختلف	نحن بما	
	ينوحة	الفاء المف			
3/ 57	-	الوافر	ألوفا	بعشرتك الكرام	
	لسورة	الفاء المك			
٤٧٦/٤	هاتف هتف بأهل مكة	الطويل	الغطارف	يا سعد	
44/8	نسب إلى الفرزدق	البسيط	الصياريف	تنفي يداها	
0/75,35	ميسون بنت بحدل الكلبية	الوافر	الشفوف	للبس عباءة	
3\ 780	مرة بن عاهان الحارثي	الكامل	شافي	من تثقفن	
القاف المضمومة					
۰۸۲ /۲	نسب إلى شيخ من باهلة	الطويل	صديق	فلو أنك	
149/8	جرير	البسيط	منطيق	والتغلبيون	
1/ 643 , 363	عزي إلى أمية بن أبي الصلت	المنسرح	يوافقها	يوشك من فر	

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
القاف المفتوحة					
٣٦٠/٣	-		يشقى	لديك كفيل	
۰۳۰/۳	أبو نخيلة السعدي	مشطور الرجز	المرققا	جارية لم تأكل	
	كسورة	القاف الم			
7\3A7	-	الطويل	شارق	سرينا	
3/47	-	البسيط	مخراق	هل أنت	
YAT/1	رؤبة بن العجاج		المخترقن	وقاتم الأعماق	
٤٥٥/٤	مهلهل بن ربيعة التغلبي		الأواقي	ضربت	
	ساكنة	القاف ال			
۰۰۷/۳	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	كالمقق	لواحق الأقراب	
	ضمومة	الكاف الم			
۸۲ /۳		مشطور الرجز	تحاك	حيكت	
	مفتوحة	الكاف الـ			
7/ 777, 257	نسب إلى الأعشى	الطويل	عيالكا	خلا الله	
7/ 007 , 055	عبد الله بن همام السلولي	المتقارب	هالكا	فقلت أجرني	
٤٥٢/٣	عبد الله بن همام السلولي	المتقارب	مالكا	فلما خشيت	
	ضمومة	اللام المف			
AY /0	-	الطويل	يحاول	خليلي أني	
7/105	النمر بن تولب العكلي	الطويل	أول	دعاني	
	الحكيم السموءل بن	الطويل	وجهول	سلي إن جهلت	
7\ 3 A T	عادياء الغساني				
3/417	الأخطل	الطويل	تقتل	فقلت اقتلوها	
7/110	-	الطويل	بلابله	فلا تلحني	
۲/۸۰۳، ۳/۸۰	الكميت الأسدي	الطويل	المعول	فيا رب هل	
744/5-5/444	الشنفرى	الطويل	أعجل	وإن مدت	
TVV					

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
784/8	ذو الرمة	الطويل	أكسل	ولا عيب فيها		
۰۰۸/۳	الأعشى الكبير	البسيط	والفتل	أتنتهون		
۲/ ۱۷۶	کعب بن زهیر	البسيط	تنويل	أرجو		
٤٥/٤	الأعشى الكبير	البسيط	الوعل	كناطح		
۱۰۸/٥	الأعشى الكبير	البسيط	ننتفل	لئن منيت		
٧٠١/٣	أبو حية النميري	الوافر	يزيل	کما خط		
Y V Y Y	الفرزدق	الكامل	وأطول	إن الذي		
٤١٠/٢	أم عقيل بن أبي طالب	مشطور الرجز	نبيل	أنت تكون		
٣٣٨ /٣	-	مشطور الرجز	عمله	ما لك من		
144/1	غسان بن وعلة	المتقارب	أفضل	إذا ما لقيت		
۲٦/٣	أحيحة بن الجلاح الأوسي	المتقارب	يعذل	يلومونني		
	اللام المفتوحة					
٥٠/٤	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	أعقلا	أخا الحرب		
809/4	-	الطويل	فيخذلا	إن المرء		
707/7	لبيد بن ربيعة العامري	الطويل	ثاقلا	حسبت التقى		
1747/8	-	الطويل	مضللا	دنوت وقد		
٣/ ٦٨٤	-	البسيط	اشتعلا	ضيعت حزمي		
1/ 7/3	النعمان بن المنذر	البسيط	قيلا	قد قيل		
٣/ ١٢ ٤	رجل من طبی	البسيط	الأملا	یا صاح		
۲/ ۷۸۶	عمرو بن أحمر الباهلي	الوافر	לטע	أبو حنش		
۳۸۱/۳	نسب إلى الأخطل	الوافر	فعالا	رأيت الناس		
7/4.4.4.4	عزي إلى زهير بن مسعود الضبي	الوافر	يا لا	فخير نحن		
747	أبو العلاء المعري	الوافر	لسالا	يذيب الرعب		
4.4/1	-	الكامل	الأخوالا	خالي لأنت		
11/8	الأعشى الكبير	الكامل	أطفالها	الواهب المئة		
٥١١/٣	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	حلائلا	ولا ترى بعلاً		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
TV 8 / 8	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	رملا	قلت إذ أقبلت
ائ <i>ي ۳/</i> ٤١	نسب إلى عامر بن جوين الط	المتقارب	إبقالها	فلا مزنة
	كسورة	اللام المك		
1/453	امرئ القيس	الطويل	عالي	تنورتها
009/4	مزاحم العقيلي	الطويل	مجهل	غدت من عليه
7/305	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	بالجهل	فإن تزعميني
819/8	طليحة بن خويلد الأسدي	الطويل	حبال	فإن تك
۵۷۳/۳	امرؤ القيس	الطويل	محول	فمثلك
۸٠/٢	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	القبل	وتبلي
7/ 1/	مجنون ليلي	البسيط	أمثالي	ألا اصطبار
7/ 737	-	البسيط	والأمل	علمتك
1/ ۱۲۱ ، ۱۳۱	نسب للفرزدق	البسيط	والجدل	ما أنت بالحكم
10/8	المرار بن منقذ التميمي	الوافر	المقيل	بضرب
٤٠٠/٣	لبيد بن ربيعة العامري	الوافر	الدخال	فأرسلها
078/1	زيد الخير	الوافر	مالي	كمنية جابر
۳/ ۱۷۷	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	من عل	أقب من تحت
£9V/£	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	فل	في لجة
£VA/£	مختلف النسبة	مشطور الرجز	الذبل	یا زید زید
٥٧٥ /٣	جميل بثينة	المنسرح	جلله	رسم دار
019/	-	الخفيف	سؤل	علموا
	ساكنة	اللام الـ		
79/5	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	فعل	جزی ربه
781/4	عبد الله بن الزبعري	الرمل	وقبل	إن للخير
٧٩/٥	كعب بن جعيل	الرمل	تمل	صعدة نابتة
14./4	مختلف النسبة	الرمل	وكل	فارساً ما
	٦	v 9		

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت	
٣/ ۱۲۸ ، ١٢٨	-	المتقارب	الأجل	ضعيف النكاية	
	سمومة	الميم المظ			
009/0	أبو الغمر الكلابي	الطويل	كلامها	ألا رقتنا	
۳۰/۳	مجنون ليلي	الطويل	كلامها	تزودت	
۲٥/٣	عبيد الله بن قيس الرقيات	الطويل	وحميم	تولى قتال	
7/ 40, 15	ذو الرمة	الطويل	وشامها	فلم يدر	
٥٧١/٣	عمرو بن براقة الهمداني	الطويل	وجارم	وننصر	
7/ 171	-	البسيط	هرم	ألا ارعواء	
97/0	زهير بن أبي سلمي	البسيط	حوم	وإن أتاه	
100/4	جريو	الوافر	حوام	تمرون	
1/ 527,	الأحوص الأنصاري	الوافر	السلام	سلام الله	
1.4/0 .808/8					
91/0	النابغة الذبياني	الوافر	الحرام	فإن يهلك	
1.7/0,800/8	الأحوص الأنصاري	الوافر	الحسام	فطلقها	
7/ 11 /	أمية بن أبي الصلت	الوافر	مقيم	فلا لغو	
2 97 /7	-	الوافر	شريم	لعل الله	
3\ 77	لبيد بن ربيعة	الكامل	المظلوم	حتى تهجر	
7/ 537, 0/ 70	أبو الأسود الدؤلي	الكامل	عظيم	لاتنه	
7/ 753	محمد بن عيسى التيمي	الكامل	وخيم	ندم البغاة	
0 V E /T	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	قتمه	بل بلد	
الميم المفتوحة					
787/435	-	الطويل	وأكرما	ألا تسألون	
77. 157	حاتم الطائي	الطويل	تكرما	وأغفر	
14 14	العباس بن مرداس السلمي	الطويل	المقدما	وقال نبي	
£ £ / £	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	كالدمى	۔ وکم مالی	
٦٨/٣	حسان بن ثابت	الطويل	مطعما	ولو أن مجداً	

رقم الصفحة	القاثل	البحر	القافية	مطلع البيت
١٠٠/٥	-	الطويل	هضما	ومن يقترب
۲۲۲/۳	جريو	الوافر	لماما	فريشي منكم
40/0	زياد الأعجم	الوافر	تستقيما	وكنت إذا
٤٧١/٢	نسب إلى رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	دائما	أكثرت
٤٥٨/٤	-	مشطور الرجز	ألما	إني إذا
7/185	هدبة بن الخشرم العذري	مشطور الرجز	الرواسما	متى تقول
٥٩٠/٤	مختلف النسبة	مشطور الرجز	يعلما	يحسبه
27 973	-	الرمل	مغنما	لقي ابني
	كسورة	الميم الم		
۲/ ۲ ه ۲	النعمان بن بشير	الطويل	العدم	فلا تعدد
٦٠٨/٣	ذو الرمة	الطويل	النواسم	مشین کما
۰۳۰/۲	_	الطويل	واللهازم	۔ وکنت اُری
٣٨٥/٢	-	البسيط	والهرم '	لاطيب للعيش
٥٥٠/١	-	الوافر	حذام	إذا قالت
٣/ ٨٢٥	زياد الأعجم	الوافر	تميم	فإن الحمر
7/075	عبد الله بن يعرب	الوافر	الحميم	فساغ لي
£ • V / Y	الفرزدق	الوافر	كرام	فكيف إذا
00/4	جرير	الكامل	الأيام	ذم المنازل
٤١٥/٣	قطري بن الفجاءة	الكامل	لحمام	لا يركنن أحد
۵۷۷ /۳	-	الكامل	الأعلام	وكريمة
٧٠٤/٣	الفرزدق	الكامل	مقسم	ولئن حلفت
7/ 750	قطري بن الفجاءة	الكامل	وأمامي	ولقد أراني
798/	عنترة بن شداد	الكامل	المكرم	ولقد نزلت
09/8	العجاج بن رؤبة	مشطور الرجز	الحمي	أوالفأ
٤١٠/٤	عديل بن الفرخ العجلي	مشطور الرجز	والأداهم	أوعدني
٧٠٥/٣	-	مشطور الرجز	عصام	كأن برذون

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
079/4	ضمرة بن ضمرة النهشلي	السريع	بالميسم	ماوي
۲/ ۳۲ه	كثير عزة	المنسرح	کرمي	ما أعطياني
199/4	-	الخفيف	سلم	غير لاه
	ساكنة	الميم الـ		
1/387	رؤبة بن العجاج	•	الكرم	بأبه اقتدى
798/1	رؤبة بن العجاج		ظلم	ومن يشابه
	فسمومة	النون المع		
77./7	-	الطويل	كائن	لك العز
799/4	حميد الأرقط التميمي	البسيط	المساكين	فأصبحوا
789/7	-	البسيط	وقحطان	قومي ذرا
	شهل بن شيبان الفند	الهزج	دانوا	ولم يبق
404/4	الزماني البكري			
** / *	-	الخفيف	مبين	صاح شمر
	فتوحة	النون الم		
1/ 403	-	الطويل	حصينا	نصرتك
707/5	المرار بن سلامة العجلي	الطويل	سوائنا	ولا ينطق
7/ 557 ، 70	قريط بن أنيف	البسيط	وركبانأ	فليت لي
211/4	-	البسيط	مشحونا	نجيت
٧٠٠/٢	الكميت	الوافر	متجاهلينا	أجهالأ
3\ 774	الراعي النميري	الوافر	والعيونا	إذا ما الغانيات
1/403	رجل من ضبة	مشطور الرجز	والعينانا	أعرف منها
V·1/Y	أعرابي	مشطور الرجز	فطينا	قالت وكنت
44/8	رؤبة بن العجاج	مشطور الرجز	حسانا	قد كنت
٤٥٤/١	رجل من ضبة	مشطور الرجز	ظبيانا	ومنخرين

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
النون المكسورة						
404/8	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	بثمان	لعمرك		
777/0	عروة بن حزام العذري	الطويل	يدان	وحملت		
079/7	الطرماح	الطويل	المعادن	ونحن أباة		
۲۰۰/۲	أبو نواس	المديد	والحزن	غير ماسوف		
٣٧٨ /٣	-	البسيط	والدين	حاشي قريشاً		
٥٤٨/٣	ذو الإصبع العدواني	البسيط	فتخزوني	لاه ابن عمك		
144/8	-	البسيط	الإحن	لنعم موثلاً		
7/917	-	البسيط	للظعن	لولا اصطبار		
7/517	رجل من بني كلاب	البسيط	تعوديني	وما عليك		
٤٥٠/١	سحيم بن وثيل الرياحي	الوافر	يقيني	أكل الدهر		
1/ 433	جرير	الوافر	آخرين	عرفنا		
01/0	دثار بن شيبان النمري	الوافر	داعيان	فقلت ادعي		
801/1	سحيم بن وثيل الرياحي	الوافر	الأربعين	وماذا تبتغي		
Y Y Y / £	رجل من بني سلول	الكامل	يعنيني	ولقد أمر		
094/1	-	الهزج	حقان	وصدر		
717/4	-	مشطور الرجز	ودوني	إنك لو		
074/1	-	الرمل	مني	أيها السائل		
£01/	-	المنسرح	المجانين	إن هو مستولياً		
۸۱/٥	-	الخفيف	الأزمان	حيثما تستقم		
	النون الساكنة					
2 4 A / T	عمرو بن العاص	الطويل	حسن	أتطمع فينا		
٤٣/٥	-	الرمل	سنن	رب وفقني		
V19/Y	الأعشى الكبير	المتقارب	اليمن	وأنبئت قيسأ		
الهاء المضمومة						
٥٢٠/٤	-	الهزج	الزبيراه	ألا يا عمرو		
	٦	۸۳				

رقم الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت		
الهاء المفتوحة						
۰۰۰/۳	القحيف العقيلي	الوافر	رضاها	إذا رضيت		
797/1	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	أباها	إن أباها		
441/1	أبو النجم العجلي	مشطور الرجز	غايتاها	قد بلغا		
الواو المكسورة						
٤٩٩/٣	يزيد بن الحكم الثقفي	الطويل	منهوي	وكم موطن		
الياء المفتوحة						
۲۰٦/٤	أم شملة كنزة بنت برد المنقري	الطويل	هيا	ألا حبذا		
3/ 273	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	الطويل	تلاقيا	أيا راكباً		
٤٥٥/٢	النابغة الجعدي	الطويل	فؤاديا	بدت فعل		
807/7	-	الطويل	واقيا	تعز		
۲۲ /۳	مالك بن الريب	الطويل	ليا	تقول ابنتي		
۱/ ۶۸۳ ، ۷۸۳	منظور بن سحيم	الطويل	كفانيا	فإما كرام		
1.1/٢_						
101/8	سحيم بن وثيل الرياحي	الطويل	واديا	مررت		
۸٠/٥	-	الطويل	آتيا	وإنك إذما		
	أنشده ثعلب وابن الأعرابي	الطويل	وأحريا	ومستبدل		
100,100/8	دون نسبة					
1.4.41/8	-	مشطور الرجز	تنزيا	باتت تنزي		
٤١٢/٣	-	السريع	باقيا	ماحم		
الياء المكسورة						
٥٣١/٢		مشطور الرجز	القصي	لتقعدن		

فهرس الضوابط الشعرت رقم الصفحة الأبيات مع القائل واسم البحر معانى (الرب)، للسجاعي، من الطويل 18./1 قريبٌ مُحِيطٌ مالكٌ ومُدبُّرٌ مرب كثير الخير والمولي للنعم ــ وخالقُنا المعبودُ جابِرُ كَشرِنا ومصلحنا والصاحب الثابت القدم ــ وجامعُنا والسيُّدُ أحفَظْ فهَذهِ معان أتت للرب فادع لمن نظم _ أقسام الفعل الصحيح والمعتل، للسجاعي، من الطويل 189/1 صحيحٌ ومهموزٌ كذاكَ مُضاعَفٌ مثالٌ إذا ما اعتلَ فاءً كفا (وَعَدُ) ومُعتَـلُ عِينِ نحـوُ (قـالَ) فـأجـوفٌ ومُعتلُ لام ناقصٌ قُلْ (غَزَا) وَرَدْ ـ لَّهْ اللَّهُ إِذَا مَا اعتالً عينا ولامُهُ كنحو (وَقَى رَبِي مِنَ السُّوءِ والنَّكَذُ) - وبالفَرْقِ صِفْ مُعتَالً لامٍ وفائِهِ كنحو (وَقَى رَبِي مِنَ السُّوءِ والنَّكَذُ) - ومُعتَالً فا والعينِ كـ (اليومِ) سَمُّهِ بمُعتَالٌ مجموعٍ أَمِنْتَ مِنَ الكَمَدُ - ومُعتَالً فا والعينِ كـ (اليومِ) سَمُّهِ بمُعتَالٌ مجموعٍ أَمِنْتَ مِنَ الكَمَدُ -كمُعتَـلِّ فـا والعيـن والــلام نحــوُ (يــا) وقد تمَّ أفسامٌ لذِّي الصَّرْفِ في الأَيَدُ أقسام التنوين، من البسيط YAY / 1 أقسامُ تنوينِهِمْ عَشْرٌ عليكَ بها فإنَّ تقسيمَها مِنْ خيرٍ ما حُرِزَا مَكُــنُ وعَــوُضُ وَلِمَــابِــلْ والمُنكَّــرَ زِدْ ﴿ رَنَّمْ أَوِ اخْكِ اضْطَرِّرْ عَالَبِ وما لهُمِّزَا لغات الاسم العشر، للفارضي، من الخفيف 488/1 ثُلِّثِ البَدْءَ في سَماً وكذا أسم وسُمَّ عاشرُ اللُّغاتِ سَمَاءُ لغات الاسم الثماني عشرة، للطبلاوي الصغير، من البسيط TE0/1 سُما سَماةً سَمة أُسمة وزد سُمة كلا سُماء بتثليب الأولها ضابط إعراب المضارع وبنائه إذا أُكِّد بالنون، للسجاعي، من الرجز 1/107 ما كان ذا رفع بضمَّة إذا أكَّدْتَهُ بالنُّونِ فالبِنا خُذَا

```
الأبيات مع القائل واسم البحر
رقم الصفحة
    وَأَغْسِرِبَسِنَّ مِسَا بِنِسُونِ رُفِعَسًا وذا عِن العُرْبِ أَتِى فَاسْتَغِمًا _
                             شروط بناء (أمس)، للسجاعي، من الطويل
1/157
    وأمسسِ ابنِهِ إِنْ قد أردتَ مُعيَّناً ولم يكُ ظرفاً ثمَّ جَمْعاً مُكسَّرًا وليسنَ مُضافاً ثمَّ غيرَ مُعرَّفٍ وسادسُها ألاَّ يكونَ مُصغَّرًا وليسنَ مُضافاً ثمَّ غيرَ مُعرَّفٍ
حكم دخول الباء على المقصور عليه ، لعلى الأجهوري ، من الرجز ٢٦٩/١ ٣٧٠ ـ ٣٧٠
    والباءُ بعددَ الاختصاصِ يَكثُرُ وخولُها على الذي قد قَصَرُوا ـ
    لغات إعراب (الفم)، للسجاعي، من البسيط
1/ 027
          نَقْصَ وَقَصْرٌ وتضعيفٌ مُثلَّثةً فيهِنَّ فاءٌ وإتباعٌ لِفَمْ حَسَنُ
                           شروط تثنية الاسم، من الرجز
1/4.3
        شــرطُ المُنتَـــي أن يكــونَ مُعْــرَبَــا ومُفـــرَداً مُنكَـــراً مـــا رُكِّبَـــا
        مُسوافِقًا في اللفظ والمعنى له مُماثِلٌ له يَغْنَ عنهُ غيرُهُ
            ضابط حركة فاء الجمع إذا حُذفت لام مفرده، للسجاعي، من البسيط
1/733
          في الجمع تُكسَرُ فـا مـا كـانَ مُفـردُهُ محذوفَ لام ومفتوحاً كنحوِ سَنَهُ
    واضمُمْ أو اكْسِرْ لذي المضموم نحوُ ثُبَهُ ___
                                                 والكسرَ أَبْق بَهِ إِنْ مَفردٌ كُسرَا
                       ما يُقاس جمعه بالألف والتاء ، للشاطبي ، من الرجز
1/403
وقِسْــهُ فـــى ذي التـــا ونحـــو ذِكْــرى ودِرْهـــــم مُصغَّــــر وصَحْـــــرَا ـــ
وزينب ووصف غير العاقل وغير أ مُسلَّم للناقل ـــ
                     رسم لام (التي) ونحوها، للشاطبي المقرئ، من البسيط
1/753
          لامُ (الَّتِي) (الَّذِي) و(الَّتِي) وكيفَ أتى ألْ       لَذِي معَ (الَّيْل) فأخْذِفْ وأصدُقِ الفِكَرَا
                              أقسام ما لا ينصرف، للسجاعي، من الرجز
1/173
    إنسَعْ لصرفِ مُنتهى جمع كما مساجدِ وكالمصابيعِ أعْلَمًا _
    وألف التأنيث بالقصر كذا بالمدُّ كالحُبْلي وصَحْراء خُذَا _
    وعَــرُ فَــن مُــونَّما غيـر الألِـف كـزينب وطلحة كما عُـرف _
```

```
الأبيات مع القائل واسم البحر
رقم الصفحة
    وأَمْنَـعُ لــوصــفِ أَوِ لتعــريــفِ لِـــذِي وَزَنِ كـــأفضـــلِ وأحمـــدٌ مُـــدِي ــــ
       مراتب أنكر النكرات، للسجاعي، من الرجز
0.0/1
        مــذكــورُ مــوجــودٌ ومُحــدَثٌ كــذا وجــوهــرٌ جِسْـمٌ ونــامٍ فَخُــذَا
         والحيوانُ ثمر إنسانٌ رَجُولُ وعالِمٌ ترتيبُ تنكيرُ كَمُلْ
                 حركة سين (سعة)، نسب إلى الدنوشري، من مشطور الرجز
148/1
                    وسَعَـــةٌ بــــالفتـــــــــ فــــــــي الأوزانِ
                    والكســرُ مَحْكِــيٌّ عــنَ الصَّــاغــانــي
                       أحكام (لا سيما)، للسجاعي، من الرجز
107_101/7
   في الجرِّرُ (ما) زِيدَتْ وِنِي رَفعٍ أُلِفٌ وَصْلٌ لَهَا قُيلُ أَو تَنكُرُ وُصِفْ _
   وعند ونع مُبتداً قَدُرُ وُفي وفع وجَرُ أَعْرِبَنْ سِيَّ تَفِي د
   وانصِب مُميِّزاً وقُلْ (لا سيَّما يوم) بأحوالٍ ثلاثٍ فاعلَمَا _
   والنصبَ إنْ يُعرَّفِ اسمَّ فامنعًا وبعلَدُ (سمَّ) جملةً فأُوقِعًا _
   أجـــازَ ذا الـــرَّضِــــى ولا تُحـــذَفُ (لا) مِنْ (سِيَّما) و(سِيًّ) خَفَفْ تَفضُلا ـــ
   وامنَـعْ علـى الصحيـح الاستثنـا بهـا شـمَّ الصــلاةُ للنبــيّ ذي البَهــا ــ
                      ضابط ظرفي اللغو والمستقر، للسجاعي، من الرجز
Y 0 A / Y
   اَلظَّ رفُ لغ و إن يكن مخصُوصًا بعاملٍ لقد أتى منصُوصًا _
   ومُستَقَرِّ إِنْ يكِنْ قَدْ عِمَّا واحدِّفَ لهذا دونَ ذاكَ حَثْمَا _
   وقيل لغر إن يكن تعلَّقا بعاملٍ مُصرَّح تحقَّقا ـ
   ومُستَقَـــرُّ إِنْ يكـــنْ قـــدْ حُــــذفـــا عـــاملُــهُ ذا بـــاشتهـــار عُــرفـــا ـــ
                        مُسوِّغات الابتداء بالنكرة، للسجاعي، من الوافر
بــذي التنكيــرِ فـــأبــدَأُ عنــدَ عَشــرِ وخمـسِ مثـلِ حَسْنـا قـدْ أِجِيـدَتْ ـــ
   عمـــوم واختصـــاصِ أو كـــوصـــفِ وعطــفِ والحقيقــةُ قــدْ أَريـــدَتْ ـــ
```

```
الأبيات مع القائل واسم البحر
رقم الصفحة
     وإعمـــالٌ ومعنــــى الفعـــل فــــأعلَـــم وبعـــدَ (إذا) مُفـــاجَـــأةِ أُنِيبَـــتُ ــــ
    ولام الإبتدا أو لفظ (لدولا) و(كم) أيضاً وإبهام أُعِيدَت دكن لا الإنجار خرفاً لعادة أو جواب قد أُفِيدَت د
     وفي بَدْءِ لِــذَاتِ الحـــالِ حَقَّــاً فذي قطعاً بـ ﴿الأَشْمُونِيُۥ أَنِيطَتْ __
                            الفرق بين (يزال) و(يزول) و(يزيل)، للسجاعي، من الطويل
7/357
          (بــزالُ) ارفعَــنْ للمبتــدا وانصِبَــنْ بــهِ كــ (كــانَ) لــهُ نَسْـخُ أتــاكَ مُقــرَرَا
     خــلافَ الــذي مــاضــي (يــزولُ) لنُقُلــةٍ فــذا قــاصــرٌ عنــِدَ النُّحَــاةِ تَحَــرَّرَا ــــ
     وماضي (يَزِيلُ) امتازَ مَعْناهُ فـافهمَنْ تَعَـدُّي لمفعـولٍ أُمِنـتَ مِـنَ المِـرَا ــ
                        شروط حذف النافي من مثل (لا أبرح)، للدنوشري، من الطويل
7/1/7
ويُحــذَفُ نــافٍ مَــعُ شــروطِ ثــلاثــةِ إذا كـان (لا) قبـلَ المضـارعِ فـي قَسَـمُ __
أقسام أفعال القلوب من حيث اليقين والرجحان، للسجاعي، من الرجز ٢ / ٦٤٢
          تُسلائِسةٌ يقينُهِسا لسن ينُكَسرًا ﴿ وَجِدْتُ مَحْبُوبِي تَعَلَّمْتُ ذَرَى ﴿
     وخمسة تُعُيدُ رُجْحاناً جَعَلْ حَجا وعَدْ زَعمتُ هَبْ يا ذا كَمَلْ _ وخمسة تُعُيدنِ قد أتسى رأى وعَلِمَا وخالَ ظنَّ معْ حَسِبتُ فافْهَمَا _
       والأغلـــبُ اليقيـــنُ فــــى رأى عَلِـــمْ وللثـــلاثِ بعـــدَ رُجْحـــانٍ عُلِـــمْ
                             الموصولات الحرفيَّة، للسندوبي، من الطويل
V . /Y
           وهـــاكَ حُــروفـــاً بـــالمصـــادرِ أَوِّلَـــتْ وَذِكْرِي لها خَمْساً أصعُّ كما رَوَوْا
وهما هِميَ (أَنْ) بـالفـت ح (أنَّ) مُشـدَّداً وزِيدَ عليها (كي) فخُذُّها و(ما) و(لَوْ) __
                                  لغات (الذي) و(التي)، للسجاعي، من الرجز
7\ 17
            سِتُّ أَنَّتْ مِنَ اللُّغاتِ في (الـذي) مع (التي) يا صاح فأخْفَظْ تَحْتَذِي
           إِنْسَاتُ (يَسَا) وحَدِفُهُا مَنْ كَسَرِ وَخَذْفُهَا مِنَ الشَّكُونِ فَادَّرِ
كَــذَاكُ تَشَــدِيــدُ بكســرِ أو بِضَــمْ وحذفُ (أل) مَعْ خَفُ (ياءٍ) قد خَتَمْ
                              أنواع ما يعملُ عملَ الفعل، من الكامل
 17/4
         الظـرفُ واسـمُ الفعـل والصفـةُ التـى ﴿ قَـدَ شُبِّهَـتُ مَـعَ أَفَعـل التفضيـل
      والجارُّ والمجرورُ أمثلةً مع اس م المصدرِ اسمَيْ فاعلِ مفعولِ ـ
```

```
رقم الصفحة
                               الأبيات مع القائل واسم البحر
    وكــذاكَ مصــدرُهــا فــدونَــكَ عشــرةً كــالفعــل يعلمُهـا ذَوُو التحصيــلِ ــ
                      مواضع اطِّراد حذف الفاعل، للسجاعي، من الطويل
T. _ 19/
    لقد جاءً حَذْنُ الفاعلِ اعلَمْ بسِتَّةٍ بفاعلِ فعلِ للجماعةِ يُذكَرُ _
    مُسونَثِمهِ أيضًا وفياعيلُ مصدرِ تَعجّبُ أَنِبُ واستثن حقّاً فتُشكَرُ _
    وحالَين للتفصيل قاما مَقامَهُ كما رجلٌ في بيتِ شعر يُكرَّرُ _
         وزِيدَ عليها أَنْ يُسونَحُدَ فساعـلٌ معَ السَّبْقِ للفعلَينِ وهُـوَ مُقرَّرُ
                       ترتيب المفاعيل عند الاجتماع، للفارضي، من الطويل
194/
         مفاعيلَهُم رَبُّب فَصَدُّرْ بِمُطلِّق وَثَدنَّ بِعِ فِيهِ لَـهُ مَعَـهُ كَمَـلْ
    تقولُ ضربتُ الضَّرْبَ زيداً بسَوطِهِ نهاراً هنا تاديبَهُ وأمراً نَكَـلْ ــ
                           نوائب المصدر المُؤكِّد، للفارضي، من الطويل
110/
      وعـن مصـدر قــد نــابَ وصــفٌ وآلـةٌ وفى ذَيْن واسمُ العين خُلْفُ مَن اجتهَدْ
    وكانُّ وبعاضٌ ثامَّ ناوعٌ ومضمارٌ ووقتٌ وَنابَ اسمُ الْإِشارةِ والعَدَدُ اللَّهِ وَالعَدَدُ اللَّهِ
    ومصدرُ فعل آخَرَ احفظْ مُرادِفاً كَيُعجبُهُ حُبّاً بِهِ شاهدٌ وَرَدْ _
                        تتمَّة نوائب المصدر المُؤكِّد، للسجاعي، من الطويل
7/17
          وهيئتُـــهُ واســــمُّ لمصــــدرِ اعلَمَـــنْ و(ما) ذاتُ الاستفهام والشَّرطِ فلتُزَدْ
                        شروط نصب الاسم مفعولاً له، للسجاعي، من الرجز
707/4
         يُنصَبُ مفعولاً له في نحو دِنْ للهِ طاعة تكن مِمَّن أمن _
                    ضابط الاستفهام التوبيخي والإنكاري، للسجاعي، من الرجز
777/
        مُستفهَـــمُ التــــوبيــــخ مُــــــدًعِيــــهِ بـــالصُّـــدقِ صِــفُ وواقــعٌ فعِيــهِ
          مُستفهَ مُ الإنكار غيرُ واقسع ومُدَّعِيهِ كاذبٌ يا ذا فعِي
العوامل المعنويَّة التي لا تتقدَّم الحال عليها ، للسجاعي ، من الطويل ٢٨ ٤٣ ـ ٢٩ ٤
    كَ أَنَّ لَعِلَّ احْفَظُ وليتَ إشارةٌ وظرفٌ ومجرورٌ وتنبيهُ النَّـدَا ــ
    ويـــا نســـب واستفهمَـــنَّ مُعظُّمـــاً على ذي امنعَنْ تقديمَ حالِ لكَ الهُدَى ــ
```

```
رقم الصفحة
                                     الأبيات مع القائل واسم البحر
203_208/4
                موانع ربط الجملة الحاليَّة بالواو، لعلى المِيهى، من البسيط
          جَـرُدْ مِـنَ الـواوِ حـالاً جملـةً وقعَـتْ مُضارِعاً مُثبَتاً مَنفِيْ بـ (ما) وبـ (لا) ومـاضيـاً بعــدَ (إلا) أو بـ (أو) تَبِعَـا واسميـةً عـاطفـاً تتلـو فكـن نَبِـلا
           أو أكَّـدتْ وبــذاتِ النفــي قــد قُــرِنــتْ     سبعٌ أتتْ قد بلغتَ العِلْمَ والعَمَلا ِ
                                 لغات (رُبّ)، للسجاعي، من الخفيف
0.7/4
           ضُـــةً وافتــخ لـــراءِ رُبّ وخَفّــف واشدُدَنْ باءً مَعْ تا المُؤنَّثِ أو ما
        أو همــــا أو مُجـــرَّداً ثـــم راءً فُسمَّ مع بـا أو سَكِّنَـنْ قـد أَتِمَّـا
                            ضابط الفرق بين اللَّبس والإجمال، للسجاعي، من الرجز
07/4
          إفهامُ غيــر القَصْــدِ لَبْــسٌ قــد مُنِــغ ونَفْــيُ فَهْــم ذاكَ إجمـــالٌ سُمِــغ
                               شروط إعمال المصدر، للسجاعي، من الرجز
18/8
          أُعْمِــلُ كَفِعْــل مصـــدراً بشــرطِ أنْ للله يكــونَ فَــرْداً ظــاهــراً مُكبَّــرَا
         وغيــــرَ محـــــدودٍ ومتبــــوع ولا يكــونَ محــذوفــاً ولا مُــؤخّــرَا
     وغيــــرَ مفصـــولٍ كــــذا حُلُـــولُ أَنْ أَو (مـا) وفعــلِ فــي مَحَلَّـهِ اذْكُــرَا ـــ
        وقـــالَ فـــى التسهيـــل هـــذا غـــالــبُ فــاحفَـظُ لـه يــا صــاحبــى لتُنصَــرَا
                              ما جاء على (تِفْعال) بكسر التاء، للسجاعي، من الطويل
3/87
            بتِلْقَاءَ مع تِبْيانَ فاكسِرْ لأوَّلِ وغيرَهُما فافتَحْ كتَذْكارِكَ الجَلِي
                      الفراعنة الذين كانوا في زمن بعض الأنبياء، للسجاعي، من الطويل
3/570
        سِنــانُ اســمُ فِــرْعَــونِ الخليــل وبعــدَهُ ﴿ فَرَيَّانُ فرعونَ لِيُوسفَ يـا صـاح
         وَفرعونُ مُوسَى قُلُ وَلِيدُ بنُ مُصعَبٍ فِدَّتُهُم جاءتُ ثـلاثـاً بمِصْبـاحٍ
علل المنع من الصرف، نسبت للأنباري، من البسيط ١٢٢ _ ٦٢١ ح
     عَــذُلُ ووصــفٌ وتــأنيـثُ ومعـرفـةٌ وعَجْمةٌ ثـمَّ جمعٌ ثـمَّ تـركيـبُ __
     والنونُ زائدةٌ مِنْ قَبْلِها أَلِفٌ ووزنُ فعلٍ وهذا القولُ تقريبُ _
                                      علل المنع من الصرف، من الرجز
3/ 775
            لمُنته من الجموع منع والألِف عَرَف مع العُجْمةِ تركيبُ ألِف
```

```
رقم الصفحة
                                الأبيات مع القائل واسم البحر
    تَــأنيــثُ الحــاقُ وعَــرُفُ أو صِــفِ مَــغ وزنِ عَــذلِ وزيــادةٍ تَفِــي ــ
                   ما جاء على (فَعْلان) ومؤنثه (فَعْلانة)، لابن مالك، من الهزج
3/.75
          أجرزْ فَعْلَى لَفَعْ لانَا إذا استَثْنَيْتَ حَبْ لَانَا
    ودَخناناً وسَخْناناً وسَيْفَاناً وصَحْياناً
    وصَـــوْجـــانـــا وعَـــلَّانــا وقَشـــوانــا ومَصَّــانَــا _
    ومَسونسانساً ونَسدُمسانساً وأَثْبغهُسسنَّ نَصْسرانَسا _
    وزدْ فيهـــنَّ خَمْصــانــاً علــي لغــةِ وأَلْيـانـا ــ
شروط منع صرف الجمع المتناهي، للسجاعي، من الرجز ٢٥٣_٦٥٣ على ١٥٣_
    ومـــا أتـــى مُشـــابِهــــاً مَفَـــاعِــــلَا ﴿ أَوِ المفـــاعيــــلَ بَفتــــح أَوَّلَا ـــــــ
    وكـــونُ ثـــاًلـــثِ لَــهُ حقّــاً أَلِــفْ خَلَتْ عنِ التعويضِ مَعْ كسرٍّ أُلِفْ __
    عنــهُ العُــرُوضُ مُنتــفٍ وهْــوَ عَلــى أَوَّلِ حــَرفَيــنِ ثَــلاثٍ حصَّــلَا __
    وأوسطُ الشلاث سلات سلكن خَللًا عن انفصالِ فاعلمَن ما فُصلًا _
    فصرفَـهُ امنَـعْ يـا فتـى وقُـلْ غَفَـرْ رَبِّـي لنـاظــم وللقلــبِ جَبَــرْ ــ
                              ما تُعرفُ به العُجمة ، للسجاعي ، من الطويل
3/ 775
        بنَفْ لِ أُولَـي العِـرْف انِ تُعـرَفُ عُجْمـةٌ كذا بخروجٍ عن موازينَ للعَرِّبُ
    وب النُّونِ قبلَ السرا كنَـرْجِـسِ اعلَمَـنْ وبالزَّايِ بعدَ الدالِ فاحذَرْ مِنَ العَطَبْ __
    وبـالجيــم مـعْ قــافٍ أوِ الصــادِ أو يَكُـنَ للعِيّا أو خَمْساً بهِ الذَّلْقُ مُجتَنَبُ ــــ
                             بعض أحكام جواب (لو)، للغزي، من الرجز
119/0
          يُجابُ بالماضي بالام أو به (ما) أو بمضارع به (لم) قد جُرِمًا
                            شروط الإخبار بــ (الذي)، للسجاعي، من الرجز
187_179/0
    شُــرُوطُ إخبــارِ هُـــدِيــتَ بــ (الَّـــذِي) ونحـــوِهِ فـــي مُثبَـــتٍ فتَحْتَـــذِي ـــ
    قَبُــولُ تـــأخيـــرٍ وتعـــريـــفي غِنـــى بـــالاجنبــــيّ والضميـــرِ أُعلِنـــا ـــ
    في جملةٍ عنها انتفى الإنشاءُ وصِحَّةُ السرفع بها اعتناءُ _
    وغيرُ واقع باحدى جُمَلِ قد استقلَّتْ فانظُرَنْ في العَمَل _
     وإنْ تُسردُ بـ (أل) فخُـــذُ زيـــادهُ ـــ
                                           وتـــاســــعٌ أِمكــــانُ الاستفـــادَهُ
```

رقم الصفحة	الأبيات مع القائل واسم البحر			
- 3	عنـــه وذو تصـــرُّفٍ كتُــــذكَـــرُ	مـــنْ جملـــةِ فعليَّــةٍ مـــا يُخبَـــرُ		
190/0	الك، من الرجز	لغات (كأيِّن)، لابن ما		
- 3	وهكذا كَــأنٌ وكَيِّــنُ فــاستَهِــرُ	وفى كىائىن قىسل كسائسن وكئيسن		
۳۸/۰	-	شروط رفع الفعل بعد (حتى)، للـ		
_ 1	مُسبَّبُ حقًا وفضلةٌ خُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وشرطَ رفع كونُه حالاً كذا		
٤١/٥	من البسيط			
- 5	تَمَنَّ وَارْجُ كَـذَاكَ النَّفِيُّ قَـد كَمَـلاً	مُـزُ وانَّـهَ وادعُ وسَـلْ واعـرضْ لحَضُّهِـمِ		
٤٧٥/٥	أحرف الزيادة، لابن مالك، من الطويل			
- (نهــايــةُ مســؤولِ أمـــانٌ وتسهيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هناءً وتسليم تلا يوم أُنْسِهِ		
/ ۲۷۵ _ ۸۷۵	، للسجاعي، من الرجز ٥	شروط إدغام المثلين المحركين		
		مِثْلَيْ نِ أَدْغِمَنْهُ مِا بِكِلْمَ فِي		
•	ولَبَـبِ وجُسَّـسِ وهَيْلَـِــلِ			
_	وينتفــي سكــونُ ثـــانٍ قـــد ثَبَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أصالــــةُ التحــريـــكِ أيضـــاً وُجِــدَتْ		
0\4_PX/0	ما)، من الرجز	• .		
	وامتنعَـتْ فــي مَــنْ ومــا ومَهْمَــ	قـــد لَـــزِمَـــتُ (مـــا) حيثُمـــا وإذمـــا		
_ (وجهـــانِ إثبـــاتُ وحَـــذْفُ ثَبَتَـــ	كــــذاكَ فــــي أيــــنَ وبــــاقيهــــا أتــــى		



🚜 المصادر والمراجع المخطوطة:

1_ إرشاد السالك النبيل إلى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل، للإمام المحدث النحوي شمس الدين أبي حامد محمد بن محمد ابن الميت البديري الدمياطي المصري (ت١١٤٠هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٧٤٠)، والخاص (٢٢٠).

٢_ الأنوار البهية في ترتيب الرضي على الألفية، للإمام المعمر النحوي البلاغي المتفنن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الفتاح الملوي المجيري (١١٨٢هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٨٤٧٨)، والخاص (٣٥٨٥).

٣_ الإيعاب في شرح العباب، لشيخ الإسلام الإمام المحدث الفقيه المفتي المحقق شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي المكي (ت٩٧٤هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٢٢٧٧)، والخاص (٣٣١).

ـ نسخة ثانية، مكتبة جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية، ذات الرقم (٥٥٤١).

٤_ تحفة الأشراف على كشف غوامض الكشاف، للإمام المفسر النحوي عماد الدين يحيى بن القاسم الفاضل اليمني الصنعاني (ت بعد ٧٥٠هـ)، نسخة مكتبة جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية، ذات الرقم (٢١٣٥).

٥ التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت٥٤٥هـ)، نسخة مكتبة فاضل أحمد باشا كوبريلي (السليمانية)، إستانبول، تركيا، الأجزاء (٢، ٧، ٨)، ذات الأرقام (١٤٨٠، ١٤٨١).

٦_ تعليق الفرائد على شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، للإمام القاضي النحوي العروضي الأديب بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدماميني (ت٨٢٧هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٨٧٥١)، والخاص (١٠٥٧).

٧- تقرير الأنبابي الثاني على حاشية الصبان على الأشموني، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٨٤٩٤)، والخاص (٣٦٠١).

٨ ـ تقرير الأنبابي على حاشية أبي النجا على شرح الأجرومية، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٢٨٩٠)، والخاص (٩٠٩٣).

9_ تقرير الأنبابي على حاشية الأمير على شرح شذور الذهب، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٣٠٢٣٣)، والخاص (٨٠٥٢).

١٠ تقرير الأنبابي على حاشية الأمير على شرح الملوي على السمرقندية، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٨٥٦٣)، والخاص (١٩٩٢).

11_ تقرير الأنبابي على حاشية السجاعي على شرح قطر الندى، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٣٢١٨٩)، والخاص (٨٢٦٨).

17_ تقرير الشرشيمي على فتح الجليل على شرح ابن عقيل، للإمام النحوي سيد الشرشيمي الشرقاوي (ت١٢٨٨هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٦٢٦٥٨)، والخاص (٤٢٧٩).

17_ تنوير الحالك على منهج السالك، للإمام الفقيه النحوي شهاب الدين أبي السعود أحمد بن عمر الأسقاطي (ت١٥٩هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٨٤٥٣)، والخاص (٨٤٨).

_ نسخة ثانية، المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٢٠٦٣٨)، والخاص (١٧٧٩).

١٤ حاشية ابن قاسم العبادي على شرح ابن الناظم، للإمام الفقيه النحوي اللغوي شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي (ت٩٩٤هـ)، نسخة مكتبة لاله لي (السليمانية)، إستانبول، تركيا، ذات الرقم (٣٢٠٨).

10- حاشية ابن قاسم العبادي على شرح الأشموني، للإمام الفقيه الأصولي النحوي المحقق شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي (ت٩٩٤هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٢٢٦٢)، والخاص (٣٣٤).

- نسخة ثانية، المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٣٢٣٦٥)، والخاص (٨٤٤٤).

17 - حاشية ابن قاسم العبادي على شرح المختصر للسعد التفتازاني، للإمام الفقيه الأصولي النحوي المحقق شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي (ت٩٩٤هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٢٤٦٦)، والخاص (٨٩).

١٧_ حاشية ابن قاسم الغزي على شرح تصريف العزي، للإمام الفقيه النحوي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم الغزي المصري (ت٩١٨هـ)، نسخة مكتبة فيض الله أفندى (السليمانية)، إستانبول، تركيا، ذات الرقم (٢٠٣١).

1۸_ حاشية الأجهوري على مختصر ابن أبي جمرة، للإمام الفقيه المحدث نور الدين أبي الإرشاد على بن محمد الأجهوري (ت٦٦٠١هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٣٢٢٤٢)، والخاص (٢٥٠٤).

19_ حاشية الأمير على شرح الأزهرية، للإمام الفقيه النحوي المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الأمير الكبير السَّنبَاوي (ت١٢٣٢هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٩٨٢٢)، والخاص (١٠٧٩).

٢٠ حاشية التفتازاني على الكشاف، للإمام البلاغي المتكلم الأصولي المتفنن سعد الدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت٧٩٢هـ)، نسخة مكتبة فاضل أحمد باشا كوبريلي (السليمانية)، إستانبول، تركيا، ذات الرقم (١٩٠).

٢١ حاشية الحفني على شرح الأشموني، لشيخ الإسلام الإمام الفقيه النحوي المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن سالم الحفني (ت١١٨١هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٠٠٤١)، والخاص (٣٤٠٨).

٢٢ حاشية الحفيد على التوضيح، للإمام النحوي حفيد ابن هشام شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف الأنصاري (ت٥٣٥هـ)، نسخة مكتبة كوبريلي (محمد عاصم)، إستانبول، تركيا، ذات الرقم (٥٦٢).

٣٣ حاشية الدماميني على مغني اللبيب، للإمام القاضي النحوي العروضي الأديب بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدماميني (ت٨٢٧هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٢٥٥٢)، والخاص (٣٢٢٥).

_ نسخة ثانية، المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٥٠٢٦)، والخاص (٣٣٩٢).

٢٤ حاشية الدنوشري على التصريح بمضمون التوضيح، للإمام النحوي المتفنن عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري (ت١٠٢٤هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٦٠٥٨)، والخاص (٨٥١).

٢٥ حاشية السيد البليدي على شرح الأشموني، للإمام السيد المقرئ المفسر النحوي شمس الدين محمد بن محمد البليدي الحسني (ت١١٧٦هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٩٠٦٠)، والخاص (٥٩٥٠).

٢٦ حاشية الشاوي على شرح المرادي على الألفية، للإمام الفقيه المفسر النحوي أبي زكريا يحيى بن محمد الشاوي الجزائري (ت٩٦٠١هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٣٢١٧٤)، والخاص (٨٢٥٣).

٢٧ حاشية الشبراملسي على شرح منهج الطلاب، للإمام الفقيه المتفنن المحرر نور
 الدين أبي الضياء علي بن علي الشبراملسي (ت١٠٨٧هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية،
 القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٨٣٣٦)، والخاص (٢٨٥٧).

٢٨ حاشية الشنواني على أوضح المسالك، المسماة: «هداية السالك إلى تحرير أوضح المسالك» (قطعة منها)، لسيبويه زمانه الإمام أبي بكر بن إسماعيل الشنواني (ت٩٠٩هـ)، نسخة دار الكتب القومية، القاهرة، مصر، ذات الرقم (٢٤٠٣).

۲۹ حاشية الشنواني على شرح الفاكهي على قطر الندى وبل الصدى، لسيبويه زمانه الإمام أبي بكر بن إسماعيل الشنواني (ت۱۰۱۹هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (۷۵۷۰)، والخاص (۹۷۰).

٣٠ حاشية اللقاني على أوضع المسالك، للإمام الأصولي النحوي ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن حسن اللقاني المصري (ت٩٥٨هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٩٧١٥٦)، والخاص (٧١٢٣).

٣١_ حاشية المدابغي على شرح الأشموني، للإمام الفقيه النحوي المحقق بدر الدين حسن بن علي المنطاوي المدابغي الأزهري (ت١١٧٠هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٩٠٦٣١)، والخاص (٩٥٥).

_ نسخة ثانية، المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٣٩٧٠٤)، والخاص (٢٩٨٣).

٣٢_ حاشية عطية الأجهوري على ابن عقيل، للإمام الفقيه النحوي المتفنن عطية الله بن عطية الأجهوري (ت١٩٩٤هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٣٣٤٦)، والخاص (٣٨٦٩).

٣٣_ الدرة البهية على شرح الأزهرية، لسيبويه زمانه الإمام أبي بكر بن إسماعيل الشنواني (ت١٠١٩هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٣٣٣٢)، والخاص (٥٠٦).

٣٤_ رسالة الأنبابي في تحقيق الوضع، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٢٢٢٢)، والخاص (٤١).

٣٥_ رسالة الصبان في علم البيان، للإمام النحوي المحقق المتفنن أبي العرفان محمد بن علي الصبان المصري (ت١٢٠٦هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٢٨٧١٨)، والخاص (١٢٢٦).

٣٦_ رسالة في مؤلفات الإمام السجاعي، للإمام الفقيه الأديب المُؤقَّت علي بن سعد البيسوسي السطوحي (ت بعد ١٢٠٠هـ)، نسخة مكتبة السيدة زينب، القاهرة، مصر، ذات الرقم (٣٤٩).

٣٧_ السراج المنير في شرح الجامع الصغير، للإمام النحوي السيد شرف الدين إسماعيل ابن إبراهيم العلوي الزَّبيدي (ت٩٣٢هـ)، نسخة مكتبة قليج علي باشا (السليمانية)، إستانبول، تركيا، ذات الرقم (٩٥١).

٣٨_ شرح ابن جابر الأندلسي على الألفية، للإمام البلاغي النحوي الشاعر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن جابر الأندلسي الهواري (ت٧٨٠هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٢٥٩٤)، والخاص (٣٢٦٧).

٣٩_شرح الأربعين النووية، للإمام الفقيه الحافظ زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين القاهري المناوي (ت١٠٣١هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٣٠٩٢٨)، والخاص (٧٥٤٨).

• ٤ ـ شرح الأمير الكبير على نظم المنافاة، للإمام الفقيه النحوي المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الأمير الكبير السَّنبَاوي (ت١٢٣٢هـ)، نسخة مكتبة السيدة زينب، القاهرة، مصر، ذات الرقم (٣٣١٧).

٤١ شرح الجمل لابن بابشاذ، لإمام النحو الأديب أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ المصري (ت٤٦٩هـ)، نسخة مكتبة فيض الله أفندي (السليمانية)، إستانبول، تركيا، ذات الرقم (١٩٤٨).

٤٢ ـ شرح السيوطي على بديعيته ، للإمام المفسر الحافظ النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، نسخة جامع الملك سعود، الرياض، السعودية، ذات الرقم: (٨٣٨٧).

27_ شرح الفارضي على الألفية، للإمام النحوي الشاعر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الفارسكوري الفارضي (ت نحو ٩٨١هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٩٧٣٣٧)، والخاص (٧٣٠٤).

٤٤_ شرح الهندي على كافية ابن الحاجب، للإمام النحوي الأديب شهاب الدين أحمد بن عمر الدولتابادي الهندي (ت٩٤٩هـ)، نسخة مكتبة فيض الله أفندي (السليمانية)، إستانبول، تركيا، ذات الرقم (١٩٧١).

20_ طالع السعد، (وهو شرح على شرح التفتازاني على تصريف العزي)، للإمام النحوي البلاغي المتفنن المحقق منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي (ت1018هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٥٥١٩)، والخاص (٨١).

٢٤- العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب، للإمام الفقيه المفتي صفي الدين أبي السرور أحمد بن عمر المُزجَّد الزَّبيدي (ت٩٣٠هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٠٨٩)، والخاص (٥٧١).

24 العقود الجوهرية في حل ألفاظ الأزهرية، للإمام النحوي البلاغي المتفنن المحقق منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي (ت١٠١٤هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٣٩٧٥٣)، والخاص (٣٠٣٢).

٤٨ فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل، لشيخ الإسلام وقاضي القضاة الإمام الفقيه النحوي المفسر المتفنن زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت٩٢٦هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٥٥٦٢)، والخاص (٩١٤).

٤٩_ فتح الرب المالك بشرح ألفية ابن مالك، للإمام الفقيه النحوي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم الغزي المصري (ت٩١٨هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٩٧٠٩٢)، والخاص (٧٠٥٩).

_ نسخة ثانية، المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٢٠٦٣٤)، والخاص (١٧٧٥).

٥٠ فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية، للإمام الفقيه النحوي المؤرخ نور
 الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم الحلبي المصري (ت٤٤٠ هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية،
 القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٥٨١)، والخاص (٢٣٤).

١٥ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد، للإمام المحدث الفقيه النحوي المتفنن بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت٥٥٥هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٣٣٤٣)، والخاص (٥١٧).

٥٢ الفوائد الشنوانية على شرح الآجرومية، لسيبويه زمانه الإمام أبي بكر بن إسماعيل الشنواني (ت١٠١٩هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٩٠٥٣)، والخاص (٥٨٥٣).

07_ القول الإيجابي في ترجمة العلامة شمس الدين الأنبابي، للإمام المفسر الفقيه البلاغي السيد أحمد رافع بن محمد الطهطاوي الحسيني (ت١٣٥٥هـ)، نسخة مكتبة باريس الوطنية، باريس، فرنسا، ذات الرقم (٦٩٦٩).

٥٤ القول الجميل على شرح ابن عقيل، للإمام الفقيه النحوي شهاب الدين أبي السعود أحمد بن عمر الأسقاطي (ت١١٥٩هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٣٩٧٧٩)، والخاص (٣٠٥٨).

٥٥ اللؤلؤ الرطب المحلي جيد قصيدة كعب، للإمام الأديب الشاعر أبي النصر محمد بن عبد الله الناصري الطرابلسي (ت١٢١٨هـ)، نسخة جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية، ذات الرقم (٣٠٩١).

٥- المسعف والمعين في شرح شرح ابن المصنف بدر الدين، للإمام الأصولي النحوي المتفنن عز الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن جماعة الكناني الحموي المصري (ت٩١٩هـ)، نسخة مكتبة لاله لى (السليمانية)، إستانبول، تركيا، ذات الرقم (٣٢٠٦).

٥٧ المنح الوفية بشرح الخلاصة الألفية، للإمام النحوي شهاب الدين أحمد بن علي السندوبي الأزهري (ت ١٠٩٧هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٦٠٤٣)، والخاص (٨٣٧).

٥٨ المنهل الصافي في شرح الوافي، للإمام القاضي النحوي العروضي الأديب بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدماميني (ت٨٢٧هـ)، نسخة جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية، ذات الرقم: (٢٢١١).

٥٩ مواهب الجليل بحل ألفاظ الشيخ خليل، للإمام الفقيه المحدث نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد الأجهوري (ت١٠٦٦هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٩٥٠٥٨)، والخاص (٣٠٣٥).

-٦- المواهب الرحمانية لطلاب الآجرومية، لسيبويه زمانه الإمام أبي بكر بن إسماعيل الشنواني (ت١٠١٩هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (١٥٨٠٠)، والخاص (١٤٣١).

٦١ نكت السيوطي، للإمام المفسر الحافظ النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٨٦٢٤٠)، والخاص (٥٩٣).

٦٢ الهدية البدوية لمن يرغب في بسط إعراب الآجرومية، للإمام المقرئ النحوي على بن عمر الميهي الأحمدي (ت١٢٠٤هـ)، نسخة المكتبة الأزهرية، القاهرة، مصر، ذات الرقم العام (٤٨١٢)، والخاص (٦١٢).

📽 المصادر والمراجع المطبوعة:

٦٣ أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، للإمام اللغوي الأديب أبي القاسم على بن جعفر ابن القطاع السعدي الصقلي (ت٥١٥ه)، تحقيق أحمد عبد الدايم، ط١، (١٩٩٩م)، من منشورات دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، مصر.

٦٤ إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق، للإمام النحوي محمد بن أحمد بن محمد ابن غاز العثماني المكناسي (ت٩١٩هـ)، تحقيق حسين بركات،
 ط١، (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م)، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية.

٦٥ إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، للإمام القارئ شهاب الدين أحمد بن أحمد البناء الدمياطي (ت١١١٧هـ)، تحقيق أنس مهرة، ط٣،
 (١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

17- الإتقان في علوم القرآن، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع سنة (١٣٩٤هـ ١٩٧٤م) لدى الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر.

٦٧ الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية، للإمام النحوي أبي عبد الله محمد ابن إسماعيل الراعي الغرناطي (ت٨٥٣هـ)، تحقيق سلامة عبد القادر المراقي، وهي عبارة عن رسالة ماجستير قدمت سنة (١٤٠٠هـ) في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

٦٨ الإحاطة في أخبار غرناطة، للإمام الوزير الأديب المؤرخ لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد ابن الخطيب السلماني (ت٧٧٦هـ)، ط١، (١٣٩٤هـ ١٩٧٤م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

19- إحياء علوم الدين، للإمام المجدد حجة الإسلام الفقيه الأصولي المتكلم أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت٥٠٥هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج، ط١، (٢٣٢هـ - ١٤٣١م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

٧٠ أخبار النحويين البصريين، للإمام النحوي الأديب أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (ت٣٦٨هـ)، تحقيق طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي، ط۱، (١٣٧٣هـ عبد ١٩٦٦م)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، مصر.

٧١ ارتشاف الضرب من لسان العرب، للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، تحقيق رجب محمد، ط(، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

٧٢_ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للإمام المقرئ الحافظ المتفنن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت٩٢٣هـ)، ط٧، (١٣٢٣هـ ـ ١٩٠٥هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة، مصر.

٧٣ الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (ت٤٧٨هـ)، تحقيق محمد موسى وعلي عبد الحميد، ط١، (١٣٦٩هـ ـ ١٩٥٠م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

٧٤ الأزهار الزينية شرح متن الألفية، للإمام الفقيه المفتي المؤرخ السيد أحمد بن زيني دحلان الحسني (ت١٣٠٤هـ)، ط١، (١٣١٠هـ)، المطبعة الميرية، مكة المكرمة، السعودية.

٧٥ ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب، للإمام الفقيه الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله ابن عبد الله النمري القرطبي (ت٤٦٣هـ)، تحقيق علي البجاوي، ط١، (١٤١٢هـ ١٩٩٢م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.

٧٦ إسفار الفصيح، للإمام اللغوي أبي سهل محمد بن علي الهروي (ت٤٣٣هـ)، تحقيق أحمد قشاش، ط١، (١٤٢٠هـ ١٩٩٩م)، من مطبوعات الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية.

٧٧ـ الأسماء والصفات، للإمام الأصولي المتكلم الأستاذ أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي (ت٤٢٩هـ)، تحقيق أنس محمد عدنان الشرفاوي، ط۱، (١٤٤٢هـ - ٢٠٢٥م)، دار التقوى، دمشق، سورية.

٧٨ أسنى المطالب في شرح روض الطالب، للإمام شيخ الإسلام قاضي القضاة المفسر الفقيه الأصولي المتفنن زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت٩٢٦هـ)،
 ومعه: «حاشية الرملي على أسنى المطالب»، للإمام الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حمزة الرملي (ت٩٥٧هـ)، ط١، (١٣١٣هـ)، المطبعة الميمنية، القاهرة، مصر.

٧٩ الأشباه والنظائر في النحو، للإمام المفسر الحافظ النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق عبد الإله نبهان، طبع سنة (١٤٠٧هـ ١٩٨٠م)، من منشورات مجمع اللغة العربية، دمشق، سورية.

٨٠ الاشتقاق، للإمام الشاعر اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
 (ت٣٢١هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط١، (١٤١١هـ - ١٩٩١م)، دار الجيل،
 بيروت، لبنان .

٨١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة، للإمام الحافظ المحقق البحر شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، (١٤١٥هـ ١٩٩٥م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٨٢ _ إصلاح المنطق، للإمام اللغوي الأديب أبي يوسف يعقوب بن إسحاق ابن السكيت (ت٤٤١هـ)، شرح وتحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون، ط١، (١٣٦٨هـ ١٩٤٩م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

۸۳ الأصمعيات، لراوية العرب اللغوي الأديب أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت٢١٦هـ)، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون، ط٧، (١٩٩٣م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٨٤ ـ الأصول في النحو، للإمام النحوي الأديب الناقد أبي بكر محمد بن السري بن سهل ابن السرَّاج البغدادي (ت٣١٦هـ)، تحقيق عبد الحسين الفتلي، ط٣، (١٤١٧هـ ١٩٩٦م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٨٥ الأضداد، لإمام اللغة والأدب أبي بكر محمد بن القاسم ابن بشار الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع سنة (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م) لدى المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.

٨٦ الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة، للإمام شيخ الإسلام قاضي القضاة المفسر الفقيه الأصولي المتفنن زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت٩٢٦هـ)، طبع سنة (١٣٨٨هـ) لدى مطبعة الشيخ محمد يحيى، الإسكندرية، مصر.

٨٧ ـ الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم، للإمام البلاغي المتفنن عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفرايني (ت٩٤٣هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ط١، (١٤٢٢هـ ١٤٢٢)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٨٨ _ إظهار صدق المودة في شرح البردة، للإمام المحدث الفقيه الأديب المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن مرزوق الحفيد العجيسي التلمساني (ت٢٠٢٨هـ)، تحقيق بلال محمد حاتم السقا، ط١، (١٤٤٢هـ ـ ٢٠٢١م)، دار التقوى، دمشق، سورية.

٨٩ _ إعراب القرآن، لإمام العربية أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس المصري (٣٣٨هـ)، تحقيق عبد المنعم إبراهيم، ط١، (١٤٢١هـ)، دار المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.

٩٠ إعراب الكافية، للإمام النحوي حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده (ت١٦٦٨هـ)،
 طبع سنة (١٢٨١هـ) لدى المطبعة العامرة، إستانبول، تركيا.

91_ إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي (ت 317هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوى، ط١، (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م)، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.

٩٢_ الأعلام الشرقية، للباحث زكي محمد مجاهد، ط٢، (١٩٩٤م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

٩٣_ الأعلام، للأستاذ البحاثة خير الدين بن محمود الزركلي (ت١٣٩٦هـ)، ط١٥، (٢٠٠٢م)، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.

98_ أعيان العصر وأعوان النصر، لإمام الأدب النحوي المؤرخ المتفنن صلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الدمشقي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، ط١، (١٤١٨هـ ـ ١٩٩٨م)، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان. دار الفكر، دمشق، سورية.

90_ الأفعال، للإمام اللغوي الأديب أبي القاسم على بن جعفر ابن القطاع السعدي الصقلى (ت٥١٥هـ)، ط١، (١٤٠٣هـ ١٩٨٣م)، دار عالم الكتب، بيروت، لبنان.

97_الأفعال، للإمام اللغوي الأديب المؤرخ أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز ابن القوطية الأندلسي (ت٣٦٧هـ)، تحقيق علي فودة، ط٢، (١٩٩٣م)، دار الخانجي، القاهرة، مصر.

٩٧_ إكمال المعلم بفوائد مسلم، للإمام الحافظ القاضى أبي الفضل عياض بن

موسى بن عياض اليحصبي (ت٤٤٥هـ)، تحقيق يحيى إسماعيل، ط١، (١٤١٩هــ ١٩٩٨م)، دار الوفاء، القاهرة، مصر.

٩٨ الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، للأمير الحافظ النسابة المؤرخ أبي نصر علي بن هبة الله ابن ماكولا العجلي البغدادي (ت٥٧٥هـ)، ط١، (١٤١١هـ-١٩٩٩م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

99_ الألغاز النحوية، المسمى: «الطراز في الألغاز»، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد، طبع سنة (١٤٢٢هـ - ٢٠٠٣م) لدى المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر.

100 ـ الألغاز النحوية، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق موفق الجبر، دار الكتاب العربي، دمشق، سورية.

۱۰۱_ الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، للإمام الحافظ القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت٥٤٤هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، ط١، (١٣٧٩هــ ١٩٧٠م)، دار التراث، القاهرة، مصر. المكتبة العتيقة، تونس.

1۰۲_ أمالي ابن الحاجب، للإمام الفقيه الأصولي النحوي جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب الكردي (ت٦٤٦هـ)، تحقيق فخر قدارة، ط١، (١٤٠٩هـ ١٤٨٩م)، دار عمار، عمان، الأردن. دار الجيل، بيروت، لبنان.

1۰۳_ أمالي ابن الشجري، للإمام الشريف النحوي الأديب ضياء الدين أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة ابن الشجري العلوي الحسني (ت٥٤٢هـ)، تحقيق محمود الطناحي، ط١، (١٤١٣هــ ١٩٩١م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

105_ الأمالي، للإمام اللغوي الأديب أبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون القالي (ت٣٥٦هـ)، تحقيق محمد الأصمعي، ط٢، (١٣٤٤هـ ـ ١٩٢٦م)، دار الكتب المصرية، القاهرة، مصر.

١٠٥_ الأمثال، للإمام الأديب الفيلسوف أبي الخير زيد بن عبد الله ابن رفاعة الهاشمي (ت بعد ٤٠٠هـ)، ط١، (١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٣م)، دار سعد الدين، دمشق، سورية.

1.7 _ الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب، للإمام النحوي الأديب أبي الحسن علي بن عدلان بن حماد الربعي الموصلي (ت٦٦٦هـ)، تحقيق حاتم الضامن، ط٢، (١٤٥هــ ١٩٨٥م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

۱۰۷_ الأنساب، للإمام الحافظ النسابة المؤرخ أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت٥٦٢هـ)، تحقيق عبد الرحمن المعلمي وآخرين، ط١، (١٣٨٢هـ_١٩٦٢)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند.

1٠٨_ الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، للإمام النحوي الأديب المؤرخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت٧٧٥هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، طبع سنة (١٤٢٨هـ ٧٠٠٧م) لدى المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.

١٠٩_ أنوار الربيع في أنواع البديع، للإمام البلاغي الأديب السيد صدر الدين علي بن أحمد بن معصوم المدني (ت١٣٨٨هـ)، تحقيق شاكر هادي شكر، ط١، (١٣٨٨هـ ١٩٦٨م)، مكتبة العرفان، كربلاء، العراق.

110- الأنوار ومحاسن الأشعار، للشاعر الأديب أبي الحسن علي بن محمد بن المطهر العدوي الشمشاطي (ت بعد ٣٧٧هـ)، تحقيق صالح العزاوي، ط١، (١٩٧٦م)، من منشورات وزارة الإعلام، بغداد، العراق.

111_ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، شرح وتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.

117_ الآيات البينات على شرح جمع الجوامع، واسمه كاملاً: «الآيات البينات على اندفاع أو فساد ما وقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه للمحقق المحلي من الاعتراضات»، للإمام الفقيه الأصولي النحوي المحقق شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي (ت٩٩٤هـ)، تحقيق زكريا عميرات، ط٢، (١٤٣٣هـ ٢٠١٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

11٣_ إيجاز التعريف في علم التصريف، لإمام العربية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي (ت٦٧٢هـ)، تحقيق حسن أحمد العثمان، ط١،

(١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م)، المكتبة المكية، مكة المكرمة، السعودية. مؤسسة الريان، بيروت، لينان.

114 الإيضاح في شرح المفصل، للإمام الفقيه الأصولي النحوي جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب الكردي (ت٦٤٦هـ)، تحقيق موسى العليلي، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، العراق.

110 - الإيضاح في علوم البلاغة، لإمام البلاغة قاضي القضاة جلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن القزويني (ت٧٣٩هـ)، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، ط٣، (١٤١هـ ـ ١٩٩٣م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.

117 البحر المحيط في أصول الفقه، للإمام الفقيه الأصولي المحقق المتفنن بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت٧٩٤هـ)، تحقيق عمر الأشقر، ط٢، (١٤١٣هـ محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي والشؤون الإسلامية، الكويت.

۱۱۷ ـ البحر المحيط، للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت٥٤٥هـ)، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، (١٤٢٢هـ عيان الأندلسي (ت٢٠٠١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

11۸_ بحر المذهب في فروع المذهب الشافعي، للإمام الفقيه البحر فخر الإسلام أبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد الروياني (ت٥٠٢هـ)، تحقيق طارق السيد، ط١، (١٤٣٠هـ_٢٠٩)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

119_ البداية والنهاية، للإمام المفسر الحافظ المؤرخ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت٤٧٧هـ)، تحقيق يوسف البقاعي، طبع سنة (١٤٠٧هــ-١٩٨٦م) لدى دار الفكر، بيروت، لبنان.

17٠ البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، للإمام الفقيه الحافظ المتبحر المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي ابن الملقن المصري (ت٤٠٥هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، ط١، (١٤٢٥هـ عند ٢٠٠٤م)، دار الهجرة، الرياض، السعودية.

ا ١٢١ البسيط في شرح جمل الزجاجي، للإمام النحوي أبي الحسين عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله ابن أبي الربيع الأندلسي الإشبيلي (ت٦٨٨هـ)، تحقيق عياد بن عيد

الثبيتي، ط١، (١٤٠٧هـ-١٩٨٦م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

۱۲۲_ البصائر والذخائر، للإمام الأديب اللغوي الفيلسوف أبي حيان علي بن محمد التوحيدي (ت نحو ٤٠٠هـ)، تحقيق وداد القاضي، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٨م)، دار صادر، بيروت، لبنان.

1۲۳ البعث والنشور، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي الخسروجردي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق عامر أحمد حيدر، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، بيروت، لبنان.

178_ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، للإمام المفسر الحافظ النحوي البلاغي جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، (١٣٩٩هـ ٩١٩٩م)، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.

1۲0 البلغة في تراجم أثمة النحو واللغة، للإمام اللغوي المتبحر المتفنن مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروزابادي (ت٨١٧هـ)، تحقيق محمد المصري، ط١، (١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م)، دار سعد الدين، دمشق، سورية.

1۲٦_ البيان والتبين، لإمام اللغة الأديب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري (ت ٢٥٥٦هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط۷، (١٤١٨هــ ١٩٩٨م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

1۲۷_ تارج العروس من جواهر القاموس، للإمام الشريف الحافظ المحدث المسند اللغوي المتفنن أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الزبيدي الحسيني (ت١٣٨٥هـ)، تحقيق عبد الستار فراج وآخرين، ط١، (١٣٨٥هـ ١٩٦٥م)، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت.

۱۲۸_ تاریخ ابن الوردي، للإمام الفقیه القاضي المؤرخ الأدیب الشاعر زین الدین أبي حفص عمر بن مظفر ابن الوردي المعري الكندي (ت۷٤۹هـ)، ط۱، (۱٤۱۷هـ ۱۹۹۲م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

۱۲۹_ تاريخ أصبهان، للإمام الحافظ المؤرخ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ١٤٦٠هـ)، تحقيق سيد كسروي حسن، ط ١، (١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

۱۳۱ تاريخ البرزالي، المسمى: «المقتفي على كتاب الروضتين»، للإمام الحافظ المؤرخ علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي (ت٧٣٩هـ)، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط١، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.

١٣٢ التاريخ الكبير، لإمام الحفاظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هـ)، دائرة المعارف العثمانية النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند.

١٣٣ التاريخ المعتبر في أنباء من غبر، للإمام قاضي القضاة المؤرخ مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد العُليمي المقدسي (ت٩٢٨هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، ط١، (١٤٣١هـ_ ٢٠١١م)، دار النوادر، دمشق، سورية.

١٣٤ تاريخ بغداد، للإمام الحافظ المؤرخ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت٤٦٣هـ)، تحقيق مصطفى عطا، ط١، (١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

١٣٥ تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للإمام المؤرخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المصري (ت١٢٣٧هـ)، ط٢، (١٩٧٨م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.

١٣٦ ـ تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها، لإمام الدنيا الحافظ ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن ابن عساكر الدمشقي (١٤١٥هـ ـ ١٩٩٥م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

١٣٧ - التبصرة والتذكرة، للإمام النحوي أبي محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصيمري (من نحاة القرن الرابع)، تحقيق فتحي علي الدين، ط١، (١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م)، دار الفكر، دمشق، سورية.

1٣٨ التبيان في إعراب القرآن، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي (ت٦١٦هـ)، تحقيق علي البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، مصر.

1۳۹ التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي (ت٦١٦هـ)، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

١٤٠ تحرير ألفاظ التنبيه، للإمام شيخ الإسلام الفقيه الحافظ المحقق محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، تحقيق عبد الغني الدقر، ط١، (١٤٠٨هـ)، دار القلم، دمشق، سورية.

181_ تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب في شرح ملحة الإعراب، للإمام الفقيه النحوي الأديب المتفنن جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي المعروف ببحرق (ت٩٣٠هـ)، طبع سنة (١٣٠٨هـ) لدى المطبعة الميمنية، القاهرة، مصر.

187_ تحفة الرب المعبود، للإمام الفقيه النحوي أبي العباس أحمد بن محمد بن داود الجزولي الهشتوكي (ت١٩٧هـ)، تحقيق خلاف محمود عبد السميع، طبع سنة (٢٠١٩م) لدى دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

18٣_ تحفة الطالبين في ترجمة الإمام محيي الدين، للإمام الفقيه الصالح علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم ابن العطار الدمشقي (ت٧٢٤هـ)، تحقيق مشهور آل سلمان، ط١، (١٤١٤هـ)، دار الصميعي، الرياض، السعودية.

18٤ تحفة المريد على جوهرة التوحيد، للإمام شيخ الإسلام الفقيه المتكلم أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن محمد الباجوري الأزهري (ت١٢٧٦هـ)، تحقيق علي جمعة، ط١، (١٤٢٢هـ)، دار السلام، القاهرة، مصر.

180 تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق عباس الصالحي، ط١، (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

187 ـ تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد عوامة، ط١، (١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م)، دار اليسر، المدينة المنورة، السعودية. دار المنهاج، جدة، السعودية.

١٤٧_ التدوين في أخبار قزوين، لإمام الشافعية الفقيه المحقق المحدث المتفنن

أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني (ت٦٢٣هـ)، طبع سنة (١٤٠٨هــ ما القاسم عبد الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

18۸ التذكرة الحمدونية، للإمام الأديب المؤرخ اللغوي بهاء الدين أبي المعالي محمد بن الحسن ابن حمدون البغدادي (ت ٥٦٢هـ)، ط١، (١٤١٧هـ)، دار صادر، بيروت، لبنان.

١٤٩ تذكرة النحاة، للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت٥٤٥هـ)، تحقيق عفيف عبد الرحمن، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

100 التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت٥٤٥هـ)، تحقيق حسن هنداوي، ط١، (١٤١هــ ١٩٩٨م)، دار القلم، دمشق، سورية. دار كنوز إشبيليا، الرياض، السعودية.

101_ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لإمام العربية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي (ت٦٧٢هـ)، تحقيق محمد كامل بركات، ط١، (١٣٨٨هـــ١٩٦٨)، دار الكتاب العربي، القاهرة، مصر.

۱۵۲ تشنيف المسامع بجمع الجوامع، للإمام الفقيه الأصولي المحقق المتفنن بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (ت٧٩٤هـ)، تحقيق سيد عبد العزيز وعبد الله ربيع، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، مكتبة قرطبة، القاهرة، مصر.

١٥٣ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف، لإمام الأدب النحوي المؤرخ المتفنن صلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الدمشقي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق السيد الشرقاوي، ط١، (١٤٠٧هـ عملاً)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

١٥٤ التعازي، لإمام العربية أبي العباس محمد بن يزيد المبرد البصري (ت٢٨٥هـ)، تحقيق إبراهيم الجمل، نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.

100_ تعظيم قدر الصلاة، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر بن الحجاج المروزي (ت٢٩٤هـ)، تحقيق عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، ط١، (١٤٠٦هـ)، مكتبة الدار، المدينة المنورة، السعودية.

١٥٦ ـ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، للإمام النحوي العروضي الأديب بدر الدين

أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدماميني (ت٨٢٧هـ)، تحقيق محمد المفدى، ط١، (٣٠٨هـ)، دون ناشر.

١٥٧_ التعليقة على كتاب سيبويه، لإمام زمانه في العربية أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (٣٧٧هـ)، تحقيق عوض القوزي، ط١، (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)، مطبعة الأمانة، القاهرة، مصر.

١٥٨_ تفسير ابن عرفة، للإمام الفقيه المفسر المحقق المتفنن أبي عبد الله محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي (ت٨٠٣هـ)، تحقيق حسن المناعي، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، مركز البحوث بالكلية الزيتونية، تونس.

109_تفسير ابن عطية، المسمى: «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز»، للإمام النحوي المفسر أبي محمد عبد الحق بن غالب ابن عطية الغرناطي الأندلسي (ت٤٢٥هـ)، تحقيق عبد السلام محمد، ط١، (١٤٢٢هـ-٢٠١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

170_ تفسير البيضاوي، المسمى: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، للإمام القاضي المفسر الأصولي المتكلم ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر الشيرازي البيضاوي (ت٦٥٥هـ)، تحقيق محمد المرعشلي، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

171_تفسير الجلالين، للإمامين: الفقيه الأصولي المتكلم المحقق المتفنن جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد الأنصاري المحلي الشافعي (ت٨٦٤هـ)، والإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، دار ابن كثير، دمشق، سورية.

177_ تفسير الرازي، المسمى: «التفسير الكبير» أو «مفاتيح الغيب»، للإمام المجدد المتكلم المفسر الأصولي فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت7٠٦هـ)، ط۳، (١٤٢٠هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

17٣_ تفسير القرطبي، المسمى: «الجامع لأحكام القرآن»، للإمام الفقيه المفسر المتفنن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (ت ٢٧١هـ)، تحقيق أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، ط٢، (١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٤م)، دار الكتب المصرية، القاهرة، مصر.

178 ـ تفسير الماوردي، المسمى: «النكت والعيون»، للإمام المفسر القاضي الفقيه أبي الحسن علي بن محمد الماوردي البغدادي (ت٤٥٠هـ)، تحقيق السيد بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان.

170 ـ تقرير الشمس الأنبابي الأول على حاشية الصبان على الأشموني في النحو، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، طبع سنة (١٢٨٨هـ) لدى المطبعة الوهبية، القاهرة، مصر.

177 - تقرير الشمس الأنبابي على شرح سعد الدين التفتازاني لتلخيص المفتاح وحاشيته الشهيرة بالتجريد في علم المعاني والبيان والبديع، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، طبع سنة ١٣٣٠هـ) لدى مطبعة السعادة، القاهرة، مصر.

17۷ تكملة شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، للإمام النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن الناظم الإمام جمال الدين محمد ابن مالك الأندلسي (ت٦٨٦هـ)، تحقيق عبد الرحمن السيد ومحمد المختون، ط١، (١٤١٠هــ ١٩٩٠م)، دار هجر، القاهرة، مصر.

17۸ التكملة لكتاب الصلة، للإمام الحافظ المؤرخ الأديب أبي عبد الله محمد بن عبد الله الفراس، ط١، عبد الله النار القضاعي البلنسي (ت٦٥٨هـ)، تحقيق عبد السلام الهراس، ط١، (١٤١هـ ـ ١٩٩٥م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

١٦٩ ـ التلويح على التوضيح، للإمام البلاغي المتكلم الأصولي المتفنن سعد الدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت٧٩٢هـ)، مكتبة صبيح، القاهرة، مصر.

1۷۰ التمثيل والمحاضرة، للإمام الأديب الشاعر المؤرخ اللغوي أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت٤٢٩هـ)، تحقيق عبد الفتاح الحلو، ط٢، (١٤٠١هـ ١٩٨١م)، الدار العربية للكتاب، القاهرة، مصر.

1۷۱ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب (إعراب ألفية ابن مالك)، للإمام النحوي زين الدين الشيخ خالد بن عبد الله الجرجاوي الأزهري المعروف بالوقاد (ت٩٠٥هـ)، تحقيق عزيز إيغزير، طبع سنة (١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م) لدى المطبعة العصرية، صيدا، لبنان.

1۷۲ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة، للإمام المحدث نور الدين علي بن محمد بن علي ابن عراق الكناني (ت٩٦٣هـ)، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله الغماري، ط١، (١٣٩٩هـ ١٩٧٨م)، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

1۷۳ تهذیب الأسماء واللغات، للإمام شیخ الإسلام الفقیه الحافظ المحقق محیی الدین أبي زكریا یحیی بن شرف النووي (ت۲۷۲هـ)، تحقیق مصطفی عطا، طبع سنة (۲۰۱۸هـ_۲۰۰۷م) لدی دار الكتب العلمیة، بیروت، لبنان.

178_ تهذيب اللغة، للإمام اللغوي أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري الهروي (ت٣٧٠هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط١، (١٣٨٤هـ ١٩٦٤م)، الدار المصرية، القاهرة، مصر.

1۷٥ توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، للإمام المفسر النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم المرادي المصري (ت٧٤٩هـ)، تحقيق عبد الرحمن سليمان، ط١، (١٤٢٨هــ ٢٠٠٨م)، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

1٧٦ التوطئة في النحو، لإمام عصره في العربية الأستاذ أبي علي عمر بن محمد بن عمر الشلوبيني الأندلسي (ت٦٤٠١هـ)، تحقيق يوسف المطوع، ط٢، (١٤٠١هـ ممر.

۱۷۷_ الجامع الصغير في النحو، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق أحمد الهرميل، طبع سنة (١٤٠٠هـ ١٩٨٠م) لدى مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

۱۷۸ الجامع لشعب الإيمان، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي الخسروجردي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق عبد العلي حامد، ط١، (١٤٢٣هـ ٣٠٠٠٠م)، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية.

1۷۹_ الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، للإمام القاضي الفقيه الأديب أبي الفرج المعافى بن زكريا النهرواني (ت٣٩٠هـ)، تحقيق محمد مرسي الخولي، ط١، (١٤١هــ٣٩٣مـ)، دار عالم الكتب، بيروت، لبنان.

١٨٠ جمع الجوامع في أصول الفقه، للإمام قاضي القضاة الفقيه الأصولي المتكلم

المؤرخ المحقق تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي السبكي (ت٧٧١هـ)، تحقيق عبد المنعم إبراهيم، ط٢، (١٤٧٤هـ عبد المنعم إبراهيم، ط٢، (١٤٢٤هـ ١٠٠٣م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

۱۸۱_ الجمل، للإمام النحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت٣٣٧هـ)، تحقيق ابن أبي شنب، طبع سنة (١٩٢٦م) لدى مطبعة جول كربونل، الجزائر، الجزائر.

۱۸۲_ جمهرة الأمثال، للإمام اللغوي الأديب الشاعر أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت بعد ٩٥هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، ط٢، (١٤٠٨هـ)، دار الجيل ودار الفكر، بيروت، لبنان.

۱۸۳_ جمهرة اللغة، للإمام الشاعر اللغوي أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ۱۲۲هـ)، تحقيق رمزي بعلبكي، ط۱، (۱٤۰۸هـ ـ ۱۹۸۷م)، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.

1٨٤_ الجنى الداني في حروف المعاني، للإمام المفسر النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم المرادي المصري (ت٧٤٩هـ)، تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، ط١، (١٤١هـ-١٩٩٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

1۸٥_ الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للإمام الفقيه المحدث المؤرخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي (ت٧٧٥هـ)، نشر مير محمد كتب خانه، كراتشي، باكستان.

١٨٦ الجيم، للإمام اللغوي الأديب أبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني (ت٢٠٦هـ)، تحقيق إبراهيم الأبياري، ط١، (١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م)، من منشورات مجمع اللغة العربية، القاهرة، مصر.

۱۸۷_ حاشية ابن جماعة على شرح الجاربردي على شافية ابن الحاجب، للإمام الفقيه الأصولي النحوي البلاغي المتفنن عز الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ابن جماعة الكناني المصري (ت۸۱۹هـ)، تحقيق عبد السلام شاهين، ط۱، (۱۶۳۵هـ ۲۰۱۶م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

١٨٨ حاشية ابن حمدون على شرح المكودي، المسماة بـ «الفتح المودودي على المكودي»، للإمام النحوي أبي العباس أحمد بن محمد ابن حمدون بن الحاج المرداسي

الفاسي (ت١٣١٦هـ)، تحقيق مكتب البحوث والدراسات لدار الفكر، طبعت سنة (١٤٢٤هــــ٢٠٠٣م) لدى دار الفكر، بيروت، لبنان.

۱۸۹_ حاشية ابن عابدين، المسماة: «رد المحتار على الدر المختار»، للإمام الفقيه الأصولي المحقق المتفنن السيد محمد أمين بن عمر ابن عابدين أفندي الدمشقي (ت ١٢٥٢هـ)، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، طبعة خاصة (١٤٢٣هـ ٣٠٠٠٣م)، دار عالم الكتب، الرياض، السعودية.

19٠_ حاشية ابن هشام الصغرى على ألفية ابن مالك، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق حمزة أبو توهة، ط١، (١٤٤١هــ ٢٠٢٠م)، دار السمان، إستانبول، تركيا.

۱۹۱_ حاشية ابن هشام الكبرى على ألفية ابن مالك، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق حمزة أبو توهة، ط١، (١٤٤١هــ-٢٠٢٠م)، دار السمان، إستانبول، تركيا.

197_ حاشية الأمير على شرح شذور الذهب، للإمام الفقيه النحوي المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الأمير الكبير السَّنبَاوي (ت١٢٣٢هـ)، طبعت سنة (١٢٩٢هـ) لدى المطبعة العامرة، القاهرة، مصر.

19٣ حاشية الأمير على مغني اللبيب، للإمام الفقيه النحوي المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الأمير الكبير السَّنبَاوي (ت١٢٣٢هـ)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.

198_ حاشية الأنبابي على الرسالة البيانية، لشيخ الإسلام الإمام النحوي البلاغي المتفنن شمس الدين محمد بن محمد الأنبابي الأزهري (ت١٣١٣هـ)، طبعت سنة (١٣١٥هـ) لدى المطبعة الأميرية، القاهرة، مصر.

190_ حاشية البهوتي على شرح الأشموني، للإمام النحوي المتفنن شمس الدين محمد بن أحمد بن علي البهوتي الخلوتي (ت١٠٨٠هـ)، تحقيق أحمد محمد عبد العزيز علام، ط١، (١٤٣٩هــ١٠١٨م)، دار المودة، المنصورة، مصر.

197_ حاشية الجرجاني على شرح الكافية للرضي، للإمام الأصولي المتكلم المحقق المتفنن السيد الشريف أبى الحسن على بن محمد الجرجاني الحسينى (ت٨١٦هـ)، طبعت

سنة (١٣١٠هـ) لدى الشركة الصحافية العثمانية، إستانبول، تركيا.

19۷_ حاشية الحفيد على التوضيح، للإمام النحوي حفيد ابن هشام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن يوسف الأنصاري (ت٨٣٥هـ)، تحقيق محمد فال الشيخ زيدان، رسالة ماجيستير مقدمة سنة (١٤١٦هــ١٩٩٦م) في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

۱۹۸_ حاشية الخضري على شرح ابن عقيل، للإمام النحوي الفقيه الأصولي محمد بن مصطفى الدمياطي الخضري (ت١٤٨٤هـ)، تحقيق يوسف البقاعي، ط١، (١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

١٩٩_ حاشية الخضري على شرح ابن عقيل (طبعة ثانية)، للإمام النحوي الفقيه الأصولي محمد بن مصطفى الدمياطي الخضري (ت١٢٨٧هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

٢٠٠ حاشية الدسوقي على مغني اللبيب، للإمام النحوي البلاغي المتكلم المتفنن محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي (ت١٢٣٠هـ)، تحقيق إبراهيم عبد الغفار الدسوقي، ط١، (١٣٠١هـ)، دار الطباعة العامرة، القاهرة، مصر.

101_ حاشية السجاعي على شرح قطر الندى، للإمام الفقيه النحوي الأديب الشاعر المتفنن شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي البدراوي الأزهري (ت١١٩٧هـ)، طبعت سنة (١٣٤٣هـ) لدى مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، مصر.

٢٠٢ حاشية السيالكوتي على حاشية عبد الغفور على الجامي، للإمام النحوي البلاغي المتكلم المحقق المتفنن عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي (ت١٠٦٧هـ)، طبعت سنة (١٣٠٨هـ) لدى دار الطباعة العامرة، إستانبول، تركيا.

٢٠٣_ حاشية السيالكوتي على كتاب المطول، للإمام النحوي البلاغي المتكلم المحقق المتفنن عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي (ت١٠٦٧هـ)، ط٢، طبعت سنة (١٣١١هـ) لدى الشركة الصحافية العثمانية، إستانبول، تركيا.

٢٠٤_ حاشية السيد الشريف على المطول، للإمام الأصولي المتكلم المحقق المتفنن السيد الشريف أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني الحسيني (ت٨١٦هـ)، طبعت في هامش «المطول» سنة (١٣٣٠هـ)، بتصحيح عثمان أفندي وأحمد رفعت، نشر المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر.

٢٠٥ حاشية الشبراملسي على نهاية المحتاج، للإمام الفقيه المتفنن المحرر نور الدين أبي الضياء على بن علي الشبراملسي (ت١٠٨٧هـ)، طبعت سنة (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م) لدى دار الفكر، بيروت، لبنان.

٢٠٦_ حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب، للإمام شيخ الإسلام الفقيه الأصولي المتكلم المتفنن عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري (ت١٢٢٧هـ)، طبعت سنة (١٣٦٠هـ ١٩٤١م) لدى مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، مصر.

٢٠٧_ حاشية الشمني على الشفا، المسمى: «مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء»، للإمام الفقيه الأصولي النحوي المحقق المتفنن تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد الشمنى (ت٨٧٧هـ)، طبعت سنة (١٤٠٩هـ ١٤٠٩م) لدى دار الفكر، دمشق، سورية.

٢٠٨ حاشية الشمني على المغني، للإمام الفقيه الأصولي النحوي المحقق المتفنن تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد الشمني (ت٢٧٨هـ)، طبعت سنة (١٣٠٥هـ) لدى المطبعة البهية، القاهرة، مصر.

9 · ٢ - حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي، المسماة: «عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي»، للإمام المفسر الفقيه الأديب المتفنن شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (ت١٠٦٩هـ)، دار صادر، صيدا، لبنان.

• ٢١- حاشية الشهاب القليوبي على المطلع، المسماة: «الدرة البهية على شرح المقدمة الإيساغوجية»، للعلامة المتكلم الفقيه المحدث شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (ت١٠٦٩هـ ١٠٠٢م)، دار القليوبي (ت١٠٦٩هـ ٢٠٢٠م)، دار التقوى، دمشق، سورية.

٢١١_ حاشية الصاوي على الشرح الصغير، المسماة: «بلغة السالك لأقرب المسالك»، للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الخلوتي الصاوي (ت١٢٤١هـ)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٢١٢_ حاشية الصبان على شرح الأشموني، للإمام النحوي المحقق المتفنن شمس الدين أبي العرفان محمد بن علي الصبان المصري (ت١٢٠٦هـ)، تحقيق طه عبد الرؤوف سعيد، المكتبة التوفيقية، القاهرة، مصر.

١٣ - حاشية العصام على شرح الجامي، للإمام البلاغي المتفنن عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفرايني (ت٩٤٣هـ)، طبعت سنة (١٣٠٩هـ) لدى المطبعة العثمانية، إستانبول، تركيا.

٢١٤ حاشية العطار على شرح الأزهرية في علم النحو، للإمام شيخ الإسلام النحوي الأديب المنطقي المتفنن حسن بن محمد بن محمود العطار الأزهري (ت١٢٥٠هـ)، طبعت سنة (١٣٠١هـ) لدى المطبعة العامرة، القاهرة، مصر.

100- حاشية الكيلاني على كافية ابن الحاجب، للإمام المفسر النحوي محمود بن الحسين الحاذقي المعروف بالصادقي الكيلاني (ت٩٧٠هـ)، تحقيق عايض القرني، وهي رسالة مقدمة سنة (١٤٢٠هـ) لنيل رسالة الماجستير في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

٢١٦_ حاشية المدابغي على الفتح المبين، للإمام الفقيه النحوي المحقق بدر الدين حسن بن علي المنطاوي المدابغي الأزهري (ت١١٧٠هـ)، طبعت سنة (١٣٢٢هـ) لدى المطبعة العامرة الشرفية، القاهرة، مصر.

٢١٧ ـ حاشية الملوي على شرح المكودي على ألفية ابن مالك، للإمام النحوي البلاغي المحقق المتفنن شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح الملوي المجيري (ت١١٨١هـ)، ط١، (١٣١٨هـ)، المطبعة الأزهرية، القاهرة، مصر.

٢١٨ ـ حاشية عبد الغفور على الجامي، للإمام النحوي عبد الغفور بن صلاح اللاري الأنصاري (ت٩١٢هـ)، طبعت سنة (١٣٠٩هـ) لدى المطبعة العثمانية، إستانبول، تركيا.

١٩ ٦_ حاشية ياسين العليمي على ألفية ابن مالك، للإمام النحوي المتفنن ياسين بن زين الدين بن أبي بكر العليمي الحمصي (ت١٠٦١هـ)، طبعت سنة (١٣٢٧هـ) لدى المطبعة المولوية، فاس، المغرب.

۲۲۰ حاشية ياسين العليمي على شرح التصريح، للإمام النحوي المتفنن ياسين بن زين
 الدين بن أبي بكر العليمي الحمصي (ت١٠٦١هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

۲۲۱ حاشية ياسين العليمي على شرح قطر الندى للفاكهي، للإمام النحوي المتفنن ياسين بن زين الدين بن أبي بكر العليمي الحمصي (ت ۱۰۲۱هـ)، تحقيق كريم الكمولي، ط۱، (۱۶۳۷هـ ـ ۲۰۱٦)، المؤسسة اللبنانية للكتاب الأكاديمي، بيروت، لبنان.

٢٢٢_ حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للإمام المفسر الحافظ النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، (١٣٨٧هـ ١٩٦٧م)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.

٢٢٣ - الحكمة في مخلوقات الله، للإمام المجدد حجة الإسلام الفقيه الأصولي المتكلم أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت٥٠٥هـ)، تحقيق محمد رشيد قباني، ط١، (١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م)، دار إحياء العلوم، بيروت، لبنان.

٢٢٤ حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار، للإمام النحوي حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده (ت١٦٨٨هـ)، طبع سنة (١٢٧٤هـ) لدى دار الطباعة العامرة، إستانبول، تركيا.

٣٢٥ الحلل في شرح أبيات الجمل، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت٢١٥هـ)، تحقيق يحيى مراد، ط١، (١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٢٢٦ حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، للعلامة الأديب عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني (ت١٤١٣هـ)، تحقيق محمد بهجة البيطار، ط٢، (١٤١٣هـ)، دار صادر، بيروت، لبنان.

٢٢٧_ الحماسة البصرية، للإمام الأديب صدر الدين أبي الحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري (ت٦٥٩هـ)، تحقيق مختار الدين أحمد، ط١، (١٣٨٣هـ ١٩٦٤م)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند.

٢٢٨ حياة الحيوان الكبرى، للإمام الفقيه الأديب المتفنن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى الدميري (ت٨٠٨هـ)، ط١، (١٢٨٤هـ)، المطبعة العامرة، القاهرة، مصر.

۲۲۹_ الحيوان، لإمام اللغة الأديب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري (ت٢٥٥هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط٢، (١٣٨٥هـ ١٩٦٥م)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، مصر.

• ٢٣- خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء الشام)، للإمام الأديب الشاعر المؤرخ

أبي عبد الله عماد الدين محمد بن نفيس الدين حامد بن محمد الأصبهاني الكاتب (١٩٧٥هـ ، تحقيق شكري فيصل، طبع الجزء الأول منه سنة (١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م)، والثاني سنة (١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م)، المطبعة الهاشمية، دمشق، سورية.

٢٣١ خزانة الأدب وغاية الأرب، للإمام البلاغي الأديب تقي الدين أبي بكر بن علي بن عبد الله ابن حجة الحموي (ت٨٣٧هـ)، تحقيق عصام شقيو، طبع سنة (٢٠٠٤م) لدى دار الهلال ودار البحار، بيروت، لبنان.

٢٣٢ خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، للإمام النحوي اللغوي عبد القادر بن عمر البغدادي (ص١٤١٨هـ ١٩٩٧م)، مكتبة البغدادي (ص١٤١٨هـ ١٩٩٧م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

٢٣٣ ـ الخصائص، للإمام البارع اللغوي النحوي أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)، تحقيق محمد علي النجار، ط٤، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر.

٢٣٤_ الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، للأستاذ المؤرخ علي باشا مبارك (ت١٣١١هـ)، ط١، (١٣٠٦هـ)، المطبعة الأميرية الكبرى، القاهرة، مصر.

٢٣٥ ـ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، للإمام النحوي اللغوي المقرئ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت٧٥٦ ـ)، تحقيق أحمد الخراط، طبع سنة (١٤٠٦ هـ ـ ١٩٨٦م) لدى دار القلم، دمشق، سورية.

٢٣٦_ الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، ط١، (١٤٣٣هـــ ١٤٣٣م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

٢٣٧ - الدرة الألفية، المشهورة بـ «ألفية ابن معط» في النحو والصرف والخط والكتابة، للإمام النحوي الأديب زين الدين أبي الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي المعروف بابن معط (ت٦٢٨هـ)، تحقيق سليمان البلكيمي، ط١، (٢٠١٠م)، دار الفضيلة، القاهرة، مصر.

٢٣٨ درة الغواص في أوهام الخواص، للإمام النحوي الأديب الشاعر أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري (ت٢١٥هـ)، تحقيق عرفات مطرجي، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، لبنان.

٣٩٩ - الدرر السنية على شرح الألفية (وهي حاشية على شرح ابن الناظم)، للإمام شيخ الإسلام قاضي القضاة المفسر الفقيه الأصولي المتفنن زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (ت٩٢٦هـ)، تحقيق وليد الحسين، ط١، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م)، دار ابن حزم، بيروت، لبنان.

٢٤٠ الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، للإمام الحافظ المحقق البحر شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، ط٢، (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند.

٢٤١ الدعوات الكبير، للإمام الفقيه الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي الخسروجردي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق بدر البدر، ط١، (٢٠٠٩م)، دار غراس، الكويت.

٢٤٢ دلائل الإعجاز، لإمام البلاغة النحوي أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن المجرجاني (ت٤٧١هـ)، تحقيق محمود شاكر، ط٣، (١٤١٣هـ ١٩٩٢م)، مطبعة المدني، القاهرة، مصر. دار المدني، جدة، السعودية.

7٤٣ دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة، للإمام الفقيه الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي الخسروجردي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق عبد المعطي قلعجي، ط١، (٨٠٤هــ ١٩٨٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان. دار الريان، القاهرة، مصر.

٢٤٤ ديوان أحيحة بن الجلاح، للشاعر الجاهلي أحيحة بن الجلاح الأوسي (ت نحو ١٣٠ق هـ)، تحقيق حسن باجوده، من مطبوعات نادي الطائف الأدبي، الطائف، السعودية.

7٤٥ ديوان الأحوص الأنصاري، للشاعر الأموي المجيد عبد الله بن محمد الضبعي الأحوص الأنصاري (ت١٤١١هـ)، جمع وتحقيق عادل جمال، ط٢، (١٤١١هـ ١٩٩٠م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

7٤٦_ ديوان الأخطل، للشاعر الأموي أبي مالك غياث بن غوث الأخطل التغلبي (ت٩٢هـ)، تحقيق مهدي ناصر الدين، ط٢، (١٤١٤هــ ١٩٩٤م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٢٤٧ ديوان الأدب، للإمام اللغوي الأديب أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت٣٥٠هـ)، تحقيق أحمد مختار عمر وإبراهيم أنيس، (١٤٢٤هـ -٣٠٠٣م)، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، مصر.

٢٤٨ ديوان أبي الأسود الدؤلي، للتابعي القاضي مؤسس علم النحو أبي الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي (ت٦٩هـ)، صنعة أبي سعيد السكري، تحقيق محمد حسن آل ياسين، ط٢، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان.

9 ٢٤٩ ديوان ذي الإصبع العدواني، للشاعر الجاهلي الحكيم المعمر حرثان بن محرث ذي الإصبع العدواني المضري (ت نحو ٢٢ ق هـ)، جمع وتحقيق عبد الوهاب العدواني ومحمد الدليمي، ط١، (١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م)، مطبعة الجمهور، الموصل، العراق.

• ٢٥٠ ديوان الأعشى الكبير، للشاعر الجاهلي صناجة العرب أبي بصير ميمون بن قيس الوائلي المعروف بالأعشى (ت٧هـ)، تحقيق محمد حسين، طبع سنة (١٣٧٠هـ ـ ١٩٥٠م) لدى مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.

٢٥١ ديوان أمية بن أبي الصلت، للشاعر الجاهلي الحكيم المخضرم أمية بن أبي ربيعة الثقفي (ت٥هـ)، جمع وشرح وتحقيق سجيع الجبيلي، ط١،
 ١٨٤١هــ ١٩٩٨م)، دار صادر، بيروت، لبنان.

٢٥٢ ديوان البحتري، للشاعر العباسي الكبير أبي عبادة الوليد بن عبيد التنوخي الطائي البحتري (ت٢٨٤هـ ، ١٩٧٢م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٢٥٣_ ديوان البهاء زهير، للشاعر الكاتب بهاء الدين زهير بن محمد المهلبي العتكي (ت٢٥٦هـ)، شرح وتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ومحمد طاهر الجبلاوي، ط٢، (١٩٨٢م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٢٥٤_ ديوان تأبط شراً وأخباره، للشاعر الجاهلي الفحل أبي زهير ثابت بن جابر الفهمي الملقب بتأبط شراً (ت نحو ٨٠ ق هـ)، جمع وشرح وتحقيق علي شاكر، ط١، (١٤٠٤هـ ما ١٩٨٤م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

٢٥٥ ديوان توبة بن الحمير، للشاعر أبي حرب توبة بن الحمير الخفاجي العامري
 (ت٥٥هـ)، شرح وتحقيق خليل العيطة، ط١، (١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م)، مطبعة الإرشاد،
 بغداد، العراق.

٢٥٦_ ديوان الثعالبي، للإمام الأديب الشاعر المؤرخ اللغوي أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (ت٤٢٩هـ)، تحقيق محمود الجادر، ط١، (١٤١١هـ - ١٩٩٠م)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.

۲۵۷_ ديوان جرير، للشاعر الأموي الكبير أبي حرزة جرير بن عطية بن الخطفى التميمي (ت١١٠هـ)، ط١، (١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م)، دار بيروت، بيروت، لبنان.

٢٥٨ ديوان جميل بثينة، للشاعر الأموي الكبير أبي عمرو جميل بن عبد الله القضاعي المعروف بجميل بثينة (ت٨٩٨هـ)، جمع وشرح وتحقيق حسين نصار، طبع سنة (١٩٧٩م) لدى دار مصر، القاهرة، مصر.

٢٥٩ ديوان حاتم الطائي برواية هشام بن محمد الكلبي، للشاعر الجاهلي حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي (ت ٤٦ ق هـ)، تحقيق سليمان جمال، مطبعة المدني، القاهرة، مصر.

• ٢٦٠ ديوان حسان بن ثابت، لشاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم المخضرم الصحابي الجليل أبي الوليد حسان بن ثابت الأنصاري (ت٥٤هـ)، شرح وتحقيق عبد الرحمن البرقوقي، ط١، (١٣٤٧هـ ١٩٢٩م)، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مصر.

٢٦١_ ديوان حميد بن ثور، للصحابي الجليل الشاعر المخضرم حميد بن ثور الهلالي العامري (ت نحو ٣٠ هـ)، صنعة عبد العزيز الميمني، ط١، (١٣٧١هـ ـ ١٩٥١م)، دار الكتب المصرية، القاهرة، مصر.

٢٦٢ ديوان أبي حية النميري، للشاعر المخضرم أبي حية الهيثم بن الربيع القيسي النميري البصري (ت نحو ١٩٧٥هـ)، تحقيق يحيى الجبوري، طبع سنة (١٩٧٥م) لدى وزارة الثقافة والإرشاد القومى، دمشق، سورية.

٣٦٣ ديوان خداش العامري، للشاعر الجاهلي خداش بن زهير العامري (ت بعد ٣٣ ق هـ)، صنعة يحيى الجبوري، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، من منشورات مجمع اللغة العربية، دمشق، سورية.

٢٦٤_ ديوان أبي دواد الإيادي، للشاعر الجاهلي أبي دواد جارية بن الحجاج الإيادي (ت نحو ٧٥ ق هـ)، تحقيق أنوار الصالحي وأحمد السامرائي، ط١، (١٤٣١هــ ٢٠١٠م)، دار العصماء، دمشق، سورية.

7٦٥ ديوان أبي ذؤيب الهذلي، للشاعر المخضرم الفحل أبي ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي (ت نحو ٢٠١٤هـ)، تحقيق أحمد الشال، ط١، (١٤٣٥هـ ٢٠١٤م)، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، بورسعيد، مصر.

٢٦٦_ ديوان رؤبة بن العجاج، للشاعر الأموي الرجاز المجيد أبي الجحاف رؤبة بن العجاج التميمي (ت١٤٥هـ)، تحقيق وليم بن الورد البروسي، دار ابن قتيبة، الكويت.

٢٦٧_ ديوان ذي الرمة، للشاعر الأموي الفحل أبي الحارث ذي الرمة غيلان بن عقبة المضري (ت١١٧هـ)، برواية أبي العباس ثعلب، ومعه: «شرح الباهلي صاحب الأصمعي»، تحقيق عبد القدوس أبو صالح، ط١، (١٤٠٣هـ ١٩٨٣م)، مؤسسة الإيمان، بيروت، لبنان.

٢٦٨_ ديوان ابي زبيد الطائي، للشاعر المخضرم أبي زبيد حرملة بن المنذر بن معدي كرب الطائي (ت نحو ٤٠ هـ)، تحقيق نوري القيسي، طبع سنة (١٩٦٧م) لدى مطبعة المعارف، بغداد، العراق.

٢٦٩_ ديوان زهير بن أبي سلمى، للشاعر الجاهلي الحكيم زهير بن أبي سلمى المضري المزني (ت ١٣ ق هـ)، صنعة الأعلم الشنتمري، تحقيق فخر الدين قباوة، ط٣، (١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م)، دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان.

۲۷۰ ديوان زياد الأعجم، للشاعر المخضرم المجيد أبي أمامة زياد بن سليمان الأعجم العبدي (ت نحو ۱۹۸۳هـ)، حمع وتحقيق يوسف بكار، ط۱، (۱٤۰۳هـ ۱۹۸۳م)، دار المسرة، عمان، الأردن.

٢٧١_ ديوان زيد الخيل الطائي، لسيدنا الصحابي الجليل الشاعر المخضرم أبي مُكنِف زيد الخيل بن مهلهل بن يزيد الطائي (ت ٩هـ)، تحقيق نوري القيسي، مطبعة النعمان، النجف، العراق.

٢٧٢_ ديوان سعد الدين بن عربي، للإمام الأديب الشاعر سعد الدين محمد بن محمد ابن عربي الطائي الحاتمي (ت ٢٥٦هـ)، تحقيق محمد أديب الجادر، ط١، دار الشيخ الأكبر، دمشق، سورية.

٢٧٣_ ديوان سلامة بن جندل السعدي، للشاعر الجاهلي أبي مالك سلامة بن جندل بن عبد عمرو السعدي التميمي (ت ٢٣ ق هـ)، تحقيق فخر الدين قباوة، ط٢، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

17٧٤ ديوان طرفة بن العبد، للشاعر الجاهلي الكبير أبي عمر طرفة بن العبد البكري الوائلي الجاهلي (ت ٦٠ق هـ)، ومعه: «شرح الأعلم الشنتمري»، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، ط٢، (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م)، المؤسسة العربية، بيروت، لبنان. دار الثقافة والفنون، البحرين.

7۷٥_ ديوان عامر بن الطفيل، للشاعر المخضرم أبي علي عامر بن الطفيل بن مالك العامري (ت١١هـ)، برواية أبي بكر الأنباري عن أبي العباس ثعلب، تحقيق كرم البستاني، طبع سنة (١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م) لدى دار صادر، بيروت، لبنان.

٢٧٦ ديوان عبدة بن الطبيب، للشاعر المخضرم المجيد عبدة بن الطبيب يزيد بن عمرو التميمي (ت نحو ٢٥هـ)، تحقيق يحيى الجبوري، ط١، (١٣٩١هـ ١٩٧١م)، دار التربية، بغداد، العراق.

۱۲۷۷ ديوان عبد الله بن الزبعرى، للشاعر المخضرم الصحابي أبي سعد عبد الله بن الزبعرى بن قيس السهمي القرشي (ت نحو ۱۵هـ)، تحقيق يحيى الجبوري، ط۲، (۱۶۰۱هـ ۱۹۸۱م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٢٧٨_ ديوان عبد الله بن الزَّبير الأسدي، للشاعر المخضرم عبد الله بن الزبير بن الأشيم الأسدي الكوفي (ت نحو ٧٥هـ)، تحقيق يحيى الجبوري، طبع سنة (١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م) لدى دار الحرية، بغداد، العراق.

7۷۹_ ديوان عبيد بن الأبرص، للشاعر الجاهلي الحكيم عبيد بن الأبرص الأسدي (ت نحو ٢٥ ق هـ)، شرح وتعليق أشرف أحمد عدرة، ط١، (١٤١٤هـ ١٩٩٤م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

۲۸۰ دیوان عبید الله بن قیس الرقیات، للشاعر الأموي عبید الله بن قیس الرقیات بن شریح (ت۷۵هـ)، تحقیق محمد یوسف نجم، ط۱، دار صادر، بیروت، لبنان.

٢٨١ ديوان عدي بن زيد العبادي، للشاعر الجاهلي عدي بن زيد بن حماد العبادي التميمي (ت نحو ٣٥ ق هـ)، تحقيق محمد جبار المعيبد، طبع سنة (١٣٨٥هـ ١٩٦٥م) لدى شركة دار الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، العراق.

٢٨٢_ ديوان عروة بن حزام، لمحب عفراء الشاعر العذري عروة بن حزام بن مهاجر العذري الضبي (ت نحو ٣٠٠هـ)، تحقيق أحمد عكيدي، طبع سنة (٢٠١٤م) لدى الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، سورية.

٣٨٣ ديوان عروة بن الورد، لأمير الصعاليك الشاعر الجاهلي عروة بن الورد بن زيد العبسي الغطفاني (ت نحو ٣٠ق هـ)، تحقيق أسماء محمد، طبع سنة (١٤١٨هـ ـ ١٩٩٨م) لدى دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٢٨٤ ديوان علقمة الفحل، للشاعر الجاهلي الكبير الفحل علقمة بن عبدة بن قيس التميمي المعروف بعلقمة الفحل (ت نحو ٢٠ ق هـ)، ومعه: «شرح ديوان علقمة الفحل» لأحمد صقر، ط١، (١٣٥٣هـ ١٩٣٥م)، المطبعة المحمودية، القاهرة، مصر.

٢٨٥ ديوان عمرو بن أحمر الباهلي، للشاعر المخضرم أبي الخطاب عمرو بن أحمر بن العمرد الباهلي (ت نحو ٦٥هـ)، تحقيق حسين عطوان، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، دمشق، سورية.

٢٨٦ ديوان عمر بن أبي ربيعة، لشاعر الغزل الأموي أبي الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي (ت٩٣٥هـ)، تحقيق بشير يموت، ط١، (١٣٥٣هـ ١٩٣٤م)، المكتبة الأهلية، بيروت، لبنان.

٢٨٧ ديوان أبي العتاهية، للشاعر العباسي الزاهد أبي العتاهية إسماعيل بن القاسم العنزي (ت٢١١هـ)، دار الملاح، دمشق، سورية.

٢٨٨ ديوان عنترة بن شداد، للشاعر الجاهلي الكبير الفارس عنترة بن شداد بن عمرو العبسي (ت نحو ٢٢ ق هـ)، بشرح الإمام الأديب اللغوي النحوي الخطيب التبريزي (ت٢٠٥هـ)، ط١، (١٤١٢هـ ١٩٩٢م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

٢٨٩ ديوان أبي الفتح البستي، للشاعر العباسي الأديب أبي الفتح علي بن محمد بن الحسين البستي (ت٤١٠)، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، ط١، (١٤١٠هـ ١٩٨٩م)، من منشورات مجمع اللغة العربية، دمشق، سورية.

۲۹۰ ديوان الفرزدق، للشاعر الأموي الكبير أبي فراس الفرزدق همام بن غالب التميمي (ت١٩٨٣هـ)، دار الكتاب التميمي (ت١٩٨٠هـ)، دار الكتاب اللبناني، ومكتبة المدرسة، بيروت، لبنان.

۲۹۱ ديوان الفند الزماني، للشاعر الجاهلي الفند شهل بن شيبان بن ربيعة الزماني (ت نحو ۷۰ ق هـ)، تحقيق حاتم الضامن، طبع سنة (۱٤٠٧هـ ـ ١٩٨٦م) لدى مجلة المجمع العلمي العراقي، بغداد، العراق.

۲۹۲ ديوان القحيف العقيلي، للشاعر الأموي القحيف بن خمير العقيلي (ت نحو ١٣٠٥ هـ)، جمع وشرح حاتم الضامن، ط١، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، من منشورات المجمع العلمي العراقي، بغداد، العراق.

۲۹۳ ديوان القطامي، للشاعر الأموي الفحل أبي سعيد القطامي عمير بن شييم التغلبي (ت نحو ۱۳۸۰هـ)، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، ط۱، (۱۳۸۰هـ ۱۹۲۰م)، دار الثقافة، بيروت، لبنان.

٢٩٤ ديوان قيس بن الخطيم، للشاعر الجاهلي أبي يزيد قيس بن الخطيم الأوسي (ت نحو ٢ ق هـ)، تحقيق ناصر الدين الأسد، طبع سنة (١٣٨٧هـــ١٩٦٧م) لدى دار صادر، بيروت، لبنان.

٢٩٥_ ديوان كثير عزة، للشاعر الأموي الكبير أبي صخر كثير بن عبد الرحمن الخزاعي الملقب بكثير عزة (ت١٩٧١هـ - ١٩٧١م)، دار الثقافة، بيروت، لبنان.

٢٩٦ ديوان كعب بن زهير، للشاعر المخضرم الصحابي الجليل أبي المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمى المضري المزني (ت٢٦هـ)، صنعة أبي سعيد السكري، شرح وتحقيق مفيد قميحة، ط١، (١٤١٠هـ ١٩٨٩م)، دار الشواف، الرياض، السعودية. دار المطبوعات الحديثة، جدة، السعودية.

۲۹۷ ديوان الكميت، لشاعر الهاشميين الأموي أبي المستهل الكميت بن زيد بن الأخنس الأسدي (ت١٤٢١هـ ، ٢٠٠٠م)، الأخنس الأسدي (ت١٤٢١هـ ، تحقيق محمد نبيل طريفي، ط١، (١٤٢١هـ ، ٢٠٠٠م)، دار صادر، بيروت، لبنان.

۲۹۸ دیوان لبید بن ربیعة، للصحابی الجلیل الشاعر الحکیم المخضرم أبی عقیل لبید بن ربیعة العامری (ت٤١هـ)، بشرح الطوسی، تحقیق حنا نصر الحتی، ط١، (١٤١هــ٣٩٩هـ)، دار إحیاء التراث العربی، بیروت، لبنان.

٢٩٩ ديوان مالك بن الريب، للشاعر المخضرم مالك بن الريب بن حوط المازني التميمي (ت نحو ٦٠هـ)، تحقيق نوري القيسي، مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة، مصر.

٣٠٠ ديوان مجنون ليلي، للشاعر الأموي الكبير قيس بن الملوح العامري الملقب

بمجنون ليلى (ب٦٨٠هـ)، جمع وشرح وتحقيق عبد الستار فراج، مكتبة مصر، القاهرة، مصر.

٣٠١ ديوان امرئ القيس، للشاعر الجاهلي الكبير امرئ القيس بن حجر بن الحارث الكندي (ت ٨٠ ق هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٤، (١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٣٠٢_ ديوان المسيب بن علس، للشاعر الجاهلي أبي فضة المسيب زهير بن علس بن عمرو ابن ربيعة بن نزار (ت نحو ٤٠ ق هـ)، تحقيق عبد الرحمن الوصيفي، ط١، (١٤٢هــ٣٠٦)، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.

٣٠٣ ديوان معن بن أوس، للصحابي الجليل الشاعر المخضرم الفحل معن بن أوس المزني (ت٦٤٨هـ)، صنعة نوري القيسي وحاتم الضامن، ط١، (١٣٩٧هـ ١٩٧٧م)، دار الجاحظ، بغداد، العراق.

٣٠٤ ديوان المهلهل بن ربيعة، للشاعر الجاهلي المهلهل أبي ليلى عدي بن ربيعة بن مرة التغلبي (ت نحو ١٠٠ ق هـ)، تحقيق طلال حرب، الدار العالمية، بيروت، لبنان.

٣٠٥ ديوان ابن ميادة، للشاعر المخضرم أبي شرحبيل الرمَّاح بن أبرد ابن ميادة الغطفاني (ت١٤٠٢هـ)، جمع وتحقيق حنا حداد وقدري الحكيم، (١٤٠٢هـ ١٩٨٢م)، من مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، سورية.

٣٠٦ ديوان النابغة الجعدي، للصحابي الجليل الشاعر قيس بن عبد الله النابغة الجعدي العامري (ت نحو ٥٠هـ)، جمع وشرح وتحقيق واضح الصمد، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، دار صادر، بيروت، لبنان.

٣٠٧_ ديوان النابغة الذبياني، للشاعر الجاهلي الكبير أبي أمامة زياد بن معاوية النابغة الذبياني (ت نحو ١٨ ق هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، (١٤٠٥هـ ١٩٨٥)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٣٠٨ ديوان ابن نباتة المصري، للشاعر الأديب الكاتب جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد ابن نباتة المصري (ت٧٦٨هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

٣٠٩_ ديوان أبي النجم العجلي، للشاعر الأموي الرجاز أبي النجم الفضل بن قدامة العجلي (ت ١٣٠هـ)، جمع وشرح وتحقيق محمد أديب جمران، طبع سنة (١٤٢٧هـ_ ١٤٠٦م) لدى مجمع اللغة العربية، دمشق، سورية.

٣١٠ ديوان النعمان بن بشير الأنصاري، لسيدنا الصحابي الجليل الشاعر الخطيب أبي عبد الله النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري الخزرجي (ت٦٥هـ)، تحقيق يحيى الجبوري، ط١، (١٣٨٨هـ ١٩٦٨م)، مكتبة المعارف، بغداد، العراق.

٣١١ـ ديوان النمر بن تولب العكلي، للصحابي الجليل المعمر المخضرم النمر بن تولب العكلي (ت نحو ١٤٢١هـ)، جمع وشرح وتحقيق محمد نبيل طريفي، ط١، (١٤٢١هــ العكلي دار صادر، بيروت، لبنان.

٣١٢_ ديوان أبي نواس، لشاعر العراق العباسي أبي نواس الحسن بن هانئ البغدادي (ت١٩٨هـ)، تحقيق محمود واصف، ط١، (١٣١٦هـ ١٨٩٨م)، المطبعة العمومية، القاهرة، مصر.

٣١٣ ديوان هدبة بن الخشرم العذري، للشاعر المخضرم أبي عمير هدبة بن الخشرم بن كرز القضاعي العذري (ت نحو ٥٠هـ)، تحقيق يحيى الجبوري، ط٢، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، دار القلم، الكويت، الكويت.

٣١٤_ ديوان ابن همام السلولي، للشاعر الأموي عبد الله بن همام السلولي (ت نحو ١٠٠ هـ)، جمع وتحقيق وليد السراقبي، ط١، (١٤١٧هـ ـ ١٩٩٦م)، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي، الإمارات.

٣١٥ ديوان ابن الوردي، للإمام الفقيه القاضي المؤرخ الأديب الشاعر زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر ابن الوردي المعري الكندي (ت٧٤٩هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ط١، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، دار الآفاق العربية، القاهرة، مصر.

٣١٦_ ديوان الوراق، للشاعر العباسي الحكيم أبي الحسن محمود بن الحسن البغدادي الوراق (ت نحو ٢٢٥هـ)، جمع وتحقيق وليد قصاب، ط١، (١٤١٢هـ ١٩٩١م)، مؤسسة الفنون، عجمان، الإمارات.

٣١٧_ ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد، للإمام الحافظ الشريف تقي الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي (ت٨٣٢هـ)، تحقيق كمال يوسف الحوت، ط١، (١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣١٨_ الذيل على العبر في خبر من عبر، للإمام الحافظ المحدث الفقيه المتفنن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت٨٢٦هـ)، تحقيق صالح مهدي عباس، ط١، (١٤٠٩هـ عبد ١٤٠٩)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٣١٩_ ذيل وفيات الأعيان، المسمى: «درة الحجال في أسماء الرجال»، للإمام أبي العباس أحمد بن محمد ابن القاضي المكناسي (ت١٠٢٥هـ)، تحقيق محمد الأحمدي، ط١، (١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م)، دار التراث، القاهرة، مصر. المكتبة العتيقة، تونس.

• ٣٢٠ الرسالة العصامية لحل دقائق السمرقندية، للإمام البلاغي المتفنن عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفرايني (ت٩٤٣هـ)، ومعها: «حاشية الصبان» للإمام النحوي المحقق المتفنن أبي العرفان محمد بن علي الصبان المصري (ت٢٠٦هـ)، ط٢، (٢٠١٥)، المكتبة الهاشمية، إستانبول، تركيا.

٣٢١_ رفع الإصر عن قضاة مصر، للإمام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)، تحقيق علي محمد عمر، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٨م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

٣٢٢_ الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، للإمام النحوي المؤرخ المتبحر أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (ت٥٨١هـ)، تحقيق عمر السلامي، ط١، (١٤٢١هـ ـ ٢٠٠٠م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

٣٢٣ روضة الطالبين وعمدة المفتين، للإمام شيخ الإسلام الفقيه الحافظ المحقق محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، تحقيق زهير الشاويش، ط٣، (١٤١٢هـ - ١٩٩١م)، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان. دمشق، سورية. عمان، الأردن.

٣٢٤ الزهد والرقائق، لإمام زمانه الحافظ المحدث الرحالة أبي عبد الرحمن عبد الله ابن المبارك الحنظلي المروزي (ت١٨١هـ)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، طبع سنة (١٤١٩هــ ١٩٩٨م)، طبعة مصورة عن طبعة المجلس العلمي في الهند لدى دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٢٥ زهر الآداب وثمر الألباب، للإمام الأديب الناقد أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري الحصري القيرواني (ت٤٥٣هـ)، تحقيق زكي مبارك ومحمد محيي الدين عبد الحميد، ط٥، (١٤١٩هـ ـ ١٩٩٩م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.

٣٢٦_ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، للإمام المحدث المؤرخ شمس الدين

محمد بن يوسف الصالحي الشامي (ت٩٤٢هـ)، تحقيق مصطفى عبد الواحد، ط١، (١٤١هـ - ١٩٩٧م)، من منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، مصر.

٣٢٧ سر صناعة الإعراب، للإمام البارع اللغوي النحوي أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٦هـ)، تحقيق محمد حسن إسماعيل، ط١، (١٤٢١هـ ـ ٢٠٠٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٢٨ سقط الزند، للشاعر العباسي الكبير الفيلسوف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري (ت٤٤٩هـ)، ط١، (١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م)، دار بيروت ودار صادر، بيروت، لبنان.

٣٢٩ سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، للإمام المؤرخ الفقيه مفتي الشام ونقيب الأشراف أبي الفضل محمد خليل بن علي بن محمد الحسيني المرادي (ت١٢٠٦هـ)، ط٣، (١٤٠٨هـ عبروت، لبنان.

٣٣٠ السلوك لمعرفة دول الملوك، للإمام المؤرخ الأديب تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي العبيدي المقريزي (ت٥٨٥هـ)، تحقيق محمد عبد القادر عطا، ط١، (١٤١هــ٧٩١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٣١ سنن أبي داود، للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت٥٢٥هـ)، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.

٣٣٢ سنن الترمذي، للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت٢٧٩هـ)، تحقيق أحمد شاكر ومحمد فؤاد عبد الباقي وإبراهيم عوض، ط٢، (١٣٩٥هـ ١٩٧٥م)، طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.

٣٣٣ سنن الدارقطني، للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت٣٨٥هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط وآخرين، ط١، (١٤٢٤هـ ٢٠٠٤م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٣٣٤ السنن الكبرى، للإمام الفقيه الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي الخسروجردي (ت٤٥٨هـ)، ط١، (١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م)، دائرة المعارف العثمانية النظامة، حدر آباد الدكن، الهند.

٣٣٥ سنن الترمذي الصغرى، المسمى: «المجتبى من السنن»، للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣هـ)، تحقيق العلامة عبد الفتاح أبو غدة، ط٢، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، سورية.

٣٣٦ سير أعلام النبلاء، للإمام للحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق ثلة من المحققين بإشراف شعيب الأرنؤوط، ط٣، (١٤٠٥هـ ١٩٨٥م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٣٣٧ السيرة النبوية، للإمام الأخباري النسابة النحوي أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري المعافري (ت٢١٣هـ)، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبى، ط٢، (١٣٧٥هـ ـ ١٩٥٥م)، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، مصر.

٣٣٨ الشافية في علمي التصريف والخط، للإمام الفقيه الأصولي النحوي جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب الكردي (ت٦٤٦هـ)، تحقيق صالح الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.

٣٣٩_ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، للإمام المؤرخ أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي (ت١٠٨٩هـ)، تحقيق محمود الأرنؤوط، ط١، (١٤٥هـ_١٩٨٦هـ)، دار ابن كثير، بيروت، لبنان.

٣٤٠ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، للإمام النحوي قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن ابن عقيل المصري (ت ٧٦٩هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٢٠٠، (١٤٠٠هـ ١٩٨٠م)، دار التراث، القاهرة، مصر.

٣٤١_ شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، المسمى: «الدرة المضية في شرح الألفية»، للإمام النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن الناظم الإمام جمال الدين محمد ابن مالك الأندلسي (ت٦٨٦هـ)، ط١، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٤٢ شرح ابن الناظم على لامية الأفعال، للإمام النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن الناظم الإمام جمال الدين محمد ابن مالك الأندلسي (ت٦٨٦هـ)، تحقيق فتح الله سليمان، ط١، (١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م)، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.

٣٤٣ شرح أبيات مغني اللبيب، للإمام النحوي اللغوي عبد القادر بن عمر البغدادي

(ت١٠٩٣هـ)، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد دقاق، طبع من سنة (١٣٩٣هـ) إلى سنة (١٣٩٣هـ) إلى سنة (١٤١٤هـ) لدى دار المأمون للتراث، بيروت، لبنان.

٣٤٤_ شرح أسماء الله الحسنى، للأستاذ الإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (ت٤٠٦هـ)، تحقيق أحمد الحلواني، ط٢، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، دار آزال، بيروت، لبنان.

٣٤٥ شعار الهذليين، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي سعيد الحسن بن الحسين العتكي السكري (ت٢٧٥هـ)، برواية أبي الحسن الرماني، تحقيق عبد الستار فراج، ط١، (١٣٨٤هـــ ١٩٦٥م)، دار العروبة، القاهرة، مصر.

٣٤٦ شرح الآجرومية، للإمام النحوي زين الدين الشيخ خالد بن عبد الله الجرجاوي الأزهري المعروف بالوقاد (ت٩٠٥هـ)، تحقيق حايف النبهان، ط١، (١٤٣٨هـ. ٢٠١٧م)، دار الظاهرية، الكويت.

٣٤٧_ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، المسمى: «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»، للإمام النحوي الفقيه نور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأشموني (ت نحو ٩٠٠هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط١، (١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

٣٤٨ شرح الإلمام بأحاديث الأحكام، للإمام المجدد شيخ الإسلام قاضي القضاة الفقيه تقي الدين محمد بن علي بن وهب ابن دقيق العيد القشيري (ت٧٠٢هـ)، تحقيق محمد العبد لله، ط٢، (١٤٣٠هـ)، دار النوادر، دمشق، سورية.

٣٤٩ شرح الأمير على نظم السجاعي في (لا سيما)، للإمام الفقيه النحوي المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الأمير الكبير السَّنبَاوي (ت١٢٣٢هـ)، تحقيق أحمد القرشي، طبع سنة (١٤٢٠هــ ١٩٩٩م) لدى مجلة جامعة أم القرى (العدد ١٩)، مكة المكرمة، السعودية.

٣٥٠ شرح الأنموذج في النحو، للإمام النحوي جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت٦٤٧هـ)، تحقيق حسني يوسف، طبع سنة (١٩٩٠م) لدى مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.

٣٥١ شرح التسهيل، المسمى: «تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد»، للإمام النحوي ٧٣٤

محب الدين محمد بن يوسف التميمي المعروف بناظر الجيش (ت٧٧٨هـ)، تحقيق علي محمد فاخر وآخرين، ط١، (١٤٢٨هـ_٢٠٠٧م)، دار السلام، القاهرة، مصر.

٣٥٢ شرح التسهيل، لإمام العربية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي (ت٦٧٢هـ)، تحقيق عبد الرحمن السيد ومحمد المختون، ط١، (١٤١٠هـ ١٩٩٠م)، دار هجر، القاهرة، مصر.

٣٥٣_ شرح التصريح على التوضيح، للإمام النحوي زين الدين الشيخ خالد بن عبد الله المحرجاوي الأزهري المعروف بالوقاد (ت٩٠٥هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

٣٥٤_شرح الدماميني على مغني اللبيب، للإمام القاضي النحوي العروضي الأديب بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدماميني (ت٨٢٧هـ)، تحقيق أحمد عناية، ط١، (٨٤٢هـ عبد الله محمد بن أبي بكر العربي، بيروت، لبنان.

٣٥٥_ شرح الرضي على الكافية، للإمام النحوي نجم الأئمة محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي (ت نحو ٦٨٦ هـ)، تحقيق يوسف حسن عمر، ط٢، (١٩٩٦م)، من منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ليبيا.

٣٥٦_ شرح السيوطي على ألفية ابن مالك، المسمى: «البهجة المرضية في شرح الألفية»، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق وشرح محمد صالح الغرسي، ط١، (١٤٢١هـ_ ٢٠٠٠م)، دار السلام، القاهرة، مصر.

٣٥٧_ شرح الشفا، للإمام الفقيه المحدث المتفنن نور الدين أبي الحسن علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري (ت١٠١٤هـ)، تحقيق عبد الله الخليلي، ط١، (١٤٢١هـ ـ ٢٠٠١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٥٨_ شرح ألفية ابن معط، للإمام النحوي عز الدين أبي الفضل عبد العزيز بن زيد بن جمعة القواس الموصلي (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م)، مكتبة الخريجي، الرياض، السعودية.

٣٥٩_شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لإمام اللغة والأدب أبي بكر محمد بن القاسم ابن بشار الأنباري (٣٢٨هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط٥، (١٤٢٩هـ_ ١٤٠٠٨م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٣٦٠ شرح الكافية الشافية، لإمام العربية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي (ت٦٧٢هـ)، تحقيق عبد المنعم هريدي، ط١، (١٤٠٢هـ ١٩٨٢م)، من منشورات مركز البحث العلمي في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

٣٦١_ شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق محمد الحفناوي، ط١، (١٤٢٠هـ ٢٠٠٠م)، مكتبة الإيمان، القاهرة، مصر.

٣٦٢_ شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق هادي نهر، طبع سنة (٢٠٠٧م) لدى دار اليازوري العلمية، عمان، الأردن.

٣٦٣_ شرح اللمع، للإمام النحوي اللغوي المؤرخ أبي القاسم عبد الواحد بن علي ابن برهان الأسدي العكبري (ت٤٥٦هـ)، تحقيق فائز فارس، ط١، (١٤٠٤هـ ١٩٨٤م)، السلسلة التراثية، الكويت، الكويت.

٣٦٤_ شرح المعلقات للزوزني، للإمام القاضي الأديب أبي عبد الله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني الهروي (ت٤٨٦هـ)، تحقيق لجنة التحقيق في الدار العالمية، طبع سنة (١٤١هـ ـ ١٩٩٢م) لدى الدار العالمية للنشر، القاهرة، مصر.

٣٦٥_ شرح المفصل، للإمام النحوي اللغوي موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي الحلبي (ت٦٤٣هـ)، تحقيق إميل يعقوب، ط١، (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٦٦_ شرح المقدمة الجزولية الكبير، لإمام عصره في العربية الأستاذ أبي علي عمر بن محمد بن عمر الشلوبيني الأندلسي (ت٦٤٥هـ)، تحقيق تركي العتيبي، ط١، (١٤١٣هـ ١٩٩٣م)، مكتبة الرشد، الرياض، السعودية.

٣٦٧ شرح المكودي على الألفية (الشرح الصغير)، للإمام النحوي أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (ت٨٠٧هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوي، طبع سنة (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م) لدى المكتبة العصرية، صيدا، لبنان.

٣٦٨_ شرح المواقف، للإمام الأصولي المتكلم المحقق المتفنن السيد الشريف أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني الحسيني (ت٨١٦هـ)، دار الطباعة العامرة، إستنبول، تركيا.

٣٦٩_ شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، للإمام الفقيه المحدث محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني الأزهري (ت١١٢٢هـ)، ط١، (١٤١٧هـ ـ ١٩٩٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٧٠_ شرح تسهيل الفوائد، للإمام النحوي أبي محمد بدر الدين حسن بن قاسم المسرادي المصري (ت٩٤٦هـ)، تحقيق محمد عبد النبي عبيد، ط١، (١٤٢٧هـ. ٢٠٠٦م)، مكتبة الإيمان، المنصورة، مصر.

٣٧١ شرح تصريف العزي، للإمام المتكلم الأصولي المتفنن سعد الدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت٧٩٢هـ)، تحقيق محمد جاسم المحمد، ط١، (١٤٣٢هـ ١٤٣٢)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

٣٧٢_ شرح تلخيص المفتاح، المشهور بـ «المختصر»، للإمام المتكلم الأصولي المتفنن سعد الدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت٧٩٢هـ)، تحقيق عجاج برغش، ط١، (١٤٤٢هـ ـ ٢٠٢١م)، دار التقوى، دمشق، سورية.

٣٧٣ شرح جمل الزجاجي، للإمام النحوي أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد ابن عصفور الإشبيلي (ت٦٦٩هـ)، تحقيق فواز الشعار، ط١، (١٤١٩هـ ١٩٩٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٧٤_ شرح درة الغواص في أوهام الخواص، للإمام قاضي القضاة المفسر الأديب المتفنن شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (ت١٠٦٩هـ)، وهو صادر ضمن «درة الغواص وشرحها وحواشيها وتكملتها»، تحقيق عبد الحفيظ فرغلي قرني، ط١، (١٤١٧هـ-١٩٩٦م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.

٣٧٥_ شرح ديوان الحماسة، للإمام النحوي اللغوي العروضي الأديب أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي (ت٢٠٥هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، انتهى من تحقيقه سنة (١٣٥٩هـ)، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مصر.

٣٧٦ شرح شافية ابن الحاجب، للإمام النحوي الفقيه ركن الدين حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الأستراباذي (ت ٧١٥هـ)، تحقيق عبد المقصود محمد عبد المقصود، ط1، (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، مصر.

٣٧٧_ شرح شافية ابن الحاجب، للإمام النحوي نجم الأثمة محمد بن الحسن الرضى

الأستراباذي (ت نحو ٦٨٦ هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، (١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م)، طبعة مصورة لدى دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٧٨_ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٢٦١هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط١، (١٤٢٥هـ عبد الحميد، ط١، (١٤٢٥هـ عبد الحميد،

٣٧٩_ شرح شواهد الإيضاح لأبي على الفارسي، للإمام النحوي اللغوي أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي المصري (ت٥٨٢هـ)، تحقيق عبيد درويش، طبع سنة (١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م) لدى مجمع اللغة العربية، القاهرة، مصر.

• ٣٨٠ شرح شواهد المغني، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، لجنة التراث العربي، القاهرة، مصر.

٣٨١_ شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان، للإمام الحافظ النحوي البلاغي المتفنن أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

٣٨٢_ شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، لإمام العربية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي (ت٦٧٢هـ)، تحقيق عدنان الدوري، طبع سنة (١٣٩٧هـ_١٩٧٧) لدى مطبعة العاني، بغداد، العراق.

٣٨٣ شرح فصيح ثعلب، للإمام الأديب اللغوي أبي على أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (ت ٤٢١هـ)، تحقيق سليمان العايد، طبعة خاصة.

٣٨٤_ شرح قصيدة بانت سعاد، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، تحقيق عبد الله الطويل، ط١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)، المكتبة الإسلامية، القاهرة، مصر.

٣٨٥_ شرح قطر الندى وبل الصدى، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، ط١، (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)، دار الخير، دمشق، سورية.

٣٨٦_ شرح كتاب الأمثال لابن سلام، المسمى: «فصل المقال في شرح كتاب ٧٣٨

الأمثال»، للإمام المؤرخ الجغرافي الأديب أبي عبيد عبدالله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (ت٤٨٧هـ)، تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين، ط١، ١٣٩١هــ ١٩٧١م)، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٣٨٧ شرح كتاب سيبوبه، للإمام القاضي الفقيه النحوي الأديب أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت٣٦٨هـ)، تحقيق أحمد مهدلي وعلي علي، ط١، (٢٠٠٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

. ٣٨٨ شرح مختصر المنتهى الأصولي، للإمام القاضي المتكلم الأصولي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (ت٧٥٦هـ)، تحقيق محمد حسن إسماعيل، ط١، (١٤٢٤هــ ٢٠٠٤م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٨٩ شرح مشكل الآثار، للإمام الحافظ محدث الديار المصرية وفقيهها أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي المصري (ت٣٢١هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط١، (١٤١٥هـ ١٩٩٤م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٣٩٠ شرح معاني الآثار، للإمام الحافظ محدث الديار المصرية وفقيهها أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي المصري (ت٣٢١هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، ط١، (١٤١٤هـ ١٩٩٤م)، دار عالم الكتب، بيروت، لبنان.

٣٩١ شرح مفتاح العلوم، للإمام المتكلم الأصولي المتفنن سعد الدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (ت٧٩٢هـ)، تحقيق عجاج برغش، ط١، (١٤٤٣هـ ٢٠٢٢م)، دار التقوى، دمشق، سورية.

٣٩٢ شرح ملا جامي على كافية ابن الحاجب، المسمى: «الفوائد الضيائية»، للإمام النحوي المفسر نور الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بملاجامي (ت٨٩٨هـ)، تحقيق أحمد عناية وعلي مصطفى، ط١، (١٤٣٠هــ ٢٠٠٩م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

٣٩٣_ الشعر والشعراء، للإمام القاضي المؤرخ اللغوي الأديب أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ)، تحقيق أحمد شاكر، ط٢، (١٣٨٦هـ ١٩٦٧م)، دار الحديث، القاهرة، مصر.

٣٩٤_ شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل، للإمام المفسر الفقيه الأديب ٧٣٩

المتفنن شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (ت١٠٦٩هـ)، تصحيح العلامة نصر الهوريني (ت١٢٩١هـ)، طبع سنة (١٢٨٢هـ) لدى المطبعة الأميرية، القاهرة، مصر.

٣٩٥_ الشماريخ في علم التاريخ، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق عبد الرحمن محمود، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.

٣٩٦_ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لإمام العربية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي (ت٦٧٢هـ)، تحقيق طه محسن، ط٢، (٦٤١هـ)، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، مصر.

٣٩٧ صبح الأعشى في صناعة الإنشا، للإمام الأديب المؤرخ شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي (ت٨٢١هـ)، تحقيق محمد شمس الدين، طبع سنة (١٩٨٩م) لدى دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٣٩٨_ الصحاح، المُسمَّى: «تاج اللغة وصحح العربية» للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت٣٩٣هـ)، تحقيق أحمد عطار، ط٤، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.

٣٩٩_ صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، للإمام الحافظ الناقد أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي (ت٣٥٤هـ)، تحقيق شعيب الأرنـؤوط، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٨م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

* ٤٠٠ صحيح البخاري، المسمى: «الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، لإمام الحفاظ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (٦٠١٥هـ)، عني به محمد زهير الناصر، ط٣، (١٤٣٦هـ ١٠١٥م)، مصورة عن الطبعة السلطانية اليونينية، دار طوق النجاة، بيروت، لبنان. دار المنهاج، جدة، السعودية.

1 • 3 - صحيح مسلم ، المسمى: «المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم »، للإمام الحافظ أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت٢٦١هـ) ، المطبعة العامرة ، القاهرة ، مصر ، وتم اعتماد ترقيم محمد فؤاد عبد الباقى في تحقيقه لطبعة دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .

- ٤٠٢ الضعفاء الكبير، للإمام الحافظ الناقد أبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي (ت٣٢٢هـ)، تحقيق عبد المعطي قلعجي، ط١، (١٤٠٤هـ ١٩٨٤م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- ٣٠ ٤ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت٩٠٢هـ)، طبعة مصورة عن نشرة القاسمي لدى مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.
- ٤٠٤ طبقات الشافعية الكبرى، للإمام الأصولي قاضي القضاة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت٧٧١هـ)، تحقيق محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، ط٢، (١٣٨٣هـ ١٩٦٤م)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.
- 2013 طبقات الشافعية، للإمام الفقيه المؤرخ تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الأسدي (ت ٨٥١هـ)، تحقيق الحافظ عبد العليم خان، ط١، (١٤٠٧هـ)، دار عالم الكتب، بيروت، لبنان.
- 2.٧٠ طبقات الشافعيين، للإمام الحافظ المؤرخ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت٤٧٧هـ)، تحقيق أحمد هاشم عمر ومحمد زينهم محمد عزب، (١٤١هــ٣٩١م)، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، مصر.
- 4.3 طبقات المفسرين، للعلامة المؤرخ أحمد بن محمد الأدنه وي (من علماء القرن ١١)، تحقيق سليمان الخزي، ط١، (١٤١٧هـ ١٩٩٧م)، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، السعودية.
- الله محمد بن الناقد أبي عبد الله محمد بن الأديب الناقد أبي عبد الله محمد بن سلّام بن عبيد الجمحى (ت٢٣٢هـ)، تحقيق محمود شاكر، دار المدنى، جدة، السعودية.
- 10. الطيوريات، انتخاب الإمام الحافظ صدر الدين أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني (ت٥٧٦هـ)، من أصول الإمام المحدث أبي الحسن المبارك بن

عبد الجبار الصيرفي المعروف بابن الطيوري (ت٥٠٠هـ)، تحقيق دسمان معالي وعباس الحسن، ط١، (١٤٢٥هــ ٢٠٠٤م)، دار أضواء السلف، الرياض، السعودية.

113_ العباب الزاخر واللباب الفاخر، للإمام اللغوي الفقيه المحدث رضي الدين الحسن بن محمد العمري الصغاني (ت٠٥٥هـ)، تحقيق محمد حسن آل ياسين، ط١، (١٩٨٧م)، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.

113_ عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات، للإمام القاضي المؤرخ الجغرافي عماد الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري القزويني (ت٦٨٦هـ)، ط١، (١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م)، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.

18 عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، للإمام الفقيه البلاغي المتفنن بهاء الدين أبي حامد أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت٧٦٣هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ط١، (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م)، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.

٤١٤ العظمة، للإمام الحافظ أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني (ت٣٦٩هـ)، تحقيق رضاء الله المباركفوري، ط١، (١٤٠٨هـ)، دار العاصمة، الرياض، السعودية.

١٥ العقد الفريد، للإمام الأديب الشاعر أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب الأموي الأندلسي (ت٣٢٨هـ)، تحقيق مفيد قميحة وعبد المجيد الترحيني، ط١،
 ١٤٠٤هــ٣١٩م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

17 ٤ ـ العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، للإمام الفقيه الحافظ المتبحر المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي ابن الملقن المصري (ت٨٠٤هـ)، تحقيق أيمن الأزهري وسيد مهنا، ط١، (١٤١٧هـ ١٩٩٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

118_ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، لإمام القراء الشيخ المتفنن أبي القاسم بن فِيرُه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي (ت٥٩٠هـ)، تحقيق أيمن سويد، ط١، (١٤٢٢هــ ٢٠٠١م)، دار نور المكتبات، جدة، السعودية.

118_ العمدة في محاسن الشعر وآدابه، للشاعر الأديب البلاغي الناقد أبي علي الحسن ابن رشيق القيرواني (ت٤٦٣هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٥، (١٤٠١هــ ١٩٨١م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.

١٩ ٤ عوارف المعارف، للإمام الفقيه العارف المربي شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد القرشي البكري السهروردي (ت٦٣٢هـ)، تحقيق بلال محمد حاتم السقا، ط١، (١٤٤٣هـ ٢٠٢٢م)، دار التقوى، دمشق، سورية.

27٠ العوامل المئة، لإمام البلاغة النحوي أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت٤٧١هـ)، تحقيق أنور الداغستاني، ط١، (١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

1 ٢٦ ـ العيون الغامزة على خبايا الرامزة، للإمام القاضي النحوي العروضي الأديب بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧هـ)، تحقيق الحساني حسن عبد الله، ط٢، (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

2۲۲_ غاية النهاية في طبقات القراء، لإمام القراء الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن يوسف ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، طبعة مصورة عن نسخة براجسترسر سنة (١٣٥١هـ)، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، مصر.

2۲۳ غريب الحديث، للإمام الحافظ أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (ت٣٨٨هـ)، تحقيق عبد الكريم الغرباوي، طبع سنة (١٤٠٢هـ ١٩٨٢م) لدى دار الفكر، دمشق، سورية.

27٤ غريب الحديث، للإمام الحافظ الفقيه أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق البغدادي الحربي (ت٢٥٥هـ)، من منشورات الحربي (ت٢٨٥هـ)، من منشورات جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

2۲۵_غريب الحديث، للإمام اللغوي المحدث الفقيه أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت٢٢٤هـ)، تحقيق حسين محمد محمد شرف، ومراجعة عبد السلام هارون، ط١، (١٤٠٤هـــ ١٩٨٤م)، من منشورات الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، مصر.

27٦_ الغيث الهامع شرح جمع الجوامع، للإمام الحافظ المحدث الفقيه المتفنن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (ت٨٢٦هـ)، تحقيق محمد تامر حجازي، ط١، (١٤٢٥هـ_ ٢٠٠٤م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٤٢٧_ الفاخر، للإمام الأديب اللغوي أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم

(ت نحو ۲۹۰ هـ)، تحقيق عبد العليم الطحاوي، ط۱، (۱۳۸۰هــ ۱۹٦٠م)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، مصر.

٤٢٨_ فتح الخالق المالك في حل ألفاظ كتاب ألفية ابن مالك، للإمام الفقيه المفسر النحوي شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني المصري (ت٩٧٧هـ)، تحقيق سيد بن شلتوت، طبع سنة (١٤٣٦هـ ـ ٢٠١٥م) لدى دار الضياء، الكويت، الكويت.

179هـ فتح الرحيم الرحمن في شرح نصيحة الإخوان (لامية ابن الوردي)، للإمام الأديب الشريف مسعود بن حسن بن أبي بكر الحسيني القناوي (ت١٢٠٥هـ)، طبع سنة (١٢٨١هـ) لدى مطبعة محمد شاهين، القاهرة، مصر.

187. فتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي، للإمام الفقيه النحوي الأديب الشاعر المتفنن شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي البدراوي الأزهري (تا١٩٧هـ)، تحقيق حسام الدين محمد، ط١، (١٤٤٠هـ ١٠١٩م)، دار علم لإحياء التراث والخدمات الرقمية، القاهرة، مصر.

٤٣١ فرحة الأديب في الرد على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه، للإمام النسابة أبي محمد الحسن بن أحمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني (ت بعد ٤٣٠هـ)، تحقيق محمد علي سلطاني، طبع سنة (١٤٠١هـ ١٩٨١م) لدى مطبعة دار الكتاب، دمشق، سورية.

2٣٢_ الفروق، المسمى: «أنوار البروق في أنواء الفروق»، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم المتفنن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي (ت٦٨٤هـ)، تحقيق محمد سراج وعلي جمعة، ط١، (١٤٢١هــ ٢٠٠١م)، دار السلام، القاهرة، مصر.

٤٣٣_ الفصول الخمسون، للإمام النحوي الأديب زين الدين أبي الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي المعروف بابن معط (ت٦٢٨هـ)، تحقيق محمود الطناحى، مكتبة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، مصر.

3٣٤_الفصول المفيدة في الواو المزيدة، للإمام الأصولي الفقيه الحافظ الأديب المتفنن صلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي الدمشقي المقدسي (ت٧٦١هـ)، تحقيق حسن موسى الشاعر، ط١، (١٤١٠هـ ١٩٩٠م)، دار البشير، عمان، الأردن.

٤٣٥ - الفصيح، للإمام النحوي اللغوي الراوية أبي العباس أحمد بن يحيى الكوفي المعروف بثعلب (ت٢٩١١هـ)، تحقيق عاطف مدكور، ط١، (١٩٨٤م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٤٣٦ فضائل الصحابة، للإمام الحافظ المجتهد أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت٢٤١هـ)، تحقيق وصي الله محمد عباس، ط١، (١٤٠٣هـ ١٩٨٣م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

287 فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، للعلامة الشريف المحدث المسند محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الإدريسي الحسني (ت١٣٨٨هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط٢، (١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

٤٣٨ ـ الفوائد العبدية شرح الأنموذج للزمخشري، للإمام المفتي الفقيه النحوي المنطقي مصطفى بن يوسف الأيوبي الموستاري (ت١١٩هـ)، تحقيق فالح بداح العجمي، وهي عبارة عن رسالة استكمال ماجستير، نوقشت سنة (٢٠١٥م) في كلية الآداب بجامعة الشرق الأوسط، عمان، الأردن.

٤٣٩ ـ الفوائد اللطيفة في شرح ألفاظ الوظيفة (شرح وظيفة ابن زروق)، للإمام الفقيه النحوي الأديب الشاعر المتفنن شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي البدراوي الأزهري (ت١١٩٧هـ)، ط١، (١٣٣٠هـ)، مطبعة النجاح، دمنهور، مصر.

• ٤٤٠ فيض الملك الوهاب المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي، للعلامة المؤرخ المسند أبي الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي (ت١٣٥٥هـ)، تحقيق عبد الملك دهيش، ط٢، (١٤٣٠هـ ـ ٢٠٠٩م)، مكتبة الأسدي، مكة المكرمة، السعودية.

181 فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، للإمام النحوي اللغوي المحدث المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الطيب بن موسى الشركي الفاسي المدني (ت١١٧٠هـ)، تحقيق محمود فجال، ط٢، (١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م)، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الإمارات.

٤٤٢ القاموس المحيط، للإمام اللغوي المتبحر المتفنن مجد الدين أبي طاهر

محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروزابادي (ت٨١٧هـ)، طبع سنة (١٤٠٠هــ ١٩٨٠م)، نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للمطبعة الأميرية سنة (١٣٠٢هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتب، القاهرة، مصر.

287 قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، للإمام المؤرخ الفقيه أبي محمد الطيب بن عبد الله باخرمة الهجراني الحضرمي (ت٩٤٧هـ)، تحقيق بوجمعة مكري وخالد زواري، ط١، (١٤٢٨هـ ـ ٢٠٠٨م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

٤٤٤_ قواعد المطارحة في النحو، للإمام النحوي جمال الدين أبي محمد الحسين بن بدر بن أياز بن عبد الله البغدادي (ت٦٨١هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، طبع سنة (١٤٣٢هـــ ١٤٣٢م) لدى دار الأمل، إربد، الأردن.

280 الكافي في العروض والقوافي، للإمام النحوي اللغوي العروضي الأديب أبي زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزي (ت٢٠٥هـ)، تحقيق الحساني حسن عبد الله، ط٣، (١٤١٥هـ ـ ١٩٩٤م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

287_ الكافية في علم النحو، للإمام الفقيه الأصولي النحوي جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب الكردي (ت31هـ)، تحقيق صالح الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.

282 - الكامل في اللغة والأدب، لإمام العربية أبي العباس محمد بن يزيد المبرد البصري (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق محمد أحمد الدالي، ط٢، (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

483_ الكامل في ضعفاء الرجال، للإمام الحافظ الناقد أبي أحمد عبد الله بن عدي المجرجاني (ت٣٦٥هـ)، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، (١٤١٨هـ ١٩٩٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

932 الكتاب، لشيخ العربية الإمام أبي بشر سيبويه عمرو بن عثمان بن قنبر البصري (ت-١٩٨٨هـ)، مكتبة الخانجي، الغانجي، القاهرة، مصر.

٤٥٠ الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، للإمام اللغوي النحوي المفسر جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، ط٣،
 ١٤٠٧هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

101 كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، لمحدث الشام الإمام أبي الفداء إسماعيل بن محمد الجراحي العجلوني الدمشقي (ت١١٦٢هـ)، ط١، (١٣٥١هـ ١٩٣٢م)، مكتبة القدسي، القاهرة، مصر.

201_ الكشف والبيان عن تفسير القرآن، للإمام الحافظ المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت٤٣٦هـ)، تحقيق عدد من الباحثين، ط١، (١٤٣٦هـ ٢٠١٥م)، دار التفسير، جدة، السعودية.

20٣ كنز الكتاب ومنتخب الآداب، للإمام الأديب أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الفهري الشريشي البونسي (ت٦٥١هـ)، تحقيق حياة قارة، طبع سنة (١٤٢٥هـ. ٢٠٠٤م) لدى المجمع الثقافي، أبو ظبى، الإمارات.

303_ كنه المراد في بيان بانت سعاد، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق مصطفى عليان، ط١، (١٤٢٦هــ٥٠٢م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

٥٥٥_ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، للإمام الحافظ الفقيه شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني البغدادي (ت٧٨٦هـ)، ط٢، (١٤٠١هـ ١٩٨١م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

703 ـ اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة (قصيدة الشاطبي في القراءات)، للإمام المقرئ النحوي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن حسن الفاسي (ت٢٥٦هـ)، تحقيق عبد الله نمنكاني، وهي عبارة عن رسالة ماجستير في القراءات نوقشت سنة (١٤٢١هـ) في جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

20٧_ اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، للإمام المفسر الحافظ النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق صلاح عويضة، ط١، (١٤١٧هـ-١٩٩٦م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٤٥٨ لباب الآداب، للإمام المؤرخ البلاغي الأديب مؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني (ت٥٨٤)، مكتبة السنة، الكناني (ت٥٨٤)، مكتبة السنة، القاهرة، مصر.

٥٩٩ اللباب في علل البناء والإعراب، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي البقاء

عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي (ت٦١٦هـ)، تحقيق عبد الإله النبهان، ط١، الد١٤هـ معلم المعلم)، دار الفكر، دمشق، سورية.

٤٦٠ اللباب في علوم الكتاب، للإمام الفقيه المفسر أبي حفص سراج الدين عمر بن على بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت بعد ٨٨٠هـ)، تحقيق عادل عبد الموجود وعلى معوض، ط١، (١٤١٩هــ ١٩٩٨م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٤٦١ لسان العرب، للإمام اللغوي الحجة جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي (ت٧١١هـ)، ط٣، (١٤١٤هـ ١٩٩٤م)، دار صادر، بيروت، لينان.

271_ اللمحة في شرح الملحة، للإمام النحوي الأديب شمس الدين أبي عبد الله محمد بن حسن ابن الصائغ الجذامي (ت٧٢٠هـ)، تحقيق إبراهيم الصاعدي، ط١، (١٤٢٤هـ عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، السعودية.

27٣ ليس في كلام العرب، للإمام النحوي اللغوي الأديب أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمذاني (ت٣٧٠هـ)، تحقيق أحمد عطار، ط٢، طبع في مكة المكرمة سنة (١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م).

373_ المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة، للإمام البارع اللغوي النحوي أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)، تحقيق مروان العطية وشيخ الراشد، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٨م)، دار الهجرة، دمشق، سورية.

270 متن الشاطبية، المسمى: «حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع»، لإمام القراء الشاعر الأديب المتفنن أبي القاسم بن فِيرُه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي (ت٥٩٠هـ)، تحقيق محمد تميم الزعبي، ط٥، (١٤٣١هــ ٢٠١٠م)، مكتبة دار الهدى، المدينة المنورة، السعودية. دار الغوثاني، دمشق، سورية.

273_ مجالس ثعلب، للإمام النحوي اللغوي الراوية أبي العباس أحمد بن يحيى الكوفي المعروف بثعلب (ت٢٩١هـ)، شرح وتحقيق عبد السلام هارون، ط٢، دار المعارف، القاهرة، مصر.

٤٦٧_ المجتبى من المجتنى، للإمام الحافظ المؤرخ جمال الدين أبي الفرج

عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت٩٧٥هـ)، تحقيق أيمن البحيري، ط١، (١٤١٩هـ عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ص٩٧٠م)، دار الآفاق العربية، القاهرة، مصر.

37. مجرد مقالات أبي الحسن الأشعري، للإمام الأصولي المتكلم أبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني (ت٤٠٦هـ)، تحقيق دانيال جيماريه، ط١، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار المشرق، بيروت، لبنان.

٤٦٩_ مجمع الأمثال، للإمام الأديب اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني (ت٥١٨هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، طبع سنة (١٣٧٤هـ ١٩٥٥م) لدى مطبعة السنة المحمدية، القاهرة، مصر.

200 مجمل اللغة، للإمام اللغوي الأديب أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق زهير سلطان، ط٢، (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

181_ المجموع شرح المهذب، لشيخ الإسلام الفقيه الحافظ المحقق محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، ومعه: «تكملة المجموع» للإمام شيخ الإسلام أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي (ت٧٥٦هـ)، تحقيق وتكميل محمد نجيب المطيعى، ط٢، مكتبة الإرشاد، جدة، السعودية.

2۷۲_ محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، للإمام المفسر اللغوي الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت٥٠٢هـ)، تحقيق عمر الطباع، ط١، (١٤٢٠هـــ١٩٩٩م)، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، لبنان.

2۷۳ المحتسب، للإمام البارع اللغوي النحوي أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)، صدر سنة (١٤٢٠هــ ١٩٩٩م) عن المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، مصر.

٤٧٤ المحصول في شرح الفصول لابن معط، للإمام النحوي جمال الدين أبي محمد الحسين بن بدر بن أياز البغدادي (ت٦٨١هـ)، تحقيق محمد صفوت مرسي، وهي عبارة عن رسالة دكتوراه قدمت في جامعة الأزهر، القاهرة، مصر.

2۷۵_ مختار الصحاح، للإمام الفقيه اللغوي الأديب زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت بعد ٦٦٦هـ)، طبع سنة (١٩٨٦م) لدى مكتبة لبنان، بيروت، لبنان.

2۷٦_ مختارات ابن الشجري، للإمام الشريف النحوي الأديب ضياء الدين أبي السعادات هبة الله بن علي ابن الشجري العلوي الحسني (ت٥٤٢هـ)، تحقيق محمود زناتي، ط١، (١٣٤٤هـ ١٩٢٥هـ)، مطبعة الاعتماد، القاهرة، مصر.

2۷۷_ مختصر منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل، للإمام الفقيه الأصولي النحوي جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب الكردي (ت٦٤٦هـ)، تحقيق نذير حمادو، ط١، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، دار ابن حزم، بيروت، لبنان. الشركة الجزائرية اللبنانية، الجزائر.

٤٧٨ المخصص، للإمام اللغوي الأديب أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق خليل إبراهيم جفال، ط١، (١٤١٧هـ ١٩٩٦م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

2۷۹_ المذكر والمؤنث، لإمام اللغة والأدب أبي بكر محمد بن القاسم ابن بشار الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، طبع سنة (١٤٠١هــ ١٩٨١م) لدى المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، مصر.

٤٨٠ ـ مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، للإمام العارف الفقيه المؤرخ الأديب عفيف الدين أبي السعادات عبد الله بن أسعد اليافعي (٣٦٨هـ)، طبع سنة (١٤١٣هـ ـ ١٩٩٣م) لدى دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، مصر.

٤٨١ مرآة الزمان في تواريخ الأعيان، للإمام المؤرخ شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزأوغلي بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي (ت٢٥٤هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، ط١، (١٤٣٤هــ ٢٠١٣م)، دار الرسالة العالمية، دمشق، سورية.

٤٨٢ المراسيل، للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق شعيب الأرناؤوط، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٨م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

2۸۳ المرصع في الآباء والأمهات والبنان والبنات والأذواء والذوات، للإمام اللغوي مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الشيباني الجزري (ت ٢٠٦هـ)، تحقيق إبراهيم السامرائي، ط١، (١٤١١هـ ـ ١٩٩١م)، دار الجيل، بيروت، لبنان. دار عمان، الأردن.

٤٨٤ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، للإمام الفقيه المحدث المتفنن نور الدين أبي الحسن علي بن سلطان محمد، المعروف بملا علي القاري (ت١٠١٤هـ)، ط١، ط٢) (١٤٢٢هـ ٢٠٠٢م)، دار الفكر، بيروت، لبنان.

4٨٥ المزهر في علوم اللغة، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، طبع سنة (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م) لدى المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.

٤٨٦ المساعد على تسهيل الفوائد، للإمام النحوي قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عبد الله عبد الرحمن ابن عقيل المصري (ت٧٦٩هـ)، تحقيق محمد كامل بركات، طبع سنة (١٤٠٠هـ ١٩٨٠م)، من منشورات جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

2۸۷_ المسائل الحلبيات، لإمام زمانه في العربية أبي على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت٣٧٧هـ)، تحقيق حسن هنداوي، ط١، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار القلم للطباعة والنشر، دمشق، سورية. دار المنارة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.

٤٨٨ المسائل السفرية في النحو، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق حاتم الضامن، ط١، (١٤٥هـ ١٩٨٣ م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

2۸۹ المسائل الشيرازيات، لإمام زمانه في العربية أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت٣٧٧هـ)، تحقيق حسن هنداوي، ط١، (١٤٢٤هـ ٢٠٠٤م)، دار كنوز إشبيليا، الرياض، السعودية.

99. المسائل المشكلة، المشهورة بـ «البغداديات»، لإمام زمانه في العربية أبي على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت٣٧٧هـ)، تحقيق يحيى مراد، ط١، (١٤٢٤هــ٣٠٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

191 ـ المستدرك على الصحيحين، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت٤٠٥هـ)، ط١، (١٣٤٠هـ ١٣٤١م)، دائرة المعارف العثمانية النظامية، حيدر آباد الدكن، الهند.

٩٢ عـ المستقصى في أمثال العرب، للإمام اللغوي النحوي المفسر جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، ط٢، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

89٣_ مسند أبي داود الطيالسي، للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن داود الطيالسي (ت٢٠٤هـ)، تحقيق محمد التركي، ط١، (١٤١٩هـ - ١٩٩٩م)، دار هجر، القاهرة، مصر.

98_ مسند أبي يعلى، للإمام الحافظ أبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي (ت٣٠٧هـ)، تحقيق حسين أسد، ط١، (١٤٠٤هـ ١٩٨٤م)، دار المأمون للتراث، دمشق، سورية.

890 مسند الإمام أحمد، للإمام الحافظ المجتهد أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت٤٤١هـ)، طبع سنة (١٣١٣هـ) لدى المطبعة الميمنية، القاهرة، مصر.

1932 مسند البزار، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري البزار (ت٢٩٢٨هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، ط١، بدأت سنة (١٩٨٨م) وانتهت سنة (٢٠٠٩م)، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، السعودية.

29٧ مسند سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، تخريج الإمام الحافظ المحدث الرحال أبي أمية محمد بن إبراهيم البغدادي الطرسوسي (ت٢٧٣هـ)، تحقيق أحمد عرموش، ط٥، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار النفائس، بيروت، لبنان.

89. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، للإمام اللغوي أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي الحموي (ت نحو ٧٧٠هـ)، ط٥، (١٩٢٢م)، المطبعة الأميرية، القاهرة، مصر.

993 - المصباح (وهو شرح لقسم البلاغة من «مفتاح العلوم»)، للإمام الأصولي المتكلم المحقق المتفنن السيد الشريف أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني الحسيني (ت٢١٨ه)، تحقيق فريد النكلاوي، رسالة دكتوراه مقدمة سنة (١٣٩٧هـ ١٣٩٧م) في جامعة الأزهر، القاهرة، مصر.

••٥- المصنف، للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد ابن أبي شيبة العبسي الكوفي (ت٥٠٠هـ)، تحقيق محمد عوامة، ط١، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، دار القبلة، جدة، السعودية. مؤسسة علوم القرآن، دمشق، سورية.

٥٠١ - المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطية، للعلامة اللغوي الأديب المتفنن أبى الوفا نصر بن نصر يونس الهوريني الأزهري (ت١٢٩١هـ)، تحقيق طه

عبد المقصود، ط١، (١٤٢٦هـ ـ ٢٠٠٥م)، مكتبة السنة، القاهرة، مصر.

0.۲- المطول في شرح تلخيص المفتاح، للإمام البلاغي المتكلم الأصولي المتفنن سعد الدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني (ت٧٩٢هـ)، طبع سنة (١٣٣٠هـ)، بتصحيح عثمان أفندي وأحمد رفعت، نشر المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر.

0.7° معارج القدس في مدارج معرفة النفس، المنسوب للإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت٥٠٥هـ)، ط٢، (١٩٧٥م)، دار الآفاق الجديدة، بيروت، لبنان.

٥٠٤ معاني القرآن وإعرابه، لإمام العربية أبي إسحاق إبراهيم بن السري البصري الرجاج (ت٣١١هـ)، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي، ط١، (١٤٠٨هـ ١٩٨٨م)، دار عالم الكتب، بيروت، لبنان.

000_ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، للإمام البلاغي الأديب الشريف أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي (ت٩٦٣هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، ط١، (١٣٦٧هـ-١٩٤٧م)، دار عالم الكتب، بيروت، لبنان.

٥٠٦ المعجم الأوسط، للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ص١٤١٥)، تحقيق طارق بن عوض الله وعبد المحسن الحسيني، ط١، (١٤١٥هـ ١٩٩٥)، دار الحرمين، القاهرة، مصر.

00٧ معجم البلدان، للإمام الأديب المؤرخ الرحالة الجغرافي شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت٦٢٦هـ)، بعناية المستشرق وستنفيلد، ط٢، (١٤١٥هـ - ١٩٩٥م)، دار صادر، بيروت، لبنان.

٥٠٨ المعجم الكبير، للإمام الحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني
 (ت٣٦٠هـ)، تحقيق حمدي السلفي، ط٢، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، مصر.

9.٥- المعجم المختص، للإمام الشريف الحافظ المحدث المسند اللغوي المتفنن أبي الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الزبيدي الحسيني (ت١٢٠٥هـ)، تحقيق نظام يعقوبي ومحمد العجمي، ط١، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان.

٥١٠ معجم المؤلفين، للأستاذ البحاثة عمر بن رضا كحالة (ت١٤٠٨هـ)، ط١،
 ١٤١٤هـ ١٩٩٣م)، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان.

١١٥ معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، للإمام المؤرخ الجغرافي اللغوي أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (ت٤٨٧هـ)، تحقيق مصطفى السقا، ط٣، (١٤٠٣هـ)، دار عالم الكتب، بيروت، لبنان.

٥١٢ معجم مقاييس اللغة، للإمام اللغوي الأديب أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي
 (ت٣٩٥هـ)، تحقيق عبد السلام هارون، ط١، (١٣٩٩هـ ـ ١٩٧٩م)، دار الفكر، دمشق،
 سورية.

٥١٣ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت٧٤٨هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، ط٢،
 ٨١٤ هـ ١٤٠٨م)، دار الرسالة، بيروت، لبنان.

٥١٤ - المغرب في ترتيب المعرب، للإمام الفقيه اللغوي الأديب برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد الخوارزمي المُطَرِّزي (ت١٠٠هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

٥١٥ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، للإمام النحوي المحقق جمال الدين أبي محمد
 عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تحقيق صلاح السيد، ط٢،
 ٢٩) دار السلام، القاهرة، مصر.

٥١٦ مفتاح العلوم، لإمام البلاغة النحوي المتفنن أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي (ت٦٢٦هـ)، تحقيق نعيم زرزور، ط٢، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٥١٧ - المفصل في صنعة الإعراب، للإمام اللغوي النحوي المفسر جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، تحقيق علي بو ملحم، ط١، (١٩٩٣م)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، لبنان.

0۱۸_ المفضليات، للإمام اللغوي الراوية أبي العباس المفضل بن محمد الضبي (ت١٧٦٨هـ)، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، ط٦، (١٣٦١هـ ١٩٤٢م)، دار المعارف، القاهرة، مصر.

019 المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية، للإمام الأصولي الفقيه النحوي أبي إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشاطبي (ت٧٩٠هـ)، تحقيق عبد الرحمن العثيمين، ط١، (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

٥٢٠ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية (شرح الشواهد الكبرى)، للإمام المحدث الفقيه النحوي المتفنن بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني (ت٥٥٥هـ)، تحقيق ثلة من المحققين، ط١، (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)، دار السلام، القاهرة، مصر.

٥٢١ ـ المقتضب، لإمام العربية أبي العباس محمد بن يزيد المبرد البصري (ت٥٢٨هـ)، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت، لبنان.

٥٢٢ المقدمة الجزولية في النحو، للإمام النحوي أبي موسى عيسى ابن عبد العزيز الجزولي المراكشي المغربي (ت٦٠٧هـ)، تحقيق شعبان عبد الوهاب محمد، مطبعة أم القرى، القاهرة، مصر.

٥٢٣ ـ المقرب، للإمام النحوي أبي الحسن علي بن مؤمن ابن عصفور الإشبيلي (ت٦٦٩هـ)، تحقيق أحمد الجواري وعبد الله الجبوري، ط١، (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م)، مطبعة العاني، بغداد، العراق.

٥٢٤ المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، للإمام المجدد حجة الإسلام الفقيه الأصولي المتكلم أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت٥٠٥هـ)، بإشراف اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج، ط١، (١٤٣٩هـ ١٨٠٠م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

٥٢٥ المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي، للإمام الحافظ نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت٨٠٧هـ)، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٥٢٦ المقصور والممدود، للإمام اللغوي الأديب أبي على إسماعيل بن القاسم بن عيدون القالي (ت٣٥٦هـ)، تحقيق أحمد هريدي، ط١، (١٤١٩هـ ١٩٩٩م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر.

٥٢٧ ـ المقفى الكبير، للإمام المؤرخ الأديب تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي العبيدي المقريزي (ت٥٤٥هـ)، تحقيق محمد اليعلاوي، ط٢، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

٥٢٨_ الممتع في التصريف، للإمام النحوي أبي الحسن علي بن مؤمن ابن عصفور الإشبيلي (ت٦٦٩هـ)، تحقيق فخر الدين قباوة، ط١، (١٤٠٧هـ ١٩٨٧م)، دار المعرفة، بيروت، لبنان.

٥٢٩ مناقب الشافعي، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي الخسروجردي (ت٤٥٨هـ)، تحقيق أحمد صقر، ط١، (١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م)، مكتبة دار التراث، القاهرة، مصر.

• ٥٣٠ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، للإمام الحافظ المؤرخ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق محمد عطا ومصطفى عطا، ط١، ط١٢) هـ ـ ١٤١٢هـ م الرا ١٤هـ الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٥٣١_ منتهى الطلب من أشعار العرب، للإمام الأديب محمد بن المبارك ابن ميمون البغدادي (ت بعد ٥٨٩ هـ)، تحقيق محمد نبيل طريفي، ط١، (١٩٩٩م)، دار صادر، بيروت، لبنان.

٥٣٢ المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، للإمام شيخ الإسلام الفقيه الحافظ المحقق محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، ط٢، (١٣٩٢هـ ١٩٧٢م)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

٥٣٣_ منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف ابن حيان الأندلسي (ت٥٤٥هـ)، تحقيق سيدني جلازر، طبعة مصورة لدى دار أضواء السلف، الرياض، السعودية، عن السلسلة الشرقية الأمريكية سنة (١٩٤٧م).

٥٣٤ المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، للإمام المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله المصري (ت٨٧٤هـ)، تحقيق محمد محمد أمين، طبع سنة (١٤٠٥هـ محمد ١٩٨٤م) لدى الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، مصر.

٥٣٥_ مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح، للإمام الفقيه البلاغي أبي العباس أحمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي المغربي (ت١٢٨٥هـ)، ط١، (١٣١٧هـ)، وهي صادرة ضمن شروح التلخيص، المطبعة البولاقية، القاهرة، مصر.

٥٣٦_ موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد الإعراب، للإمام الفقيه المفتى النحوي

المنطقي المتفنن شمس الدين أبي عبد الله محمد عليش بن أحمد بن محمد الطرابلسي الأزهري (ت١٢٩٩هـ)، طبع سنة (١٢٨١هـ) لدى المطبعة الوهبية، القاهرة، مصر.

٥٣٧ ـ الموطأ، لإمام دار الهجرة المجتهد أبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (ت١٤٠٦هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، طبع سنة (١٤٠٦هـ ١٩٨٥م) لدى دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

٥٣٨ نتائج الفكر في النحو، للإمام النحوي المؤرخ المتبحر أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (ت٥٨١هـ)، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، (١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٥٣٩_ نثر الدر، للوزير المؤرخ الأديب أبي سعد منصور بن الحسين الآبي الرازي (ت ٤٢١هـ)، تحقيق خالد محفوظ، ط١، (١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٤م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

080 النجم الوهاج في شرح المنهاج، للإمام الفقيه الأديب المتفنن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري (ت٨٠٨هـ)، تحقيق اللجنة العلمية بمركز دار المنهاج، ط١، (١٤٢٥هـ على ١٠٠٤م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

081_ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، للإمام المؤرخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله المصري (ت٨٧٤هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد القومى، دار الكتب، القاهرة، مصر.

٥٤٢ ـ نزهة النظار في قضاة الأمصار، للإمام الفقيه الحافظ المتبحر المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن علي ابن الملقن المصري (ت٤٠٨هـ)، تحقيق مديحة الشرقاوي، طبع سنة (١٩٩٦م) لدى دار الثقافة الدينية، القاهرة، مصر.

٥٤٣ نسمات الأسحار، للإمام الفقيه الأصولي المحقق المتفنن السيد محمد أمين بن عمر ابن عابدين أفندي الدمشقي (ت١٢٥٢هـ)، ط٣، (١٤١٨هـ)، من منشورات إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي، باكستان.

085 نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض، للإمام المفسر الفقيه الأديب المتفنن شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (ت١٠٦٩هـ)، تحقيق محمد عطا، ط١، (١٤٢١هـ ـ ٢٠٠١م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

080 نظم الفرائد، لإمام العربية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي (ت٦٧٢هـ)، تحقيق سليمان العايد، طبع سنة (١٤٠٩هـ) لدى مجلة جامعة أم القرى (العدد الثاني)، مكة المكرمة، السعودية.

٥٤٦ نفائس الأصول في شرح المحصول، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس القرافي (ت٦٨٤هـ)، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، (١٦٦هــ ١٩٩٥م)، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة، السعودية.

08٧_ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للإمام الأديب المؤرخ المتفنن أبي العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت١٠٤١هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط١، (١٣٨٨هـ ١٩٦٨م)، دار صادر، بيروت، لبنان.

٥٤٨ نقد الشعر، للإمام الأديب الناقد الفيلسوف المنطقي أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة البغدادي (ت٣٣٧هـ)، ط١، (١٣٠٢هـ)، مطبعة الجوائب، إستانبول، تركيا.

980 ـ نكت الهميان في نكت العميان، لإمام الأدب النحوي المؤرخ المتفنن أبي الصفاء صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الدمشقي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق مصطفى عطا، ط١، (١٤٢٨هـ ـ ٢٠٠٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٥٥٠ نهاية المرام في دراية الكلام، للإمام المتكلم ضياء الدين أبي القاسم عمر بن الحسين الطبري المعروف بخطيب الري (ت٥٥٠هـ)، تحقيق عبد القادر علي، ط١، (١٤٣٩هــ١٨)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

١٥٥ نهاية المطلب في دراية المذهب، للإمام الفقيه الأصولي المتكلم إمام الحرمين
 أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني (ت٤٧٨هـ)، تحقيق عبد العظيم الديب، ط١،
 (١٤٢٨هــ٧٠٠م)، دار المنهاج، جدة، السعودية.

00٢ النهاية في غريب الحديث والأثر، للإمام اللغوي مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الشيباني الجزري (ت٦٠٦هـ)، تحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، طبع سنة (١٣٨٣هـ ١٩٦٣م)، وهي طبعة مصورة لدى دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان.

٥٥٣ النهر الماد، للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف ابن

حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، تحقيق عمر الأسعد، ط١، (١٤١٦هــ ١٩٩٥م)، دار الجيل، بيروت، لبنان.

300_ نوادر الأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بالحكيم الترمذي (ت٣٢٠هـ)، تحقيق توفيق التكلة، ط١، (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)، دار النوادر، دمشق، سورية.

٥٥٥_ النوادر في اللغة، للإمام اللغوي الأديب أبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري (ت٥١٥هـ ١٩٨١م)، دار الشروق، القاهرة، مصر.

٥٥٦ النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر، للشيخ الباحث المؤرخ محيي الدين الطعمى، ط١، (١٤١٢هـ)، دار الجيل، بيروت، لبنان.

٥٥٧ نيل الأمل في ذيل الدول، للإمام المؤرخ زين الدين عبد الباسط بن أبي الصفاء غرس الدين خليل بن شاهين الملطي (ت٩٢٠هـ)، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط١، (١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠٢م)، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.

٥٥٨_ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، للإمام الحافظ النحوي البلاغي المتفنن أبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوى، المكتبة التوفيقية، القاهرة، مصر.

900 - الوافي بالوفيات، لإمام الأدب النحوي المؤرخ المتفنن صلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الدمشقي (ت٧٦٤هـ)، تحقيق أحمد الأرنؤوط وتركي مصطفى، ط١، (٧٤٠هـ - ٢٠٠٠م)، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.

٥٦٠ الوجه الجميل في علم الخليل (ألفية في العروض والقوافي)، للإمام العروضي النحوي زين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود القرشي الآثاري (ت بعد ٨٢٧هـ)، تحقيق هلال ناجى، ط١، (١٤١٨هــ ١٩٩٨م)، عالم الكتب، بيروت، لبنان.

٥٦١ الوسائل إلى مسامرة الأوائل، للإمام المفسر الحافظ الفقيه النحوي البلاغي المتفنن جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق أسعد طلس، طبع سنة (١٣٦٩هـ ١٩٥٠م) لدى مطبعة النجاح، بغداد، العراق.

٥٦٢ الوسيط في المذهب، للإمام المجدد حجة الإسلام الفقيه الأصولي المتكلم

أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت٥٠٥هـ)، تحقيق أحمد محمود إبراهيم ومحمد محمد تامر، ط١، (١٤١٧هـ ١٩٩٧م)، دار السلام، القاهرة، مصر.

77° وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، للإمام القاضي المؤرخ الأديب شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن خلكان الإربلي (ت٦٨١هـ)، تحقيق إحسان عباس، ط١، (١٣٨٨هـ ١٩٦٨م)، دار صادر، بيروت، لبنان.



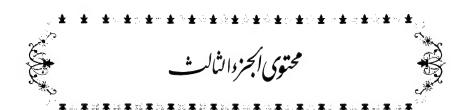
محتوى أبحز دالأول ترجمة شمس الدين الأنبابي١٠١٠ المحمة شمس الدين الأنبابي صور من المخطوطات المعتمدة١٠٩١ مشنرح دبياجة الأكفيت 179/1 فائدة: في جواز ضبط جيم (موجز) و(منجز) بالفتح والكسر ١٥٥١ تنبيه: في ذكر ما اشتملت عليه الخطبة من البدائع واللطائف ١٦٦/١ حاسث يترانجاعي 179/1 ديباجة الناظم ١٧٣/١ ديباجة الناظم



العلم 0/4

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
فائدة: في ندب تكنية ذي الفضل ولو امرأة
اسم الإشارة
تنبيه: في تحديد اسم الإشارة الحقيقي والمجازي ٢ ٤٤/
فائدة: في علة رسم (أولى) بواو
الموصول ٢٤/٢
المعرف بأداة التعريف
الابتداء
(كان) وأخواتها
فائدة: في جواز حذف (كان) مع معموليها
فصل: في (ما) و(لا) و(لات) و(إن) المشبَّهات بـ (ليس) ٢٣/٢
أفعال المقاربة
(إِنَّ) وأخواتها ٢/٢٠٥
خاتمة: في تخفيف (لكن)
(لا) التي لنفي الجنس
(ظنَّ) وأخواتها
(أعلمَ) و(أرى)





عل	الفاء
ئب عن الفاعل	الناة
 انه لا ينوب الثاني من باب (ظن) إلا إذا كان مفرداً	تنبيه
غال العامل عن المعمول	اشت
ي الفعل ولزومه	تعد
.ة: في الخلاف في تحديد نوع ما يتعدى بنفسه واللام	فائد
ازع في العمل	التنا
نعول المطلق٣١٦/٣	المة
.ة: في علة عدم نيابة (أنْ) والفعل عن المصدر ٢١٩/٣	
الة في جواز رفع المصدر الذي سيق للتفصيل سماعاً ٢٤٠	
.ة: في جواز رفع جميع ما استوفى الشروط في مسألة التشبيه	فائد
نعول له ۳/ ۲۵۵	
للعول فيه وهو المسمى ظرفاً	المة
نعول معه ۲۹۸/۳	
ستثناء	
ال ۳۸۳/۳	
ييز۳ / ۲۱۱	
وف الجر	حرو
ة: في أن كل حرف ليس له إلا معنى واحد عند البصريين	
.ة: في أن المرأة التي دخلت النار بسبب الهرة كانت كافرة	

۰۸۰/۳.	الإضافة
097/4	فائدة: في أن الإضافة إلى الجمل هل تفيد التعريف أو التخصيص
74. /4	ننبيه: في أن إضافة (إذ ذاك) إلى جملة اسمية لا إلى مفرد
٦٦٤/٣	فائدة: في الفرق بين (معاً) و(جميعاً)
٦٦٤/٣	فائدة أخرى: في مجيء (مع) بمعنى (بعد)، وعكسه
٧٠٧/٣	المضاف إلى ياء المتكلم
V17/	خاتمة: في أنه لا تضاف الجملة المحكبة إلى ياء المتكلم



محتوى أبحزوا ارابع

إعمال المصدر
فائدة: في ذكر ما جاء على (تفعال) بكسر التاء سماعاً ٢٩/٤
إعمال اسم الفاعل الإلامال السم الفاعل المال السم الفاعل المال السم الفاعل المال الما
أبنية المصادر
فائدة: في أنه لم يرد عشرة مصادر إلا للفعل (لقي)
أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهات بها ١٠٩/٤
الصفة المشبهة باسم الفاعل ١٢٥/٤
التعجب ١٤٥/٤
(نعم) و(بئس) وما جرى مجراهما
أفعل التفضيل
النعت ١٥٤/٤
التوكيد ١٩٦/٤
خاتمة: في بعض أحكام التوكيد ٢٢١/٤
العطف العطف
عطف النسق
البدل ۱۹۲/۶
النداء
تتمة: في الكلام على استعمالات (اللهم) الكلام على استعمالات (اللهم)
فصل: في حكم تابع المنادى
المنادي المضاف إلى ياء المتكلم

أسماء لازمت النداء
الاستغاثة
الندبة
الترخيم ١٤/٤ الترخيم
الاختصاص ٤٧/٤
التحذير والإغراء
أسماء الأفعال والأصوات
نونا التوكيد۸۳/٤ ۸۳/۱
ما لا ينصرف ٢٠٩/٤
فائدة: في الكلام على (السراويل) ٢٥٧/٤
فائدة: في تفصيل القول في صرف أسماء القبائل والبلدان
تنبيه: في الكلام على صرف (مصر) وعدمه ٢٧٠/٤
فائدة: فيما تعرف به العجمة ٢٧٣/٤



محتوی انجزوانی س

^\ # \\$\#\@\#\@\#\\#\\$\#\\#\\#\\#\\#\\#\\#\\#\\#\\#\\#\
إعراب الفعل٥/٥
فائدة: في الخلاف في رسم (إذاً) ٢١/٥
عوامل الجزم ٥/١٧
فائدة: في الكلام على حذف أداة الشرط وفعله وجوابه ١٠٣/٥
فصل (لو)
(أمًا) و(لولا) و(لوما)
الإخبار بـ (الذي) والألف واللام ١٣٣/٥
العدد
(كم) و(كأين) و(كذا)
الحكاية٥٨/٥
التأنيث
المقصور والممدود
كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً ٢٤٨/٥
جمع التكسير ٥/٢٦٨
فائدة: في أن دم السمك يبيض إذا يبس
التصغير٥/ ٣٢٩
النسب ٥/ ٥٥ النسب
الوقف ٥/٣٩٦
الإمالة٥/٢٢٤
التصريف٥/١٤٤
فصل: في زيادة همزة الوصل٥ ٤٧٧/٥

الإبدال
فصل: في إبدال الواو من الياء من لام (فَعْلَى) و(فُعْلَى) ٥ / ٢١٥
فصل: في إبدال الواو ياء إذا اجتمعتا وسبقت إحداهما بالسكون ٥ / ٢٦٥
فصل: في نقل حركة المعتل إلى الساكن الصحيح ٥٤١/٥
فصل: في إبدال فاء (الافتعال) وتائه٥٠٠٠
فصل: في حذف فاء الفعل، وهمز (أفعل) وما معه ٥/٥٦٥
الإدغام:٥/٣٧٥
خاتمة الكتاب:
خواتيم النسخ الخطية٥ ١١٤/٥
الفهارس العامّة ١٩/٥
الفهار <i>س العامّة</i> ٥/ ٦١٩ فهرس الآيات
فهرس الآيات